



Manuela Santini nasce , dopo la maturità artistica, si trasferisce a Bologna dove nel 2000 si diploma con 110 e Lode in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti, con una tesi sull'illustrazione per ragazzi. Da lì inizia la sua attività come illustratrice, ha collaborato con numerosi editori italiani e stranieri: Editions Auzoue, Helbling Languages, Einaudi Ragazzi, Mondadori Ragazzi, Mondadori Educational, Giunti, Grimm Press, Edmund Monnier, Edizioni Esperia, Raffaello Editore ed altre.

Dal 2014 organizza e gestisce "Giardini Illustrati" che è arrivato alla sua X Edizione, un corso intensivo di illustrazione e realizzazione di albi illustrati presso il Consorzio Wunderkammer a Ferrara e collabora con la libreria Testaperaria e enti comunali realizzando laboratori e formazione. Si dedica inoltre da molti anni anche ad un'altra forma d'arte: il teatro.

Dal 2005 inizia la sua formazione nell'ambito teatrale e nel 2010 fonda l'Officina Teatrale Actuara Ferrara, con cui collabora come attrice, scenografa e produttrice sino al 2018. Ora vive e lavora a Ferrara, dove continua la sua attività d'illustratrice, attrice, organizzatrice di laboratori di Illustrazione e teatro per grandi e piccoli.

ra

<https://manuelasantini.wixsite.com/illustratrice>

Link Vari:

Sito

<https://manuelasantini.wixsite.com/illustratrice>

Facebook

<https://www.facebook.com/manuelasantiniillustratrice/>

Giardini Illustrati

<https://www.facebook.com/Giardini-Illustrati-608444079246757/>

Titoli di studio

Nell' a.s 1993/94 consegue il diploma di maturità d'arte applicata presso l'Istituto statale d'Arte di Jesi (AN), sezione decorazione pittorica con 48/60.

Nell' a.s 1999/00 si diploma con 110e lode presso l'Accademia di belle arti di Bologna, indirizzo Pittura con una tesi in Pedagogia e Didattica dell'Arte con la prof. Cristina Francucci, avente come oggetto la storia dell'illustrazione per l'Infanzia e la realizzazione di un libro illustrato per ragazzi.

Nell' 2001 frequenta il corso di formazione come Web-Designer “ WWW.Operar ad Arte” presso gli Istituti Aldini Valeriani di Bologna.

Esperienze Formative

1998: Partecipa allo stage di illustrazione tenuto da Stefan Zavrel, presso Sarmade (TV).

1999: Partecipa ai laboratori di Pedagogia e Didattica dell'Arte presso il G.A.M. di Bologna.

2001: Partecipa allo stage del corso “WWW:Operar ad Arte” per il sito www.bimbibo.it, creando una rubrica interattiva on-line per bambini.

Conoscenze linguistiche

Conoscenza lingua base inglese

Conoscenza lingua base francese

Conoscenze Informatiche

Pacchetto Base Adobe, Office, Photoshop, Macromedia Dreamweaver e Flash.

Esperienze Professionali / Laboratori/Corsi:

2014/2023: Corso di Illustrazione “GIARDINI ILLUSTRATI” Wunderkammer, Palazzo Savonuzzi, Via Darsena, 57, Ferrara.

2021/23: Laboratori Creativi per bambini per il Comune di Ancona Progetto “QuA – Quartieri in Azione. Servizi di prossimità, sostegno al reddito, socialità. Archi, Palombella, Vallemiano. Ancona

2021/22: Laboratorio di Illustrazione per le classi 5 presso l'Istituto d'Arte di Ferrara Dosso Dossi, per il progetto “Pinocchio Copertina ed Eitoria”

2020: IL FIUME RACCONTA – Laboratorio di teatro partecipato sulla Darsena Ferrarese e la figura del Cantastorie un progetto per Ferrara Contemporanea in collaborazione con Basso Profilo aps, presso il Consorzio Wunderkammer,

2019/2023: Corsi di Illustrazione “Pennelli Ribelli” £Illustrazione in Pillole” c/o Libreria Testaperaria, Via de' Romei, 19/A Ferrara

2018: Corso di illustrazione per bambini “ArteperAria” Libreria Testa per Aria, Via de' Romei, 19/A Ferrara

2014: Corso di Teatro per bambini “La Fabbrica dei Mostri” c/o Circolo Arci Bolognesi, pzz San Nicolo, Ferrara

- 2014: Corso di Teatro per bambini "l'Irrinunciabile sogno di Cosimo Piovasco di Rondo" c/o Circolo Arci Bolognesi, pzz San Nicolo, Ferrara
- 2012: Atelier d'Arte Estivi per l'infanzia presso l'Associazione Di Tutti i Colori, Santa Maria. Ferrara
- 2011/12: Laboratori D'arte per bambini presso la libreria Melbook di Ferrara
- 2011: Atelier Estivi, Progetto ludico-artistico in forma di stage per bambini, presso l'Associazione Culturale la Caracola, Luminasio, Marzabotto (Bo)
- 2010: Atelier Estivi, Progetto ludico-artistico in forma di stage per bambini, presso l'Associazione Culturale la Caracola, Luminasio, Marzabotto (Bo)
- 2009: "C'era una volta Io" Laboratori d'arte presso la Scuola dell' Infanzia A.Grimaldi, Sasso Marconi
- 2008 : "C'era una volta il libro" Laboratori d'arte presso la Scuola dell' Infanzia A.Grimaldi, Sasso Marconi
- 2004/06: Insegna Anatomia per il Fumetto e l'Illustrazione presso la Nuova Eloisa di Bologna.
- 1999/2000: Organizza laboratori di pittura e creazione di giochi con materiale riciclato

Pubblicazioni/Editoria per Ragazzi:

- 2023: "Pinuccio più Veloce del Vento" di Pillari/Santini .Bacchilega Junior. In
- 2022: "Nati per Essere Liberi" di M. Colosimo, Anima Edizioni.
- 2018: "Le Avventure di Cipollino" di G.Rodari, ristampa.
La biblioteca della fantasia. Il Sole 24 ore, Milano.
- 2012 "Les Mille et une nuits" Editions Auzou
- 2011 "Peter Pan" J.M.Barrie Helbing Languages
- 2011 "In Viaggio , il libro dei sogni" Edizioni Caccole & Cocco
- 2010 "Le avventure di Cipollino" G. Rodari, Einaudi Ragazzi
- 2010 "La Grande Fuga delle Lettere" Enza Emira Festa, Mondadori
- 2010 "Nascondino" Tommaso di Carpegna Falconieri, Mondadori
- 2008 "Smart Boy Scaledan Elephant" Grimm Press, Taiwan.
- 2008 "4 Principesse per un regno" Sofia Gallo, Giunti.
- 2008 "Pinocchio" C. Collodi, Mondadori.
- 2008 "La buffa bambina" Enza Emira Festa, Mondadori .
- 2008 " Itamar cacciatore di sogni" David Grossman, Mondadori.
- 2006 "Pidocchi" Mondadori Ragazzi

- 2006 “Il club dei lettori” Le Monnier Edizioni
- 2006 “Kanta e il Cervo” Esperia Edizioni
- 2004 “Ludovica e Taro” Raffaello Editrice
- 2003 “The Monkey who wanted to be deer” 123Publishing House
- 2001 “Nicolò e Brilli” Raffaello Editrice
- 2000: ”Nata sotto un Cavolo” Raffaello Editrice
- 1999 “Pinocchio” Raffaello Editrice
- 1998 “Parole e Frasi” Raffaello Editrice

Mostre Collettive

- 2020: realizzazione Opera cite specific “Grande_Ala” per Nottenera Anima 20, NotteNera Festival, Serra de Conti (AN) 2014: “Quasi Storie” mostra di illustratori, Museo Luigi Varoli, Cotignola(RA)
- 2011: "Rodari Full Color" mostra degli illustratori rodariani italiani 1990-2009 alla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
- 2008: “Le fiabe e il disincanto” a cura di Maria Vittoria Berti, Galleria Pivarte, Bologna. 2007: “Premio Celeste”, finalista nella sezione fotografia, a cura di Gianluca Marziani, ISA Istituto Superiore Antincendi, Roma.
- 2007: "WARS or WORDS ?" a cura di Luca Vona, Fondazione Bartoli-Felter, Cagliari 2007: “Kreativa. 24 artisti per il Fiore della Solidarietà” a cura di Simona Pinelli e Isabella Falbo, Castel Maggiore (BO)
- 2007: “MLB HOME GALLERY” a cura di Marialivia Brunelli, Corso Ercole I d’Este 3, Ferrara
- 2006: “Premio Celeste” finalista nella sezione fotografia a cura di Gianluca Marziani, Museo Marini Marini, Firenze.
- 2006: Mostra personale dal titolo “Nuova Figura” ,galleria d’Arte Fogolino, Trento.
- 2006: “L’industria incontra l’arte” a cura di Alberto Zanchetta, Pinacoteca Nazionale, Bologna.
- 2006: “Segni senza barriere” ,Associazione Variabile, Ferrara.
- 2006: “Doll’s3” a cura di Marialivia Brunelli, Galleria del Carbone, Ferrara.
- 2005: “Circus” a cura dell’associazione TEATRIO, Galleria d’arte contemporanea, Mestre.
- 2003: “Misterioso Oriente” a cura dell’associazione TEATRIO, Adis Abeb

2003: “Volta Pagina” Sala del silenzio, Bologna.

2001: “Immagini per una Favola” , Circolo Culturale Nuove Speranze di Pasiano (PN).

2000: “Una storia per il 2000 in quattro battute”, a cura della Fiera del libro per Ragazzi, Quadriportico dell’Archiginnasio, Bologna.

2000: Mostra personale dal titolo “Sogni d’Infanzia” ,galleria d’arte E20 , Jesi (AN).

1999: “3° Premio Internazionale F:Bretoni per l’Incisione” Sala Bramante, Fermignano.

1999: “Indossare l’Arte” Sfilata di costume a cura di Luisa Zurla. Accademia di belle Arti di Bologna.

1999: “Io e il Blu” a cura dell’associazione TEATRIO, Chioggia.

1998: “L’Incisione all’Accademia di belle Arti di Bologna” ,Centro culturale LeCappuccine,Bagnocavallo.

1998: “Terra, Fuoco, Cielo” presso il Campo delle Fragole di Bologna.

1998: “Arrivano i Mostri” a cura dell’associazione TEATRIO,Chioggia.

1997: “Strana Notte”a cura dell’associazione TEATRIO, Chioggia.

1995: “Jesi città bella sopra un fiume” presso il Palazzo dei Convegni di Jesi(AN).

Formazione Artistica Teatrale:

Dal 2006/2013 frequenta nella città di Ferrara la Scuola di Teatro tenuta dal regista di prosa e lirica Carlos Branca.

Nell’anno 2012 fonda insieme ai suoi compagni l’Associazione di Promozione Sociale Officina Teatrale A_c_tuar , e nello stesso anno la Compagnia Teatrale, dove ha collaborato come attrice, scenografa, produttrice di spettacoli di teatro e laboratori per ragazzi e adulti sino alla fine del 2018.

Workshop Teatrali:

2017: Partecipazione all'edizione 2017 del percorso formativo La Società a Teatro. Professioni sociali e Arti performative, Agire Sociale, Ferrara

2016: Partecipazione all'edizione 2017 del percorso formativo La Società a Teatro. Professioni sociali e Arti performative, due mondi in alleanza per l’integrazione, l’educazione e la riabilitazione. Agire Sociale, Ferrara

2015: “L'Eredità Vivente” Laboratorio pratico per attori con Cathy Marchand del Living Theatre, Teatro Nucleo, Ferrara

2015: Worksop di costruzione della scena con Paolo Nani, Teatro Off , Ferrara.

2014/15: "Succede Qui" laboratorio teatro site-specific condotto da Natasha Czertok e Davide Della Chiara, è a cura di Alpha Centuari e APS "Basso Profilo", presso Wunderkammer, Ferrara

Esperienze Professionali Teatrali e Formazione Didattica Teatrale:

2021: "Echi di Resistenza - Ferrara dallo squadristismo alla liberazione" video-documentario, regia di Alessia Passarelli e Rita Bertoncini

2020: IL FIUME RACCONTA – Laboratorio di teatro partecipato sulla Darsena Ferrarese e la figura del Cantastorie per Basso Profilo aps, in collaborazione con il Consorzio Wunderkammer, Ferrara.

2019: LiberAzione azione teatrale urbana per ricordare il 24 Aprile 1945, regia Alessia Passarelli, Ferrara.

2018: LiberAzione azione teatrale urbana per ricordare il 24 Aprile 1945, regia Alessia Passarelli, Ferrara.

2013 – 2018: Laboratori Teatrali e Artistici per ragazzi e adulti, Ass. Officina Teatrale A_ctuar,

Ideazione, Realizzazione e gestione Progetti educativi e laboratori teatrali tematici per ragazzi (6 ai 12 anni) presso Istituti Primari, Associazioni e Centri Culturali, Emilia Romagna e Marche 2017: F_RANKENSTEIN di Officina Teatrale, Sala Estense, Ferrara.

2016: F_RANKENSTEIN di Officina Teatrale A_ctuar. Teatro Nucleo, Ferrara.

2015/2016: I.N.F.E.R.N.O. Regia di Natasha Czertok e Davide Della Chiara, produzione Teatro Nucleo, Ferrara. (Spettacolo Itinerante).

2015: Nella valigia di Julian Beck living theatre regia di Cathy Marchand. Teatro Julio Cortazar – Teatro Nucleo, Pontelagoscuro (FE).

2015: Messa alla Prova regia di Giulio Costa. Teatro Off , Ferrara. 2014: L’inferno di Don Giovanni, libero adattamento da Marco Denevi, Regia di Carlos Branca. Teatro Comunale di Ferrara.

2014: Ave Mater di Dino Armas regia di Monuca Menosse, Sala Estense, Ferrara.

2014: Letture da Un indovino mi disse regia di Mario Zanot, tratto dall’omonimo libro di Tiziano Terzani. Sala Estense, Ferrara.

2013: L’irrinunciabile sogno di Cosimo Piovasco di Rondò (Teatro Ragazzi). Regia di Officina Teatrale A_ctuar Teatro Comunale di Comacchio (FE), NotteNeraFestival, Serra dei Conti AN.

2013: “Tango y nada mas” con Luis Bacalov e Giorgio Zagnoni, regia Carlos Branca, coreografie Officina Teatrale A_ctuar. Teatro Manzoni, Bologna.

2012: Malo Eres, di Officina Teatrale A_ctuar Regia di Carlos Branca. Teatro Comunale di Ferrara.

2011: Marathon, fragmentos, libero adattamento da Riccardo Monti, Regia di Carlos Branca. Teatro Comunale di Ferrara.

Esperienze Professionali nel Cinema:

2015: “Sei Dentro Me”. Cortometraggio diretto da Massimo Ali Mohammad. Prodotto da Feedback in collaborazione con Centro Audiovisivi del Comune di Ferrara.

2013: “Mignon”. Documentario diretto da Massimo Ali Mohammad. Prodotto da Feedbackin collaborazione con Centro Audiovisivi del Comune di Ferrara.
<http://youtu.be/NJP8vb6yk1M>

2012: “Solo per i tuoi occhi”. Cortometraggio scritto e diretto da Nicola Burattin, Davide Parmeggiani e Lorenzo Benedictis, prodotto da L'Accademia Nazionale Del Cinema di Bologna.
<http://youtu.be/-LiUAk4wfiY>

