

## **Curriculum David Uncini**

Trombettista, compositore, arrangiatore, insegnante David Uncini si diploma in Tromba e Musica Jazz, presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, sotto la guida del prof. Vincenzo Tribolini.

Nel 2015 si è laureato in Musica Moderna/ Jazz presso lo stesso Conservatorio di Pesaro sotto la guida del prof. Gianmarco Gualandi, Massimo Morganti, Stefania Tallini, Roberto Rossi, Bruno Tommaso, Francesco Spinetti, Maurizio Rolli.

Svolge intensa attività come trombettista jazz è attualmente fondatore del quartetto jazz Americano Bliss & Delight Jazz Quartet; nel 2010 ha vinto l'audizione come seconda tromba presso l'orchestra sinfonica Progetto Sipario suonando in diversi festival importanti come il "Festival Della Valle dell' Itria" di Martina Franca e diretto da importanti maestri come M° Alessandro Ferrari, M° Donato Renzetti, M° George Spenaser, dal 2011 suona in maniera stabile presso la Big Band del Conservatorio Rossini di Pesaro partecipando a numerosi Festival jazzistici italiani.

Nel 2013 partecipa al corso per Direttori per Banda promosso dall'ente nazionale Ambima con il M° Rafael Garrigos direttore della Banda della Città di Valencia.

Nel luglio del 2014 è stato insegnante dei corsi di Baby Big Band del ente "Arcevia Jazz Festival" affiancando il M° Schott Hall insegnante della Columbia College di Chicago.

Tra il 2014 e il 2015 è stato docente di tromba, jazz e armonia nella scuola E.P.S di Chiaravalle.

Nel 2015 è compositore, arrangiatore e musicista per lo spettacolo "Stabat della maternità e Stabat della paternità" andato in scena al Teatro Morricone di Jesi per il XV Festival Pergolesi Spontini.

Dal 2016 al 2019 è stato direttore della Banda Musicale Città di Jesi G.B Pergolesi insegnando nei corsi di orientamento musicale tromba, trombone e corno dove è attualmente insegnante.

E' stato docente di musica con il progetto "Musicando" presso le scuole primarie "Collodi" e "Federico Conti" di Jesi nell'A.S. 2015/2016.

E' stato collaboratore esterno musicale per la Coop.Sociale "Il Faro" per il progetto "Musicabili" nel centro diurno per disabili "Un Mondo a Colori" di Fabriano.

E' attualmente collaboratore esterno musicale della Cooperativa Sociale "Gus" di Chiaravalle e Jesi per il progetto "Musiche del Mondo".

Dal 2016 intraprende nelle scuole Secondarie I° Grado workshop sull'improvvisazione e sulla lettura di repertorio moderno pop-rock-jazz.

Nel 2017 registra per il gruppo "Americano Bliss & Delight Jazz Band" l'album "Something Special" prodotto dalla Rara Records e registrato dalla Pink House di Francesco Sardella con un ottimo giudizio della critica.

Nel 2017 è compositore, arrangiatore e musicista delle musiche per lo spettacolo teatrale "Recital Novecento" di Alessandro Baricco prodotto dal Ente FareTeatro di Fabriano dove si esibisce nel Teatro Gentile di Fabriano e il Teatro Pergolesi di Jesi.

Nel 2017 è compositore, arrangiatore e musicista per lo spettacolo teatrale "L'Oro di Napoli" andato in scena al Teatro Pergolesi di Jesi, al Teatro Gentile di Fabriano e al Teatro "Le Muse" di Ancona.

Attualmente insegna nel Liceo Artistico Manucci come collaboratore esterno per il progetto "Musica e ArtiVisive".

In questo periodo è insegnante di ottoni, pianoforte, armonia e improvvisazione nella scuola D.R.H Music di Ancona.

Nel 2019/2020 è docente musicale esterno per il progetto "Tempo per le Famiglie" e "Intrecci Educativi" per la cooperativa Cooss Marche di Jesi.

Nel 2020 è docente musicale per la cooperativa Castelvechio dove attualmente insegna Musicoterapia in diverse strutture a Fabriano.

Nel 2021/ 2022 è docente ordinario di Musica Jazz per l'Università degli adulti di Jesi e l'Università Popolare di Fabriano.

È stato compositore e arrangiatore per il progetto "Marchestorie" nello spettacolo "Il Borgo in una Scarpa" andato in scena il 16 e 18 Settembre 2022 a Morro d'Alba con la regia di Michael Bonelli.

Nel 2022 è compositore, arrangiatore e solista per spettacoli Teatrali per il Comune di Jesi "Il nome potete metterlo voi" "Inferno delle Donne" andato in scena al Circolo Cittadino di Jesi.

Attualmente tiene Masterclass in tutta Italia sull'improvvisazione Jazz e la musica d'insieme.