

AVVISO - 81652, 23/05/2025, FSE+, Piano Estate 2025-2026
CANDIDATURA N. 14849
ANAGRAFICA SCUOLA

ANIC83300C - A6CAEE9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010033 - 14/10/2025 - IV.2 - U

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	SENIGALLIA MARCHETTI
Codice meccanografico	ANIC83300C
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIALE DEI GERANI 1
Provincia	ANCONA
Comune	SENIGALLIA
CAP	60019
Telefono	0717922289
Email	ANIC83300C@istruzione.it
Sito web	https://icmarchettisenigallia.edu.it/
Numero Alunni	523
Plessi	ANIC83300C ANAA83302A ANAA83303B ANEE83302G ANEE83303L ANMM83301D

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA	
Avviso	Piano Estate 2025-2026
Istituto	ANIC83300C - SENIGALLIA MARCHETTI
Codice candidatura	14849
Importo totale richiesto	€ 51.939,00

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.A - Una scuola per amica	€ 51.939,00
TOTALE PROGETTI	€ 51.939,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Un Teatro tutto nostro	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Voce alle VOCI /Voce-voci/Vox	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	Di Danza in Danza	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	Gli esploratori di libri (club letterario)	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	English City Camp 2026	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	English City Camp 2026	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	English City Camp 2026	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	English City Camp 2026	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	English city camp 2026	€ 5.907,00
TOTALE MODULI			€ 51.939,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: Una scuola per amica

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo

ESO4.6.A4.A - Una scuola per amica

Descrizione

La scuola Marchetti offre ai ragazzi e alle famiglie una variegata offerta di proposte didattiche curricolari ed extracurricolari con lo scopo di favorire un apprendimento significativo e sviluppare negli alunni le competenze necessarie ad orientarsi nel mondo e nel proprio futuro. Durante le ore pomeridiane, le proposte sono prevalentemente indirizzate al recupero delle conoscenze di base o al potenziamento delle stesse. Queste iniziative, fondamentali e imprescindibili per un'agenzia educativa, non esauriscono completamente le esigenze di apprendimento dei nostri alunni, sia secondo le richieste ministeriali sia per la complessità della realtà contemporanea nella quale sono immersi. Fra le competenze che la scuola è chiamata a promuovere ci sono indubbiamente quelle dell'imprenditorialità e della consapevolezza culturale che nell'attività quotidiana vengono declinate in una serie di progetti ed esperienze che a volte si sovrappongono in un ritmo frenetico e che non si sedimentano né incidono profondamente sul vissuto dei ragazzi. L'opportunità fornita dai PON che la scuola Marchetti vuole attivare è quindi quella di arricchire l'offerta formativa di esperienze nuove e piacevoli che siano finalizzate all'apprendimento ma, anche e soprattutto, allo sviluppo di competenze di socialità, alla capacità dei ragazzi di impegnarsi per un obiettivo, di produrre qualcosa di significativo impiegando le proprie risorse intellettive ed emotive, di interagire responsabilmente con altri pari. Il filo rosso che collega tutte queste proposte è quindi costruire un percorso di crescita improntato alla realizzazione di progetti "fatti insieme", di esperienze di apprendimento vissute in una comunità di ragazzi e ragazze nella quale gli adulti siano tramite, motivatori, maieutici rispetto a quanto i ragazzi e le ragazze stesse già posseggono in nuce. Insomma, ciò che vogliamo offrire è una scuola aperta, sia nell'orario e nei giorni, sia nella capacità di accogliere la creatività, la sensibilità, le ricchezze dei nostri alunni. L'obiettivo è importante e questo è il primo tassello di un nuovo modo di essere Marchetti, nuovo come la nostra futura scuola, improntato appunto a favorire la creatività e ad esprimere sempre di più le potenzialità e la capacità di condivisione dei ragazzi.

ANIC83300C - A6CAEE9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010033 - 14/10/2025 - IV.2 - U

Codice CUP	E64D25001550007
Data inizio prevista	23/06/2025
Data fine prevista	26/06/2026
Numero moduli	9
Importo richiesto	€ 51.939,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	106815 - English City Camp 2026
Descrizione	L'obiettivo della "settimana in lingua inglese" sarà quello di stimolare e migliorare le capacità comunicative degli alunni attraverso attività ludiche e laboratori creativi esperienziali. Gli insegnanti coinvolti saranno madrelingua e bilingue, docenti esperti laureati, con esperienza pluriennale nel gestire alunni che studiano l'inglese come seconda lingua.
Data inizio prevista	01/06/2026
Data fine prevista	26/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	ANEE83303L
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

ANIC83300C - A6CAEE9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010033 - 14/10/2025 - IV.2 - U

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

English City Camp 2026

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	124610 - English City Camp 2026
Descrizione	L'obiettivo della "settimana in lingua inglese" sarà quello di stimolare e migliorare le capacità comunicative degli alunni attraverso attività ludiche e laboratori creativi esperienziali. Gli insegnanti coinvolti saranno madrelingua e bilingue, docenti esperti laureati, con esperienza pluriennale nel gestire alunni che studiano l'inglese come seconda lingua.
Data inizio prevista	01/06/2026
Data fine prevista	26/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	ANEE83303L
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

ANIC83300C - A6CAEE9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010033 - 14/10/2025 - IV.2 - U

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

English City Camp 2026

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	124597 - English City Camp 2026
Descrizione	L'obiettivo della "settimana in lingua inglese" sarà quello di stimolare e migliorare le capacità comunicative degli alunni attraverso attività ludiche e laboratori creativi esperienziali. Gli insegnanti coinvolti saranno madrelingua e bilingue, docenti esperti laureati, con esperienza pluriennale nel gestire alunni che studiano l'inglese come seconda lingua.
Data inizio prevista	01/06/2026
Data fine prevista	26/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	ANEE83303L
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

ANIC83300C - A6CAEE9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010033 - 14/10/2025 - IV.2 - U

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

English City Camp 2026

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	124588 - English City Camp 2026
Descrizione	L'obiettivo della "settimana in lingua inglese" sarà quello di stimolare e migliorare le capacità comunicative degli alunni attraverso attività ludiche e laboratori creativi esperienziali. Gli insegnanti coinvolti saranno madrelingua e bilingue, docenti esperti laureati, con esperienza pluriennale nel gestire alunni che studiano l'inglese come seconda lingua.
Data inizio prevista	01/06/2026
Data fine prevista	26/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	ANEE83303L
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

ANIC83300C - A6CAEE9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010033 - 14/10/2025 - IV.2 - U

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

English City Camp 2026

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	124707 - English city camp 2026
Descrizione	L'obiettivo della "settimana in lingua inglese" sarà quello di stimolare e migliorare le capacità comunicative degli alunni attraverso attività ludiche e laboratori creativi esperienziali. Gli insegnanti coinvolti saranno madrelingua e bilingue, docenti esperti laureati, con esperienza pluriennale nel gestire alunni che studiano l'inglese come seconda lingua.
Data inizio prevista	01/06/2026
Data fine prevista	26/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	ANEE83303L
Numero destinatari	19
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

ANIC83300C - A6CAEE9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010033 - 14/10/2025 - IV.2 - U

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

English city camp 2026

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.907,00
TOTALE				€ 5.907,00

ANIC83300C - A6CAEE9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010033 - 14/10/2025 - IV.2 - U

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	124497 - Un Teatro tutto nostro

ANIC83300C - A6CAEE9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010033 - 14/10/2025 - IV.2 - U

Descrizione

L'attività proposta è prevalentemente dedicata alle classi prima e seconda, ma aperta anche ad alunni delle classi terze della Marchetti. Si prevedono due incontri al mese di due ore ciascuno. La pratica teatrale è un'esperienza didattica di altissima valenza formativa, che connette i ragazzi con la loro più intima essenza e permette l'espressione tangibile del proprio sentire, di quei sentimenti individuali e collettivi che raramente riescono ad esprimersi con chiarezza e potenza nell'età dell'adolescenza. La validità di tale percorso ne rende preziosa la sua riproposizione ai ragazzi e alle ragazze, anche perchè, se effettuata in orario extracurricolare, si caratterizza per una estensione temporale più adeguata alla realizzazione di un prodotto teatrale e consente la formazione di un gruppo aperto.

Il progetto teatrale si compone di due parti, una propedeutica, la seconda di "scrittura e realizzazione teatrale". I primi incontri si concentreranno principalmente su cosa voglia dire "Teatro". A teatro non sappiamo ciò che si deve fare, ma solo ciò che non si deve fare. Partendo da questo assunto, il percorso affronterà una serie di esercizi volti a liberare corpo e mente da schemi preconcepiuti e da limiti che intrappolano la persona, impedendogli di vivere pienamente la propria libertà espressiva e interpretativa. Il teatro è azione, un'azione precede e genera un'altra azione, azione come parola scritta e azione come grammatica del corpo e della mente. Ricongiungere la persona ai suoi impulsi emotivi e guidarla verso una recitazione ancorata all'istinto. L'alunno non dovrà preoccuparsi di riprodurre meccanicamente emozioni o stati d'animo, ma dovrà reagire in maniera sincera e credibile agli impulsi che riceve: osservare e ascoltare il mondo che ci circonda ci renderà capaci di cogliere i messaggi che il personaggio sussurra. Il laboratorio baserà la didattica su esercizi che approfondiscono tecniche teatrali sulla padronanza del corpo, sulla riscoperta dello strumento vocale, sulla gestione delle varie emozioni e sulla comunicazione, sono sicuramente strumenti utili ad affrontare meglio la propria vita e le proprie relazioni sociali. Si darà ampio spazio a specifici esercizi ludici dedicati all'educazione emotiva che, sempre attraverso il gioco teatrale, può essere ampiamente interessata.

Durante il percorso verrà elaborato un testo che nascerà dagli stessi ragazzi, dagli stimoli e dalle idee che essi avranno prodotto. Sulla base dei temi proposti, il gruppo scriverà e produrrà il proprio spettacolo, che sarà messo in scena alla fine dell'anno scolastico. Il progetto si pone l'obiettivo di aiutare i ragazzi a lavorare sulla gestione delle proprie emozioni e sulla propria

	<p>identità, vissuta anche attraverso l'uso più consapevole del corpo e della voce. Inoltre, lavorando su diversi ruoli attraverso il gioco scenico, si vuole favorire la sperimentazione di nuove dinamiche di rapporti interpersonali nel luogo neutro e libero del palcoscenico. Obiettivi non secondari sono una gestione consapevole dell'immagine, della propria percezione e di come questa viene recepita all'esterno.</p> <p>Il laboratorio teatrale vuole creare uno spazio in cui la conoscenza di sé sviluppa una maggiore consapevolezza nel rapporto umano con gli altri, uno spazio non condizionato, in cui anche l'insicurezza e il desiderio di mettersi in gioco diventano possibilità per conoscere sé stessi e gli altri, per favorire il dialogo e il confronto.</p>
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/05/2026
Sede dove è previsto il modulo	ANIC83300C
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Un Teatro tutto nostro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	124356 - Gli esploratori di libri (club letterario)
Descrizione	<p>Il progetto è rivolto principalmente agli studenti e alle studentesse delle classi terze, ma aperto anche a quelli delle classi inferiori motivati a esplorare la lettura condivisa. Gli incontri del club del libro si svolgeranno ogni due settimane, con sessioni di due ore, per favorire un confronto disteso tra i partecipanti sulle emozioni e riflessioni suscitate dalle letture, che includeranno anche graphic novel e testi di non fiction.</p> <p>Durante gli incontri si adotteranno diverse modalità: si proporranno sia letture comuni che scelte tra più titoli, con la formazione di sottogruppi in base agli interessi e ai livelli di competenza. In avvio, verranno somministrati questionari per conoscere gusti e abitudini di lettura, seguiti da attività ludico-espressive (come giochi di parole, poesia collettiva, presentazioni personali tramite libri letti, ecc.) per favorire la creazione di un clima accogliente e partecipativo.</p> <p>Sono previsti momenti speciali come l'incontro con uno o più autori/autrici contemporanei, in un evento pubblico per studenti e famiglie, durante il quale il gruppo presenterà le opere e l'autore con interviste preparate. La lettura sarà sempre accompagnata da attività guidate per stimolare la riflessione critica e creativa: book talk, realizzazione di book trailer, consigli di lettura, recensioni per la web radio scolastica, attività ludiche tematiche.</p> <p>Il progetto prevede anche la visione di film tratti dai libri letti, sia in aula (cineforum) sia al cinema, per confrontare linguaggio letterario e cinematografico. Nella seconda fase, i ragazzi analizzeranno opere dell'autore invitato, preparando l'incontro finale con la creazione di materiali (inviti, locandine, biografie, domande, ecc.).</p> <p>Saranno selezionati romanzi finalisti di premi letterari per ragazzi (Premio Gigante delle Langhe, Cento, Strega Ragazzi, ecc.) e si potrà partecipare agli eventi conclusivi o a festival come il Salone del Libro di Torino e Mare di Libri di Rimini.</p> <p>Il progetto prevede l'acquisto di libri per la biblioteca scolastica, copertura delle spese per ospiti, eventuali biglietti per cinema e trasporti. Le attività si svolgeranno in spazi flessibili e attrezzati, come l'aula multifunzionale o ambienti con banchi modulari e sedie mobili.</p>

ANIC83300C - A6CAEE9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010033 - 14/10/2025 - IV.2 - U

Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/05/2026
Sede dove è previsto il modulo	ANIC83300C
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Gli esploratori di libri (club letterario)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

ANIC83300C - A6CAEE9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010033 - 14/10/2025 - IV.2 - U

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	124402 - Voce alle VOCI /Voce-voci/Vox

ANIC83300C - A6CAEE9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010033 - 14/10/2025 - IV.2 - U

Descrizione

Il progetto si rivolge a tutte le classi prime dell'Istituto Marchetti ed anche eventualmente, in continuità educativa, con le classi terminali della scuola primaria Rodari. Esso comporta la formazione di un coro di Istituto.

Il progetto di attività corale rappresenta un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli alunni, le famiglie, il territorio, in un'ottica di continuità e rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi.

Si prefigura altresì in continuità con l'indirizzo musicale della Secondaria di Primo Grado dell'Istituto.

Il Progetto intende favorire preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun alunno, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale.

La pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo in cui vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo, e tutte insieme, conducono ad una crescita armoniosa dell'individuo stesso, che ne potrà trarre beneficio.

Grazie alla pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attentivo e all'esperienza del fare insieme, l'attività di canto corale può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali) o sviluppare e rendere palesi particolari doti di sensibilità ed espressione musicale.

L'attività prevista si compone di due momenti, due sottomoduli, uno finalizzato alla realizzazione del concerto natalizio, in cui il Coro si esibirà con l'orchestra dell'Indirizzo musicale, una seconda fase invece avrà come scopo la produzione del concerto finale dell'Istituto Marchetti Musica...in crescendo, previsto per i primi giorni di giugno.

Gli incontri comprenderanno attività di propedeutica corale, ovvero impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione fisiologica e del canto, miglioramento delle capacità linguistiche (pronuncia, scansione ritmica delle parole, eventuale approccio con le lingue straniere, ecc...), prima alfabetizzazione musicale attraverso esercizi e giochi di rilassamento e scioglimento della muscolatura. Seguiranno per tutto il periodo del corso esercizi di respirazione e vocalizzi su testi nonsense, fonemi, vocali; vocalizzi per lo sviluppo della risonanza ed estensione vocale ed infine giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo e scansioni ritmiche.

	<p>Conclusa questa fase preparatoria, i ragazzi e le ragazze si eserciteranno per realizzare un repertorio italiano e internazionale di canti che saranno concordati con i docenti di strumento. Si prevedono anche delle prove comuni con l'orchestra in concomitanza con le scadenze dei concerti già indicati. Per la realizzazione del percorso saranno necessari i seguenti strumenti:</p> <p>CD, registratore, microfoni, piccoli strumenti musicali, impianto di amplificazione, fotocopie di spartiti e testi.</p> <p>Gli spazi utilizzati nella nuova scuola saranno quelli dell'atrio e le sale dedicate del primo piano, ma anche la palestra ed eventualmente gli spazi esterni della scuola.</p>
Data inizio prevista	01/10/2025
Data fine prevista	31/05/2026
Sede dove è previsto il modulo	ANIC83300C
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Voce alle VOCI /Voce-voci/Vox

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	124445 - Di Danza in Danza

ANIC83300C - A6CAEE9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010033 - 14/10/2025 - IV.2 - U

Descrizione

Il Corso è dedicato a tutte le classi della scuola Marchetti e prevede due sottomoduli finalizzati a promuovere la conoscenza di un patrimonio culturale e storico e la preparazione della coreografia per la partecipazione alle Olimpiadi della danza. La prima fase dunque è volta a valorizzare il patrimonio culturale immateriale, stimolando negli studenti la scoperta delle tradizioni popolari attraverso la pratica corporea, l'ascolto musicale e il lavoro cooperativo. Le danze popolari e folcloristiche rappresentano un'espressione viva della memoria collettiva e della storia dei territori, favoriscono l'inclusione, il benessere e la socializzazione.

Il progetto permette ai ragazzi di sperimentare un percorso interculturale aggregante, dove il non verbale prevale rispetto al verbale, superando le barriere di linguaggi diversi e aprendo al confronto e al dialogo partendo dal gesto, dall'esplorazione del corpo, dove le mani si intrecciano, i corpi si snodano in forme che traducono emozioni, suoni, immagini.

I balli popolari permettono anche di migliorare la coordinazione motoria, promuovere l'inclusione e il rispetto delle tradizioni attraverso attività di gruppo, superando differenze culturali e sociali.

Il primo modulo sui balli popolari prevede una scansione fra una parte teorica introduttiva ed un'altra pratica e produttiva. Gli studenti avranno un'introduzione teorica sulle danze popolari, imparando le origini storiche e culturali di alcuni balli tradizionali italiani (come la Taranta, il Saltarello, la Pizzica, la Quadriglia) e danze di altre culture.

Nella parte pratica in cui gli studenti si cimenteranno nell'apprendimento delle coreografie di alcune di esse. Verranno eseguite danze di diversa difficoltà, ma sempre adatte al livello degli alunni. Gli studenti potranno anche essere suddivisi in gruppi per creare brevi coreografie sperimentali che uniscano le danze apprese, stimolando la collaborazione e la creatività.

Il progetto culminerà infine in una performance in cui gli studenti presenteranno le danze studiate a tutta la scuola. Lo spettacolo, aperto a famiglie, come momento di restituzione del percorso svolto, con esibizione delle danze apprese e presentazione dei lavori realizzati sarà occasione di festa, dialogo intergenerazionale e valorizzazione della scuola come centro culturale del territorio. In questa fase potranno essere eventualmente coinvolte delle associazioni o le famiglie degli alunni per realizzare semplici accessori e costumi necessari alla performance finale.

	<p>Nel secondo modulo di danza, gli alunni, dopo l'approccio al patrimonio delle danze popolari, saranno invece chiamati a realizzare una coreografia originale per partecipare alle Olimpiadi della Danza, una manifestazione annuale che vede la partecipazione di gruppi scolastici contendersi un prestigioso trofeo. Poi si passerà alla parte laboratoriale vera e propria con lo sviluppo delle sequenze di movimento, il loro assemblaggio, l'assegnazione di ruoli e posizioni all'interno del gruppo, cercando di valorizzare le diverse abilità individuali e creare un'armonia d'insieme. Si svolgeranno diverse sessioni di prova regolari per memorizzare la coreografia, perfezionare i movimenti, sincronizzare il gruppo e migliorare l'espressività. Si valuterà l'opportunità di utilizzare semplici elementi scenici, costumi o accessori che possano arricchire l'esibizione e supportare il tema. La realizzazione di questo modulo prevede l'utilizzo degli spazi della palestra ed eventuali materiali ed accessori per la coreografia e i costumi, oltre che un efficiente impianto audio.</p>
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/05/2026
Sede dove è previsto il modulo	ANIC83300C
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Di Danza in Danza

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- Si

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- Si