



*Cum Duce di Stefano D'Amico*  
**Guida Turistica al Pontificio Santuario della Santa Casa  
ed abilitato alla Provincia di Macerata e Regione Marche**  
 Via Fratelli Brancondi, 128 - 60025 Loreto (An)  
 Tel. 331 5656776 [www.guidamico.it](http://www.guidamico.it) - [info@guidamico.it](mailto:info@guidamico.it)  
 DMCSFN66D21E690X - P.I. 02583600420

Durata . II 1,50/ 1,45 + tempo di visita casa Leopardi

Orari	Tappe	Contenuti
00,00 > 00,10	Arrivo a Recanati	<b>Rendez-vous con la guida in via dell'Infinito, davanti a Porta Nuova . La guida salirà a bordo del pullman e condurrà il gruppo fino al punto di discesa ( Porta Cerasa).</b> Per raggiungere il punto d'origine del percorso di visita guidata sarà necessario camminare per circa 250 metri (una piccola salita iniziale di 50 metri e quindi tutto il percorso in piano) Non vi sono altri modi di accesso a questa parte della città inaccessibile ai pullman turistici.
00,10 > 00,20	Piazza Leopardi <u>Inizio della visita a 10 minuti dalla discesa</u>	<b>Inizio del percorso di visita guidata.</b> Breve illustrazione della storia della città di Recanati utile ad inquadrare il teatro storico dove agirono i personaggi oggetto del percorso di visita. "Vien recando il vento il suon dell'ora" : la Torre del Borgo nello Zibaldone e nelle Ricordanze.
00,20 > 00,35	Teatro Persiani	Il Teatro storico Persiani, fatto erigere dal Conte Monaldo Leopardi nel 1823 in qualità di Gonfaloniere della città, è uno degli oltre settanta teatri storici delle Marche con l'interno ottocentesco perfettamente conservato. All'interno, illustrazione della vita di Monaldo Leopardi:  <ul style="list-style-type: none"> <li>* La giovinezza e la dilapidazione del patrimonio</li> <li>* La costituzione della biblioteca "leopardiana"</li> <li>* L'occupazione napoleonica dello Stato della Chiesa e di Recanati: gli ideali della Rivoluzione</li> <li>* Lo sposalizio con Adelaide Antici</li> <li>* L'estromissione dall'amministrazione e l'educazione dei piccoli Leopardi</li> <li>* Tre volte Gonfaloniere</li> <li>* I Dialoghetti , La Voce della Ragione e il legame con L'Ancien Regime</li> <li>* Un reazionario davvero insolito : l'epistolario con Giacomo</li> </ul>
00,35 > 00,45	Palazzo Venieri	Un luogo leopardiano: "E quinci il mar da lungi e quinci il monte" : la straordinaria bellezza della natura marchigiana nella formazione del pensiero leopardiano. Canto al giocatore di Pallone: Carlo Didimi
	Palazzo Roberti	L'Accademia dei diseguali e le prove di saggio dei piccoli Leopardi di fronte alla nobiltà recanatese. Il portale del palazzo nella lettera alla Befana del 1810 .
00,45 > 1,00	Complesso di Sant'Agostino: La Torre del Passero Solitario	Il Monticola Solitarius e Giacomo Leopardi. Illustrazione della vita di Giacomo:  <ul style="list-style-type: none"> <li>* La nascita e i fratelli Carlo Orazio e Paolina fino a Pierfrancesco</li> <li>* I sette anni di studio matto e disperato e i primi scritti</li> <li>* La visita di Pietro Giordani ed il tentativo di fuga</li> <li>* Lo Zibaldone</li> <li>* Il soggiorno romano a casa dello zio Carlo Antici</li> <li>* La commissione ciceroniana dello Stella</li> <li>* Il soggiorno Bolognese</li> <li>* Il soggiorno fiorentino e pisano: l'incontro con il Manzoni</li> <li>* L'ultima volta a Recanati</li> <li>* Roma e quindi Napoli</li> <li>* L'epilogo</li> </ul>
1,00 > 1,10	Belvedere sull'Infinito	Vista sull'Infinito Leopardiano: dalla siepe dell'ermo colle ai monti azzurri  Il pensiero Leopardiano: dalla teoria del piacere allo scontro con Rousseau  Le tre forme del pessimismo leopardiano  I primi canti: all'Italia, Sulla tomba di Dante, L'Infinito. La prima celebrità
1,10		Illustrazione della casa natale di Adelaide Antici e delle scuderie:  <ul style="list-style-type: none"> <li>* Vita di Adelaide Antici : l'educazione presso le monache clarisse osservanti di Santo Stefano</li> <li>* Lo sposalizio con Monaldo</li> </ul>

> 1,20	Palazzo Antici	* Un'amministratrice integerrima * Adelaide ed i piccoli Leopardi. Una pagina dallo Zibaldone “Ho conosciuto una madre...” * L'epistolario con Giacomo * Le donne di Giacomo: da Gertrude Cassi alla contessa Malvezzi fino a Fanny passando per Silvia e Nerina. L'amicizia con Ranieri. * Il ciclo di Aspasia
1,20 > 1,35	Casa di Nerina	Le Ricordanze
	Sull'ermo colle	Leopardi e la luna. Dall'idillio alla Luna, alle vaghe stelle dell'Orsa fino al “canto di un pastore errante nell'Asia”. Il “tramonto della Luna”. Le operette Morali e la visione filosofica del poeta. L'Islandese e la Natura. Giacomo tra Schopenhauer, Nietzsche e Sartre.
	Dov'era la siepe	Il luogo dove secondo la tradizione Giacomo concepì l'idillio dell'Infinito. I suoi versi “veramente all'antica”: i grandi canti pisano-recanatesi
	Resti lapidei della tomba	Resti lapidei della tomba di Giacomo: illustrazione del soggiorno napoletano * L'amicizia con Ranieri e la sorella Paolina * “ Sull'arida schiena del formidabil monte sterminator Vesovo “ * Tra popolo e aristocrazia: lo scontro con gli spiritualisti : “ le magnifiche sorti e progressive” * La Ginestra e il Tramonto della luna * L'epidemia di colera e la morte di Giacomo: il giallo della tomba
1,35 / 1,45	Piazza del sabato del Villaggio	Casa natale di Giacomo Leopardi. Il mondo leopardiano dalla finestra dello studio: *” La donzelletta vien dalla campagna ....” * La casa di Silvia e la “faticosa tela” La fortuna del poeta di Recanati <b>Fine della visita guidata al percorso leopardiano</b>
	<b>VISITA ALLA CASA NATALE DEL POETA</b> <i>(sono possibile tre soluzioni che si possono integrare o disgiungere)</i>	
	Biblioteca monaldiana	Essendo la casa natale di Giacomo ancora abitata dai discendenti del poeta di questa è possibile visitare le sole stanze della Biblioteca monaldiana dove Giacomo si formò nei suoi sette anni di studio “matto e disperato”. Il percorso, della durata di circa 0,30 minuti, è svolto da una guida interna al palazzo.
	Mostra “Giacomo dei Libri”	La mostra “Giacomo dei libri”, allestita nelle antiche cantine di Palazzo Leopardi illustra la formazione della biblioteca monaldiana esponendo i libri dove Giacomo si formò (che qui si possono vedere aperti, mentre nella biblioteca sono disposti nelle scansie e chiusi). Nella mostra sono inoltre esposte le opere giovanili di Giacomo (il Pompeo in Egitto, la Storia dell'Astronomia) che sono le uniche del poeta restate a Recanati.
	Casa di Silvia	Di recentissima inaugurazione l'edificio di fronte a palazzo Leopardi mostra le stanze della figlia del Cocchiere di Casa Leopardi immortalata da Giacomo nella celebre poesia “a Silvia”.
<b>COSTI DI VISITA GUIDATA DEL PERCORSO LEOPARDIANO</b>		
Servizio di visita guidata	€ 100,00 fino a 20 persone + € 2,00 per ogni persona aggiunta alla ventesima	
Biglietti d'ingresso (tariffe per gruppi)	Sola biblioteca : € 5,00 Biblioteca e mostra: € 7,00 Biblioteca, mostra e casa di Silvia: € 10,00.	
Terminando la visita di fronte alla casa natale del poeta, può avere il suo epilogo con l'ingresso agli ambienti che videro protagonisti i personaggi di cui si è illustrata la vicenda nel percorso di visita guidata. Ricordiamo che l'ingresso alla biblioteca è consentito a gruppi di massimo 30 persone alla volta (durata di ogni visita alla biblioteca, con guida interna, h 0,30). Volendolo, previa l'assicurazione di essere in biglietteria all'orario stabilito, possiamo svolgere per loro conto la prenotazione dell'ingresso agli ambiti desiderati.		