

# Sara Colaone

Professoressa a contratto

Dipartimento di Scienze Dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin"

## Curriculum vitae

Sara Colaone

### Docenze

Dal 2011 insegna Disegno progettuale al Triennio di Fumetto e Illustrazione presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove dal 2019 insegna anche Layout e visualizzazione immagini al Biennio di Illustrazione per l'editoria, e presso la quale ha tenuto dal 2006 al 2011 il laboratorio di Fumetto.

Come contrattista ha tenuto laboratori di Arte del Fumetto presso la Scuola di Lettere e Beni culturali, Università degli Studi di Bologna, al corso internazionale Introduction to Italian Culture, Dipartimento di Italianistica, e laboratori nell'insegnamento di Iconologia e Iconografia presso la Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Bologna.

Ha tenuto seminari e laboratori di Fumetto presso: ISIA (Urbino); Biblioteca e Centro del fumetto Andrea Pazienza (Cremona).

### Formazione

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, conseguita nel 1998 con voto 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Udine.

### Attività artistica

Autrice di fumetti e illustratrice, Sara Colaone ha pubblicato sulle riviste "Internazionale", "Ventiquattro - Il sole 24ore", "Le Monde diplomatique", "Diario europeo", "Rivista Il Mulino"; con le case editrici Il Castoro, Fatatrac, Kappa Edizioni, Coconino Press, Oblomov, Dargaud Editions, Norma Editorial, Schreiber&Leser, Steinkis e per il settore scolastico ed educativo con Giunti, Zanichelli, Pearson-Paravia-Bruno Mondadori, Loescher, ELI. Fra i suoi lavori più noti i graphic novel *Leda* (2016) e *In Italia sono tutti maschi* (2008; 2019), pubblicato in Francia, Belgio, Germania, Spagna, Macedonia e Polonia. Vincitrice di numerosi premi ha rappresentato la *graphic novel* italiana al Berlin Literatur Festival 2015.

### Premi e riconoscimenti

2017 Gran Guinigi Miglior Disegnatrice Lucca Comics & Games, per *Leda*, F. Satta, L. de Santis, S. Colaone, Coconino Press - Fandango 2016.

2009 Miglior libro a fumetti Premio Attilio Micheluzzi, a *In Italia sono tutti maschi*, S.Colaone, L. de Santis, Kappa ed. 2008.

2005 III° Premio Torino Città Olimpica 2005 per l'illustrazione.

2004 Premio Donnaèweb per la striscia *La Ragazza con la pistola*, [www.porticodonne.it](http://www.porticodonne.it)

### Attività scientifica e di ricerca

Membro del Gruppo internazionale di ricerca Bande à Part, Università degli Studi di Bologna, Accademia di Belle Arti di Bologna, Université Paris Ouest - Nanterre La Défense e del comitato scientifico del convegno Bande à Part 1/2015 e Bande à Part 2/2017.

Curatrice della sala dedicata al Fumetto nell'ambito del MOdE - Museo Officina dell'Educazione dell'Università di Bologna.

Membro del Gruppo di lavoro e ricerca sulla qualità dell'esperienza didattica del MOdE, Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione, Università di Bologna.

Coordinatrice del gruppo di ricerca grafica RIGA, dal 2018 cura la sezione sul racconto grafico della rivista "Nuovi Argomenti".

© 2024 - ALMA MATER STUDIORUM - Università di Bologna - Via Zamboni, 33 - 40126 Bologna - Partita IVA: 01131710376  
[Privacy](#) | [Note legali](#) | [Impostazioni Cookie](#)