

INFORMAZIONI PERSONALI
Ramazzotti Romina








| Nazionalità Italiana

TIPO DI RICERCA
Docente a tempo indeterminato nella scuola secondaria di I grado
Indice sezioni
A - Esperienze professionali
B - Incarichi di formatore e correlatore
C - Incarichi come esperto e tutor in progetti PON e PNRR
D - Istruzione e formazione (con allegato)
E - Pubblicazioni
F - Competenze personali
G - Ulteriori informazioni
A - ESPERIENZE PROFESSIONALI
A1) Professoressa nell'insegnamento secondario - incarico a tempo indeterminato
(classe di concorso A-22: Italiano, storia, geografia nella Scuola secondaria di I grado, già A043)

01/09/2010 – data attuale incarichi organizzativi incarichi da progettista e commissioni	Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack" via Tiziano, 50, 60125 Ancona (Italia) Docente di lettere T. I. <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinatore di classe (tutti gli anni); ● Coordinatore Dipartimento di Lettere (2018-2020); ● Animatore digitale di Istituto (prima nomina dicembre 2015 e successive riconferme ad oggi), ● collaboratore del Dirigente scolastico (da settembre 2019 ad agosto 2021); ● Funzione strumentale Area Sviluppo e ricerca didattica - innovazioni e sperimentazioni - Coordinamento progettuale, didattico e valutativo (da ottobre 2018 ad agosto 2023); ● Amministratore <i>Google Workspace for Education</i> (contestualmente al compito di AD); ● Responsabile Aula 3.0 e Biblioteca scolastica innovativa (dal 2017 ad oggi, compreso incarico per attività finanziate da Regione Marche); ● Preposto alla sicurezza BiblioLab Donatello (da settembre 2023 ad oggi); ● responsabile del sito <u>Bibliolab Donatello</u>. <ul style="list-style-type: none"> ● Responsabile progettazioni MI - MPO - MIC - Fondazione Cariverona - PON - PNRR - Regione Marche (dal 2016 ad oggi) ● Progettista didattico-pedagogica e del setting d'aula - PNRR Strategie 4.0 (a.s. 2023-2024)
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Membro commissione PNRR - Attività tecnica del gruppo di lavoro per l'orientamento e il tutoraggio per le STEM e il multilinguismo (a.s. 2023-2024) ● membro della commissioni PTOF, PdM e Nucleo Interno Valutazione, Staff; ● membro della commissione per la redazione del curriculum verticale d'Istituto (a.s. 2012-2013; 2013-2014); ● membro della commissione per la redazione del curriculum di educazione civica (a.s. 2020-2021);
ruoli da tutor	<ul style="list-style-type: none"> ● tutor tirocinio PF 60 per docenti tirocinanti (Università di Macerata) (a.s. 2024-2025); ● tutor studenti in PCTO presso la Biblioteca scolastica (Liceo Rinaldini e Liceo Savoia) a.s. 2022-2023; ● tutor Neoassunti (a.s. 2016-2017; a.s. 2021-2022, 2022-2023); ● tutor TFA per docenti tirocinanti (Università di Macerata) (a.s. 2014-2015)
	<ul style="list-style-type: none"> ● membro del Comitato scientifico e del comitato operativo e referente d'Istituto per rete di scuole "Cantiere nuova didattica" - progetto Cittadinnanzi - Fondazione Cariverona (aa.ss. 2018-2024); ● Responsabile del progetto "Cinema e Immagini per la scuola" (a.s. 2022-2023) finanziato dal MIC ● Responsabile di Istituto per il Piano nazionale di promozione della lettura (dal 2021-2022, anno di istituzione della figura): progetti con festival letterari nazionali, librerie del territorio, Biblioteca comunale, concorsi locali e nazionali di lettura e scrittura;
ruoli in progetti didattici e formazioni interne	<p>referente progetti BYOD e cl@sse 2.0, per la didattica con le nuove tecnologie; Referente Istituto progetti, "Girls code it better" (aa.ss. 2019-2024), "La revisione curricolare per una scuola solidale ed inclusiva" (aa.ss. 2013-2015) e "Global School" (aa.ss. 2015-2018) formatore incaricato da DS su didattica per competenze con nuove tecnologie e competenze digitali (da settembre 2015) (dettagli nella sezione formazione); docente tutor per formazioni organizzate dall'I.C. partecipante a vari progetti didattici dell'Istituto o in reti di scuole;</p> <p>PROGETTI DIDATTICI SIGNIFICATIVI (laboratori e progetti di ampliamento dell'offerta formativa - percorsi PNRR e PON in sezione dedicata)</p> <p>Didattica con le nuove tecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coach docente progetto "Girls code it better" (aa.ss. 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024) ▪ Esperto progetto CIPS "Cinema e immagini per la scuola" (MiC e MIM) (a.s. 2022-2023) con laboratori a scuola dell'infanzia e primaria (strategie lettura linguaggio albi illustrati e cortometraggi animati) ▪ Atelierista Sperimentazione rete Cittadinnanzi (BYOD, media education, writing & reading workshop): didattica curricolare ed extracurricolare <i>Digital Storytelling</i> (a.s. 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024) ▪ BYOD (dall'a.s. 2015-2016 ad oggi) ▪ Cl@sse 2.0 (da a.s. 2012-2013 ad a.s. 2014-2015) ▪ Sperimentazione motore di ricerca semantico <i>Mosaico RCS Education</i> (a.s. 2014-2015) ▪ Prog. "Smart Coding" - Samsung (a.s. 2014-2015) ▪ Prog. "Safer Internet Centre" - Commissione Europea, Save The Children (a.s. 2012-2013) <p>Altri progetti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinatrice gruppo di lettura scolastico (aa.ss. 2022-2024 e partecipazione al Festival <i>Storie in cammino</i> - Firenzuola 2024) ▪ Sperimentazione Writing & Reading Workshop (dall'a.s. 2017-2018 ad oggi) ▪ "Esploratori della memoria" (aprile 2022: cortometraggio su Luigi Ruggeri, padre della Repubblica - classe 1° classificata) ▪ Concorso "Programma le Regole" 2017 (Code.org)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esperimenti di coding creativo per insegnanti alunni e famiglie - Alessandro Bogliolo e Derek Breen IIS Savoia Benincasa (maggio 2016) ▪ "Scrittori di classe" (Mibact, Cepell, Conad), settembre-novembre 2015 ▪ Prog. "Educhange" (a.s. 2014-2015) con AIESEC ▪ Prog. "Expo per le scuole" (a.s. 2014-2015: podcast "On air") ▪ Prog. "School Lab: Integrazione scolastica e inclusione sociale dei giovani stranieri" Progetto cofinanziato dal Fondo Europeo per l'Integrazione di Cittadini di Paesi Terzi (a.s. 2014-2015) ▪ Diario di Istituto (a.s. 2012-2013; 2013-2014): referente, coordinatore editoriale, caporedattore, impaginazione ed <i>editing</i> ▪ Prog. "Cohabitat-scuola": sulla "responsabilità" e l'esercizio dei diritti e i doveri di cittadinanza da parte delle giovani generazioni (Provincia di Ancona) (a.s. 2010-2011)
01/09/2009 – 31/08/2010	Istituto Comprensivo "Raffaello Sanzio", Falconara Marittima (Italia) Docente di lettere neoassunto a tempo indeterminato; coordinatore di classe; responsabile del progetto "Passaggi di emozione: star bene in classe".
A2) Docente di lettere - incarichi a tempo determinato alla scuola secondaria di I	
01/09/2002 – 31/08/2009	<p>Scuole statali della provincia di Ancona: II.CC. Ancona Nord (2002-2003); Pinocchio-Montesicuro di Ancona (2003-2004; 2006-2007 spezzone); Ancona Centro poi "Mario Natalucci" (da 2004-2005 a 2008-2009).</p> <p>Incarichi annuali conferiti dall'USP</p>
incarichi esperienze progettuali, laboratori extracurricolari	<p>coordinatore di classe; laboratori didattici partecipazione a progetti di Istituto o di reti di scuole (AgorAncona; polo di storia).</p> <p><u>Progetti didattici significativi (laboratori di ampliamento dell'offerta formativa e progetti POF):</u></p> <p>Didattica digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio di scrittura al pc (a.s. 2006-2007) ▪ blog didattico <u>Blog Notes - Pinocchiolab</u> (a.s. 2006-2007) (migrazione del blog su Wordpress alla chiusura di Splinder) ▪ progetto <i>Il lettore nel web</i> (lettura e recensioni on-line, con la Biblioteca comunale dei ragazzi di Ancona, a.s. 2006-2007) <p>Altri laboratori</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio di latino (a.s. 2008-2009) ▪ laboratorio sul metodo di studio (a.s. 2005-2006) ▪ laboratorio di archeologia (a.s. 2004-2005; 2005-2006, 2006-2007) ▪ LARSA - Laboratori Recupero Sostegno Arricchimento (aa.ss. 2004-2005; 2005-2006; 2006-2007) ▪ laboratorio di storia sui documenti (a.s. 2003-2004; 2004-2005) ▪ laboratorio di storia locale (a.s. 2004-2005) ▪ laboratorio italiano L2 per stranieri (a.s. 2002-2003; 2003-2004; 2008-2009) ▪ laboratorio sul linguaggio poetico e la canzone d'autore italiana (a.s. 2002-2003) ▪ laboratorio di scrittura creativa (a.s. 2002-2003)

A3) Altri impieghi temporanei

07/2003 –

Web writer

10/2003	Aethra Videocomunicazione, Ancona (Italia)
24/09/2001 – 20/06/2002	<p>Assistente ai programmi TG1 - Rai TV, Roma (Saxa Rubra) Trasmissione "Stampa Oggi": rassegna stampa del TG1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ relazione con i giornalisti conduttori, gli ospiti, le redazioni dei quotidiani nazionali ▪ organizzazione della partecipazione degli ospiti ▪ lavoro di segreteria e documentazione
17/01/2000 – 11/11/2000	<p>Docente supplente di lettere alla scuola secondaria di I grado - Supplenze brevi Scuole statali della provincia di Ancona (scuola media Cesare-Leopardi di Osimo e scuola media di Arcevia).</p>
11/1999 – 06/2000	<p>Insegnante di sostegno linguistico nella scuola media Comune di Ancona Contratto Co.Co.Co tramite associazione ANFE (Associazione Nazionale Famiglie Emigrati); scuola media Podesti di Ancona</p>

B - INCARICHI DI FORMATORE e CORRELATORE

<u>B1) Correlatore presso SUPSI (Scuola Universitaria professionale della Svizzera Italiana)</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Correlatrice a 4 tesi di Master di didattica dell'italiano (esperienze didattiche sperimentali su Writing & Reading Workshop, oralità, orientamento narrativo) discusse il 10 giugno 2024 a Locarno - Canton Ticino.
<u>B2) Formazione presso INDIRE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formatrice al Workshop “Scrivere e leggere in Biblioteca” - Fiera Didacta, Firenze (22 maggio 2022) - 2 ore in presenza.
<u>B3) Formazione Polo Regionale per la promozione della Lettura nella scuola - Emilia Romagna</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formazione Referenti Biblioteche scolastiche Emilia Romagna: "Metti in circolo la lettura. Per una classe laboratorio e comunità ermeneutica con l'approccio del Reading Workshop" <ul style="list-style-type: none"> ○ Riccione, Liceo Volta - Fellini - 8 settembre 2022 (6 ore) ○ Piacenza, I.C. Gandhi S. Nicolò Rottofreno - 9 settembre 2022 (6 ore)
<u>B4) Collaborazioni a progetti</u>	<p><u>CEPELL</u> autunno 2023</p> <p>“Bando educazione alla Lettura 2020, finanziato da Cepell, progetto: “La voce dei libri: la lettura come formazione, crescita e apprendimento.” - a cura di Mare di Libri, Book on a Tree, Italian Writing Teachers - formazione e podcast</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laboratorio sul Romanzo storico insieme allo scrittore Christian Hill ● partecipazione a puntata n. 5 del Podcast “Classico a chi?” su “Il giro del mondo in 80 giorni” ● partecipazione a puntata n. 9 del Podcast “Classico a chi?” su “L’Isola del Tesoro” <p><u>TEACH AND TECH ACADEMY</u> 2023 - Membro del comitato scientifico Formazione a catalogo per i corsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Digital storytelling and Steam</i> ● <i>Thinking Routine e lettura per la cittadinanza</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Dalla biblioteca scolastica al laboratorio di lettura</i> <p>28 settembre 2023 - Evento "Tra il virtuale e il reale" - Jesi</p>
B5) Formatrice sul WRW presso <u>CENTRO STUDI ERICKSON</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relatrice all'evento sul WRW - Convegno "Didattiche.2024" Rimini, 15 novembre 2024 - programmato ● Formatrice alla Summer school "Sperimentare il WRW alla scuola secondaria - summer school avanzata. Dentro un percorso di scrittura. Livello avanzato" - Trento 27-28 agosto (14 ore in presenza) ● Formatrice all'evento "Educare alla scrittura con il Writing Workshop" - Roma 5-6 aprile 2024 (in presenza 9 ore) plenaria e 2 workshop ● Relatrice webinar "Il laboratorio di scrittura con il Writing Workshop" - 27 marzo 2024 ● Formatrice al Convegno "La Qualità dell'inclusione sociale" - Rimini 17-19 novembre 2023 (in presenza 6 ore) 3 workshop: WS15 - <i>L'inclusione invisibile nel Writing and Reading Workshop: pratica autonoma, consulenze, condivisione; L14 ed L20 - Il Writing and Reading Workshop: strategie e routine per una comunità inclusiva di lettori e lettrici.</i> ● Formatrice alla Summer School "Sperimentare il WRW alla scuola secondaria" - Roma 29-30 agosto 2023 (in presenza 14 ore) corso <u>base</u> ed <u>avanzato</u> ● Relatrice all'evento formativo "Educare alla lettura con il WRW" - Trento 24-25 marzo 2023. ● Relatrice al laboratorio "Lettrici e lettori strategici: leggere, comprendere, interpretare la nonfiction" (LAB22) - Convegno "Didattiche.2022" Rimini, 18 novembre 2022 ● Formatrice nel corso in autoapprendimento "Il Reading Workshop" - modulo 3 "La lettura ad alta voce" - disponibile in moodle tramite Centro Studi Erickson da settembre 2022 ● Formatrice nel corso in autoapprendimento "Il Writing Workshop" - modulo 4 "Il processo di scrittura - seconda parte" - disponibile in moodle tramite Centro Studi Erickson da settembre 2022 ● Relatrice corso "Sperimentare il Writing and Reading Workshop" - Trento, 29-30 agosto 2022 ● Relatrice webinar "Progettare un percorso di scrittura con il metodo del Writing and Reading Workshop" - 11 marzo 2022 ● Formatrice al corso blended "Writing and Reading Workshop. Lettura e scrittura per l'esplorazione di sé e del mondo" <ul style="list-style-type: none"> ○ I edizione dal 2 al 19 marzo 2022, sede Edizioni Centro Studi Erickson di Roma, 18-19 marzo 2022: 3 workshop in presenza - "Il racconto autobiografico"; "Gli albi illustrati"; "Laboratorio di progettazione" ● Formatrice al corso online "Writing and Reading Workshop. Lettura e scrittura per l'esplorazione di sé e del mondo" <ul style="list-style-type: none"> ○ I edizione dal 9 al 25 settembre 2020: workshop dal titolo "RW e albi illustrati: leggere in profondità e meraviglia". ○ II edizione dal 7 al 28 aprile 2021: workshop dal titolo "RW e albi illustrati: leggere in profondità e meraviglia". ○ III edizione dal 17 al 30 novembre 2021: workshop dal titolo "RW e albi illustrati: leggere in profondità e meraviglia". ○ IV edizione in programma dal 2 marzo al 23 marzo 2022: "Il racconto autobiografico"
B6) Formatrice presso <u>Rizzoli Education</u>	<p>Formatrice in Meet laboratorio online - Rizzoli Education</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 10 e 24 ottobre 2023 "Dentro il WRW, tra narrazione e descrizione" e "Dentro la pratica espositiva con il WRW" ● 12 e 17 aprile 2023: "Strumenti per sostenere vita e abitudini da lettori" <p>Relatrice nei Webinar Umanistiche Live SS1 - Rizzoli Education</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 5 aprile 2023: "La valutazione per la lettura nel Reading Workshop" ● 20 aprile 2022: "Percorsi di Reading Workshop" ● 11 aprile 2022: "La nuova antologia Lettura Oltre"

	<ul style="list-style-type: none"> ● 28 marzo 2022: "Leggere e scrivere con il Writing and Reading Workshop" ● 23 febbraio 2022: "Linee generali del progetto Writing and Reading Workshop" <p>Corsi post adozione antologia "Lettura Oltre"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 3 ottobre 2022: Lo "Speciale Reading Workshop" e i materiali della Guida "Professione docente" sul WRW in "LETTURA OLTRE" ● 10 ottobre 2022: Il volume triennale "Leggere e scrivere con il Writing and Reading Workshop" - sezione nonfiction in "LETTURA OLTRE"
B7) Formazione sul WRW presso scuole, librerie, biblioteche, Festival letterari	<p>Le formazioni relative ai bandi PNRR sono registrati in apposita sezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formatrice presso IC "Boccea" Roma su Laboratorio di lettura e scrittura (23 maggio - 26 giugno) - 12 ore on line ● Formatrice presso IC "Camerano - Giovanni Paolo II Sirolo" su Laboratorio di lettura (22 aprile- 31 maggio) - 12 ore in presenza ● Formatrice workshop presso Festival di letteratura per ragazzi "Lettori in fiore" - Cles (TN) sull'opera di Michela Murgia (5 maggio 2024) ● Formatrice presso libreria "A testa in giù" di Latina su <i>Leggere ad alta voce con il WRW</i> (11 e 16 marzo 2024) - 9 ore blended ● Formatrice presso I.C. "Prato" su Laboratorio di scrittura argomentativa (1 marzo 2024) - 4 ore online ● Formatrice presso I.C. "Pordenone centro" su Laboratorio di scrittura (15 settembre-11 ottobre) - 15 ore online ● Formatrice presso Liceo "Marinelli" Udine su Laboratorio di scrittura (27-30 giugno) - 12 ore online ● Formatrice presso I.C. Montegranaro su "Writing & Reading Workshop - 2° livello" (29 maggio - 29 giugno) - 12 ore online ● Formatrice workshop presso Festival di letteratura per ragazzi "Lettori in fiore" - Cles (TN) su "Il racconto autobiografico" (7 maggio 2023) ● Formatrice presso I.C. "Ugo Bassi" di Civitanova su "La loro vera voce. La classe come laboratorio di lettura e scrittura (30 gennaio - 22 febbraio 2023) - 12 ore blended ● Formatrice presso la Biblioteca Lazzerini - Comune di Prato su "Le parole dentro le immagini. Leggere i silenti a scuola nella comunità ermeneutica del Reading Workshop" (11 febbraio 2023 - 6 ore in presenza) ● Formatrice presso I.C. "S. Francesco" di Jesi su "La loro vera voce. La classe come laboratorio di lettura e scrittura (11 gennaio - 27 gennaio 2023) - 12 ore blended) ● Formatrice presso I.C. "Cittadella - M. Hack" Ancona su "Leggere tutti - leggere tutto. Educare alla lettura con il Reading Workshop (5 dicembre 2022 - 23 gennaio 2023) - 25 ore ● Formatrice presso I.C. "Autonomia 82" di Baronissi (SA) su "Laboratorio di lettura e scrittura in classe: metodi e strumenti operativi" (20-29 settembre 2022) - 12 ore online. ● Formatrice presso I.C. "Caio Giulio Cesare" di Osimo su "Crescere lettori - Crescere scrittori" il Writing Reading Workshop (29 novembre 2021 - 30 maggio 2022) - 24 ore blended. ● Corso di formazione per docenti e animatori della lettura "Leggere nel WRW" - Polverigi, libreria "Una come te" - (6-7 novembre 2021) - 9 ore in presenza. ● Formatrice presso I.C. "Marconi-Michelangelo" Laterza (TA) sul "Writing & Reading Workshop", contratto per 6 ore di FAD (ottobre 2021) in Corso di formazione con più formatori "Lettori e Scrittori PER la vita. La classe trasformata in laboratorio di scrittura e lettura". ● Corso di formazione per docenti e animatori della lettura "Leggere ad alta voce. Corso di formazione sul Reading Workshop" - Polverigi, libreria "Una come te" - (25-26 settembre 2021) - 9 ore in presenza. ● Formatrice presso I.C. "Bruno da Osimo" sul "Writing & Reading Workshop", contratto per 7

	<p>ore di FAD in corso con più formatori (marzo e ottobre 2021)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “Leggere a colori: introduzione agli albi illustrati” - webinar nel ciclo #Meli leggo a cura della Biblioteca comunale di Cles per docenti e animatori della lettura (24 febbraio 2021 - 1 ora FAD) ● 25 ottobre 2019 relatrice seminario “Gli albi illustrati a scuola. Leggere in profondità e bellezza”, Festival “Leggetevi forte” Comune di Ancona
B8) Interventi a seminari formativi	<ul style="list-style-type: none"> ● 3-5- luglio 2019, Summer School “Italian Writing Teachers Italia - Firenze ● 16 aprile 2019, relatrice presentazione Quaderno della Ricerca Loescher n. 43 - Falconara, I.C. “Ferraris” ● 30 gennaio 2019, relatrice seminario “Formati per formare - Le sfide dei nativi digitali” - Chiaravalle ● 4-6 luglio 2018, Summer School “Italian Writing Teachers Italia - Modena ● 4-5 gennaio 2018, Winter School “Italian Writing Teachers Italia - Firenze ● 15 dicembre 2016: “Come promuovere le competenze: Esperienze a confronto e prospettive di sviluppo” ● 29-30 novembre 2014: “Si selfie chi può? Educare ed educarsi al tempo della rete”. COORDINATORE DI LABORATORIO (IIS Cambi Serrani) ● 5, 7 settembre 2014: VIII Seminario Nazionale di Educazione Interculturale “Verso un nuovo umanesimo attraverso la revisione dei curricoli scolastici europei” (18 ore) CVM– Senigallia + COORDINATORE DEL LABORATORIO DIDATTICO – PRESENTAZIONE UDA GEOGRAFIA (3 ore)
B9) C2 Group	<p>Le formazioni relative ai bandi PNRR sono registrati in apposita sezione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 5-13 marzo 2024: Formazione STEAM su Visori VR Pico, I.C. “Quartieri nuovi” Ancona (6 ore in presenza)
B10) Polo Formativo per PNSD	<p>Formazione ai TEAM dell’Animazione su Coding e Scratch (3 moduli da 12 ore)- (settembre - ottobre 2016)</p>
B11) Proteo Fare Sapere	<p>Corso “Tecnologie e didattica. Come cambia l’ambiente di apprendimento”, modulo destinato agli iscritti alla preparazione al concorso Scuola secondaria.</p> <p>Inizialmente ipotizzato in presenza nelle 2 sedi di Ancona e Civitanova, poi - a causa Covid - svolto a distanza in streaming, su piattaforma nazionale (8 ore). primavera 2020</p>
B12) I.C. Cittadella - Margherita Hack	<ul style="list-style-type: none"> ● Formazione dell’Animatore Digitale - PNRR su “Strumenti per la Didattica Digitale Integrata” - in presenza, 18 ore, gestione su Piattaforma Scuola Futura (primavera 2024) ● Formazione dell’Animatore Digitale - PNRR su “Metodologie didattiche innovative per la Didattica Digitale Integrata” - in presenza, 16 ore, gestione su Piattaforma Scuola Futura (novembre 2023 - gennaio 2024) ● Formazione dell’Animatore Digitale - PNRR su “Google Workspace per le organizzazioni scolastiche” - in presenza - 10 ore, gestione su Piattaforma Scuola Futura (settembre 2023) ● Disseminazione su “Educare alla sostenibilità nell’era del global change” (ottobre 2022) ● Formazione su Google Workspace (settembre 2020; febbraio 2021; settembre 2021; settembre 2022) ● Corso su Google Classroom (giugno 2020) ● incarico di Coach docente Club Cittadella nel progetto “Girls Code it Better” (45 ore ogni anno da novembre 2019 all’aprile 2023; ore di supporto organizzativo e didattico a.s. 2023-2024) ● Tutor d’aula corso di formazione su Competenze e curricolo, ambito 01 (16 ottobre-8 novembre 2019, 16 ore) ● Tutor d’aula corso di formazione sul Writing & Reading Workshop 2° livello, ambito 01 (12 settembre- 9 ottobre 2019, 23 ore) ● Esperto nel modulo Competenze di Base Pon 2014-2020 “Storie da raccontare” (30 ore):

- storytelling e digital storytelling* (gennaio - aprile 2019)
- Relatrice corso per genitori *Navigare sicuri* (*9 maggio 2019*)
 - Coordinatrice ricerca azione su sperimentazione del *Writing & Reading Workshop* (a.s. 2018-2019: 12 ore)
 - Formazione “*E-safety*” (a.s. 2018-2019) su sicurezza informatica, curricolo digitale, competenze digitali docenti; 6 ore in presenza e attività in piattaforma didattica Google Classroom
 - Supporto alla formazione al modulo Stem in riferimento alle lezioni di coding con Scratch (a.s. 2017-2018)
 - Formatore Certificazione Eipass Junior (aa.ss.2015-2018)
 - Formatore nel corso “Curricolo digitale e pensiero computazionale” (a.s. 2016-2017) 7 ore; creazione piattaforma didattica Google Classroom
 - Formatore nel Corso di formazione “Felici e competenti. Percorso di formazione sulla didattica per competenze con gli strumenti digitali” - Scuola secondaria “Donatello” (a.s. 2014-2015) Laboratori di progettazione didattica 24 ore

C - INCARICHI COME ESPERTO E TUTOR IN PROGETTI PON E PERCORSI PNRR

C1) Percorsi PNRR

- Incarico di **esperto docente formatore** DM 66 su **Cittadinanza digitale**, I.C. “Falconara centro” come formatore C2 Group, della durata di 20 ore in presenza.
- Incarico di **esperto docente formatore** in percorsi PNRR Missione 4 Istruzione e Ricerca - Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico. Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023) Titolo del Progetto: “RinnovaMENTI” - Laboratori di formazione sul campo: Metodologie didattiche attive per l’inclusione: **Leggere e scrivere nonfiction con l’approccio laboratoriale del WRW – Scuola Primaria** conferito dall’Istituto Comprensivo “Cittadella - M. Hack” di Ancona per ottobre 2024, della durata di n. 12 ore
- Incarico di **esperto docente formatore** in percorsi PNRR Missione 4 Istruzione e Ricerca - Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico. Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023) Titolo del Progetto: “RinnovaMENTI” - Laboratori di formazione sul campo: Metodologie didattiche attive per l’inclusione: **Leggere e scrivere nonfiction con l’approccio laboratoriale del WRW – Scuola Secondaria** conferito dall’Istituto Comprensivo “Cittadella - M. Hack” di Ancona per ottobre 2024, della durata di n. 12 ore
- Incarico di **esperto docente formatore** in percorsi PNRR Missione 4 – Istruzione e ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 2.1 “Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico”, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU – “Formazione del personale scolastico per la transizione digitale” conferito dall’Istituto Comprensivo “Lorenzo Lotto” di Jesi (AN) per settembre 2024, della durata di n. 12 ore (D.M. 66/2023) - **Leggere e scrivere nonfiction**
- Incarico di **esperto docente formatore** in percorsi PNRR Missione 4 – Istruzione e ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 2.1 “Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico”, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU – “Formazione del personale scolastico per la transizione digitale” conferito dall’Istituto Comprensivo n. 8 “Camelia Matatia” di Forlì (FC) per settembre 2024, della durata di n. 15 ore (D.M. 66/2023) - **Metodologie didattiche e innovative per l’insegnamento e l’apprendimento, connesse con l’utilizzo delle nuove tecnologie: il WRW**
- Incarico di **esperto docente formatore** in percorsi PNRR Missione 4 – Istruzione e ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 2.1 “Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico”, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU – “Formazione del personale

	<p>scolastico per la transizione digitale” conferito dall’Istituto Comprensivo n. 6 “Silvio Zavatti” di Forlì (FC) per settembre 2024, della durata di n. 12 ore (<u>D.M. 66/2023</u>) - laboratorio di lettura e/o di scrittura caratterizzati da metodologia attiva e con applicazione di sistemi digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutor Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione - progetto Radio Donatello (a.s. 2023-2024) - PNRR MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA Componente 1 Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi. Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (<u>D.M. 65/2023</u>). Istituto Comprensivo “Cittadella - Margherita Hack” di Ancona.
C2) Progetti PON	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esperto formatore modulo PON Competenze di base “Storie da raccontare” - Biblioteca e digital storytelling, realizzazione del sito <u>Bibliolab Donatello</u> (a.s. 2018-2019) Istituto Comprensivo “Cittadella - Margherita Hack” di Ancona.
C3) Piano Estate (FSE+ Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incarico di esperto progetto “Circoli di lettura” conferito dall’Istituto Comprensivo “Cittadella - M. Hack” di Ancona per a.s. 2024-2025, della durata di n. 30 ore.

D - ISTRUZIONE E FORMAZIONE

D1) TITOLI DI STUDIO	
1° luglio 1999	<p>Laurea in Lettere, indirizzo classico (vecchio ordinamento) Università degli Studi di Macerata, (Italia)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tesi di laurea in letteratura latina ▪ Votazione 110/110 e lode ▪ conoscenze e competenze storiche, geografiche, artistiche, archeologiche ed epigrafiche, linguistiche e letterarie (lingue italiano, latino, greco, spagnolo), glottologiche, filologiche e paleografiche.
giugno 1993	<p>Diploma di liceo classico Liceo Classico "C. Rinaldini", Ancona (Italia)</p>
D2) ABILITAZIONE ALL’INSEGNAMENTO E CORSO NEOASSUNTI	
2009–2010	<p>Corso di formazione "PuntoEdu - Neoassunti" MIUR - Indire - USR Marche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Area generale: Normativa (autonomia, riforme...), progettazione e valutazione, intercultura, disabilità e integrazione, cittadinanza e costituzione, tecnologia e didattica, Europa, contesti di vita e relazioni, approfondimenti disciplinari, strumenti a supporto dell'autonomia scolastica ▪ Formazione specifica Poseidon: Lo sviluppo della competenza semantico-lessicale; Interlingua e analisi degli errori; Educazione linguistica in un curriculum plurilingue; Didattica della mediazione; La riflessione grammaticale nell'apprendimento delle lingue; Didattica della lettura; La valutazione degli apprendimenti linguistici; Didattica della

	scrittura; La centralità del testo e la didattica; Topoi e temi letterari; Il parlato; L'ascolto; Lavorare per generi: l'educazione linguistico-letteraria negli approfondimenti di base.
22 giugno 2007	<p>Abilitazione in Storia dell'arte – classe di concorso 61/A (equivalente a A-54 Storia dell'arte) Accademia di Belle Arti, Macerata (Italia) Corso speciale DM 85/2005</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Votazione 80/80 con lode ▪ Tirocinio al liceo classico <i>C. Rinaldini</i> di Ancona ▪ Tesi finale: <i>Ancona nella storia dell'arte: ipotesi di programmazione didattica per un liceo classico</i>
27 luglio 2001	<p>Abilitazione all'insegnamento secondario Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SSIS) del Lazio (La Sapienza Tor Vergata, Roma Tre, IUSM, La Tuscia, Cassino, LUMSA), Roma (Italia)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indirizzo linguistico-letterario: abilitazione all'insegnamento di greco; latino; italiano, storia e geografia alla scuola secondaria di I e II grado (classi di concorso 43/A; 50/A; 51/A; 52/A) (equivalenti rispettivamente ad A-22 Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado; A-12 Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado; A-11 Discipline letterarie e latino; A-13 Discipline letterarie, latino e greco) ▪ Votazione 80/80 ▪ Tirocinio ai licei classici <i>C. Tacito</i> e <i>T. Mamiani</i> di Roma
D3) MASTER	
17 febbraio 2009	<p>Master in "Teoria e metodologia della valutazione nella scuola" Università Telematica Guglielmo Marconi, Roma (Italia)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1500 ore e 60 CFU
D4) CERTIFICAZIONI	
ASNOR 29/03/2017	attestato del Corso animatore Digitale (nuovi metodi di apprendimento, nuovi strumenti per la diffusione dell'innovazione digitale, navigare sicuri, applicativi office, elementi di programmazione e di alfabetizzazione informatica per studenti, metodi di progettazione di attività all'interno del PNSD) (1500 ore)
EIPASS (European Informatics Passport - riconosciute dal MIUR)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 27/12/2016: Certificato di iscrizione al registro internazionale dei formatori della didattica innovativa (international register IET - Innovative Educational trainers) ▪ 17 ottobre 2015: Conseguimento certificazione Eipass Teacher ▪ 7 ottobre 2015: Conseguimento certificazione formatore Junior ▪ 25/26 settembre 2015: Conseguimento certificazione formatore Eipass
CODE.ORG 2016	Certificato K-8 Intro to Computer Science Course (20 ore)
D5) CORSI DI FORMAZIONE	Si riportano di seguito solo i titoli più significativi. Il dettaglio dei corsi, seminari e webinar (compresi quelli di altri enti formatori) è reperibile nell'allegato 1
Ministero Istruzione, BIBLIOTECHE SCOLASTICHE - a c. di	<ul style="list-style-type: none"> ● dal 15 settembre 2022 al 15 febbraio 2023 <i>Corso formazione referenti biblioteche scolastiche innovative - corso nazionale, piattaforma regione Marche</i> - Dipartimento Scienze dell'educazione Università Roma

UNIROMA3 + Polo formativo regionale IIS Savoia Benincasa	<p>Tre (100 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dal 17 febbraio al 3 aprile 2023 <i>Corso formazione piano d'azione promozione della lettura per referenti biblioteche scolastiche - corso regionale Marche - polo formativo IIS Savoia Benincasa (28 ore)</i>
USR e UNIMC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dal 21 febbraio al 28 marzo 2022 <i>Educare alla sostenibilità nell'era del global change - corso per referenti scolastici di geografia, scuola secondaria di I grado (12 ore + 6 laboratoriali).</i>
FUTURE EDUCATION MODENA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ seminari e corsi on line primavera 2020, tra cui: Valutare a distanza; Neuroscienze e apprendimento; Lesson plan Brain Friendly
ERICKSON	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 17-19 novembre 2023, La Qualità dell'inclusione scolastica e sociale ▪ 18-19 novembre 2022, Didattiche 2022 - Erickson, Rimini Palacongressi (18 ore) ▪ 12-14 novembre 2021, La Qualità dell'inclusione scolastica e sociale (20 ore) ▪ 1 giugno 2019, Formazione sperimentatori "Expert Teachers Erickson" (5 ore), Roma ▪ dicembre 2018 - maggio 2019: gruppo Sperimentatori Progetto <i>Expert Teacher</i> - Sviluppo e valorizzazione delle competenze (formazione online) ▪ 12-13 ottobre 2018 "Didattiche 2018" (15 ore) - Erickson, Rimini Palacongressi (modelli di scuole innovative, digitale, efficacia e innovazione disciplinare, valutazione e competenze) ▪ 11-12 novembre 2016: 1° Convegno internazionale "Didattiche 2016" (Neuroscienze, digitale, modelli di scuole innovative, efficacia e innovazione disciplinare, valutazione e competenze, etica responsabilità globale e innovazione) - Rimini (15 ore)
ITALIAN WRITING TEACHERS - WRITING AND READING WORKSHOP ITALIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 28 agosto 2022 Formazione verticale sui temi del Writing & Reading Workshop - Centro Studi Erickson, Trento (8 ore) ▪ 3-5 luglio 2019 Summer School "ITALIAN WRITING TEACHERS", Firenze (25 ore) ▪ 10-11 settembre 2018, "Lettere in classe - Compita 900 / Il reading and writing workshop: metodi, contenuti e potenzialità di una pratica didattica dell'italiano" (25 ore - Sofia), Liceo Recanati ▪ 4-6 luglio 2018 Summer School "ITALIAN WRITING TEACHERS", Modena (25 ore) ▪ febbraio - maggio 2018, "La loro vera voce: la classe trasformata in laboratorio di lettura e scrittura" (30 ore - Sofia), Ancona I.C. "Cittadella M. Hack" ▪ 4-5 gennaio 2018, Winter School "ITALIAN WRITING TEACHERS", Firenze (25 ore) ▪ 7-9 luglio 2017 Summer School "ITALIAN WRITING TEACHERS", Rimini (17 ore)
SISTEMA BIBLIOTECARIO MARCHE, AIB, MIC Enti formativi sul territorio nazionale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 23 maggio - 7 giugno 2023, Funzioni base di Sebina Next (14 ore) - Sistema Bibliotecario Marche ▪ 23 gennaio - 1 marzo 2023, Educare alla lettura: Leggere di scienza (7 ore) - Salone del Libro e il Centro per il libro e la lettura - Ministero della Cultura ▪ 22 settembre 2022 - 21 gennaio 2023, Voce d'autore (e altre voci). La letteratura giovanile tra lettura e scrittura (19 ore blended), Equilibri Cooperativa Sociale Modena ▪ 28-29 gennaio 2022, Leggere senza confini (8 ore) Sala Maggiore di Palazzo della Signoria Jesi - MIC Direzione Generale biblioteche e diritto d'autore. ▪ 21 ottobre - 26 novembre 2021, Corso di formazione "Educare alla lettura ad alta voce" (7 ore) - Salone del Libro e il Centro per il libro e la lettura - Ministero della Cultura in collaborazione con Associazione Nausika LaAV Letture ad Alta Voce e la direzione scientifica dell'Università degli Studi di Perugia ▪ 7-21 settembre 2021, Lettori si diventa (9 ore) - Biblioteca San Giovanni Pesaro - Alice Bigli ▪ 13 gennaio 2021, WikiMarcheGlam (1 ora e 30') - AIB Marche ▪ 3-16 dicembre 2020, Corso di formazione "Educare alla lettura" (12 ore) - Centro per il libro e la lettura, Salone Internazionale del Libro di Torino, AIB ▪ 26 maggio-19 giugno 2020, THEKE DI SCUOLA – Biblioteche scolastiche in azione (25 ore) online, AIB

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4 (e 5) novembre 2019, "Cattura da indice e gestione dell'esemplare", Jesi (7 ore) ▪ 30 settembre 2019, "Strumenti per l'utente: SebinaYou, Rete Indaco, MLOL", Jesi (3 ore) ▪ 9 settembre 2019 "corso base "Utenti e prestiti in Sebina Open Library", Jesi (3 ore)
Accademia Drosselmeier	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 10-12 maggio 2022, "Abiti di buona fattura: novità e qualità negli albi illustrati; Dirlo con i versi: poesie per bambini, ragazzi e adolescenti; Storie in forma di teatro" (4,5 ore online), Accademia Drosselmeier e Premio letteratura Ragazze e Ragazzi di Cento
Associazione Italiana Dislessia	Dislessia amica - livello avanzato (50 ore) 2020
CVM EAS e Università della pace	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 15 gennaio-18 maggio 2021 Educazione Civica e Costituzione. Cittadinanza e Sostenibilità (24 ore CVM per Progetto IPA: "Insieme per l'Ambiente! Sensibilizziamo le nuove generazioni alla giustizia climatica") ▪ 13 febbraio-17 maggio 2019, "DISUGUAGLIANZE E GOAL DELL' AGENDA 2030 - <i>Global education time: an international network of learning and active schools for SDGs</i>" (25 ore - Sofia) - CVM Comunità Volontari nel Mondo - "Liceo Medi" Senigallia ▪ 8-9 settembre 2017: "Sostenibilità e Sviluppo umano. Nuovi curricoli per il cittadino globale del XXI secolo" - CVM Senigallia (16 ore - Sofia) ▪ 15 dicembre 2016: "Come promuovere le competenze: Esperienze a confronto e prospettive di sviluppo" (h. 7 e 45') - USR (IIS Podesti Onesti, Ancona). <i>Relazione lavoro Rete Falconara</i> ▪ 9, 16, 23 novembre 2015: "Un solo mondo, un solo futuro . Educare alla cittadinanza mondiale nella scuola" (9 ore) (Liceo Medi, Senigallia - I.C. "Ferraris" Falconara – CVM) ▪ 26 febbraio, 10 marzo, 22 aprile, 11 maggio 2015: Seminari e laboratori didattici del Percorso formativo per insegnanti "Una nuova cittadinanza mondiale attraverso la revisione dei curricoli scolastici" (12 ore) (Università della Pace, CVM)
MIUR PNSD e scuola polo IIS Savoia Benincasa - Future Lab	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2024 Musei digitali - Polo didattica digitale Ancona - online 25 ore ▪ 2024 Percorsi Peer to peer Animare Domani - Polo nazionale - online 15 ore ▪ 2024 MOOC L'intelligenza artificiale nella didattica (ET) - Polo transizione digitale Catanzaro Vittorio Emanuele II - online 25 ore
Piattaforma Scuola Futura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 luglio - 24 agosto 2024 - Percorso su metodologie didattiche innovative e competenze digitali (Cittadinanza attiva e legalita', Didattica e metodologie, Didattica per competenze e competenze trasversali, Innovazione didattica e didattica digitale, Sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media) - C2 Group - online 20 ore ▪ 1 luglio - 24 agosto 2024 - Percorso STEAM: Coding, Modellazione 3D, Realtà Virtuale e IA - C2 Group - online 20 ore ▪ 2023 Mooc Innovamenti Tech - Polo nazionale - online 16 ore ▪ 2023 Mooc Innovamenti Stem - Polo nazionale - online 6 ore ▪ 2023 Mooc Innovamenti Metodologie: Gamification; Inquiry Based Learning; Storytelling; Tinkering; Hackathon - a cura di Equipe formative territoriali PNSD - online 25 ore ▪ 18 luglio - 3 ottobre 2023 - AR, VR e Metaverso per la didattica interattiva - a c. del Polo Transizione digitale Taranto - 24 ore ▪ 13-27 settembre 2023 - Fingerprints 4.0 Discussion based learning . Un approccio innovativo alla didattica delle discipline scientifiche e non solo - a c. del Polo Transizione digitale Busto Arsizio - 20 ore ▪ 12 luglio - 25 settembre 2023 - Fare Didattica nel Metaverso - a c. del Polo Transizione digitale Taranto - 24 ore ▪ 20 luglio - 21 settembre 2023 - Elementi ed applicazioni di Intelligenza Artificiale per la didattica - a c. del Polo Transizione digitale Taranto - 24 ore ▪ 29 giugno - 4 luglio 2022 - Didattica innovativa con la Realtà Virtuale e la Realtà Aumentata (10 ore) - Future Lab Ancona, piattaforma Futura. ▪ 19-20 novembre 2021 - Future Smart Teachers - Metodologie didattiche - competenze in uscita C1 (25 ore) - IIS Ponti Gallarate - IIS Savoia-Benincasa
SOFIA Miur	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ maggio 2021 - Scuola: il sentiero si fa camminando (DigcompEdu) (4 ore) ▪ marzo-aprile 2021 - Web Radio & podcasting ▪ 19-26-28 maggio 2020 - FL-Strumenti per Amministratore di GSuite (6 ore) ▪ 18 maggio 2020 "PFN - Smart learning - I contenuti di apprendimento" - (3 ore e 30') ▪ 15-17 novembre 2018 "#FuturAncona Adriatico 4.0" (15 ore 30') ▪ formazione AD 2017-2018 "Disegnare e accompagnare l'innovazione digitale" (24 ore): La sicurezza informatica nelle scuole (GDPR); Il decalogo per l'uso dei device personali e la PUA (politica d'uso accettabile); Il sillabo per l'Educazione Civica Digitale ▪ 3 marzo 2017 - "Educare ai Social Media" - Luca Piergiovanni ▪ 13 gennaio 2017: "Raccontare l'arte sui social media. L'esperienza di Didatticarte" - Emanuela Pulvirenti (3 ore) ▪ 3 ottobre 2017: "Let's Debate: lo sport del rispetto" (3 ore) ▪ 16 novembre 2016. "Coding in your classroom now - Alessandro Bogliolo (3 ore) ▪ 6 ottobre 2016: "Classroom Debate" (4 ore) ▪ 27 settembre 2016: "Il TEAL: Technology Enabled Active Learning" (4 ore) ▪ 15 settembre 2016: "Digital Storytelling: scuola secondaria" (4 ore) ▪ 12 maggio 2016: "Il curricolo digitale - scuola secondaria" (4 ore) ▪ 5 maggio 2016: "Trasformare i laboratori: Gli atelier creativi - Scuola primaria" ▪ 18 aprile 2016: "Ambienti per la didattica digitale integrata" (3 ore) ▪ 6 aprile 2016: "La scuola in cloud - Google Apps for Education" (3 ore) ▪ 31 marzo 2016: "La filosofia del PNSD e la sua declinazione a livello di scuola. Le funzioni dell'AD" (3 ore) ▪ 12 novembre 2015 – corso avanzato Sicurezza e TIC – Ancona (4 ore) ▪ 14-15 maggio 2015 - Corso avanzato Discipline umanistiche e TIC - Osimo (6 ore) ▪ 6-7 maggio 2015 - Corso avanzato BYOD: Setting, dispositivi personali – Pesaro (6 ore)
LEPIDA SCUOLA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 7 e 28 ottobre 2019, "Metodo Lepida Scuola e PBL", webinar interattivo con Enzo Zecchi e Jessica Redeghieri per progetto Girls Code It Better (5 ore) ▪ 13-14 marzo 2017: "Educare per problemi, progetti e competenze" - Enzo Zecchi - FONDAZIONE GOLINELLI (8 ore) - IIS Bruno Da Osimo
ETWINNING	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2-27 marzo 2016: "Corso online Etwinning 2016" (20 ore) ▪ 1-12 aprile 2016: "Esafety and Digital skills" (15 ore) ▪ 7-18 aprile 2016: "ETwinning, PNSD e AD - il valore aggiunto della coprogettazione" (15 ore)
CENTRO STUDI <i>IMPARA DIGITALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 26-27 novembre 2021: Gli stati generali della scuola digitale (15 ore e 30') ▪ 1 luglio 2021: Scuola innovativa: un nuovo modello (1 ora e 45') ▪ 27 novembre 2020: Stati generali della scuola digitale (6 ore e 30') ▪ 12 febbraio 2016: Tablet School 11 (4 ore e 30') ▪ 1-2, 9 settembre 2015: "Didattica per competenze con le tecnologie (20 ore) (I.C. Cittadella Centro) ▪ 19 maggio 2015: "Education Tour" Ancona (con Microsoft, HP) ▪ 26 febbraio 2015: "Tablet school 4. Impara digitale" (7 ore) (Mole Vanvitelliana, Ancona) ▪ 14-17 luglio 2014: Summer School Corso Avanzato (24 ore) (Itis Marconi Jesi)
UNIURB - DIPARTIMENTO DI INFORMATICA APPLICATA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2016-2017 MOOC Coding in their classroom, now!" - Alessandro Bogliolo ▪ 8 settembre 2016 certificato per Scuola estiva "Coding in you classroom, Now" (100 ore) ▪ 19 maggio 2016: certificato completamento MOOC "Coding in your Classroom, Now!" (48 ore- piattaforma Emma) ▪ 5 maggio 2016: Esperimenti di coding creativo per insegnanti alunni e famiglie - Alessandro

	<p>Bogliolo e Derek Breen (IIS Savoia Benincasa (h 3 e ½)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 marzo 2016: Coding in your Classroom, Live! - Alessandro Bogliolo e Derek Breen (Urbino h. 2 e ½)
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gennaio - maggio 2018 "Mediamando" (33 ore). AntechSoft - I.C. Cittadella M. Hack. (Fotografiamo la situazione. Prima di tutto. Produttori e protagonisti. Registi si diventa) ▪ Febbraio-marzo 2013: "Generazioni connesse. Uso responsabile della rete e didattica Multimediale" (20 ore) (I.C. Cittadella Centro – Commissione Europea, Safer Internet Center) <p><u>WIKISCUOLA</u></p> <p>7 luglio 2016 - attestato del corso "L'Animatore Digitale: teoria, strumenti ed esperienze" (20 ore)</p>
MOOC	<p><u>Piattaforma EMMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2015-2016 MOOC: "Smart toys for smarter kids" - Tinkidoo (30 ore) ▪ 2016 MOOC "Biblioteca digitale in teoria e in pratica" - Anna Maria Tammaro, Università degli Studi di Parma <p><u>Piattaforma Eduopen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ agosto 2016 - Paolo Ferri, Nativi Digitali, una nuova modalità di apprendimento (17 ore) - Milano Bicocca ▪ 12 agosto 2016 - Paolo Ferri, Metodologie e pratiche per la 'Digital Augmented Education' (17 ore) - Milano Bicocca <p><u>Piattaforma</u></p> <p>11/2014–04/2015: "Virtùalmente" Cremit - Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media, all'Informazione e alla Tecnologia dell'Università Cattolica, Milano (Italia). Tema: l'etica dei nuovi media e la cittadinanza responsabile nella prospettiva dell'educazione</p>

E - PUBBLICAZIONI

<u>E1) CONTRATTI EDITORIALI</u>	
Edizioni Centro Studi Erickson	<p>Curatela serie di monografie "Il Writing and Reading Workshop. Laboratorio di scrittura" con Silvia Pognante e Jenny Poletti Riz (dal 2021)</p> <p>Co-direzione collana "Metodi e Strumenti di WRW" con Silvia Pognante e Jenny Poletti Riz (dal 2021)</p> <p>S. Pognante - R. Ramazzotti, <i>Il testo espositivo con il metodo WRW Writing & Reading Workshop</i>, Trento, Edizioni Centro Studi Erickson, 2024</p> <p>S. Pognante - R. Ramazzotti, <i>Il racconto autobiografico con il metodo WRW Writing & Reading Workshop</i>, Trento, Edizioni Centro Studi Erickson, 2022</p> <p>Prefazione al volume di Griggio M. e Semperlotti L., <i>Scrittori in cammino</i>, Trento, Edizioni Centro Studi Erickson, 2024.</p>

Rizzoli Education	<p>Progetto Writing and Reading Workshop nella antologia “Lettura Oltre” di Rosetta Zordan, Fabbri - Rizzoli Education, 2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Speciale Reading Workshop nei <i>Quaderni laboratorio 1, 2, 3</i> sulle competenze di lettura ● Quaderno triennale “Leggere e scrivere con il Writing and Reading Workshop” ● Sezione della Guida docenti sul WRW <p>Percorsi online di <i>writing workshop</i> allegati al volume “Comunicazione e testi” del corso di grammatica “Dire e scrivere” di Franco Galimberti, La nuova Italia - Rizzoli Education, 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere (10 lezioni) ● Narrare (10 lezioni) ● Esporre (10 lezioni) <p>Percorsi di lettura con il Reading Workshop di narrative Fabbri Editori - progetto “Crescere lettori”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Cenere</i> di Jonathan Auxier ● <i>Grande</i> di Daniele Nicastro ● <i>La ragazza dei lupi</i> di Katherine Rundell
<u>E2) CONTRIBUTI IN MISCELLANEE</u>	
2023	Contributi in Italian Writing Teachers, <i>Un anno di lettura a scuola. Percorsi di Writing and Reading Workshop</i> . 2° edizione ampliata ed aggiornata, Compagnia del libro, 2023, pp. 129-134; 202.
2020	Contributi in Italian Writing Teachers, <i>Un anno di lettura a scuola. Percorsi di Writing and Reading Workshop</i> , Amazon, 2020, pp. 113-119; 165-168.
2019	Articolo su sperimentazione modelli di certificazione per competenze in Rete Falconara in L. Simi - G. Cipollari a c. di, <i>Competenze di global learning</i> , Loescher, Torino, 2009 in «QdR» Loescher n. 43, pp. 105-112.
2018	Lezione nelle schede didattiche per secondaria di I grado di “Parole Ostili” (https://paroleostili.it/materiale-didattico/scuola-secondaria-di-1grado/)
2002	Recensione del saggio di Attilio Scuderi, <i>Erri De Luca</i> , Cadmo, 2002, in «La Rassegna della Letteratura italiana» s. IX, 2 CVI (2002), n. 2, pp. 721-722.
2001	Articolo scientifico dal titolo: <i>Scene di origliamento in Plauto. L'autore e i suoi personaggi. Gli spettatori</i> , in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», Università di Macerata, XXXIV (2001), pp. 155-193.
<u>E3) RIVISTE E BLOG</u>	
Italian Writing Teachers	Articoli firmati e redazionali (n. 50) nel blog “Writing & Reading Workshop Italia” www.italianwritingteachers.it
Edizioni Centro Studi Erickson	Articolo: <i>Frammenti di memoria. Dal racconto autobiografico all'autobiografia</i> , in «Dida» (n. 24 - aprile 2024), pp. 72-77.
Pecore nere editorial	articolo <i>Io sono molte cose. Ricordatemi come vi pare. Michela Murgia e la molteplicità</i> , in «Registro

	(s)connesso. Semestrale di riflessione sulla scuola» (n. 6 - settembre 2024). In uscita dialogo con Andrea Bevacqua: <i>La scrittura è una questione collettiva</i> , in «Registro (s)connesso. Semestrale di riflessione sulla scuola» (n. 5 - marzo 2024), pp. 57-59.
Azione Cattolica Cremona	articolo: "Dare la vita": perché ne abbiano in abbondanza (di domande), in «Dialogo. Mensile dell'Azione Cattolica di Cremona» (Anno XXXIII n. 1/2 2024), p. 12.
Fuori punto	articolo: <u>Leggere la notte, tra buio, luce, paura e attesa</u> , in «Fuoripunto. au-delà des limites. beyond the expectations. oltre il confine.» (dicembre 2023)
Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale	Articolo “È la scuola, bellezza!” in «Coscienza», MEIC, III (2019), pp. 38-41. www.meic.net/meicnet/indexa0e0.html?id=4165
E4) COLLABORAZIONI	
Editrice La Scuola	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaboratrice fissa della rivista “Scuola e didattica”, annate 2008-2009, 2009-2010 ▪ Collaboratrice occasionale della rivista “Scuola italiana moderna” (2006)
Editrice AVE - Roma	<p>Testi Coordinatore e prefatore: <i>La luce e il segno</i> (2004) Coordinatore e redattore: <i>Come si comincia?</i> (2006); <i>Giorno per giorno</i> (2005); <i>L'ABC dell'AC</i> (2005); <i>Esperti di cattolicità attiva</i> (2005); <i>Appunti per un segretario</i> (2004 ebook, 2005 testo); <i i="" mai="" più="" senza<=""> (2004 ebook, 2005 testo); <i>A misura di parrocchia</i> (2004: redattore; n.e. 2005: coordinatore); Guida al Centro Nazionale (2003-2004); Guida per le diocesi (2003-2004); <i>Agendissimo</i> (2002-2003, 2001-2002). Redattore: <i>Andate! Io sono con voi</i> (2007); <i>Una Parola al giorno</i> (2007); Cammino formativo giovanissimi (2003-2004); <i>Agendissimo</i> (2000-2001)</i></p> <p>Riviste</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rubrica “Educare con l’arte” (in <i>Nuova Responsabilità</i> 2004-2006) ▪ Membro del Comitato di redazione <i>Nuova Responsabilità</i> (2004-2005) ▪ membro del Comitato di redazione <i>Segno nel mondo</i> (2002-2003) ▪ collaboratore fisso di <i>Graffiti</i> (2002-2004) ▪ collaboratore di <i>Nuova responsabilità</i> (2002-2004; collaboratore fisso 2004-2005) <p>Prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ DVD <i>Il dono più grande</i> (2005: progetto, autore libretto, coordinatore) ▪ Cortometraggio a cartoni animati <i>La splendida avventura</i> (2005: Soggetto e regia) ▪ Strumenti ipertestuali e presentazioni multimediali (2002-2007)
Azione Cattolica Italiana	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coprogettazione e redazione del sito www.acanconaosimo.it (2006-2012) ▪ Responsabile, gestore e redattore della newsletter <i>Tam Tam Marche</i> (2006) ▪ Realizzazione e coordinamento dei blog <i>AC Marche</i> (www.acmarche.splinder.com), <i>AC Marche LAB</i> (www.acmarchelab.splinder.com) e del relativo sito di photo sharing (da agosto 2005 al 2011) (trasmigrazione dei blog in wordpress alla chiusura di splinder) ▪ Alimentazione sistema di <i>Dedalo</i>, supporto telematico per la gestione della conoscenza di Azione Cattolica e Volocom http://dedalo.volocom.it (2005) ▪ Membro della redazione internet ACI (2004-2005) ▪ Gestione e redazione blog <i>Novità in circol@zione</i> (2004-2005)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabile, gestore e redattore della newsletter <i>Novità in circol@zione</i> (2003-2005) ▪ Webwriter del portale www.azionecattolica.it e dei siti e blog connessi (2003-2005) ▪ Collaborazione alle fasi di progettazione del portale www.azionecattolica.it (2003-2005) ▪ rubrica 'Arte' di <i>Graffiti on line</i> (2001-2002)
Ass. Eucaristica riparatrice – Loreto	<i>Davanti a Gesù</i> (2007: scelta iconografica ed editing)

F- COMPETENZE PERSONALI

F1) Lingua madre

Altre lingue (autocertificate)

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C1	B1	B1	B1
spagnolo	B1	B2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

F2) Competenze comunicative

Grazie all'esperienza *in ambito scolastico, formativo ed educativo* ho imparato a lavorare con altre persone, adulti e ragazzi, in ambiente multi-culturale. Ciò in particolare ha contribuito a sviluppare in me:

- capacità di lavorare in gruppo
- competenze relazionali verso studenti e altri ragazzi e adolescenti
- capacità comunicative e di rapporto con genitori, anche in situazioni difficili
- competenze nella formazione di colleghi e in incontri di presentazione dell'offerta formativa alle famiglie, sia in presenza, sia a distanza attraverso strumenti digitali
- rapporti di collaborazione costruttiva con colleghi e dirigenti, oltre che con il personale ausiliario, tecnico e amministrativo, con responsabili di associazioni, enti pubblici o privati, istituzioni varie

Gli impegni ecclesiali e associativi, poi, mi hanno consentito di potenziare ulteriormente le competenze acquisite e di maturarne altre:

- pubbliche relazioni durante eventi nazionali, regionali, diocesani
- cura delle relazioni con le articolazioni locali di un'associazione
- capacità di lavoro in team *in praesentia* e a distanza
- cura della comunicazione intra-associativa (circolari, riviste, newsletter, blog, social network...)
- competenze nella formazione dei responsabili e dei formatori (seminari, laboratori, scuole associative nelle diocesi, strumenti... dal 1995)
- competenze per attività educative e di animazione con ragazzi, adolescenti, giovani e adulti (dal 1990)
- capacità di parlare di fronte a molte persone, anche per esprimere il proprio parere
- partecipazione a convegni e seminari in qualità di relatore, di fronte a vari pubblici, anche con supporti multimediali (dal 1998)

Il lavoro in azienda, infine, mi ha aiutato a trattare con dirigenti, persone sconosciute e personaggi della televisione, personalmente e per telefono, e mi ha aiutato a sviluppare una maggiore competenza nell'affrontare un colloquio di lavoro.

- F3) Competenze organizzative e gestionali
- Il *lavoro scolastico* mi ha consentito di sviluppare competenze organizzative:
- nella progettazione e nella verifica di processi di vario genere, anche complessi;
 - nell'individuazione di un piano di lavoro disciplinare;
 - nella programmazione interdisciplinare;
 - nell'organizzazione del lavoro e nel coordinamento dei colleghi, anche su piattaforme collaborative;
 - nella verbalizzazione;
 - nell'organizzazione di progetti didattici e laboratori;
 - nella stesura di progetti per bandi e finanziamenti pubblici e privati e nella rendicontazione e stesura di relazioni con annessa documentazione;
 - nell'uso di supporti multimediali e informatici a scopo didattico;
 - nella gestione delle infrastrutture tecnologiche dell'Istituto;
 - nella gestione e risoluzione di problemi.
- Il *lavoro in RAI* mi ha aiutato a sviluppare competenze di segreteria, capacità organizzative delle fasi operative di preparazione di un programma televisivo.
- Gli *impegni ecclesiali e associativi*, inoltre, specie a livello nazionale, mi hanno consentito di potenziare ulteriormente le competenze acquisite e di maturarne altre nell'esercizio della leadership e del coordinamento e dell'amministrazione di persone, progetti, bilanci:
- leadership
 - capacità di coordinare un team di collaboratori;
 - capacità di coordinare attività internazionali;
 - capacità di coordinare un call center;
 - promozione di un'associazione e dei suoi strumenti;
 - elaborazione e coordinamento di progetti e relativi bilanci;
 - organizzazione di eventi (convegni, seminari, feste, campi scuola...) nazionali, regionali, diocesani per vari destinatari nei vari aspetti (logistico, contenutistico, tecnico, economico, comunicativo, promozionale...);
 - supporto alla gestione organizzativa di un'associazione;
 - realizzazione di progetti editoriali e multimediali;
 - cura dell'archivio cartaceo e digitale.
- F4) Competenze professionali
- Il lavoro scolastico ha affinato le mie competenze progettuali calibrate sui destinatari di ogni azione educativa, quelle di verifica e di rettifica in itinere dei percorsi programmati in base al feedback ricevuto; mi ha allenato a lavorare nelle situazioni di stress, legate al rapporto con alunni, genitori, colleghi e alle scadenze da rispettare, anche nella costruzione di progetti per bandi di finanziamento; mi ha reso più sicura e competente nella gestione dei contenuti disciplinari e capace di far ricorso alle risorse a disposizione per cogliere anche le occasioni formative legate a situazioni estemporanee.
- Inoltre, nell'esercizio degli incarichi ecclesiari e associativi, ho accumulato un'esperienza ultraventennale di seguito sintetizzata, che ha contribuito a sviluppare le competenze comunicative, relazionali ed educative fondamentali per il mio lavoro di insegnante:
- attività educative e di animazione con ragazzi, adolescenti e giovani (dal 1990)
 - gestione di gruppi di ragazzi, giovani, adulti
 - gestione di laboratori e itinerari formativi per ragazzi, giovani e adulti
 - formazione di responsabili e formatori (dal 1995)
 - partecipazione, in qualità di relatore, a conferenze e scuole di formazione in varie zone d'Italia

- realizzazione di strumenti formativi (opuscoli, sussidi, libri, prodotti multimediali)
- animazione di newsletter, blog e social network di argomento formativo
- cura di relazioni
- abitudine a formazione permanente
- abitudine alla progettazione e alla verifica
- abitudine a lavorare in team

F5) Competenza digitale
AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- ottima conoscenza della Google Workspace for Education, comprese le funzionalità amministratore;
- conoscenza molto buona del pacchetto Microsoft Office 365;
- nella videoscrittura capacità di verbalizzazione simultanea;
- conoscenza più che buona dei principali sistemi operativi Microsoft e discreta di quelli Apple;
- buona conoscenza di alcuni programmi di grafica, impaginazione, trattamento e gestione immagini; discreta circa il trattamento video e audio con vari software e webapp;
- capacità molto buone di utilizzo di piattaforme, webtools, repository digitali e app didattiche per vari device (tablet, smartphone in ambiente IOS e Android);
- uso quotidiano di social network (twitter, facebook, pinterest, instagram, telegram, whatsapp) anche per attività di autoformazione;
- ottima conoscenza di sistemi di archiviazione e gestione file in cloud;
- conoscenza di base della catalogazione in SBN tramite Sebina OpenLibrary e del prestito digitale tramite Media Library On Line;
- discreto utilizzo di sistemi di Intelligenza artificiale anche a scopo didattico e formativo.

F6) Patente di guida

B

G - ULTERIORI INFORMAZIONI
G1) Borse di studio

- Settembre 2000: Centro Internazionale di Studi Plautini (CISP) Urbino
Partecipazione a seminario di alta formazione: *Giornate Plautine II*
- Settembre 1998: Centro Internazionale di Studi Plautini (CISP) Urbino
Partecipazione a seminario di alta formazione: *Giornate Plautine I*

G2) Collaborazioni
ITALIAN WRITING TEACHERS
Web

Coordinamento redazione sito www.italianwritingteachers.it e attività formativa

G3) Ruoli di responsabilità in ambito ecclesiale
Pontificio Consiglio per i Laici

- Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione *Gioventù Chiesa Speranza* (periodo 2001-2006)

Diocesi di Ancona-Osimo

- Membro del Consiglio Pastorale Diocesano (e componente della Segreteria del Consiglio) (periodo 2006-2010)
- Coordinatore progetto *I Care* della Pastorale giovanile diocesana (anno 2008-2009)
- Delegata diocesana al IV Convegno Ecclesiale Nazionale di Verona (ottobre 2006)
- Collaboratore Servizio Pastorale giovanile diocesano (2007-2008; 2009-2010 progetto *I Care* con le scuole; anni '90)

Azione Cattolica Italiana (incarichi a livello locale, regionale, nazionale)

- Incaricato AVE per la promozione dei prodotti editoriali e le riviste dell'Associazione (periodo 2005-2014)
- Segretario e webmaster regionale Azione Cattolica Marche (periodo 2005-2011)
- Consigliere della diocesi di Ancona-Osimo per il Settore Adulti (periodo 2005-2011), per il Settore Giovani (1997-1998).
- Responsabile dell'Area della Promozione Associativa della Presidenza Nazionale (periodo 2002-2005)
- Consigliere Nazionale (periodo 2002-2005)
- Membro della Commissione Nazionale del Settore Giovani e della relativa Commissione Stampa (periodo 1998-2002)
- Membro dell'Equipe regionale del Settore Giovani delle Marche (periodo 1998-2001)
- Responsabile del Settore Giovani della diocesi di Ancona-Osimo (periodo 1998-2002)
- Membro dell'equipe diocesana del Settore giovani (1993-1998) e dell'Azione Cattolica dei Ragazzi della diocesi di Ancona-Osimo (1990-1993)
- Educatore giovanile (periodo 1989-2001)
- Responsabile associativo parrocchiale dei giovani e membro del Consiglio pastorale parrocchiale (1993-1998)
- Catechista (1989-1990)

La sottoscritta autodichiara la veridicità dei dati e delle informazioni contenute nel presente CV e negli allegati, ivi compresi il possesso dei Titoli, gli incarichi professionali e i corsi di formazione dichiarati, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei propri dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), per gli effetti del D. Lgs 101/2018 e s.m.i.

Ancona, 24/09/2024

Romina Ramazzotti