FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Web

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

 Nome e indirizzo del datore di lavoro

· Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

· Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)

 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

 Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

GABRIELE POSSENTI

1996 - 2017

Scuola Comunale di Musica Fossato di Vico, presso Scuola media P. Vannucci Via Filippo Venturi 06022 <u>Fossato di Vico</u> PG

alung MG

Associazione Culturale Insegnante di chitarra insegnante

09.09.1994

Conservatorio di Musica G.Rossini Pesaro Conservatorio di Musica F.Morlacchi Perugia Accademia Lizard di Musica moderna Firenze Musica

Diploma di Chitarra Compimento medio Violoncello Diploma di Chitarra Acustica

Pagina 1 - Curriculum vitae di [COGNOME, gnome]

Per ulteriori informazioni: www.cedefop.eu.int/transparency www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html www.eurescv-search.com

CAPACITÀ E COMPETENZE **PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

Attività concertistica in Europa:

Wew Sound of DUG Irlanda, Italia, Germania, Francia. Vincitore del Concorso "New Sound of Acoustic Music" Acoustic Guitar 7°International Meeting di Sarzana (SP). Dimostratore Italia delle chitarre irlandesi Mcilroy Belfast. Artista del mese della K&K Sound. Celtic Dances libro e CD Irish Guitar . CD Tracce di sentiero dedicato alla catena appenninica Umbro-Marchigiana

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

 Capacità di lettura Capacità di scrittura

buono

· Capacità di espressione orale

buono buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Esperienza musicale in ambito teatrale collaborazione con Paola Gassman e Ugo Pagliai.

CAPACITÀ E COMPETENZE **ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Organizzazione saggi e spettacoli musicali scolastici

CAPACITÀ E COMPETENZE **TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Windows

GuitarPro5

CAPACITÀ E COMPETENZE **ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Insegnante di Chitarra classica, acustica, elettrica e violoncello

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Accompagnatore escursionistico F.I.E. Federazione Italiana Escursionisti

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Pagina 2 - Curriculum vitae di [COGNOME, gnome]

Per ulteriori informazioni: www.cedefop.eu.int/transparency www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html www.eurescv-search.com