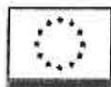


FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10/2010 e attualmente
Cooperativa Sociale "H Muta". Via Benedetto Croce, Senigallia (AN)

Cooperativa Sociale
Educatrice scolastica e domiciliare.
Assistenza scolastica e domiciliare a bambini e ragazzi disabili e minori a rischio, Centri diurni. Esperienza con bambini autistici, disturbi dell'attenzione, comportamento oppositorio-provocatorio, disagio familiare e abusi.
Educatrice Centro estivo per bambini da 3 a 5 anni e 6 a 11 anni • Realizzazione e gestione delle attività .

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio / Aprile 2008
Residenza protetta per disabili / Corinaldo (AN)

Operatrice di teatro

"Giocomondo" proposta di attività di socializzazione ed espressive costruita ad hoc e realizzata con l'utenza del centro residenziale per disabili.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

05/2012 e attualmente

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Operatrice presso Museo Nori De' Nobili, Trecastelli (AN)
• Tipo di azienda o settore	Museo
• Tipo di impiego	Operatore didattica museale,
• Principali mansioni e responsabilità	Didattica museale: Ideazione e realizzazione laboratori didattici museali per bambini e ragazzi, contatti con le scuole, ideazione e organizzazione di eventi culturali miranti alla valorizzazione e alla promozione dell'ente museale quale luogo di sperimentazione e crescita individuale e collettiva, visite guidate. 2014 – 2019

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dal 2015 al 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro teatrale senigalliese
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Operatrice di laboratori di movimento espressivo per bambini 3-5 anni. Ideazione di percorsi annuali di movimento espressivo e propedeutica teatrale e prova aperta conclusiva.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Da novembre 2016 e attualmente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Il Valigante APS – Contrada Pioli, Ostra Vetere
• Tipo di azienda o settore	Artistico –culturale
• Tipo di impiego	Operatrice di teatro sociale Ideazione e conduzione di "Sensi Allegri – I Luoghi del Possibile" - laboratori di teatro sociale presso il Centro Diurno "G. Romita" di Ostra Vetere (AN). Cicli di incontri all'interno dell'offerta formativa del CSER , Centro diurno residenziale, a favore degli utenti e organizzazione di laboratori di teatro aperti a tutti per favorire l'integrazione e l'incontro tra la realtà del centro diurno e il territorio.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Gennaio – Maggio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC Mario Giacomelli, Scuola Puccini, Senigallia
• Tipo di azienda o settore	Teatro-educazione
• Tipo di impiego	Operatrice teatrale Operatrice per Teatro Lungo le Rive IC Mario Giacomelli, Scuola Puccini, Senigallia Edizione 2018, conduzione dei laboratori e preparazione performance conclusiva

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gennaio – Maggio 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Istituto comprensivo Nori de Nobili di Trecastelli*
- Tipo di azienda o settore educazione
- Tipo di impiego operatrice teatrale
- Principali mansioni e responsabilità conduzione di laboratorio teatrale per tutte le classi della scuola primaria di Trecastelli e
Realizzazione evento finale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gennaio – Maggio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Aps Il Valigante – Comune di Trecastelli
- Tipo di azienda o settore Socio-educativo
- Tipo di impiego Operatrice teatrale
- Principali mansioni e responsabilità **Percorso di teatro inclusivo** all'interno delle attività del CAG gestito dal Comune di Trecastelli. Rapporti con i servizi sociali, individuazione e conduzione di attività espressive.

- Date (da – a) Da ottobre 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Aps Il Valigante – Coop H Muta
- Tipo di azienda o settore Socio-educativo
- Tipo di impiego Operatrice teatrale
- Principali mansioni e responsabilità **Elaborazione di un percorso di inclusione** rivolto alle scuole primarie attraverso elementi di espressività e creatività, attività laboratoriali con i gruppi classe presso I.C. G. Puccini di Senigallia e Scuola Primaria G. Leopardi

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da Gennaio 2019 e attualmente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Casa della Gioventù
- Tipo di azienda o settore Socio- educativo
- Tipo di impiego Operatrice di teatro sociale
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione di laboratori teatrali ed espressivi per favorire la relazione e incrementare le possibilità espressive e comunicative e il benessere del gruppo attraverso la creazione di un setting ludico, creativo ed accogliente

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>1992-1997 Liceo Linguistico –scientifico E. Medi di Senigallia Lingue straniere, storia dell'arte, latino</p> <p>Diploma Istituto secondario di II grado</p>	<p>• Principali mansioni e responsabilità</p>
---	--	---

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>08/07/2008 Università di Bologna - LAUREA in Conservazione dei Beni Culturali – presso la Facoltà di Conservazione dei Beni culturali di Ravenna. Tesi "Un patrimonio contestato - La questione della Galleria di Urbino tra 800 e 900" – Storia della città e del territorio</p> <p>Storia dell'arte, Storia, metodologia della storia dell'arte</p> <p>Laurea vecchio ordinamento</p>
---	---

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Ottobre 2008 a Maggio 2009 Tirocinio post – laurea presso il Museo Statale Tattile Omero di Ancona</p> <p>Attività didattiche legate al tema dell'accessibilità al patrimonio artistico da parte delle diverse tipologie di disabilità; Visite guidate; accoglienza e front – office.</p> <p>Attestato</p>
---	---

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità 	<p>Luglio 2010 Operatore portatore handicap / Assistente didattico e domiciliare valido ai sensi della L.845/1978</p> <p>Assistenza educativa e didattica. Teoria e pratica del lavoro dell'assistente per non</p>
---	--

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

vedenti, psicologia dell'handicap, psicologia delle relazioni familiari. Tirocinio presso la **Casa della Gioventù** di Senigallia (AN), supporto all'attività educativa presso il centro diurno. Tirocinio presso il **Museo Anteros di Bologna** dell'Istituto dei ciechi "Francesco Cavazza". Affiancamento alle attività pedagogiche e educative con non vedenti attraverso l'arte nell'ottica di rafforzare le facoltà percettive, cognitive e intellettuali e i sensi residui in presenza di deficit visivo.

Qualifica di II livello

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

31 agosto – 12 settembre 2015

Summer School "Progettare nel Mediterraneo per uno sviluppo equo e sostenibile" – a Santa Caterina dello Ionio(CZ) con Cospe Onlus

Esperienza di studio e pratica di Cooperazione nel cuore del Mediterraneo. Confronti sul tema dello sviluppo locale, della legalità, interculturalità e migrazione. Obiettivo del corso: imparare e applicare le tecniche di progettazione attraverso la scrittura di un progetto di sviluppo sulla realtà locale. Visita e contatti con lo Sprar di Santa Caterina dello Ionio. Analisi e studio dei problemi della progettazione rivolta all'accoglienza dei migranti

attestato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Ottobre 2015 – maggio 2016

Corso per Opeatore di Teatro sociale presso la Comunità di San Patignano (Ass.ne Oltre le Parole Onlus)

Metodologia didattica, conduzione di laboratori da applicare al teatro sociale (minori, disabilità, emarginazione, comunità)

Operatore di Teatro Sociale

Attestato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Luglio 2019

Corso PF24 - PERCORSO FORMATIVO 24 CFU

Conseguimento 24 cfu

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Luglio 2021

Corso Intensivo per il conseguimento della qualifica di "Educatore Professionale socio-Pedagogico" A.A. 2020-2021 – 60 CFU – Università degli studi di Firenze
Dinamiche relazionali e situazionali nei diversi contesti educativi; Costrutti e teorie per interpretare gli eventi educativi e formativi e sviluppare l'identità professionale; Modelli di progettazione nei diversi contesti sociali e organizzativi; Metodi e tecniche per lo sviluppo e la facilitazione dei processi di apprendimento.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dicembre 2020

Master Universitario I livello 60 CFU in discipline socio-linguistiche presso
Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria

Storia Contemporanea, Latino, Letteratura italiana, Linguistica e Sociolinguistica

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRÉ LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

BUONO
BUONO
BUONO

ALTRÉ LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

BUONO
BUONO
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Sensibilità nell'ascolto, empatia. Capacità di lavorare in equipe ma anche individualmente e in autonomia. Esperienza nelle relazioni d'aiuto in contesti di disagio. Predisposizione a favorire la creazione di contesti inclusivi. Esperienze teatrali come operatrice e come attrice. Utilizzo le tecniche espressive, l'arte e il teatro come canali comunicativi e relazionali nelle mie attività nei diversi ambiti socio- culturali, educativi e didattici in cui mi trovo a lavorare, modulando le proposte in base alla persona o al gruppo che incontro.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Esperienza nella conduzione di gruppi di bambini e adulti in attività socio-educative, culturali, ricreative e didattiche; esperienza di coordinamento di gruppi di lavoro per la realizzazione e attuazione di laboratori didattici; coordinamento di un progetto di lavoro; ideazione progetti culturali e didattici; contatto con il pubblico;

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona capacità di usare internet, i sistemi applicativi di microsoft e il pacchetto office.

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

PATENTE O PATENTI

B

**AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PRESENTI SUL CV AI SENSI DEL
D.LGS.VO N. 196/2003 E DEL GDPR (REGOLAMENTO UE 2016/679).**