

Alla Dirigente Scolastica
dell'I.C. "G. Marchetti" di Senigallia

Oggetto: Avviso pubblico INTERNO/ESTERNO per la selezione di n. 1 formatore per l'attuazione di n. 1 modulo dal titolo "Linguaggio del corpo e della musica come strumenti di apprendimento" del progetto "Sempre meglio formati" - anni scolastici 2025/2026 e 2026/2027.

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.5, Azione ESO4.5.A2 – Sotto azione ESO4.5.A2.B, interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n. 38 del 6 marzo 2026, Avviso 95165 del 24/04/2026 – Formazione docenti.

CUP: E14D26001380007

Titolo progetto: "Sempre meglio formati"

Titolo del modulo n. 218315: "Linguaggio del corpo e della musica come strumenti di apprendimento"

Sotto-azione ESO4.5.A2.B

Il sottoscritto _____

nato a _____ il _____

in servizio presso _____ in qualità

di _____

DICHIARA

la seguente griglia riepilogativa di valutazione dei titoli posseduti:

I titoli dichiarati (cod. A1-A2-B1-B2) devono essere identificati con il codice riportato nella tabella seguente e accompagnati da copia di relativo attestato o certificazione. Le esperienze dichiarate devono essere evidenziate nel curriculum vitae e accompagnate da attestato per le voci con codice C2.

ISTRUZIONE, FORMAZIONE nello specifico settore in cui si concorre					
COD	Descrizione	Range/ Punti max	Punteggio unitario	Punteggio a cura dell'interessato	Punteggio a cura dell'Istituto
A1	LAUREA oltre il diploma di conservatorio (vecchio ordinamento o magistrale)	110 e lode	20		
		100 - 110	18		
		< 100	15		
		110 e lode	20		
		100 - 110	18		
		< 100	15		
A2	ULTERIOREI DIPLOMI SPECIFICI IN MABITO MUSICALE	Max 15	5		
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE nello specifico settore in cui si concorre					
B1	TITOLI DI SPECIALIZZAZIONE o MASTER	MAX10	5		

LE ESPERIENZE nello specifico settore in cui si concorre					
C1	ESPERIENZE DI ESPERTO IN PROGETTI SCOLASTICI PON-PN 21 27-PNRR	Max 15	3		
C2	FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO in ambito didattica della musica con attestato di partecipazione per minimo 10 ore)	Max 30	10 per ogni corso da minimo 10 ore		
C3	PUBBLICAZIONI SPECIFICHE SULL'ARGOMENTO	Max 5	1		
IL PROGETTO					
D1	Qualità del Progetto di formazione	Max 10			
	TOTALE				

DATA_____

FIRMA_____