

Informazioni personali

Nome Matteo

Cognome Chiaraluce

Data di nascita

Città di nascita

Città di residenza

Indirizzo

C.A.P.

Telefono

Cellulare

E-Mail

Pec



Esperienze lavorative e professionali

dal 2007: lezioni di chitarra a bambini e ragazzi;

Dal 2008: collaborazione con alcune imprese service audio/luci sia dal vivo che in studio;

Estate 2010: insegnante di chitarra e animatore musicale presso il villaggio turistico Taunus Tours, per mezzo dell'associazione "Toscanini" di Civitanova Marche, all'interno del progetto "High school summer music" rivolto a bambini dai 3 ai 12 anni.

Dall'A.S. 2012/2013 all' A.S. 2019/2020: insegna chitarra, teoria musicale, musica d'insieme all'interno del laboratorio "scuole aperte" dell'Istituto Comprensivo "Bruno da Osimo" di Osimo (An), proponendo anche attività di propedeutica musicale.

Dall'anno scolastico 2015/2016 è docente di chitarra presso la Scuola Civica di Musica "P. Soprani" di Castelfidardo (AN) e dall' anno 2018/2019 dirige l'orchestra di chitarre classiche.

Nell'A.S. 2017/2018: cura la parte musicale dello spettacolo teatrale "Le troiane" di Euripide e Jean Paul Sartre" del liceo classico "G. Leopardi" di Recanati, preparando un gruppo di ragazzi, frequentanti il liceo, nel canto delle musiche previste dal regista, il prof. Sauro Savelli, per lo spettacolo. Per lo stesso spettacolo scrive diversi brani.

Nell'A.S. 2018/2019: cura la parte musicale dello spettacolo teatrale "I Promessi Sposi" di trio Lopez-Marchesini-Solenghi del liceo classico "G. Leopardi" di Recanati, preparando il gruppo canto del liceo nelle musiche previste dal regista, il prof. Sauro Savelli, per lo spettacolo. Per lo stesso spettacolo scrive diversi brani.

dal 2006: cantante, chitarrista acustico e compositore dei brani del gruppo musicale Noxter, con cui:

- nel 2012 presenta il concerto teatrale "Furioso – Opera Rock", liberamente ispirato all'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto (più di 20 repliche nella regione Marche);
- nel maggio 2016 presenta "The Song of the Ancient Mariner" concerto teatrale su "La ballata del vecchio marinaio" di S.T. Coleridge, progetto patrocinato dall'assessorato alle politiche giovanili della Regione Marche.

Nell'A.A. 2018/2019 è vincitore di borsa di studio per il supporto all'attività didattica presso il Conservatorio G.B. Pergolesi di Fermo ed è assistente della prof.ssa Filomena Tornese, titolare della cattedra di Teoria, Ritmica e Percezione musicale.

Nell'A.A. 2019/2020 e 2020/2021 è docente collaboratore esterno di educazione musicale per studenti cinesi dell' International Language Academy, Università "San Domenico", sede di Fermo

Nel 2020 la propria attività musicale da docente viene citata in: Luca Bertazzoni - prove di prossimità: riflessioni ed esperienze sull'educazione musicale in Italia ai tempi del distanziamento sociale. *Voi E Cena*, 1(02), 140-156. Recuperado de <https://periodicos.unb.br/index.php/vozecena/article/view/34452> , 2020 .

Nel settembre 2020 avvia un'attività propria di altra formazione culturale per lezioni di chitarra e musica creativa rivolte a bambini, ragazzi e adulti.

Dall'A.S. 2021/2022 è insegnante di propedeutica musicale e chitarra presso la Scuola civica di musica di Montefano (MC).

Nell'A.S. 2021/2022 è incaricato come esperto formatore per lo svolgimento di attività di propedeutica musicale nella scuola dell'infanzia dell'I.C. Bruno da Osimo di Osimo (AN)

Nell'A.S. 2021/2022 svolge una supplenza come docente di educazione musicale presso la scuola secondaria di primo grado dell' I.C. "Caio Giulio Cesare" di Osimo (AN)

Istruzione e Formazione

Diploma accademico di I livello in Didattica della Musica

*(Conseguito in data 08/07/2020 presso il conservatorio di musica "G.B.Pergolesi" di Fermo con votazione 110 e lode
Con una tesi sulla musica per le immagini dal titolo "Mio figlio mio, didattica creativa con la musica per le immagini")*

24 CFA, costituenti titolo d'accesso ai concorsi

(Conseguito in data 22/04/2021 presso il conservatorio di musica "F. Venezze" di Rovigo, con media 29,87/30)

Diploma scuola secondaria (liceo linguistico)

(Conseguito in data 09/07/2011 presso il "Liceo Classico G. Leopardi" di Recanati con votazione 80/100)

Dall' A.A. 2012/2013 all' A.A 2019/2020 ha frequentato il corso pre-accademico della scuola di COMPOSIZIONE del conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo 2012-2019

Certificazione Livello B di Composizione

(Conseguita in data 25/05/2017 presso il conservatorio di musica "G.B.Pergolesi" di Fermo)

Certificazione Livello A di Oboe

(Conseguita in data 15/06/2015 presso il conservatorio di musica "G.B.Pergolesi" di Fermo)

Percorso formativo

Ha frequentato il corso di chitarra classica dell'indirizzo musicale della scuola media "P. Soprani" di Castelfidardo (2004-2006);

2 anni di studio presso l'istituto musicale parificato "G.B. Pergolesi" di Ancona, seguendo il corso di chitarra classica (2007-2009);

2 anni di studio presso l'MMI di Montegranaro, seguendo il corso di chitarra acustica (2009-2011);

1 anno di studio presso la scuola civica di musica "B. Gigli" di Recanati seguendo il corso di canto (2009);

Corso sul Metodo didattico musicale Rusticucci (2010);

8° anno di Composizione presso il Conservatorio di musica "G.B. Pergolesi" di Fermo, frequentando le materie di: composizione, lettura della partitura, laboratorio corale;

3° anno di Oboe presso il Conservatorio di musica "G.B. Pergolesi" di Fermo frequentando le materie di: oboe, laboratorio corale;

Laureato in DIDATTICA DELLA MUSICA presso il conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo;

Ha frequentato il corso propedeutico della scuola di COMPOSIZIONE del conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo, con il maestro M. Momi (2019-2022)

Ha frequentato il 1° anno Biennio Accademico Ordinamentale di II livello in Composizione per la musica applicata alle immagini presso il Conservatorio "Francesco Venezze" di Rovigo.

Frequenta il Biennio Accademico Ordinamentale di II livello in Composizione presso il Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo.

Ulteriori attività svolte

Direzione e composizione

- Iscrizione dal 2008 alla SIAE come autore e compositore;
- Dal 2006 compone i brani del gruppo musicale Noxter di Castelfidardo (An);
- Da novembre 2012: dirige, coordina, e cura l'arrangiamento dei brani del coro "In anima e coro" di Castelfidardo (An), coro della parrocchia Sant'Antonio di Padova;
- Febbraio-Ottobre 2015: Si occupa della direzione, dell'arrangiamento e della composizione di brani polifonici per il coro delle quattro parrocchie di Castelfidardo (An) in occasione del concerto per 5°centenario della fondazione della Chiesa delle Crocette e delle festività per il 150° anniversario del SS. Crocifisso di Castelfidardo;
- Nell'A.S. 2017/2018: cura la parte musicale dello spettacolo teatrale "Le troiane" di Euripide e Jean Paul Sartre" del liceo classico "G. Leopardi" di Recanati, scrivendo diversi brani per le musiche di scena.
- Nell'A.S. 2018/2019: cura la parte musicale dello spettacolo teatrale "I Promessi Sposi" di trio Lopez-Marchesini-Solenghi del liceo classico "G. Leopardi" di Recanati, preparando il gruppo canto del liceo nelle musiche previste dal regista, il prof. Sauro Savelli, per lo spettacolo. Per lo stesso spettacolo scrive diversi brani.
- Maggio 2020: compone un quartetto per sax, pianoforte, marimba e violoncello dal titolo "A shade - Dust".
- Novembre 2019 - Luglio 2020: compone, insieme ai suoi alunni, la colonna sonora del cortometraggio "Mio figlio mio", partecipando anche all'ideazione del corto con il regista.

Cantautorato

- Selezionato come cantautore per l'edizione 2012 del concorso Sonic Waft Contest- Premio Chris Chappel di Anzio (RM);
- Selezionato come cantautore per l'edizione 2012 del concorso Talent Show Festival di Nettuno (RM);
- Agosto 2017: partecipa come cantautore al concorso "Area Sanremo" raggiungendo l'accesso alla fase inter-regionale.
- Settembre 2017: Vincitore come cantautore del concorso Challenge Summer Songs di Castelfidardo (AN).

Animazione

- dal 2008: animatore a campi estivi per bambini e ragazzi.

Teatro

- Laboratorio teatrale dedicato alla realizzazione dello spettacolo "Dracula Spectacula" di J. Gardiner, con la regia di Sauro Savelli (2009);
- Laboratorio teatrale dedicato alla realizzazione dello spettacolo "Scene di vita di Galileo Galilei" di B. Brecht, con la regia di Sauro Savelli (2010);
- Laboratorio teatrale dedicato alla realizzazione dello spettacolo "Deus ex Machina" di W. Allen, con la regia di Sauro Savelli (2011);
- Laboratorio teatrale intitolato "Here History Around" per celebrare il centenario del Monumento Nazionale delle Marche di Castelfidardo, tenuto da Isabella Carloni (2012);
- Laboratorio teatrale dedicato alla realizzazione dello spettacolo "Il povero Piero" di A. Campanile, con la regia di Sauro Savelli (2013);
- Laboratorio teatrale dedicato alla realizzazione dello spettacolo "Dormi, te lo ordino" di G. Feydeau, con la regia di Sauro Savelli (2014);
- Novembre 2013 - Giugno 2014: Si occupa della regia, della parte musicale e della realizzazione del musical "Reality Sciò" di E. Storchi e R. Giorgi, andato in scena durante le festività di S. Antonio di Padova a Castelfidardo.

Capacità e competenze personali

Conoscenza lingua inglese avanzata;

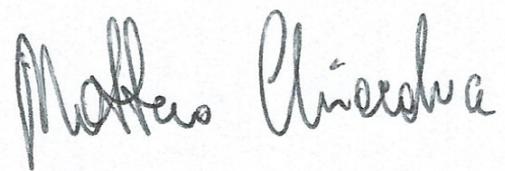
Conoscenza lingua francese avanzata (con certificazione DELF livello B2);
conoscenza lingua tedesca elementare.

Buona capacità di utilizzo di sistemi informatici Windows Microsoft e Mac.

Programmi di notazione musicale utilizzati: Sibelius; MuseScore.

Daw utilizzati: Logic, GarageBand.

Possesso Patente di Guida B.



Matteo Chiesa