

- **Oggetto:** N.13 2018-2019 Parthenope e... Dintorni
- **Data ricezione email:** 16/01/2019 16:40
- **Mittenti:** Il Portale dei Parchi - Gest. doc. - Email: [posta@ilportaledeiparchi.it](mailto:posta@ilportaledeiparchi.it)
- **Indirizzi nel campo email 'A':** Clienti \ Scuole \ Marche \ Ministeriali <[anic84600e@istruzione.it](mailto:anic84600e@istruzione.it)>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Il Portale dei Parchi <[posta@ipdp.it](mailto:posta@ipdp.it)>

Testo email

Questo messaggio contiene immagini, se non si visualizza correttamente, [clicca qui](#)

ANNOSCOLASTICO 2018 - 2019

# PARTHENOPE E... DINTORNI

## LA NAPOLI ARCHEOLOGICA TUTTA DA SCOPRIRE !



**IL PORTALE DEI PARCHI srl**



Egregio **Dirigente scolastico**, gentile **Docente**,

Il Portale dei Parchi, gestore del portale italiano delle destinazioni per visite d'istruzione, è lieto di presentarle il nuovo catalogo dedicato alle **meraviglie archeologiche di Napoli**.

Rimanendo a sua disposizione per qualsiasi eventuale integrazione informativa, le ricordiamo che, da quest'anno, è disponibile anche un'innovativa proposta di **Alternanza Scuola Lavoro** composta da stage, presso la nostra sede in Campania, e visite d'istruzione nella medesima regione.

≡ NAPOLI

### PARCO ARCHEOLOGICO del PAUSILYPON e GROTTA DI SEIANO



Un eccezionale itinerario alla scoperta di straordinarie emergenze archeologiche, geo-vulcanologiche e floro-faunistiche. Si parte dalla Grotta di Seiano il cui ingresso è sito in via Coroglio. Questo tunnel, lungo circa 780 metri, prende nome dal prefetto dell'imperatore Tiberio, Lucio Elio Seiano, che allargò, e rese carrabile, una precedente galleria pedonale del I secolo d. C.. Lungo i 770 metri del percorso ipogeo si conosceranno: la storia, le tecniche di scavo e le varie vicissitudini che ne hanno caratterizzato l'esistenza. Attraversato il tunnel si giungerà poi al Parco Archeologico del Pausilypon. Qui si potrà ammirare ciò che resta della lussuosa villa di Pollione che si estendeva dal promontorio, che domina la splendida baia di Trentaremi, fino al mare. Dopo aver visitato l'area del Teatro e dell'Odeion, attraverso un sentiero, fiancheggiato dalla tipica vegetazione

mediterranea, si giungerà, infine, a un belvedere dal quale si potrà ammirare il paesaggio dominato dagli isolotti della Gaiola e dallo scoglio di Virgilio.

anno scolastico  
2018 / 2019

6-18 anni | 1 ora 30 minuti | 5,50 euro\*

## LABORATORIO DI SCAVO



Il laboratorio prevede la preliminare impostazione dell'area di scavo: disegno, pianta del sito, quadrettatura e, di poi, l'avvio dello scavo. Gli studenti racconteranno successivamente l'esperienza nel "diario di scavo", compileranno le schede delle unità stratigrafiche e, infine, ci sarà un'attività post-scavo articolata in lavaggio, siglatura, catalogazione e restauro dei reperti ritrovati. L'attività si svolge a complemento di una visita guidata nel corso della quale si provvederà alla descrizione, e alla visione, di ambienti e reperti ipogei che coprono un periodo compreso dal II al IV secolo a. C..

[cod. NASG03] Laboratorio di Scavo ► Laboratorio + Visita guidata.

6-18 anni | 1 ora 45 minuti | 16,00 euro\* [nota: 6]

## MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE di NAPOLI



Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN) è tra i più importanti musei archeologici, del mondo, vantando il più ricco patrimonio italiano di opere d'arte e reperti archeologici. Esso è inoltre considerato il più importante museo archeologico mondiale per quanto riguarda, in particolare, l'epoca romana. Il museo è articolato in tre sezioni principali: la collezione Farnese (costituita da reperti provenienti principalmente da scavi effettuati a Roma tra il XVI e il XVII secolo), le collezioni Pompeiane (con reperti che, per importanza, si colloca al terzo posto al mondo dopo de Il Cairo e del Museo Egizio di Torino.

[cod. NAAR40] MANN: Museo Archeologico Nazionale di Napoli ► visita guidata del Museo

4-18 anni | 2 ore 30 minuti | 11,50 euro\* [note: 1, 2]

[cod. NAAR41] MANN + Approfondimento "Collezione EGIZIA" ► Visita guidata del Museo con particolare approfondimento dedicato alla sezione Egiziana.

4-18 anni | 2 ore 30 minuti | 11,50 euro\* [note: 1, 2]

[cod. NAAR42] MANN + Approfondimento "Collezione POMPEIANA" ► Visita guidata del Museo con particolare approfondimento dedicato alla sezione Pompeiana.

4-18 anni | 2 ore 30 minuti | 11,50 euro\* [note: 1, 2]

[cod. NAAR43] MANN + Approfondimento "Collezione FARNESE" ► Visita guidata del Museo con particolare approfondimento dedicato alla sezione Farnese.

4-18 anni | 2 ore 30 minuti | 11,50 euro\* [note: 1, 2]

## LABORATORIO DI AFFRESCO



Il laboratorio prevede la riproduzione del particolare di un affresco, d'epoca paleocristiana, con i materiali e le tecniche esecutive originali. Gli studenti saranno dotati di un supporto di tufo, già ricoperto dello strato di arriccio, e dovranno preparare l'intonaco e i colori necessari a realizzare il dipinto. L'attività si svolge a complemento di una visita guidata nel corso della quale si provvederà alla descrizione, e alla visione, di affreschi che coprono un periodo compreso dal II al IV secolo a. C..

[cod. NASG02] Laboratorio di Affresco ► Laboratorio + Visita guidata.

6-18 anni | 1 ora 45 minuti | 16,00 euro\* [nota: 6]

## CATACOMBE di SAN GENNARO



[cod. NASG01] Catacombe di San Gennaro - Visita guidata  
6-18 anni | 1 ora | 5,50 euro\* [nota: 3]

≡ NAPOLI PROVINCIA: AREA VESUVIANA

**SUMMA VILLA DI OTTAVIANO AUGUSTO**

Le Catacombe di San Gennaro sono antiche aree cimiteriali sotterranee, risalenti al II secolo, il cui nucleo originario si andò sviluppando attorno alla tomba di una ricca famiglia romana. L'itinerario ha inizio dalla Basilica dell'Incoronata, a Capodimonte, da cui si diparte una scala, in discesa, che conduce al secondo piano della catacomba. Qui è visibile il più antico ritratto benedetto di San Gennaro, risalente al V secolo, che raffigura il martire, tra una bambina e una donna, con il capo sormontato dalla scritta "Sancto Martyri Januario". La visita prosegue nella c.d. "Basilica Maior", una basilica sotterranea a tre navate, scavata nel tufo, unica nell'architettura catacombale. Al piano inferiore si visita la basilica ipogea di Sant'Agrippino e il vestibolo pompeiano del II secolo.



IL PORTALE dei Parchi

Una monumentale villa romana, situata alle pendici del Monte Somma, che, stante la magnificenza e la monumentalità degli ambienti riportati in luce, potrebbe essere la dimora dove esalò l'ultimo respiro il primo imperatore romano: Caio Giulio Cesare Ottaviano Augusto. L'area archeologica, portata in luce dall'Università di Tokyo dopo un rinvenimento episodico dell'inizio del '900, permette di osservare i resti di un ambiente monumentale riferibile all'ingresso della villa, mentre il cuore della struttura si trova ancora sepolto dal sedimento fangoso ed è in attesa di essere riportato alla luce. Degna di rilievo la fattispecie che la Villa non fu sepolta dalla stessa eruzione che seppellì Pompei, bensì da un'eruzione più tarda, di analoga potenza, che si fa datare al 472 d.C..

[cod. NASV01] Summa Villa di Ottaviano Augusto ► Visita guidata.

6-18 anni | 1 ora 30 minuti | 7,50 euro\* [nota: 4]

≡ NAPOLI PROVINCIA: AREA FLEGREA

**PARCO ARCHEOLOGICO di CUMA**



IL PORTALE dei Parchi

[cod. NACF01] Parco Archeologico di Cuma - Visita guidata.

6-18 anni | 2 ore 30 minuti | 7,50 euro\*

L'acropoli di Cuma è uno dei siti archeologici più emozionanti e ricchi di storia al mondo. In quanto prima colonia della Magna Grecia, Cuma diffuse l'alfabeto calcidese che, assimilato da etruschi e latini, è poi divenuto l'alfabeto in uso in tutto l'occidente. Il punto focale dell'itinerario guidato è l'Antro della Sibilla, ove vaticinava la sacerdotessa che guidò Enea nell'Ade. Degni di menzione anche i nuovi scavi che hanno portato alla luce reperti riferibili, sia alla conquista romana, sia al successivo abbandono della città per le invasioni Barbariche.

**PALAZZO e TERME IMPERIALI di BAIA**



6-18 anni | 2 ore | 7,50 euro

L'itinerario proposto ha per oggetto ciò che un tempo era la zona collinare della città romana di Baia, il cui residuo territorio è, attualmente, sotto il livello del mare. L'area archeologica emersa denominata Parco Archeologico delle Terme di Baia, comprende, probabilmente, i resti di uno dei palazzi imperiali più celebrati nell'antichità. Gli edifici del grandioso complesso, sistemati a terrazze, uniti da scale, si estendono per quasi 500 metri lineari e formano un imponente complesso termale, realizzato convogliando sorgenti d'origine geotermica. Degna di nota anche la piscina del complesso termale (c.d. Tempio di Mercurio) che è coperta dalla più antica cupola sferica mai realizzata.



Un mirabile Museo, in un castello a picco sul mare, che custodisce reperti provenienti, tra l'altro, dalla città sommersa di Baia, dalla colonia greca di Cuma e dal Rione Terra di Pozzuoli. Particolarmente numerosi e affascinanti i reperti provenienti dai fondali flegrei (una parte considerevole dell'antica città di Baia, infatti, è sprofondata sotto il livello del mare). Tra questi ultimi merita una particolare menzione il ninfeo sommerso di Punta Epitaffio. Si tratta di una sala da pranzo triclina, che è stata ricomposta all'interno del museo, ma che resta visibile, anche sott'acqua, grazie alla ricollocazione, delle copie delle statue originali, nella posizione esatta in cui sono state trovate.

[cod. NACF03] Museo Archeologico dei Campi Flegrei ► Visita guidata.

4-18 anni | 2 ore | 7,50 euro\*

[cod. NACF10] Museo Archeologico dei Campi Flegrei + Palazzo e Terme di Baia ► Visita guidata cumulativa, a prezzo scontato.

6-18 anni | 3 ore | 9,00 euro\*

## POZZUOLI: ANFITEATRO FLAVIO e TEMPIO DI SERAPIDE



L'Anfiteatro Flavio, terzo per dimensione tra le arene romane ancora esistenti, è stato attribuito agli stessi architetti del Colosseo. L'edificio, che conteneva oltre ventimila spettatori, è caratterizzato da un ottimo stato di conservazione dei sotterranei. L'arena è ancora attraversata dalla fossa scenica utilizzata, in origine, per ivi innalzarsi scenografie e gladiatori. Sotto il livello dell'arena si sviluppa, poi, un corridoio ellittico, sul quale si affacciano le botole utilizzate per innalzare gladiatori e belve. La prima parte del percorso di visita si completa in superficie con l'ambulacro ove è stato allestito il Museo dell'Anfiteatro. Poche centinaia di metri separano poi l'Anfiteatro, dal Tempio di Serapide, dove si conclude l'itinerario guidato. Il Tempio è, in realtà, un imponente Macellum, ossia un grande mercato alimentare sulle cui colonne si possono leggere i segni del ciclico

sprofondamento, sotto il livello del mare, generato da fenomeni d'origine vulcanica.

[cod. NACF04] Anfiteatro Flavio e Tempio di Serapide ► Visita guidata.

6-18 anni | 2 ore 30 minuti | 7,50 euro\*

≡ NAPOLI PROVINCIA: AREA NOLANA

## BASILICHE PALEOCRISTIANE di CIMITILE



[cod. NAM01] Basiliche Paleocristiane di Cimitile e visita guidata  
6-18 anni | 2 ore | 7,50 euro

**MUSEO STORICO ARCHEOLOGICO di NOLA**

Giovanni Battista Evangelista, di San Tommaso e Antiquarium del complesso archeologico conservato in gesso, marmo e turchese reperti ceramici

Il complesso monumentale di Cimitile, che comprende tredici edifici fra chiese e resti di basiliche, spesso decorati con mosaici e affreschi, rappresenta una delle più notevoli testimonianze di arte paleocristiana d'Europa. Dopo le difficili operazioni di scavo, e i notevoli lavori di restauro, è possibile oggi intuire la complessa stratificazione della basilica di S. Felice in Finis, comprendente quel che resta della basilica originaria, a due navate, alla quale è sovrapposto un nuovo edificio di culto a tre navate, quello di S. Calonio e la chiesa di San Calonio e la chiesetta dei Santi Martiri (interamente affrescata). Quest'ultima, che fu costruita con i materiali di risulta della preesistente basilica romana, presenta un pregevole complesso decorativo affrescato. Il Museo storico archeologico di Nola, ospitato in un edificio di stile neoclassico, è dedicato alle civiltà preistoriche, etrusche, romane e medievali. La sezione preistorica, che è stata allestita in un'aula di stile neoclassico, è stata allestita in un'aula di stile neoclassico, e la sezione medievale, che è stata allestita in un'aula di stile neoclassico, è stata allestita in un'aula di stile neoclassico. La sezione romana, che è stata allestita in un'aula di stile neoclassico, è stata allestita in un'aula di stile neoclassico. La sezione medievale, che è stata allestita in un'aula di stile neoclassico, è stata allestita in un'aula di stile neoclassico.

Avellino (1860-1680 a.C.). L'eccezionalità del ritrovamento è dovuta proprio alle condizioni del seppellimento che hanno garantito la conservazione delle capanne attraverso il calco nel fango che le ha inglobate.

[cod. NAMN01] Museo Storico Archeologico di Nola ▶ Visita guidata.

6-18 anni | 2 ore | 7,50 euro\* [nota: 5]

≡ La nostra formula **TUTTO INCLUSO**

\* Prezzo a persona, con formula **TUTTO INCLUSO**, riferito a gruppi scolastici composti da minimo 26 e massimo 52 paganti, comprensivo di: imposte e tasse + diritti d'ingresso (ove dovuti) + costi di prenotazione + servizi didattici (1 operatore x gruppo. Numerosità incrementabile, su richiesta, previo supplemento) + servizi telefonici assistenza imprevisti + copertura assicurativa RC + gratuità docenti 1/10 + gratuità studenti diversamente abili 1/10 + gratuità accompagnatori studenti diversamente abili 1/10. Docenti e accompagnatori in più, oltre alle gratuità concesse, pagano i servizi didattici, allo stesso prezzo pagato dagli studenti, oltre ai diritti d'ingresso eventualmente dovuti.

In relazione ai siti monumentali gestiti dallo Stato Italiano la formula "tutto incluso" è valida per gruppi di studenti, delle scuole pubbliche e private dell'Unione Europea, accompagnati dai loro insegnanti, sino a saturazione dei contingenti d'ingresso eventualmente stabiliti. In questo caso l'ingresso è a titolo gratuito purché gli istituti scolastici presentino in biglietteria: a) elenco, su carta intestata della scuola di provenienza, comprensivo dei nominativi di: studenti, studenti diversamente abili, docenti, accompagnatori di studenti diversamente abili; b) certificazione attestante il diritto all'accompagnamento da parte di eventuali studenti diversamente abili. In caso di saturazione dei predetti contingenti d'ingresso, gli istituti scolastici italiani potranno comunque accedere, senza maggiori oneri, solo qualora si verifichino le due seguenti condizioni: minore età degli studenti e presentazione di apposita certificazione, da parte dei docenti, attestante la relativa qualifica professionale. In caso di saturazione dei predetti contingenti d'ingresso, gli istituti scolastici UE potranno effettuare la visita, nei giorni e negli orari prescelti, solo in subordine al pagamento del maggiore onere corrispondente al biglietto d'ingresso. Quest'ultimo dovrà essere versato a cura di tutti i componenti, del gruppo scolastico, che avessero eventualmente raggiunto la maggiore età.

Il prezzo da corrispondere, per l'ingresso presso monumenti e siti non gestiti dallo Stato Italiano, è compreso nella formula **TUTTO INCLUSO** a meno di espressa e diversa indicazione formalmente segnalata nelle note allegate ai singoli itinerari.

In caso di pioggia gli itinerari all'aperto si svolgono con l'ausilio degli ordinari strumenti parapigioggia.

Eventuali variazioni/integrazioni della formula **TUTTO INCLUSO** sono segnalate nelle note allegate ai singoli itinerari.

NOTE

1. Assegnato un operatore didattico per ogni gruppo composto da massimo 26 pax (studenti paganti).
2. Prenotazione obbligatoria degli ingressi per gruppi composti da massimo 45 persone.
3. Assegnato un operatore didattico per ogni gruppo composto da massimo 35 pax (studenti e accompagnatori).
4. Assegnato un operatore didattico per ogni gruppo composto da massimo 40 pax (studenti paganti).
5. Assegnato un operatore didattico per ogni gruppo composto da massimo 30 pax (studenti paganti).
6. Limitatamente all'attività laboratoriale è prevista l'assegnazione di un operatore didattico per ogni gruppo composto da circa 25 studenti. La visita guidata, complementare, all'attività laboratoriale, si svolge nell'ambito di un complesso catacombale paleocristiano.

≡ I nostri **CONTATTI**

Telefono

**0815 542 006**

Fax

**1784 413 873**

E-mail

**info@ilportaledaiparchi.it**

Il Contact Center è a sua disposizione e risponde dal Lunedì al Venerdì

Telefono: Ore 9:00 - 13:30 § E-mail e Fax: Ore 9:00 - 18:00



[www.ilportaledeiparchi.it](http://www.ilportaledeiparchi.it)

[www.italyartculture.it](http://www.italyartculture.it)

Questa email è stata generata in automatico, si raccomanda di non rispondere a questo messaggio.  
Se desidera modificare l'indirizzo di posta elettronica dove ricevere le nostre e-mail scriva a [privacy@ilportaledeiparchi.it](mailto:privacy@ilportaledeiparchi.it).  
Se non desidera più ricevere questa newsletter, [clicchi qui](#).