



Avviso di selezione pubblico per il reperimento di n. 1 Esperto per il conferimento di incarico professionale per la realizzazione di LABORATORIO DIDATTICO DI PROPEDEUTICA MUSICALE presso la Scuola dell'Infanzia "Cangemi" di Santa Maria Nuova

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 397 dell 22/12/2022
- VISTO** il Decreto Interministeriale n. 129 del 28/08/2018, pubblicato in G.U. Serie Generale n. 267 del 16 novembre 2018, concernente “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”, ai sensi dell'art. 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- VISTO** il D.Lgs n. 163/2006 e ss.mm.ii;
- VISTA** la Legge 24 dicembre 2007, n. 244, disposizioni in tema di collaborazioni esterne;
- VISTO** l'art. n. 46 del D.L. n. 112/2008, convertito nella Legge n. 133/2008;
- PREMESSO** che nell'Istituto non sussistono professionalità disponibili a svolgere tale attività verificato a seguito dell'avviso PROT. VII.6 - 0013271 - 16/12/2023 // ALBO PRETORIO - G2 - GARE - 0000053 - 16/12/2023 si rende necessario il ricorso ad esperti esterni

INDICE

L'avviso di selezione mediante pubblicazione sul sito Web Istituzionale ALBO ON LINE dell'Istituto Comprensivo “Carlo Urbani” per l'individuazione di personale esperto , solo in forma individuale da impiegare per l'attuazione della seguente attività:

Gruppo alunni o classe Casi di allievi con particolari Bisogni Educativo e/o con abilità diverse	LABORATORIO DIDATTICO DI PROPEDEUTICA MUSICALE
---	--

Breve descrizione	Obiettivo Generale del Progetto: Introdurre i bambini alla musica attraverso attività divertenti e coinvolgenti, incoraggiando lo sviluppo delle capacità musicali, sensoriali e cognitive. Attività:
--------------------------	---

Esplorazione dei Suoni:

Introdurre i concetti di suoni e rumori attraverso giochi di riconoscimento sonoro.

Utilizzare strumenti semplici per far sperimentare ai bambini diversi tipi di suoni.

Ritmo e Movimento

Coinvolgere i bambini in attività ritmiche utilizzando percussioni leggere.

Creare routine di movimento e danza in base al ritmo e alla musica ascoltata.

Esplorazione degli Strumenti Musicali:

Organizzare sessioni interattive per permettere ai bambini di toccare e sperimentare strumenti musicali semplici

Presentare le caratteristiche di ciascuno strumento e creare giochi che coinvolgano il loro utilizzo.

Canto e Narrazione Musicale:

Introdurre canzoni e filastrocche adatte all'età dei bambini, incoraggiandoli a cantare insieme e ad inventare nuovi versi.

Utilizzare storie e racconti accompagnati da musica per coinvolgere i bambini in un'esperienza multisensoriale.

Creazione Musicale:

Incentivare la creatività attraverso la composizione di semplici melodie o ritmi con strumenti a disposizione o con oggetti di uso comune.

Stimolare la collaborazione tra i bambini per creare brani musicali semplici in gruppo.

Obiettivi Specifici:**Sviluppo delle capacità di ascolto:**

Migliorare la capacità di discriminazione uditiva attraverso l'identificazione di suoni e ritmi.

Familiarità con gli strumenti musicali:

Favorire la conoscenza di base degli strumenti musicali e la consapevolezza dei loro suoni e delle loro funzioni.

Espressione creativa:

Incoraggiare la creatività attraverso l'improvvisazione musicale e la creazione di piccole composizioni.

Socializzazione e collaborazione:

Promuovere la partecipazione attiva e la cooperazione tra i bambini attraverso attività musicali di gruppo.

Sensibilizzazione al linguaggio musicale:

Introdurre concetti musicali di base come il ritmo, la melodia e la dinamica in modo ludico e accessibile.

Sede di effettuazione	Scuola dell'Infanzia Cangemi
Utenti coinvolti	Alunni delle scuole dell'infanzia
Impegno orario	30 ore

Periodo di svolgimento	Da febbraio a maggio
Compenso orario proposto max comprendivo di tutti gli oneri a carico dell'amministrazione	€ 60/ora
Titoli e competenze richieste	Esperto musicale

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

Diploma di istruzione secondaria di secondo grado (max 2 punti)	punti	2
Laurea in L-19 SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE LM-85bis SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA LAUREA IN EDUCAZIONE PROFESSIONALE (max 8 punti)	punti	4
Diploma accademico di II livello rilasciato dai Conservatori o dagli Istituti superiori di studi musicali Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) (max 4 punti)	Punti	4

Dottorato di ricerca in ambito culturale affine al progetto didattico	Punti	6
Corsi di specializzazione per il progetto richiesto (max 6 punti: indicare i 3 corsi ritenuti più importanti)	Punti	2
Valutazione del progetto presentato dal candidato da parte della commissione giudicatrice sulla base della coerenza degli obiettivi stabiliti dalla scuola e della qualità didattico-pedagogica	Punti	5

ESPERIENZE PRECEDENTI DI LAVORO

- per ogni anno dell'ultimo quinquennio durante il quale si sono effettuati progetti dello stesso tipo in ambito scolastico punti 2
- per ogni anno dell'ultimo quinquennio durante il quale si sono effettuati progetti dello stesso tipo, anche in ambito non scolastico punti 1

Max punti 15

A parità di punteggio nella graduatoria, costituirà titolo preferenziale la migliore offerta economica

SI PRECISA CHE:

Gli esperti dovranno allegare alla domanda di partecipazione i moduli richiesti e il proprio curriculum vitae in formato europeo privo di dati sensibili (escludere i dati personali e foto);

la domanda di partecipazione alla selezione, (Allegato 1) , corredata di progetto operativo coerente con gli obiettivi dell'intervento per il quale si intende concorrere, completa di preventivo, indirizzata al Dirigente Scolastico, deve pervenire entro le **ore 13,00 del giorno 11 gennaio 2024** alla Segreteria dell'Istituto Comprensivo Carlo Urbani per e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica dell'Istituzione scolastica : anic82900r@istruzione.it oppure consegnata a mano. L'oggetto dell'e-mail dovrà indicare la dicitura: "CANDIDATURA ESPERTO ESTERNO LABORATORI MUSICALI".

L'importo è da ritenersi lordo omnicomprensivo di I.V.A., se dovuta, e di ritenute erariali e assistenziali sia a carico dell'amministrazione sia a carico del beneficiario (per esperti senza partita I.V.A. nel budget deve rientrare il versamento IRAP a carico dell'Amministrazione pari ad 8,50% ed eventuale 2/3 contributi gestione separata INPS).

- 1) La selezione delle domande sarà effettuata da un'apposita Commissione cui è rimessa la scelta dell'esperto cui conferire l'incarico. L'istituzione scolastica si riserva il diritto di invitare, tra gli

- 2) L'Istituto si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta pienamente rispondente alle esigenze progettuali o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.
- 3) Gli aspiranti dipendenti della P.A. devono essere autorizzati e la stipulazione del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.
- 4) La scuola si riserva di non procedere all'affidamento degli incarichi in caso di mancata attivazione dei progetti previsti, per mancanza di risorse finanziarie o per altri impedimenti.
- 5) Il Dirigente Scolastico, in base alle prerogative affidategli dalla normativa, sottoscrive il contratto con gli esperti esterni. L'entità massima del compenso è quella prevista da progetto e/o dalle normative in vigore. Il compenso spettante sarà erogato al termine della prestazione, previa presentazione della relazione finale e della dichiarazione con la calendarizzazione delle ore prestate.
- 6) La fattura dovrà essere emessa esclusivamente in formato elettronico codice univoco UF37QA prevista per le P.A., nel rispetto delle specifiche tecniche reperibili sul sito www.fatturapa.gov.it.
- 7) Il presente bando è pubblicato sul sito Internet della Scuola:
www.ic-urbanijesi.edu.it

L'esperto dovrà inoltre fornire

- strumentario musicale necessario per le attività laboratoriali (a titolo esemplificativo e non esaustivo: xilofoni, metallofoni, toboing, percussioni di diverso genere, sheker, legnetti, piatti, campane, chitarra, ukulele, organetto diatonico, fisarmonica, balafon, didjeridoo, sansula, tamburi ad acqua, ecc...);
- Amplificazioni e supporti informatici;
- Telecamera e macchina fotografica digitale per documentazione;
- Registratore digitale.

Si allegano:

1. modello di domanda di partecipazione; (All. 1)
2. dichiarazione di responsabilità persone fisiche

Il Dirigente scolastico
Gilberto Rossi