

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LAURA PETTINELLI
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

- |   |   |
|---|---|
| • Date (da – a)                         | 10/2010 e attualmente   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cooperativa Sociale "H Muta". Via Benedetto Croce, Senigallia (AN)  |
| • Tipo di azienda o settore             | Cooperativa Sociale   |
| • Tipo di impiego                       | Educatrice scolastica e domiciliare.  |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Assistenza scolastica e domiciliare a bambini e ragazzi disabili e minori a rischio, Centri diurni. Esperienza con bambini autistici, disturbi dell'attenzione, comportamento oppositivo-provocatorio, disagio familiare e abusi.<br>Educatrice Centro estivo per bambini da 3 a 5 anni e 6 a 11 anni • Realizzazione e gestione delle attività . |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- |   |  |
|---|--|
| • Date (da – a)                         | 05/2012 e attualmente  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Operatrice presso Museo Nori De' Nobili, Trecastelli (AN)  |
| • Tipo di azienda o settore             | Museo  |
| • Tipo di impiego                       | Operatore didattico museale,   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Ideazione e realizzazione laboratori didattici museali per bambini e ragazzi, contatti con le scuole, ideazione e organizzazione di eventi culturali miranti alla valorizzazione e alla promozione dell'ente museale, visite guidate.<br>2014 – 2018 Museo Nori de' Nobili Ideazione e realizzazione laboratori per la Giornata nazionale delle famiglie al Museo (F@mu) |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- |   |  |
|---|--|
| • Date (da – a)                         | Dal 2015   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Centro teatrale senigalliese   |
| • Tipo di azienda o settore             | Teatrale   |
| • Tipo di impiego                       | Operatrice di laboratori di movimento espressivo per bambini 3-5 anni. |

- Principali mansioni e responsabilità

Ideazione di percorsi di movimento espressivo e propedeutica teatrale e prova aperta conclusiva.

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da novembre 2016 e attualmente

Associazione Il Valigante APS – Contrada Pioli, Ostra Vetere

Artistico – culturale

Operatrice di teatro sociale

Ideazione e conduzione di "Sensi Allegri – I Luoghi del Possibile" - laboratori di teatro sociale presso il Centro Diurno "G. Romita" di Ostra Vetere (AN). Cicli di incontri all'interno dell'offerta formativa del CSER a favore degli utenti e organizzazione di laboratori di teatro della relazione aperti a tutti per favorire l'integrazione e l'incontro tra la realtà del centro diurno e il territorio.

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio – Maggio 2018

IC Mario Giacomelli, Scuola Puccini, Senigallia

Teatro-educazione

Operatrice teatrale

Operatrice per Teatro Lungo le Rive IC Mario Giacomelli, Scuola Puccini, Senigallia Edizione 2018, conduzione dei laboratori e preparazione performance conclusiva presso Teatro La Fenice di Senigallia

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2 – 6 settembre 2019

associazione iberi Pensieri Trecastelli

culturale

operatrice teatrale

Centro estivo teatrale "Il Gioco del Teatro" organizzazione, realizzazione e conduzione Delle attività laboratoriali Artistico – espressive per bambini dai 7 ai 12 anni.

- *Date (da – a)* Gennaio – Maggio 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo Nori de Nobili di Trecastelli
- Tipo di azienda o settore educazione
- Tipo di impiego operatrice teatrale
- Principali mansioni e responsabilità conduzione di laboratorio teatrale per tutte le classi della scuola primari di Trecastelli e Realizzazione evento finale all'aperto

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Gennaio – Maggio 2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Aps Il Valigianete – Comune di Trecastelli
  - Tipo di azienda o settore Socio-educativo
  - Tipo di impiego Operatrice teatrale
  - Principali mansioni e responsabilità Percorso di teatro per l'integrazione di un piccolo gruppo di bambini con disagio socio familiare all'interno delle attività del CAG gestito dal Comune di Trecastelli. Individuazione e conduzione di attività espressive.
- 
- *Date (da – a)* Da ottobre 2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Aps Il Valigianete – Coop H Muta
  - Tipo di azienda o settore Socio-educativo
  - Tipo di impiego Operatrice teatrale
  - Principali mansioni e responsabilità Elaborazione di un percorso di inclusione rivolto alle scuole primarie attraverso elementi di espressività e creatività, attività laboratoriali con i gruppi classe presso I.C. G. Puccini di Senigallia e Scuola Primaria G. Leopardi

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)* 1992-1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Linguistico –scientifico E. Medi di Senigallia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingue straniere, storia dell'arte, latino
- Qualifica conseguita Diploma
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Istituto secondario di II grado

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)* 08/07/2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna - LAUREA in Conservazione dei Beni Culturali – presso la Facoltà di Conservazione dei Beni culturali di Ravenna. Tesi "Un patrimonio conteso- La questione della Galleria di Urbino tra 800 e 900" – Storia della città e del territorio

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Storia dell'arte, Storia, metodologia della storia dell'arte

Laurea  
vecchio ordinamento

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Ottobre 2008 a Maggio 2009

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Tirocinio post – laurea presso il Museo Statale Tattile Omero di Ancona

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Attività didattiche legate al tema dell'accessibilità al patrimonio artistico da parte delle diverse tipologie di disabilità; Visite guidate; accoglienza e front – office.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Attestato

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Luglio 2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Operatore portatore handicap / Assistente didattico e domiciliare valido ai sensi della L.845/1978

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Assistenza educativa e didattica. Teoria e pratica del lavoro dell'assistente per non vedenti, psicologia dell'handicap, psicologia delle relazioni familiari. Tirocinio presso la Casa della Gioventù di Senigallia (AN), supporto all'attività educativa presso il centro diurno. Tirocinio presso il Museo Anteros di Bologna dell'Istituto dei ciechi "Francesco Cavazza". Affiancamento alle attività pedagogiche e educative con non vedenti attraverso l'arte nell'ottica di rafforzare le facoltà percettive, cognitive e intellettuali e i sensi residui in presenza di deficit visivo.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Qualifica di II livello

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

31 agosto – 12 settembre 2015

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

"Progettare nel Mediterraneo per uno sviluppo equo e sostenibile" – Summer School a Santa Caterina dello Ionio(CZ) con Cospe Onlus

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Esperienza di studio e pratica di Cooperazione nel cuore del Mediterraneo. Confronti sul tema dello sviluppo locale, della legalità, interculturalità e migrazione. Obiettivo del corso: imparare e applicare le tecniche di progettazione attraverso la scrittura di un progetto di sviluppo sulla realtà locale. Visita e contatti con lo Sprar di Santa Caterina

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	dello Ionio. Analisi e studio dei problemi della progettazione rivolta all'accoglienza dei migranti attestato
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Ottobre 2015 – maggio 2016 Corso per Operatore di Teatro sociale presso la Comunità di San Patrignano (Ass.ne Oltre le Parole Onlus)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	Metodologia didattica , conduzione di laboratori da applicare al teatro sociale (minori, disabilità, emarginazione, comunità) Operatore di Teatro Sociale Attestato
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	23 – 20 luglio 2019 S.E.T.E I anno della Scuola di Teatro Educazione di Serra San Quirico organizzato da ATGTP Conduzione di laboratori di teatro educazione, attività finalizzate alla formazione del gruppo, educazione visiva, attività per il benessere psico-fisico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Attestato
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	Francese BUONO BUONO BUONO
ALTRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	Inglese BUONO BUONO BUONO



## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Sensibilità nell'ascolto, empatia. Capacità di lavorare in equipe ma anche individualmente e in autonomia. Esperienza nelle relazioni d'aiuto in contesti di disagio. Predisposizione a favorire la creazione di contesti inclusivi.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Esperienza nella conduzione di gruppi di bambini e adulti in attività socio-educative, culturali, ricreative e didattiche; esperienza di coordinamento di gruppi di lavoro per la realizzazione e attuazione di laboratori didattici; coordinamento di un progetto di lavoro; ideazione progetti culturali e didattici; contatto con il pubblico;

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buona capacità di usare internet, i sistemi applicativi di microsoft e il pacchetto office.

## PATENTE O PATENTI

B

**AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PRESENTI SUL CV AI SENSI DEL D.LGS.VO N. 196/2003 E DEL GDPR (REGOLAMENTO UE 2016/679).**