

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SERGIO CARDINALI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) **1988/2018**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Musicale Pergolesi C.so Matteotti 50, Jesi

• Tipo di azienda o settore

Associazione culturale (Ente morale senza scopo di lucro)

• Tipo di impiego

Lavoro a progetto

• Principali mansioni e responsabilità

Direttore artistico

1988/2021

Associazione Musicale Pergolesi C.so Matteotti 50, Jesi

Associazione culturale (Ente morale senza scopo di lucro)

Lavoro a progetto

Insegnante di strumento

2018/2021

Associazione Musicale Pergolesi C.so Matteotti 50, Jesi

Associazione culturale (Ente morale senza scopo di lucro)

Lavoro a progetto

Docente Scrittura Creativa

2011/2016

Istituto Comprensivo di Arcevia

Scuola statale

Lavoro a tempo indeterminato

Docente di Educazione musicale

2017/2021

Istituto Comprensivo Carlo Urbani, Jesi

Scuola statale

Lavoro a tempo indeterminato

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

Docente di Educazione musicale

Come formatore ha tenuto diversi corsi sulla scrittura creativa in presenza e on line.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1974/1979

Istituto tecnico commerciale P. Cuppari Jesi

Materie contabili, diritto ed economia

Diploma di scuola secondaria di secondo grado

1979/1986

Conservatorio statale G. Rossini, Pesaro

Specializzazione in Contrabbasso

Laurea

Formazioni varie nel settore musicale, del Teatro e in quello della scrittura e della consulenza editoriale.

Formazioni sulla parola, la poesia e sulla valutazione di un dattiloscritto. In collaborazione con la casa editrice Marcos y Marcos, Herzog agenzia editoriale e Maestro.it

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRÉ LINGUA

INGLESE/FRANCESE

elementare
elementare
elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

NEI TRENT'ANNI DI DIREZIONE ARTISTICA DELLA SCUOLA MUSICALE PERGOLESI HA ACQUISITO CAPACITÀ RELAZIONALI NEI CONFRONTI DEI DOCENTI E DEI FRUITORI DELLA SCUOLA

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

LA GESTIONE DI UNA SCUOLA E L'IDEAZIONE DI NUMEROSI PROGETTI ARTISTICO/CULTURALI HA AGEVOLATO LO SVILUPPO DI COMPETENZE E CAPACITÀ ORGANIZZATIVE DI VARIO TIPO

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

COMPETENZE CON STRUMENTI MUSICALI DIVERSI E SULLE TECNICHE DI SCRITTURA. QUEST'ULTIME OTTENUTE LAVORANDO CON DIVERSE CASE EDITRICI E PRODUCENDO TREDICI ROMANZI UN LIBRO DI TESTO PER LE SCUOLE (HOEPLI)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ISCRITTO ALLA SIAE DAL 1980, HA SCRITTO MOLTISSIME CANZONI COME AUTORE DELLA PARTE LETTERARIA E DIVERSI TESTI TEATRALI RAPPRESENTATI IN MOLTI TEATRI DELLA ZONA. HA SVILUPPATO COMPETENZE SULLA SCRITTURA CREATIVA IN GENERE.

TECNICHE TEATRALI E DI RECITAZIONE ACQUISITE PRESSO LA SCUOLA PERGOLESI SEZIONE TEATRO E SPERIMENTATE IN DIVERSI PROGETTI SCOLASTICI.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Ha acquisito, nel tempo, le tecniche per la lettura ad alta voce in spettacoli e conferenze.

Ha organizzato concorsi musicali e letterari a livello nazionale.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

HA CURATO IL VOLUME “STORIE DA RAGAZZI”, ANTOLOGIA DI RACCONTI IDEATI DA RAGAZZI DELLA SCUOLA MEDIA “G. LEOPARDI”, JESI.

Ha suonato in Orchestre classiche e gruppi musicali moderni. Ha avuto la possibilità di collaborare con molte personalità del mondo dello spettacolo. Uno fra tutti “Ennio Morricone”: (Primo contrabbasso nel concerto in prima internazionale “Ombre di lontana Presenza”).

Ha inciso e pubblicato numerosi dischi e Cd, partecipando a trasmissioni televisive RAI e TV private.

Con il suo gruppo, ha composto ed eseguito tre colonne sonore di film.

Come scrittore si aggiudicato decine di premi letterari nazionali in tutta Italia.

Ha curato il volume dell’antologia di racconti dei finalisti del “Premio letterario nazionale città di Jesi”, da lui organizzato (libro in uscita).

ALLEGATI