

## CURRICULA M° VINCENZO CAROLI

Enzo Caroli dopo il diploma con Pasquale Rispoli a Venezia, ha proseguito gli studi all'Accademia Chigiana con Severino Gazzelloni, ottenendo il "diploma d'onore", poi in Francia con Roger Bourdin e a Roma con Conrad Klemm.

Ha vinto vari concorsi come flautista tra i quali quelli presso il Teatro La Fenice di Venezia e l'orchestra sinfonica della RAI di Roma, inoltre il "Il Cilea di Palmi", "Briccialdi di Terni". In duo con il pianista R.Maioli "Il Cilea per musica da camera", e il premio internazionale di musica da camera di Trapani.

Da allora ha intrapreso una carriera internazionale che lo ha portato in prestigiosi festival in Brasile, ad Osaka, a Santander, a New York, al festival Gaultiana di Malta, e in Corea.

Con Giuseppe Sinopoli ha fondato negli anni '70 l'Ensemble Internazionale con cui ha eseguito prime composizioni di musicisti contemporanei, trasmessi dalla Rai e dalla Radio Tedesca.

Ha inoltre studiato direzione d'orchestra, diplomandosi con Donato Renzetti all'Accademia Pescarese, sotto la cui direzione in prima esecuzione italiana, ha eseguito numerose volte il concerto per flauto e orchestra di L. Lieberman.

E' stato direttore della Piccola Orchestra da Camera di Bologna e dell'Amadeus Sinfonietta in programmi sinfonici e operistici.

Ha insegnato flauto nei Conservatori di Padova e Vicenza e oggi tiene corsi di perfezionamento sia in Italia che all'estero.

Nel 2010 è stato festeggiato al Teatro Olimpico di Vicenza per i 50 anni di attività, ricevendo il premio alla carriera dalla rivista flautistica Falaut "per il suo prezioso contributo alla scuola italiana del flauto", inoltre nel 2012 ha ricevuto il premio L. Spezzaferri per meriti artistici.

Intensa la sua produzione discografica per le etichette Sipario Dischi, Rivoalto, Velut Luna, Dynamic, Da Vinci Classics e, per il 250esimo anniversario della nascita di L.W.Beethoven, per la rivista musicale Suonare news (marzo 2020) ha inciso un disco con musiche beethoveniane.