

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SILVIA SPURI FORNARINI

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Marzo 2002- dicembre 2019

Museo delle terre Marchigiane San
Lorenzo in Campo (PU)

Responsabile dell'attività di progettazione di laboratori didattici e visite guidate per alunni della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado.

Maggio 2013-giugno 2013

Scuola secondaria di 1° di Ripe (AN)

Esperta madre lingua francese per la preparazione dell'esame di certificazione DELF.

Gennaio 2011-giugno 2011

Scuola secondaria di 1° di Corinaldo
(AN)

Partecipazione ad uno spettacolo teatrale dialettale degli alunni e genitori con la preparazione di un coro femminile.

Gennaio 2010-giugno 2010

Scuola primaria di S. Michele al
Fiume (PU)

Organizzazione ed esecuzione di attività di canto e danze popolari marchigiane con la finalità di produrre uno spettacolo di fine anno.

Marzo 2009-aprile 2009

scuola dell'infanzia di Cartoceto (PU)

Laboratorio di danze internazionali.

Maggio 2008 -giugno 2008

Scuola dell'infanzia di Pergola (PU)

Collaborazione per le danze dello spettacolo di fine anno.

Febbraio 2008-giugno 2008

Scuola primaria di Mondolfo (PU)

Realizzazione di un laboratorio di danze popolari internazionali e marchigiane "Il giro del mondo in 80 minuti" con due spettacoli conclusivi.

Gennaio 2007- giugno 2007

Scuola primaria di Saltara (PU)

Svolgimento di un laboratorio incentrato sulle danze e i canti della tradizione popolare marchigiana con relativo saggio di fine anno.

Marzo 2006- giugno 2006
Scuole dell'infanzia di
Monterado e Castelcolonna (AN)

Laboratorio di canti e danze con relativo spettacolo di fine anno.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014-2019

Frequenza al corso di organetto condotto dal Maestro Roberto Lucanero presso la Scuola di Musica Paolo Soprani di Castelfidardo.

2009

Stage di Danze e giochi cantati e stage di canti della tradizione orale condotti dall'Associazione Cemea del Lazio

2007-2008

2 Stage di danze popolari per bambini condotto dall'Associazione Gran Bal Trad Lessolo (TO)

Settembre 1995- giugno 1996
IUED – Ginevra (CH)

Master in Studi sullo Sviluppo

1992
Università degli studi di Firenze
Facoltà di Agraria

Laurea in Scienze Forestali con votazione 110/110 e lode.

1985
Liceo scientifico G. Torelli Fano (PU)

Maturità scientifica con votazione 54/60.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Dal 2004, dopo aver studiato pianoforte classico privatamente per 15 anni, inizio a dedicarmi alla musica popolare marchigiana, italiana e internazionale. Suono l'organetto diatonico e frequento numerosi stage di ballo e canto in Italia e in Francia. Nel 2006 e 2007 ho partecipato al festival dell'improvvisazione contadina di Bracciano. Dal 2006 frequento regolarmente gli stage di canto popolare condotti da Sara Modigliani in occasione del Civitella Alfedena Folk Festival (AQ).

Canto e suono da solista e svolgo attività di intrattenimento regolarmente in manifestazioni e sagre. Nel 2018 ho partecipato come solista in due concerti al Monsano Folk Festival organizzato da Gastone Pietrucci del gruppo La Macina. Nel 2019 ho chiuso con un concerto da solista la trentasettesima edizione del Cantamaggio di Morro d'Alba organizzato da Gastone Pietrucci del gruppo La Macina. Suono attualmente insieme alla Banda Rarninga diretta da Stefano "Ciuma" Delvecchio.

MADRELINGUA

FRANCESE E ITALIANO

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO ECCELLENTE
INGLESE BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Dopo una lunga esperienza, ho acquisito ottime capacità di gestione e coordinamento di gruppi di bambini ed adolescenti, favorendo la socializzazione e lo spirito collaborativo fra i partecipanti, sviluppando la capacità di ascolto negli individui.

Mondolfo, 23 dicembre 2019