

# LA DONNA ELETTRICA

*Una fiaba moderna, femminista ed ecosostenibile, che affronta tematiche globali e sociali urgentissime.*



**Genere:** Drammatico, commedia

**Regia:** Benedikt Erlingsson

**Cast:** Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camillo, Roman Estrada, Jörundur Ragnarsson

**Durata:** 101'

**Anno di uscita:** 2018

**Lingua originale:** Islandese

**Età consigliata:** 12+

**Consigliato per:** Scuola Secondaria di I e di II grado

## Sinossi

Halla, direttrice di un coro in Islanda, è anche un'eco-terrorista. Organizza attentati alle linee elettriche per sabotare gli impianti siderurgici, che contribuiscono all'effetto serra.

Durante uno di questi attentati, viene aiutata da un contadino che scoprirà essere suo cugino di secondo grado.

I suoi attacchi si fanno sempre più pericolosi e quando lei li rivendica, firmandosi come "la donna elettrica", l'opinione pubblica le si rivolta contro, dandole della terrorista e sostenendo che a causa delle sue azioni, molti operai rischiano di perdere il lavoro. Un giorno, la donna riceve una telefonata in cui la avvertono che la sua domanda di adozione che aveva mandato quattro anni prima è stata accolta, e hanno trovato una bambina ucraina per lei.

Prima di partire per andare a prendere sua figlia, decide di compiere un ultimo attentato: far saltare un traliccio dell'elettricità con dell'esplosivo, ma questa volta non andrà come previsto e le servirà l'aiuto di sua sorella Ása e suo cugino Sveinbjörn.



# GUIDA DEI CONTENUTI

**UTILIZZI SCOLASTICI** 3

---

**COMPrensIONE DEL FILM** 5

---

*Linee guida per docenti - Scuola Secondaria*

**SPUNTI PER UN DIBATTITO** 9

---

*L'ambiente*

*Le incomprensioni*

*Difendere la propria terra*

*Il titolo originale*

# UTILIZZI SCOLASTICI

➤ Il film può essere inserito all'interno della programmazione delle seguenti **materie**:

SCIENZE

EDUCAZIONE CIVICA

GEOGRAFIA

➤ Si consiglia la visione per affrontare **tematiche e dibattiti** riguardanti:

AMBIENTE

DONNA

LEGALITÀ

FAMIGLIA



> Proponiamo la visione del film in occasione delle seguenti **ricorrenze**:



**8 MARZO** - Festa della Donna



**22 APRILE** - Giornata Mondiale della terra



**5 GIUGNO** - Giornata Mondiale dell'ambiente



## Curiosità

La colonna sonora è eseguita da tre musicisti che accompagnano la protagonista dal vivo in ogni inquadratura, insieme a tre cantanti che eseguono alcuni brani popolari che celebrano la tradizione e il folklore dell'Islanda.



# COMPrensione del Film

Linee guida per docenti - Scuola Secondaria

## SCHEDA DI VERIFICA

Rispondi alle seguenti domande.

- **Sin dall'inizio del film, si vedono le azioni di Halla volte a salvaguardare l'ambiente: cosa fa nella prima scena?**

Nella prima scena, la vediamo intenta a compiere uno dei suoi attentati alla corrente elettrica: con una freccia, la donna fa passare sui cavi elettrici una corda in metallo. Il contatto tra il filo e i cavi provoca delle scintille, e di conseguenza un guasto alla corrente all'interno di una fabbrica.

- **Come fa Halla a distribuire i volantini? Cosa c'è scritto sui fogli?**

Halla, coprendosi il viso, entra in un hotel. Dal tetto dell'edificio, la donna lancia dei volantini in cui dichiara di essere l'unica responsabile dei sabotaggi alla corrente elettrica, spiegando il motivo delle sue azioni ed esortando le persone a fare di più per il pianeta, prima che sia troppo tardi.

- **Come riesce Halla a far passare gli esplosivi al controllo della polizia?**

Halla va inizialmente in un vivaio, dove compra diversi vasi di fiori e un sacco contenente letame di pollo, nel quale inserisce l'esplosivo che ha rubato in precedenza. Quando viene fermata dalla polizia, dice ai due agenti che sta organizzando una festa per suo cugino, e per questo motivo ha tutti quei fiori. I poliziotti le chiedono di aprire anche il portabagagli, dal quale esce un cattivo odore a causa del letame, che costringe i due a richiudere subito lo sportello, lasciando poi andare la donna.



- **Come fa Halla a riuscire a nascondersi dal visore termico dei droni?**

Mentre scappa dopo il suo ultimo attentato, Halla è inseguita da vari droni che sorvegliano l'area. Dopo essersi nascosta in mezzo a delle lastre di ghiaccio, si copre con una carcassa di montone, così da non farsi vedere dagli agenti che stanno controllando in quel punto, che infatti la scambiano per una pecora che pascola per i prati.

- **Come fa la polizia a scoprire che la colpevole è Halla? Chi viene preso inizialmente al suo posto?**

Nel tagliare i cavi della corrente, Halla per errore si ferisce a una mano, facendo cadere alcune gocce di sangue per terra. Da quelle gocce, la polizia riesce a raccogliere un campione di DNA ed esegue dei test su tutta la popolazione per trovare la responsabile degli attentati. Mentre la protagonista è in aeroporto però, vede in TV che al suo posto è stata arrestata sua sorella gemella Ása.

- **Come fa Halla a uscire di prigione e andare in Ucraina?**

Ása va a trovare Halla in carcere: si è organizzata con il cugino e mentre questo stacca la corrente della centrale di polizia, le due sorelle si scambiano i vestiti. Grazie a lei, la protagonista può uscire di prigione e andare in Ucraina a prendere sua figlia adottiva, mentre la gemella sconta la pena al suo posto.

## PERSONAGGI

- **Chi è Halla?**

Halla è la direttrice di un coro in una piccola cittadina dell'Islanda. Nel tempo libero però, è la Donna Elettrica, un'eco-terrorista che sabota i cavi dell'elettricità, come rivolta verso le industrie siderurgiche, che contribuiscono all'effetto serra.

- **Che ruolo ha il turista sudamericano all'interno della vicenda?**

Il turista sudamericano è per ben due volte scambiato per la persona responsabile degli attentati. L'uomo viene arrestato e successivamente rilasciato perché non era effettivamente coinvolto nelle azioni di sabotaggio, ma per ben due volte si è solamente trovato nel posto sbagliato al momento sbagliato.

- **Chi è Ása?**

Ása è una maestra di yoga dedita alla meditazione e gemella di Halla. È l'esatto opposto della sorella, in quanto lei sostiene che le cose vanno cambiate lentamente, mentre la protagonista è per un'azione più celere e d'impatto.

- **In quali occasioni Sveinbjörn aiuta la protagonista?**

Sveinbjörn è il contadino che all'inizio del film aiuta Halla a fuggire dalla polizia, nascondendola sotto un cumulo di zolle di terra. Successivamente, in occasione del suo ultimo attentato, l'uomo raggiunge la donna e la trova zuppa e quasi in ipotermia. Inizialmente la nasconde tra le pecore, così da riuscire a passare i controlli della polizia, poi la porta nei pressi di una pozza d'acqua calda, dove la fa immergere per farla riscaldare.

- **Qual è la storia di Nika, la bimba ucraina?**

Nika è la bambina ucraina affidata ad Halla. A causa della guerra, ha perso entrambi i genitori: è stata trovata nella sua casa in compagnia della nonna, morta anche lei. La bimba ha quindi un passato traumatico e ha bisogno di molte cure e affetto.

- **Che opinione hanno le persone degli attentati della Donna Elettrica?**

A causa dell'interpretazione che il governo dà ai volantini della Donna Elettrica, le persone iniziano a vederla come una terrorista, la quale compie dei sabotaggi che portano solo alla perdita del lavoro da parte degli operai.



# SPUNTI PER UN DIBATTITO

---

## L'AMBIENTE

Halla ha come missione principale quella di salvaguardare l'ambiente dall'effetto serra provocato dalle industrie siderurgiche. Alla fine del film, in opposizione ai verdi panorami islandesi viene presentata una grigia cittadina ucraina dove piove ininterrottamente. Mentre Halla sta tornando verso l'aeroporto con Nika, le due e gli altri passeggeri dell'autobus sul quale stavano viaggiando sono costretti a scendere a causa della forte alluvione che ha allagato le strade. Che significato ha secondo te l'alluvione all'interno della pellicola?

Pensa al messaggio politico che Halla trasmette al popolo islandese: se non si fa qualcosa ora, ne pagheremo le conseguenze. Tali conseguenze sono visibili sin da subito, e queste colpiscono tutti quanti, soprattutto le persone comuni.

## LE INCOMPRESIONI

Per fermare la Donna Elettrica, il governo ne distorce il messaggio, facendola apparire come una terrorista, contraria al progresso e quindi al benessere della nazione islandese, le cui azioni hanno delle gravi ripercussioni sui posti di lavoro. Le persone si fanno quindi un'idea sbagliata della donna, dipingendola come una nemica del popolo che deve essere fermata a tutti i costi. A cosa porta il fraintendimento di un messaggio o di un'azione? È mai capitato che una tua buona intenzione venisse interpretata come sbagliata?



## DIFENDERE LA PROPRIA TERRA

Per difendere la sua terra e mandare un messaggio forte, Halla ricorre alla “violenza” contro i cavi elettrici, arrivando a distruggere un intero pilone. Il suo è quindi un approccio molto forte alla causa, al contrario della sorella Ása, che adotta il metodo della “goccia che scava la pietra”, quindi molto più lento e graduale. Secondo te, il metodo di Halla è estremo? Quando è che si supera il limite e una buona azione si trasforma in negativa? Tu sei più come Halla o come Ása?

## IL TITOLO ORIGINALE

Il titolo originale del film, “Kona fer í stríð”, in italiano si traduce letteralmente come “La donna in guerra”, che restituisce più l’immagine di una donna – appunto – in guerra contro le industrie che distruggono il pianeta. Nemmeno dopo aver saputo che la sua richiesta di adozione è stata accolta si ferma: decide infatti di compiere un altro gesto, il più eclatante, a causa del quale finirà in prigione, rischiando di perdere l’affido della piccola Nika.

Se fossi stato tu a tradurre il titolo, lo avresti tradotto letteralmente? Secondo te, che differenza di significato c’è tra il titolo italiano e quello originale? Quale dei due è più d’effetto secondo il tuo punto di vista?

