

Ammissione alla prima classe della scuola secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale
(*modificato dal Consiglio di Istituto in data 14 giugno 2017 con delibera n. 14/17*)

Premessa

Nei corsi a indirizzo musicale, autorizzati e funzionanti ai sensi dei decreti ministeriali 3 agosto 1979 e 13 febbraio 1996, ricondotti a ordinamento a decorrere dall'anno scolastico 1999 - 2000 dall'art. 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, l'insegnamento di strumento musicale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale, previsto dall'art. 165 del decreto legislativo 14 aprile 1994, n. 297, nell'ambito della programmazione educativo didattica dei consigli di classe e del collegio dei docenti, in sintonia con la premessa ai programmi della scuola media. La disciplina è perciò curricolare, soggetta a valutazione periodica, con frequenza obbligatoria per l'intero triennio.

Iscrizione

All'atto dell'iscrizione nella scuola secondaria di primo grado, i genitori degli alunni che desiderino frequentare il corso ad indirizzo musicale devono farne richiesta attraverso la procedura on line, specificando tale volontà.

Ammissione

I corsi autorizzati sono quattro: Chitarra, Flauto Traverso, Pianoforte, Violino. Viene ammesso alla classe prima un numero massimo di 28 alunni, 7 per ciascuna specialità strumentale. L'ammissione è regolata da una prova orientativo – attitudinale, prevista dalla normativa.

Prova orientativo - attitudinale

Si articola principalmente in prove scritte e orali sulla valutazione dei seguenti parametri: discriminazione dei parametri sonori: altezza, intensità, durata, timbro;

- intonazione e riproduzione vocale di intervalli melodici proposti;
- riconoscimento di motivi musicali;
- riconoscimento di ritmi;
- coordinazione ritmico - motoria.

Al termine di tutte le prove, la commissione esaminatrice attribuisce un punteggio ad ogni candidato e stila una graduatoria di idoneità, suddivisa in:

- lista degli ammessi, dalla posizione n. 1 alla posizione n. 28, formata dagli alunni ammessi in prima istanza;
- lista di attesa, dalla posizione n. 29 in poi, formata dagli alunni comunque idonei, ai quali verrà proposta l'ammissione su posti eventualmente disponibili per trasferimento in altra scuola o per rinuncia da parte degli alunni ammessi in prima istanza.

In caso di rinuncia alla proposta, il candidato sarà escluso dalla lista di attesa.

Commissione esaminatrice

La commissione è formata dai docenti titolari del corso ad indirizzo musicale.

All'atto dell'insediamento stabilisce i criteri di valutazione, di svolgimento delle prove e verbalizza le varie fasi in un apposito registro.

Predisporre le prove orientativo - attitudinali da somministrare agli alunni iscritti, ne valuta i risultati, procede alla formazione dei gruppi classe di strumento.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Assegnazione dello strumento – Formazione gruppi di strumento

L'assegnazione degli strumenti viene stabilita dalla commissione sulla base delle informazioni acquisite.

Non è ammessa la scelta diretta dello strumento da parte dei candidati, ma è consentito dimostrare di saper già suonare uno strumento musicale in sede di prova orientativo - attitudinale: qualora dovesse trattarsi di uno dei quattro strumenti attivi nel corso ad indirizzo musicale, la commissione si riserva la facoltà di assegnare tale strumento.

Nella formazione dei gruppi di strumento si terrà conto di:

equa ripartizione numerica degli ammessi nelle quattro specialità strumentali;

omogeneità di livello attitudinale tra i quattro gruppi formati;

punteggio conseguito in graduatoria.

Pubblicazione dei risultati

I risultati vengono pubblicati entro i termini previsti dalle circolari ministeriali. In caso di rinuncia alla frequenza del corso, la stessa deve essere comunicata al dirigente scolastico **entro e non oltre 30 giorni (ridurre a 7 giorni)** dalla data di pubblicazione dei risultati con relativa assegnazione dello strumento. In caso di rinuncia, espressa entro il termine previsto di **30 giorni (7 giorni)** di cui sopra, il posto verrà assegnato tramite lista di attesa, entro e non oltre la data prevista per le operazioni di formazione generale delle classi prime.

Laboratorio archi – violoncello – *Delibera n. 14/17- Cons. d'Istituto del 14/06/17*

Qualora continuino a sussistere le condizioni necessarie per la sua attivazione, verrà proposta la partecipazione al laboratorio a n. 2 alunni iscritti alla lista di attesa, scelti dal docente di violino sulla base delle attitudini mostrate in sede di prova orientativo-attitudinale. Al momento della formazione delle classi prime, **gli stessi saranno inseriti nelle classi ad indirizzo musicale (sostituire con: compatibilmente ai parametri ordinari e nel rispetto di una formazione generale equilibrata, gli stessi saranno inseriti nelle classi ad indirizzo musicale).**

Classi ad indirizzo musicale – *Delibera n. 14/17- Cons. d'Istituto del 14/06/17*

In attesa di ricevere dal MIUR precise disposizioni, successive all'emanazione delle note ministeriali n.1391 del 18/02/2015 e n.2834 del 02/04/2015, riguardo all'eventuale obbligo di inserire gli alunni dell'indirizzo musicale in una classe/sezione unica, in via transitoria, al momento di formazione delle classi prime, gli alunni dell'indirizzo musicale saranno, di norma, inseriti in una classe unica di ogni punto di erogazione del servizio, qualora i numeri di composizione della stessa lo consentano rispetto ai parametri ordinari di costituzione delle classi. **In essa confluiranno anche i due alunni scelti dal docente di violino, per il Laboratorio archi – violoncello (sostituire con: Qualora sussistano le condizioni necessarie ad una formazione generale equilibrata delle classi, in esse confluiranno anche i due alunni scelti dal docente di violino per il Laboratorio archi – violoncello).** **VALUTARE se questa parte, essendo già espressa al punto precedente, potrebbe essere omessa.**