

Curriculum Vitae

Informazioni Personali

- Nome e Cognome: **Gori Giovanna**
- Indirizzo: **Piazza Magellano 15, 60018 Montemarciano (AN), Italia**
- Telefono: **+39 338 5065541**
- E-mail: **giovannagori@gmail.com**
- Nazionalità: **Italiana**

Esperienza Professionale

Fotografa professionista di comprovata esperienza (25 anni), con una solida base artistica derivante dalla laurea in Accademia di Belle Arti. Specializzata in un'ampia gamma di generi fotografici, tra cui si distinguono i ritratti emozionali, la documentazione dinamica di eventi con una particolare affinità per il settore teatrale e reportage narrativi. Un elemento distintivo è il riconoscimento come Official International Chocolate Awards Photographer, questa nomina attesta la competenza specialistica nella documentazione fotografica di eventi internazionali di alto livello nel settore del cioccolato. Sette anni di insegnamento negli Istituti Comprensivi di primo grado testimoniano l'impegno nella condivisione delle competenze. ,questo, unitamente a collaborazioni di rilievo con istituzioni universitarie ed enti pubblici, consolida e amplia il mio profilo professionale.

Date: Dal 1996 –2025

Lavoro o posizione ricoperti: Fotografa Professionista / Arti Visive (Lavoratrice Autonoma)

Principali attività responsabilità e specializzazioni:

- Realizzazione di servizi fotografici per privati.
- Ritratti: Realizzazione di ritratti ambientati e in studio, volti capaci di raccontare storie e personalità.
- Reportage: Documentazione di eventi e situazioni con un approccio narrativo e attento ai dettagli umani.
- Eventi: Copertura dinamica e creativa di eventi aziendali, concerti, manifestazioni e, con particolare expertise, spettacoli teatrali (dramma, danza, opera), catturando l'essenza performativa e l'emozione del palcoscenico.
- Sviluppo e realizzazione di progetti fotografici artistici
- Post-produzione e fotoritocco professionale.
- Gestione del cliente, dalla consulenza iniziale alla consegna del prodotto finito.

- Partecipazione a mostre fotografiche collettive e personali.
- Gestione autonoma di tutte le fasi del progetto fotografico, dalla concettualizzazione allo scatto, alla post-produzione e alla consegna finale.
- Costruzione e cura di un portfolio professionale di elevata qualità.

Date: Settembre 2017 – Giugno 2025

Lavoro posizione ricoperti: Docente Arte Immagine / Arti Visive

Principali attività responsabilità e specializzazioni:

- Ideazione e conduzione di laboratori pratici e teorici per avvicinare gli studenti al mondo dell'arte.
- Insegnamento delle basi del linguaggio artistico e valutazione costruttiva dei lavori degli studenti, promuovendo la crescita e l'apprendimento continuo.
- Sviluppo della creatività e della capacità di osservazione critica negli studenti attraverso l'immagine.
- Sviluppo di progetti creativi individuali e di gruppo, stimolando la partecipazione attiva e l'espressione personale.
- Allestimento di mostre scolastiche dei lavori prodotti.

Istruzione e Formazione

Date: 1981 – 1985

Titolo della qualifica rilasciata: Diploma Accademico di Laurea (Vecchio Ordinamento) / Laurea Accademia di Belle Arti, con indirizzo Pittura Fotografia.

Principali tematiche/competenze professionali acquisite:

Storia dell'arte e della fotografia.

Tecniche pittoriche e di rappresentazione visiva.

Teoria del colore, composizione e semiotica dell'immagine.

Sviluppo di un linguaggio artistico personale.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia

Competenze Personali

Madrelingua: Italiana

Inglese: Conoscenza base

Competenze comunicative:

Eccellenti capacità di comunicazione interpersonale, sviluppate in 25 anni di attività professionale a contatto con clienti eterogenei e 7 anni di insegnamento a ragazzi in età preadolescenziale e adolescenziale.

Capacità di presentare concetti complessi in modo chiaro, accessibile e coinvolgente.

Abilità nell'ascolto attivo e nella gestione di dinamiche di gruppo.

Competenze organizzative e gestionali:

Comprovata esperienza nella gestione autonoma di progetti fotografici complessi, dalla pianificazione alla consegna finale.

Capacità di organizzare e strutturare percorsi didattici, definendo obiettivi, metodologie e strumenti di valutazione.

Puntualità, precisione e attenzione ai dettagli.

Capacità di lavorare in autonomia e in team.

Competenze professionali (legate alla fotografia):

Padronanza completa delle tecniche di ripresa fotografica (analogica e digitale).

Conoscenza approfondita dell'illuminotecnica (luce naturale e artificiale).

Competenza nell'utilizzo di software di fotoritocco e gestione dell'immagine (es. Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Capture One).

Capacità di sviluppare concept creativi e di tradurli in immagini efficaci.

Conoscenza della storia della fotografia e dei principali autori contemporanei.

Competenze digitali:

Utilizzo di software di fotoritocco.

Gestione di archivi fotografici digitali.

Creazione e gestione di portfolio online a scopo professionale.

Altre competenze:

Forte passione per l'insegnamento e la trasmissione del sapere.

Creatività, pazienza e capacità di problem solving.

Capacità di stimolare la curiosità.

Informazioni aggiuntive

Portfolio fotografico: Disponibile su richiesta.

Autorizzazione al trattamento dei dati personali: Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente.