

Protocollo e data come da segnatura

Alle sezioni di:

Pubblicità Legale – Albo on-line

Amministrazione Trasparente

del sito internet dell'istituzione scolastica

**AVVISO DI SELEZIONE RIVOLTO A PERSONALE INTERNO, PERSONALE DI ALTRI ISTITUTI SCOLASTICI
OPPURE ESTERNI PER IL RECLUTAMENTO DI UN ESPERTO DI MUSICA
CON COMPETENZE SPECIFICHE IN “SONORIZZAZIONE MUSICALE CON STRUMENTI”
PER LE CLASSI I – II – III – IV DELLE SCUOLE PRIMARIE “MESTICA” E “CONTI” DELL’ISTITUTO
PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO “MUSICA” – A.S. 2024/2025**

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm.ii.;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, concernente il regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente “Delega al governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.lgs. 36/2023 “Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture”;
- VISTO** il Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56, recante “disposizioni integrative e correttive del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, concernente “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- VISTO** il PTOF 2022/2025 - a.s. 2024/2025 - approvato dal Consiglio d’Istituto con delibera n. 231/30 del 12 novembre 2024;
- VISTO** il Programma Annuale 2024 approvato dal Consiglio d’Istituto con delibera 185/25 del 14/02/2024 e ss. mm. e ii.
- VISTA** la proposta progettuale “Musica” che si inserisce nell’Area “Linguaggi Espressivi e della Comunicazione: teatro, musica, giornalismo” del Piano Triennale dell’Offerta Formativa, acquisito agli con prot. n. 13556 del 28/10/2024;
- PRESO ATTO** di quanto complessivamente versato dalle famiglie degli alunni di questa IS quale contributo per il Miglioramento dell’Offerta formativa per l’a.s. 2024/2025;
- VISTO** il Regolamento d’Istituto per la disciplina degli incarichi agli esperti esterni/interni approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 156/24 del 29/06/2021;

Firmato digitalmente dalla DS Prof.ssa Sabrina VALENTINI

TENUTO CONTO della ripartizione del contributo versato dalle famiglie per il Miglioramento dell'Offerta Formativa a.s. 2024/2025 disposta dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 219/28 del 27 giugno 2024;

CONSIDERATO che con l'avvio delle attività progettuali si rende necessario provvedere all'individuazione di un esperto di musica con competenze specifiche di "Sonorizzazione musicale con strumenti" cui conferire l'incarico per la realizzazione del progetto "MUSICA", per un numero massimo di 105 ore, per l'arricchimento della offerta formativa;

DATO ATTO che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26 comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto beni comparabili con quelli relativi alla seguente procedura di approvvigionamento;

RILEVATA, pertanto, la necessità, per la realizzazione del progetto in oggetto, di selezionare un esperto di musica con competenze specifiche in "Sonorizzazione musicale con strumenti", rivolto Scuole Primarie dell'I.C. Jesi "Lorenzo Lotto", per lo svolgimento di complessive n. 105 ore, comprensive del saggio finale, da svolgere tutte in orario curriculare nel periodo febbraio - giugno 2025;

VISTA la determina dirigenziale n. 125, prot. n. 16244 del 19/12/2024, con la quale viene dato avvio alla procedura di selezione pubblica rivolta al personale interno, al personale di altri istituti scolastici oppure esterni per il reclutamento di un esperto di musica con competenze specifiche in "Sonorizzazione musicale con strumenti" per alunni delle scuole Primarie "Mestica" e "Conti" dell'I.C. Jesi "Lorenzo Lotto" per la realizzazione del progetto "Musica";

VERIFICATO che la prestazione richiesta è di natura temporanea e altamente qualificata e che, pertanto, non è soggetta a rinnovo automatico;

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente Avviso,

EMANA

il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di un esperto di musica con competenze specifiche in sonorizzazione musicale con strumenti nella Scuola Primaria. Il presente avviso è rivolto esclusivamente a persone fisiche e non giuridiche.

ART. 1 – PRESTAZIONI RICHIESTE ALL'ESPERTO, DURATA DEL CONTRATTO E ARTICOLAZIONE ORARIA

L'esperto selezionato sarà utilizzato per **attività laboratoriali di Sonorizzazione musicale con strumenti** rivolte agli alunni delle Scuole Primarie "CONTI" e "MESTICA" dalla prima alla quarta classe (per un totale di 382 alunni), nel periodo **febbraio – giugno 2025, per la realizzazione del progetto "MUSICA"**.

Le ore che si prevede debbano essere svolte dall'esperto sono **105, tutte in orario curriculare**, suddivise nel modo seguente:

- **per le classi I, II, III, IV delle Scuole Primarie "Conti" e "Mestica" verranno svolti n. 5 incontri per ciascuna classe coinvolta nel Progetto** (per un totale di 20 classi) di attività laboratoriali della durata di 1 ora ciascun incontro, da febbraio a giugno, per un totale di 100 ore;
- **saggio finale** per n. 5 ore totali nel mese di giugno, suddivise nel modo seguente:
 - Plesso "Mestica" n. 1 ora;
 - Plesso "Conti" n. 4 ore.

Durante il corso e durante le attività l'esperto dovrà partecipare ad eventuali riunioni inerenti al progetto stesso. L'esperto documenterà il percorso didattico e le competenze raggiunte dal discente mediante test iniziale e finale del percorso effettuato.

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità nel periodo sopra indicato.

L'attività dovrà risultare dai registri delle firme o da altro documento che attesti l'impegno orario.

ART. 2 – FIGURA PROFESSIONALE RICHIESTA E INTERVENTI PREVISTI

Il presente avviso è destinato alla selezione della seguente figura professionale:

- **Esperto di musica con competenze specifiche in “sonorizzazione musicale con strumenti” che dovrà perseguire gli obiettivi formativi di seguito elencati, nonché essere responsabile, congiuntamente ai docenti di classe, del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le competenze musicali degli alunni/e coinvolti/e.**

Il progetto si pone l’obiettivo di unire all’aspetto conoscitivo musicale quello aggregativo ed educativo per il quale la musica produce effetti immediati.

Mira a far conoscere ai bambini il mondo delle percussioni e a far sviluppare in loro il senso d’insieme musicale, attraverso la pratica e l’esecuzione di alcuni brani per strumenti a percussione e il canto ritmico. A tal fine il progetto propone un originale PERCORSO PROPEDEUTICO MUSICALE e di MUSICA D’INSIEME con attività didattiche laboratoriali, partendo dalla conoscenza dell’elemento base di ogni composizione: il ritmo. I laboratori favoriscono anche la socializzazione e l’integrazione tra i giovani con disabilità e/o provenienti da nazioni e culture diverse, in quanto gli strumenti musicali a percussione, insieme alla voce umana, sono elementi fortemente aggreganti. I bambini infatti sono affascinati dal ritmo e dai suoni che producono alcuni “strani” strumenti: le percussioni etniche, ad esempio, sono un buon pretesto per apprendere in maniera ludica i primi rudimenti dell’espressione musicale, creare complicità, costruire relazioni positive e per ampliare le conoscenze su aspetti socio-culturali e storico-geografico.

Le attività verranno svolte nei laboratori di musica o in classe.

Obiettivi formativi e competenze attese:

- Realizzare un laboratorio didattico e musicale con il coinvolgimento di varie discipline, per suonare in ensemble e sviluppare il senso della musica d’insieme attraverso la pratica e l’esecuzione di alcuni brani per strumenti a percussione, tradizionali e non, e il canto ritmico.
- Produrre suoni e rumori sia in forma libera che guidata dall’insegnante, sfruttando la spontaneità e la creatività usando il proprio corpo e altri oggetti/strumenti in successione e/o in contemporaneità
- Andare alla radice del ritmo, costruendo strutture ritmiche inizialmente semplici e in forma di ensemble.
- Coadiuvare l’aggregazione e favorire l’inserimento degli alunni più in difficoltà.
- Favorire la musicalizzazione tramite l’ascolto dei diversi generi musicali e la conoscenza degli strumenti musicali.
- Favorire la conoscenza di altri paesi e contribuire così all’abbattimento delle barriere razziali.
- Introdurre il senso e l’importanza della notazione musicale semplificata (utilizzando il metodo semplice dei quadratini sul foglio). Le attività verranno svolte nei laboratori di musica o in classe.

ART. 3 – REQUISITI RICHIESTI

Potranno presentare domanda di partecipazione alla selezione gli aspiranti che siano in possesso dei seguenti requisiti di accesso:

- Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento (equipollente a Laurea magistrale) o Diploma Accademico di II° livello;
- Esperienza documentata di espletamento di analogo incarico scolastico in Istituti Comprensivi statali.

I requisiti prescritti devono essere posseduti congiuntamente alla data di presentazione dell’offerta.

Inoltre, i candidati dovranno:

- essere in possesso di cittadinanza italiana ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea ovvero possesso dei requisiti di cui alla legge 97/2013, con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- godere dei diritti civili e politici, tenuto anche conto di quanto disposto dal D. Lgs. n. 267/2000, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario e che non abbia procedimenti penali pendenti;

L'assenza di detti requisiti implica l'esclusione dalla presente procedura.

Saranno altresì esclusi dalla procedura comparativa i concorrenti:

- a) che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- b) siano stati dichiarati decaduti dall'impiego per aver conseguito dolosamente la nomina mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- c) che siano stati interdetti dai pubblici uffici a seguito di sentenze passate in giudicato;
- d) che, in riferimento all'Avviso, presentino candidature contenenti riserve e/o eccezioni.

ART. 4 – CRITERI DI SCELTA

Ai fini dell'affidamento dell'incarico, si adotteranno i seguenti parametri di valutazione, a ciascuno dei quali è attribuito un punteggio, (vedi tabella di AutoValutazione – Allegato 2):

	TITOLI VALUTABILI	PUNTEGGIO
	Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento (equipollente a Laurea magistrale) o Diploma Accademico di II° livello con voto minore di 100/110	Punti 10
1	Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento (equipollente a Laurea magistrale) o Diploma Accademico di II° livello con voto maggiore o uguale a 100/110 senza lode	Punti 12
	Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento (equipollente a Laurea magistrale) o Diploma Accademico di II° livello con voto 110 e lode	Punti 14
2	Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento (equipollente a Laurea magistrale) o Diploma Accademico di II° livello in didattica della musica	Punti 7
3	Ulteriore Laurea	Punti 3
4	Pubblicazioni coerenti con la tipologia d'intervento	Punti 1 (per ogni pubblicazione fino a un massimo di 5 punti)
5	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post laurea, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento	Punti 2 (per ogni titolo fino ad un massimo di 8 punti)
6	Pregresse esperienze di docenze in progetti analoghi con la tipologia d'intervento presso Istituti Comprensivi statali	Punti 3 (per ogni anno scolastico fino a un massimo di 30 punti)

N.B.: I titoli culturali, professionali ed i servizi prestati, dovranno essere autocertificati in virtù del D.P.R. 445/2000, con l'indicazione dell'Istituto e dell'anno in cui sono stati conseguiti/svolti.

Firmato digitalmente dalla DS Prof.ssa Sabrina VALENTINI

ART. 5 – COMPENSO

Al docente esperto sarà corrisposto un compenso onnicomprensivo di **€ 25,00 lordo stato**, onnicomprensivo di tutte le spese eventualmente sostenute (vitto, alloggio e viaggio) e di ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale e assistenziale, anche per la quota a carico dell'Amministrazione prevista dalla normativa vigente e che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative.

Il compenso spettante per un massimo di **€ 2.625,00 lordo stato**, onnicomprensivo di tutte le spese eventualmente sostenute (vitto, alloggio e viaggio) e di ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale e assistenziale, anche per la quota a carico dell'Amministrazione prevista dalla normativa vigente e che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative.

Esso sarà in ogni caso commisurato alle ore di attività effettivamente svolte e documentate. I compensi saranno corrisposti a conclusione dell'attività oggetto dell'incarico e, comunque, previa verifica del raggiungimento degli obiettivi previsti, nonché, attestazione delle ore effettivamente svolte.

L'orario di lavoro sarà funzionale al calendario delle attività previste. Nulla è dovuto all'esperto per la partecipazione alle riunioni programmate dall'Istituzione Scolastica in merito alla realizzazione del progetto in quanto tale attività rientra nell'incarico conferito.

La liquidazione del compenso avverrà tramite Bonifico Bancario o postale previa presentazione da parte dell'esperto del proprio codice "IBAN".

L'incarico non costituisce rapporto di impiego fisso e continuativo; la durata della prestazione è corrispondente all'anno scolastico o al minor termine specificato nel contratto. Saranno liquidate esclusivamente le ore effettivamente prestate.

Qualora i risultati delle prestazioni fornite dall'esperto risultino non conformi a quanto richiesto dall'incarico o siano del tutto insoddisfacenti, il Dirigente Scolastico può revocare l'incarico per inadempimento. Qualora i risultati siano soltanto parzialmente soddisfacenti e tali da non garantire il buon esito complessivo dell'attività, il Dirigente Scolastico può risolvere il contratto e provvedere alla liquidazione parziale del compenso originariamente pattuito.

Costituiscono altresì motivo di risoluzione anticipata del contratto:

- la non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione alla selezione;
- la violazione degli obblighi contrattuali;
- la frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle condizioni contrattuali.

Si darà luogo alla risoluzione di diritto dell'eventuale contratto sottoscritto, secondo quanto previsto dall'art.2 comma 3 del D.Lgs. n. 62 del 16/04/2013, nel caso in cui l'esperto individuato violi gli obblighi indicati nel Codice di Comportamento dei Dipendenti Pubblici.

La risoluzione del contratto dà diritto all'I.C. "Lorenzo Lotto" di affidare a terzi, previo scorrimento della graduatoria, la prosecuzione dell'attività.

ART. 6 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

I soggetti interessati provvisti dei requisiti richiesti, sono invitati a presentare:

- **Domanda di partecipazione** alla selezione in carta semplice, completa di dati anagrafici, di residenza, domicilio fiscale, redatta sul modello di cui all'Allegato 1, alla quale andrà allegata la Scheda di Valutazione dei Titoli di cui all'Allegato 2;
- **Curriculum vitae in formato Europeo (il curriculum NON deve contenere dati sensibili);**
- **Documento di identità valido.**

indirizzata alla Dirigente Scolastica dell'Istituto Comprensivo "Lorenzo Lotto" e recante (oltre al nominativo) la dicitura:

"Avviso per esperto di Sonorizzazione musicale con strumenti – Progetto MUSICA A.S. 2024-2025"

Firmato digitalmente dalla DS Prof.ssa Sabrina VALENTINI

Le istanze dovranno pervenire all'ufficio di segreteria, improrogabilmente e perentoriamente, a pena di esclusione, **entro le ore 9:00** del giorno **07/01/2025** tramite consegna brevi manu o PEC - Posta Elettronica Certificata all'indirizzo anic83900b@pec.istruzione.it o PEO - Posta Elettronica Ordinaria all'indirizzo anic83900b@istruzione.it.

Le domande prive delle indicazioni richieste o presentate o pervenute oltre il termine indicato NON saranno prese in considerazione. Le domande che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione. I candidati dovranno già essere in possesso dei titoli dichiarati all'atto della candidatura ed esibirli su richiesta della Dirigente Scolastica. La non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando sarà motivo di esclusione dalla graduatoria.

Si precisa che nessun compenso verrà riconosciuto ai concorrenti per le spese sostenute per la compilazione e l'invio della domanda di partecipazione.

ART. 7 – COMPARAZIONE E INDIVIDUAZIONE

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione nominata dalla Dirigente scolastica.

La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di autovalutazione (Allegato 2).

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

A parità di punteggio sarà data la preferenza ai candidati che presentino un curriculum maggiormente inerente alla prestazione richiesta in base alla valutazione della Commissione incaricata della selezione.

Si procederà alla valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida, purché pienamente rispondente alle esigenze progettuali o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web della Scuola www.iclottojesi.edu.it, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line". La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo alla Dirigente Scolastica **entro gg. 3** dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.

In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze e, eventualmente, apporgerà le modifiche con la graduatoria definitiva. La graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito web della Scuola www.iclottojesi.edu.it, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line". Avverso la graduatoria definitiva, sarà possibile il ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

ART. 8 – RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO

Ai sensi e per gli effetti dell'Art. 15, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, Responsabile Unico del Progetto è la Prof.ssa Sabrina Valentini, Dirigente Scolastico di questo Istituto.

ART. 9 – TUTELA DELLA PRIVACY

I dati dei quali l'istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto del G.D.P.R. N. 2016/679 e ss.mm.ii.. Nell'istanza di partecipazione gli interessati dovranno sottoscrivere l'informativa ai sensi dell'art. 13 del G.D.P.R. N. 2016/679 ed esprimere il loro consenso al trattamento e alla comunicazione dei propri dati personali nei limiti e per le finalità e la durata necessaria per gli adempimenti connessi all'eventuale incarico di cui al presente avviso.



ART. 10 - PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE

Il presente Avviso è pubblicato sul sito web della scuola: www.iclottojesi.edu.it:

- all'Albo online/Avvisi pubblici;
- in Amministrazione Trasparente;

ed ha valore di notifica per tutti gli interessati.

Al presente avviso sono allegati:

- 1) Modello di Domanda di Partecipazione (Allegato 1);
- 2) Scheda valutazione Titoli (Allegato 2);
- 3) Modello Curriculum Vitae in formato europeo.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Sabrina Valentini
(firmato digitalmente)