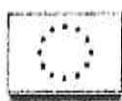


FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

LAURA PETTINELLI

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10/2010 e attualmente

Cooperativa Sociale "H Muta". Via Benedetto Croce, Senigallia (AN)

Cooperativa Sociale

Educatrice scolastica e domiciliare.

Assistenza scolastica e domiciliare a bambini e ragazzi disabili e minori a rischio, Centri diurni. Esperienza con bambini autistici, disturbi dell'attenzione, comportamento oppositivo-provocatorio, disagio familiare e abusi.

Educatrice Centro estivo per bambini da 3 a 5 anni e 6 a 11 anni • Realizzazione e gestione delle attività .

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

05/2012 e attualmente

Operatrice presso Museo Nori De' Nobili, Trecastelli (AN)

Museo

Operatore didattica museale,

Ideazione e realizzazione laboratori didattici museali per bambini e ragazzi, contatti con le scuole, ideazione e organizzazione di eventi culturali miranti alla valorizzazione e alla promozione dell'ente museale, visite guidate.

2014 – 2018 Museo Nori de' Nobili Ideazione e realizzazione laboratori per la Giornata nazionale delle famiglie al Museo (F@mu)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 2015

Centro teatrale senigalliese

Teatrale

Operatrice di laboratori di movimento espressivo per bambini 3-5 anni.

- Principali mansioni e responsabilità

Ideazione di percorsi di movimento espressivo e propedeutica teatrale e prova aperta conclusiva.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da novembre 2016 e attualmente
Associazione Il Valigante APS – Contrada Pioli, Ostra Vetere

Artistico –culturale

Operatrice di teatro sociale

Ideazione e conduzione di "Sensi Allegri – I Luoghi del Possibile" - laboratori di teatro sociale presso il Centro Diurno "G. Romita" di Ostra Vetere (AN). Cicli di incontri all'interno dell'offerta formativa del CSER a favore degli utenti e organizzazione di laboratori di teatro della relazione aperti a tutti per favorire l'integrazione e l'incontro tra la realtà del centro diurno e il territorio.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio – Maggio 2018
IC Mario Giacomelli, Scuola Puccini, Senigallia

Teatro-educazione

Operatrice teatrale

Operatrice per Teatro Lungo le Rive IC Mario Giacomelli, Scuola Puccini, Senigallia
Edizione 2018, conduzione dei laboratori e preparazione performance conclusiva
presso Teatro La Fenice di Senigallia

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2 – 6 settembre 2019

associazione Iberi Pensieri Trecastelli

culturale

operatrice teatrale

Centro estivo teatrale "Il Gioco del Teatro" organizzazione, realizzazione e conduzione
Delle attività laboratoriali
Artistico – espressive per bambini dai 7 ai 12 anni.

• Date (da – a)	Gennaio – Maggio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Istituto comprensivo Nori de Nobili di Trecastelli</i>
• Tipo di azienda o settore	educazione
• Tipo di impiego	operatrice teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	conduzione di laboratorio teatrale per tutte le classi della scuola primaria di Trecastelli e Realizzazione evento finale all'aperto

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Gennaio – Maggio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Aps Il Valigante – Comune di Trecastelli
• Tipo di azienda o settore	Socio-educativo
• Tipo di impiego	Operatrice teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Percorso di teatro per l'integrazione di un piccolo gruppo di bambini con disagio socio familiare all'interno delle attività del CAG gestito dal Comune di Trecastelli. Individuazione e conduzione di attività espressive.
• Date (da – a)	Da ottobre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Aps Il Valigante – Coop H Muta
• Tipo di azienda o settore	Socio-educativo
• Tipo di impiego	Operatrice teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Elaborazione di un percorso di inclusione rivolto alle scuole primarie attraverso elementi di espressività e creatività, attività laboratoriali con i gruppi classe presso I.C. G. Puccini di Senigallia e Scuola Primaria G. Leopardi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1992-1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Linguistico –scientifico E. Medi di Senigallia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingue straniere, storia dell'arte, latino
• Qualifica conseguita	Diploma
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Istituto secondario di II grado

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	08/07/2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Bologna - LAUREA in Conservazione dei Beni Culturali – presso la Facoltà di Conservazione dei Beni culturali di Ravenna. Tesi "Un patrimonio contestato La questione della Galleria di Urbino tra 800 e 900" – Storia della città e del territorio

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Storia dell'arte, Storia, metodologia della storia dell'arte

Laurea
vecchio ordinamento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Ottobre 2008 a Maggio 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Tirocinio post – laurea presso il Museo Statale Tattile Omero di Ancona
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attività didattiche legate al tema dell'accessibilità al patrimonio artistico da parte delle diverse tipologie di disabilità; Visite guidate; accoglienza e front – office.
- Qualifica conseguita Attestato
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Luglio 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Operatore portatore handicap / Assistente didattico e domiciliare valido ai sensi della L.845/1978
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Assistenza educativa e didattica. Teoria e pratica del lavoro dell'assistente per non vedenti, psicologia dell'handicap, psicologia delle relazioni familiari. Tirocinio presso la Casa della Gioventù di Senigallia (AN), supporto all'attività educativa presso il centro diurno. Tirocinio presso il Museo Anteros di Bologna dell'Istituto dei ciechi "Francesco Cavazza". Affiancamento alle attività pedagogiche e educative con non vedenti attraverso l'arte nell'ottica di rafforzare le facoltà percettive, cognitive e intellettuali e i sensi residui in presenza di deficit visivo.
- Qualifica conseguita Qualifica di II livello
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 31 agosto – 12 settembre 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Progettare nel Mediterraneo per uno sviluppo equo e sostenibile" – Summer School a Santa Caterina dello Ionio(CZ) con Cospe Onlus
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Esperienza di studio e pratica di Cooperazione nel cuore del Mediterraneo. Confronti sul tema dello sviluppo locale , della legalità, interculturalità e migrazione. Obiettivo del corso: imparare e applicare le tecniche di progettazione attraverso la scrittura di un progetto di sviluppo sulla realtà locale. Visita e contatti con lo Sprar di Santa Caterina

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

dello Ionio. Analisi e studio dei problemi della progettazione rivolta all'accoglienza dei migranti
attestato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ottobre 2015 – maggio 2016

Corso per Opeatore di Teatro sociale presso la Comunità di San Patrignano (Ass.ne Oltre le Parole Onlus)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Metodologia didattica , conduzione di laboratori da applicare al teatro sociale (minori, disabilità, emarginazione, comunità)

Operatore di Teatro Sociale

Attestato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

23 – 20 luglio 2019

S.E.T.E I anno della Scuola di Teatro Educazione di Serra San Quirico organizzato da ATGTP
Conduzione di laboratori di teatro educazione, attività finalizzate alla formazione del gruppo, educazione visiva, attività per il benessere psico-fisico

Attestato

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

Francese

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUA

Inglese

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Sensibilità nell'ascolto, empatia. Capacità di lavorare in equipe ma anche individualmente e in autonomia. Esperienza nelle relazioni d'aiuto in contesti di disagio. Predisposizione a favorire la creazione di contesti inclusivi.

Esperienza nella conduzione di gruppi di bambini e adulti in attività socio-educative, culturali, ricreative e didattiche; esperienza di coordinamento di gruppi di lavoro per la realizzazione e attuazione di laboratori didattici; coordinamento di un progetto di lavoro; ideazione progetti culturali e didattici; contatto con il pubblico;

Buona capacità di usare internet, i sistemi applicativi di microsoft e il pacchetto office.

PATENTE O PATENTI

B

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PRESENTI SUL CV AI SENSI DEL D.LGS.VO N. 196/2003 E DEL GDPR (REGOLAMENTO UE 2016/679).