

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome / Nome **Polverini Paolo**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 11/12/1971

Sesso Maschile

Settore professionale Didattico/Musicale/Teatrale/Sociale

Esperienza professionale

Vedi anche ALLEGATO B 2018

- conduce laboratori musicali nella scuola dell'infanzia Kipling di Jesi
dal 2013 ad oggi

- **Insegna Propedeutica Musicale** 4-6 anni e musica per Neonati 0-3 anni alla Scuola Civica di Musica Paolo Soprani di Castelfidardo

- Conduce esperienze di musica partecipata con gruppi di adulti, di bambini e gruppi misti

- Conduce laboratori di **formazione per educatori e insegnanti**, dal nido alle scuole superiori

Dal 2011 ad oggi

- **Musicoterapista** nelle scuole dell' infanzia e primaria di primo e secondo grado, in diverse strutture della provincia di Ancona con differenti tipologie di utenza. Bignamini di Falconara M., comunità psichiatriche, Casa di Cura "Fondazione Recanatesi di Osimo, "Casa di Reclusione Bargaglione", alla Lega del Filo d'Oro di Osimo.

-Conduce **laboratori di educazione musicale, movimento e danza** in diverse scuole della provincia di Ancona e Reggio Emilia con bambini dai 3 anni all'adolescenza.

Dal 2008 ad oggi conduce nelle scuole laboratori di **danze tradizionali e per la scuola con adulti e bambini**

Fonda e conduce il gruppo "il cielo in una danza" in animazioni e spettacoli di piazza

Dal 2003 ad oggi conduce laboratori teatrali/musicali nei carceri di Villa Fastiggi (PU) e Montacuto (AN)

Dal 1998 ad oggi come **Pedagogo teatrale / attore / musicista**
nelle scuole, carceri e in strutture protette per l'Ass. Cult. Teatro Aenigma - via G. de Carlo, 5 Urbino <http://www.teatroaenigma.it> -

Esperto di Danze Tradizionali e per la Scuola, Musica e Teatro Sociale, effettua laboratori in strutture quali: Scuole di ogni ordine e grado, Università, Comunità Terapeutiche, Carcere, Centri d'Aggregazione, Centri Handicap.

1999-2009 Educatore per la Coop. Sociale Labirinto- via Milazzo, 28 - Pesaro
Lavorando in diverse aree: scuola dell'infanzia, handicap, minori in difficoltà e disagio mentale.

Istruzione e formazione

Vedi anche ALLEGATO A

ad oggi partecipa costantemente a stage di formazione, incontri ed aggiornamenti riguardanti l'educazione del bambino.

2015

- conclude felicemente il corso nazionale di **formazione musicale per la prima infanzia “Musica in Culla”**

- completa corso di formazione “Rhythm Ambassador” per la conduzione di esperienze di mediazione ritmica e musicale, facilitatore drum circle
- “Bioritmardo”workshop di 34 ore riconosciuto dall’ OSI
- partecipa al workshop “MusicChild - per un’educazione musicale interculturale nella scuola”

2014

- consegue il **diploma di II° livello ORFF SCHULWERK** (didattica musicale)

2013

- seminario di body percussion per la scuola, 34 ore riconosciuto dall’OSI - condotto da Ciro Paduano

2012

- attestato di 1° livello Orff-schulwerk (didattica musicale)
- formazione metodologia Musica in culla

2011

- **attestato di qualifica professionale operatore in musicoterapia, riconosciuto dalla regione Marche.**

-diploma livello 1 del metodo BAPNE body percussion (Biomeccanica-Anatomia-Psicologia- Neuroscenze-Etnomusicologia)

1991

- diploma di geometra presso l’Istituto F. Corridoni di Osimo

Capacità e competenze personali

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Spagnolo / Castigliano

	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
	C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato
Spagnolo / Castigliano	C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	B 1	Utente autonomo

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	Buone capacità d'interazione e di adeguarsi alle situazioni che si presentano. Lavorando da molti anni in ambito sociale, scolastico, teatrale e musicale, ho formato un ottimo spirito di gruppo e di collaborazione. <u>Utilizzo della musica e musicoterapia, della danza e del teatro anche in diversi ambiti sociali, dai disabili, agli anziani, al disagio psichico, al carcere, ai bambini nelle scuole dalla materna fino alle superiori, alle aziende in funzione di Team Building.</u>
Capacità e competenze organizzative	Lunga esperienza nell'elaborazione di progetti e di gestione dei gruppi.
Capacità e competenze artistiche	Il lavoro di anni in ambito teatrale e musicale mi ha permesso di sviluppare capacità creative sia individuali che di gruppo. <u>Danzatore e ricercatore di danze etniche e tradizionali italiane ed internazionali.</u> Musicista esperto in strumenti della musica tradizionale (organetto diatonico, tamburi a cornice e percussioni etniche, ukulele), e in body percussion.
Patente	A e B
Ulteriori informazioni	Grazie alle diverse esperienze in campo sociale ed artistico in luoghi del disagio ho sviluppato competenze di relazione, comunicazione e gestione dei gruppi e dei conflitti.

Allegato A (FORMAZIONE)

Il sottoscritto Paolo Polverini, nato a Osimo il 11/12/1971

residente a Osimo in via Cinque Torri 26/a

dichiara di essere in possesso dei seguenti documenti, diplomi e attestati di partecipazione:

1991- Diploma di scuola secondaria superiore per geometri Ist. F. Corridoni di Osimo

2011- Attestato di qualifica professionale in Musicoterapia riconosciuto dalla regione Marche (codice orientamento didattico reg.le TE 10.16)

2018

- 1° Corso di Formazione Gioco & Musica, Acquasparta, organizzato da Progetti Sonori (40 ore) 2017

- 2° Corso di Formazione Gioco & Musica, Acquasparta, organizzato da Progetti Sonori (40 ore)

- Seminario di Danze per Bambini condotto da C.E.M.E.A. del Lazio (8 ore)

- Seminario danze internazionali condotto da C.E.M.E.A. (9ore)
2016

- Corso di formazione in Body Percussion per la scuola, condotto da Salvo Russo per la scuola civica di musica di Macerata (10 ore)

- Seminario Musica a Scuola, docente Marcella Sanna, presso Ass. Mus. N. Gabrielli di Tolentino (10 ore) 2015
 - Corso Gioco Musicale, docente Uirà Abondanza Khulmann, presso Ass. Mus. N. Gabrielli di Tolentino (12 ore)
 - Seminario di Didattica Musicale "Bioritmando" condotto da Ciro Paduano, Marcella Sanna, Stefano Baroni in collaborazione con l'O.S.I. (Orff Schulwerk Italiano)- Bevagna (PG) (34 ore)
 - Corso di Formazione Rhythm Ambassador, condotto dalla D.ssa Diana Tedoldi (58 ore)
 - Workshop MusiChild- L'educazione musicale nella prima infanzia, organizzato dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma
 - Congresso Internazionale Musica in culla, musica gioco e realtà infantile - Firenze
-
- Conclusione Corso Musica in Culla (Secondo Livello) - Scuola musica Donna Olimpia (52 ore) 2014
 - Corso Orff Schulwerk (Secondo Grado) - Scuola musica Donna Olimpia (58 ore) 2013
 - Corso Musica in culla (Primo Livello) - Scuola musica Donna Olimpia (72 ore)
 - Seminario di Body Percussion condotto da Ciro Paduano, Marcella Sanna, Stefano Baroni in collaborazione con l'O.S.I. (Orff Schulwerk Italiano)- Bevagna (PG) (34 ore) - Stage intensivo di Danze Internazionali condotto da Jan Knoppers in collaborazione con Ass. Balliamo sul Mondo di Reggio Emilia (17 ore)
2012
 - Corso Orff Schulwerk (Primo Grado) - Scuola musica Donna Olimpia (44 ore)
 - Stage intensivo di Danze per la scuola e canzoni mimate condotto da France Burque Moreau in collaborazione con Ass. Balliamo sul Mondo di Reggio Emilia (8 ore)
 - Seminario di Body Percussion condotto da Javier Romero Naranjo in collaborazione con la Scuola di Musica "Chiavi d'Ascolto" di Bologna (15 ore)
2011
 - attestato di qualifica professionale operatore in musicoterapia, riconosciuto dalla regione Marche. Stage di Danze per la Scuola condotto da Regula Leopold, in collaborazione con Ass. Balliamo sul Mondo di Reggio Emilia (8 ore)
 - Seminario di Body Percussion di 1°livello BAPNE, condotto da Javier Romero Naranjo in collaborazione con la Scuola di Musica "Chiavi d'Ascolto" di Bologna (15 ore)
 - Laboratorio su teatro e handicap con il regista Vincenzo Toma - organizzato dall' ass. Nuove Catarsi di Cartoceto all'interno del festival dei teatri delle diversità (16 ore)
 - Corso di 30 ore sul metodo Feldenkrais al Summer Academy for Performing arts di Sofia (Bulgaria)

Osimo 06/09/2019

Paolo Polverini

Il sottoscritto Paolo Polverini, nato a Osimo il 11/12/1971
residente a Osimo in via Cinque Torri 26/a
dichiara di aver avuto esperienza in qualità di docente nei seguenti progetti di musica e movimento / musicoterapia.

Allegato B (DOCENZA)

2018

- **Corso di formazione per Docenti, Educatori** "Musica, Gioco e Movimento" organizzato dall'associazione E'Music di Ripe di Senigallia

2016

- **Corso di Formazione per Docenti, Educatori e Genitori** "Crescere con la Musica", organizzato dall'Associazione Reti Culturali in collaborazione con l' I.C. Pinocchio-Montesicuro di Ancona
- **Corso di Formazione per Docenti** "Musica, Movimento e Creatività" organizzato dall'Ass. culturale "Spazio Sensibile" di Jesi

2012/2013

- progetto happy feet - musica a scuola nella primaria Montetorto dell'I.C. Trillini di Osimo (40 ore)
- progetto happy feet -musica a scuola nella primaria di secondo grado presso l' I.C. Montessoriano di Chiaravalle (12 ore)
- progetto di propedeutica musicale svolto per l'Accademia Musicale di Ancona presso I.C. Novelli Natalucci di Ancona (35 ore)

2013/14

- progetto happy feet 2- musica a scuola nella primaria Montetorto dell'I.C. Trillini di Osimo (40 ore)
- progetto happy feet 2 -musica a scuola nella primaria di secondo grado presso l' I.C. Montessoriano di Chiaravalle (12 ore)
- progetto Happy feet infanzia e primaria I.C. Ancona Nord (70 ore)
- progetto Happy feet scuola infanzia del Padiglione dell' I.C. Trillini di Osimo (16 ore)

2014/2015

- progetto Happy feet 2 musica a scuola nell' I.C. Ancona Nord (70 ore)
- progetto happy feet - musica a scuola dell'infanzia di Padiglione dell'I.C. Trillini di Osimo (18 ore)
- progetto di propedeutica musicale scuola dell'infanzia Alba serena, Il grillo parlante e la sirenetta dell'I.C. Ancona Nord (74 ore)
- propedeutica musicale presso la scuola privata Serendipità di Osimo (20 ore)
- Musica al Nido negli Asili nido di Osimo, (ore 76)

2015/2016

- progetto happy feet - musica a scuola dell'infanzia il Girotondo dell'I.C. Trillini di Osimo (90 ore)
- progetto musica viva - musica a scuola dell'infanzia di Padiglione dell'I.C. Trillini di Osimo (11 ore)
- progetto musica viva - scuola infanzia Alba Serena di Torrette, I.C. Ancona Nord (45 ore)
- progetto Musica, scuola primaria I.C. G. Ferraris di Falconara (20 ore)
- Musica al Nido negli Asili nido di Osimo, (ore 64)

2016/2017

- progetto "il piacere di fare musica" scuola infanzia I.C. Beniamino Gigli di Monte Roberto (87 ore)
- progetto musica viva scuola primaria I.C. Maria Montessori di Chiaravalle (30 ore)
- progetto Musica, scuola infanzia La Mongolfiera, I.C. G. Ferraris di Falconara (20 ore)
- progetto musica viva, scuola infanzia I.C. Monte San Vito (17 ore)
- Musica al Nido negli Asili nido di Osimo, (ore 64)

2017/2018

- progetto "il piacere di fare musica, benessere a scuola" scuola infanzia I.C. Beniamino Gigli di Monte Roberto (87 ore)

- progetto di Musicoterapia scuola dell'infanzia Alba serena, Il grillo parlante e la sirenetta dell'I.C. Ancona Nord (37 ore)
- progetto Musintegrando, la musicoterapia nella scuola- I.C Carlo Urbani di Jesi (8 ore)
- Musica al Nido negli Asili nido di Osimo, (64 ore)
- progetto musica viva nella scuola dell'infanzia Kipling, I.C. L. Lotto di Jesi (40 ore)

2018/2019

- progetto PON scuola infanzia Negromanti -I.C. L. Lotto, Jesi “Musica e Movimento in Gioco” modulo 1 “musichiamo con il corpo e le emozioni 1” (30 ore)
- progetto PON scuola infanzia Negromanti -I.C. L. Lotto, Jesi Musica e Movimento in Gioco” modulo 2 “musichiamo con il corpo e le emozioni 2” (30 ore)
- progetto PON scuola infanzia Kipling -I.C. L. Lotto, Jesi “Musica e Movimento in Gioco” modulo 3 “corpo in armonia 1” (30 ore)
- progetto PON scuola infanzia Kipling -I.C. L. Lotto, Jesi “Musica e Movimento in Gioco” modulo 4 “corpo in armonia 2” (30 ore)
- Musica al Nido negli Asili nido di Osimo, (64 ore)
- **progetto PON scuola infanzia - I.C. C.G. Cesare di Osimo “Musica è... crescere con te” (30 ore)**

Osimo 06/09/2019

Paolo Polverini