



Cum Ducto di Stefano D'Amico

**Guida Turistica al Pontificio Santuario della Santa Casa
ed abilitato alla Provincia di Macerata e Regione Marche**

Via Fratelli Branconi, 128 - 60025 Loreto (An)

Tel. 331 5656776 www.guidamico.it - info@guidamico.it

DMCSFN66D21E690X - P.I. 02583600420

Durata: n. 1,30/ 1,45 + tempo di visita casa Leopardi

Orari	Tappe	Contenuti
00,00 > 00,10	Arrivo a Recanati	Rendez-vous con la guida in via dell'Infinito, davanti a Porta Nuova . La guida salirà a bordo del pullman e condurrà il gruppo fino al punto di discesa (Porta Cerasa). Per raggiungere il punto d'origine del percorso di visita guidata sarà necessario camminare per circa 250 metri (una piccola salita iniziale di 50 metri e quindi tutto il percorso in piano) Non vi sono altri modi di accesso a questa parte della città inaccessibile ai pullman turistici.
00,10 > 00,20	Piazza Leopard <u>Inizio della visita a 10 minuti dalla discesa</u>	Inizio del percorso di visita guidata. Breve illustrazione della storia della città di Recanati utile ad inquadrare il teatro storico dove agirono i personaggi oggetto del percorso di visita. “Vien recando il vento il suon dell’ora” : la Torre del Borgo nello Zibaldone e nelle Ricordanze.
00,20 > 00,35	Teatro Persiani	Il Teatro storico Persiani, fatto erigere dal Conte Monaldo Leopardi nel 1823 in qualità di Gonfaloniere della città, è uno degli oltre settanta teatri storici delle Marche con l'interno ottocentesco perfettamente conservato. All'interno, illustrazione della vita di Monaldo Leopardi: * La giovinezza e la dilapidazione del patrimonio * La costituzione della biblioteca “leopardiana” * L'occupazione napoleonica dello Stato della Chiesa e di Recanati: gli ideali della Rivoluzione * Lo sposalizio con Adelaide Antici * L'estromissione dall'amministrazione e l'educazione dei piccoli Leopardi * Tre volte Gonfaloniere * I Dialoghetti , La Voce della Ragione e il legame con L'Ancien Regime * Un reazionario davvero insolito : l'epistolario con Giacomo
00,35 > 00,45	Palazzo Venieri Palazzo Roberti	Un luogo leopardiano: “E quindi il mar da lungi e quindi il monte” : la straordinaria bellezza della natura marchigiana nella formazione del pensiero leopardiano. Canto al giocatore di Pallone: Carlo Didimi L'Accademia dei diseguali e le prove di saggio dei piccoli Leopardi di fronte alla nobiltà recanatese. Il portale del palazzo nella lettera alla Befana del 1810 .
00,45 > 1,00	Complesso di Sant'Agostino: La Torre del Passero Solitario	Il Monticola Solitarius e Giacomo Leopardi. Illustrazione della vita di Giacomo: * La nascita e i fratelli Carlo Orazio e Paolina fino a Pierfrancesco * I sette anni di studio matto e disperato e i primi scritti * La visita di Pietro Giordani ed il tentativo di fuga * Lo Zibaldone * Il soggiorno romano a casa dello zio Carlo Antici * La commissione ciceroniana dello Stella * Il soggiorno Bolognese * Il soggiorno fiorentino e pisano: l'incontro con il Manzoni * L'ultima volta a Recanati * Roma e quindi Napoli * L'epilogo
1,00 > 1,10	Belvedere sull'Infinito	Vista sull'Infinito Leopardiano: dalla siepe dell'ermo colle ai monti azzurri Il pensiero Leopardiano: dalla teoria del piacere allo scontro con Rousseau Le tre forme del pessimismo leopardiano I primi canti: all'Italia, Sulla tomba di Dante, L'Infinito. La prima celebrità
1,10		Illustrazione della casa natale di Adelaide Antici e delle scuderie: * Vita di Adelaide Antici : l'educazione presso le monache clarisse osservanti di Santo Stefano * Lo sposalizio con Monaldo

> 1,20	Palazzo Antici	<ul style="list-style-type: none"> * Un'amministratrice integerrima * Adelaide ed i piccoli Leopardi. Una pagina dallo Zibaldone "Ho conosciuto una madre..." * L'epistolario con Giacomo * Le donne di Giacomo: da Gertrude Cassi alla contessa Malvezzi fino a Fanny passando per Silvia e Nerina. L'amicizia con Ranieri. * Il ciclo di Aspasia
1,20 > 1,35	Casa di Nerina	Le Ricordanze
	Sull'ermo colle	Leopardi e la luna. Dall'idillio alla Luna, alle vaghe stelle dell'Orsa fino al "canto di un pastore errante nell'Asia". Il "tramonto della Luna". Le operette Morali e la visione filosofica del poeta. L'Islandese e la Natura. Giacomo tra Schopenhauer, Nietzsche e Sartre.
	Dov'era la siepe	Il luogo dove secondo la tradizione Giacomo concepì l'idillio dell'Infinito. I suoi versi "veramente all'antica": i grandi canti pisano-recanatesi
	Resti lapidei della tomba	Resti lapidei della tomba di Giacomo: illustrazione del soggiorno napoletano <ul style="list-style-type: none"> * l'amicizia con Ranieri e la sorella Paolina * "Sull'arida schiena del formidabil monte sterminator Vesevo" * Tra popolo e aristocrazia: lo scontro con gli spiritualisti: "le magnifiche sorti e progressive" * La Ginestra e il Tramonto della luna * L'epidemia di colera e la morte di Giacomo: il giallo della tomba
1.35 / 1,45	Piazza del sabato del Villaggio	<p>Casa natale di Giacomo Leopardi. Il mondo leopardiano dalla finestra dello studio: ** "La donzelletta vien dalla campagna" * La casa di Silvia e la "faticosa tela"</p> <p>La fortuna del poeta di Recanati Fine della visita guidata al percorso leopardiano</p>
	<p align="center">VISITA ALLA CASA NATALE DEL POETA <i>(sono possibile tre soluzioni che si possono integrare o disgiungere)</i></p>	
	Biblioteca monaldiana	Essendo la casa natale di Giacomo ancora abitata dai discendenti del poeta di questa è possibile visitare le sole stanze della Biblioteca monaldiana dove Giacomo si formò nei suoi sette anni di studio "matto e disperato". Il percorso, della durata di circa 0,30 minuti, è svolto da una guida interna al palazzo.
	Mostra "Giacomo dei Libri"	La mostra "Giacomo dei libri", allestita nelle antiche cantine di Palazzo Leopardi illustra la formazione della biblioteca monaldiana esponendo i libri dove Giacomo si formò (che qui si possono vedere aperti, mentre nella biblioteca sono disposti nelle scansie e chiusi). Nella mostra sono inoltre esposte le opere giovanili di Giacomo (il Pompeo in Egitto, la Storia dell'Astronomia) che sono le uniche del poeta restate a Recanati.
	Casa di Silvia	Di recentissima inaugurazione l'edificio di fronte a palazzo Leopardi mostra le stanze della figlia del Cocchiere di Casa Leopardi immortalata da Giacomo nella celebre poesia "a Silvia".
	<p align="center">COSTI DI VISITA GUIDATA DEL PERCORSO LEOPARDIANO</p>	
Servizio di visita guidata		€ 100,00 fino a 20 persone + € 2,00 per ogni persona aggiunta alla ventesima
Biglietti d'ingresso (tariffe per gruppi)		Sola biblioteca : € 5,00 Biblioteca e mostra: € 7,00 Biblioteca, mostra e casa di Silvia: € 10,00.
<p>Terminando la visita di fronte alla casa natale del poeta, può avere il suo epilogo con l'ingresso agli ambienti che videro protagonisti i personaggi di cui si è illustrata la vicenda nel percorso di visita guidata. Ricordiamo che l'ingresso alla biblioteca è consentito a gruppi di massimo 30 persone alla volta (durata di ogni visita alla biblioteca, con guida interna, h 0,30). Volendolo, previa l'assicurazione di essere in biglietteria all'orario stabilito, possiamo svolgere per loro conto la prenotazione dell'ingresso agli ambiti desiderati.</p>		