

ANIC84600E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010251 - 10/12/2018 - C37b - Gite scolastiche - E

- Oggetto: All'attenzione del corpo docente
- Data ricezione email: 10/12/2018 12:05
- Mittenti: Palazzo Zaguri - Gest. doc. - Email: newsletter@veniceexhibition.com
- Indirizzi nel campo email 'A':<anic84600e@istruzione.it>
- Indirizzi nel campo email 'CC':
- Indirizzo nel campo 'Rispondi A':<didattica@veniceexhibition.com>

Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
palazzo-zaguriLOGO-600x95.png	SI			NO	NO
desktop-kandinsky-botero-mostra-arazzi-tutti-in-un-filo-palazzo-zaguri-venezia-600x205.jpg	SI			NO	NO
facebook.png	SI			NO	NO

Testo email

All'attenzione di tutto il corpo docente,

con la presente vi comunichiamo che il 1° Novembre 2018 è stata inaugurata a Palazzo Zaguri, a Campo San Maurizio a Venezia la mostra tanto attesa: "Da Kandinsky a Botero. Tutti in un filo".

L'obiettivo generale della mostra è quello di proporre un percorso artistico-culturale innovativo, che possa mettere a confronto l'antica tecnica degli arazzi con importanti spazi d'espressione contemporanea.

La *Storia dell'Arte*, da sempre, è lo specchio di un'epoca: i grandi artisti attraverso le proprie opere raccontano gli aspetti culturali, sociali ed economici del periodo storico in cui sono vissuti.

Particolare attenzione, quindi, è stata dedicata all'aspetto didattico rivolto agli studenti del vostro Istituto.

Operatori specializzati nella didattica dei beni artistici accompagneranno i visitatori in un viaggio attraverso la storia dell'Arazzeria Scassa e la storia artistica del '900, i percorsi didattici organizzati sono:

Scuola dell'infanzia

Tra colori ed emozioni: un percorso interattivo che pone al centro dell'attenzione il bambino e le emozioni scaturite dai colori, attraverso l'associazione di idee tra colore ed emotività.

Tutti in un filo: un percorso interattivo tra le opere e la loro riproduzione a telaio, osservando la differenza tra arte figurativa e non figurativa. Un approfondimento storico-archeologico sui colori usati per la tintura e il procedimento della tessitura.

Scuola secondaria di primo grado

Primo e secondo anno

Tra colori e geometrie: un percorso tra uso del colore e forme geometriche, arte figurativa e non figurativa. Con l'aiuto dell'operatore, gli studenti scopriranno la storia della tessitura e dell'uso dei colori.

Terzo anno

La storia in un filo: un percorso sulla comunicazione dell'arte, imparando il significato di un arazzo e il messaggio che l'artista vuole trasmettere, nel momento cruciale del Novecento.

Scuola secondaria di secondo grado

Dalla classe prima alla classe quarta

Che fine ha fatto la prospettiva?: Un percorso attraverso l'evoluzione della pittura e l'invenzione della fotografia. Si approfondiranno le regole del disegno, della pittura, la storia della tessitura e l'analisi di reperti archeologici.

Classe quinta

Arte come manifesto: protagonista, l'arte del Novecento, analizzata attraverso la storia dell'Arazzeria Scassa e le opere d'arte contemporanea presenti in mostra. Si dedicherà particolare attenzione all'evoluzione della navigazione sull'Atlantico, approfondendo il contenuto delle opere d'arte esposte e la loro collocazione storica.

Per prenotare telefonare all'Ufficio Tosc allo 041-0986267 oppure inviare una mail a gruppiescuole@tosc.it.

Per eventuali informazioni pregasi di contattare didattica@veniceexhibition.com

Ufficio didattica

Venice Exhibition s.r.l

www.artistidelnovecento.it

