

## ANIC84600E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003187 - 29/04/2019 - D23a - Corsi di aggiornam - E

- **Oggetto:** Corso accreditato MIUR - Arte e intercultura: Incontro con le melodie, raga, dell'India e la filosofia della musica.
- **Data ricezione email:** 28/04/2019 09:51
- **Mittenti:** Segreteria - Gest. doc. - Email: info@induismo.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <anic84600e@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Segreteria <info@induismo.it>

### Testo email

---

*A tutti i docenti interessati*

Si segnala il corso di aggiornamento per docenti, **accreditato dal Ministero della Pubblica Istruzione ai sensi della direttiva ministeriale n. 170/2016** per i docenti di scuola materna, dell'infanzia, primaria, docenti di istruzione secondaria di I e di II grado che si terrà a **Torino** il giorno **20 maggio 2019 dalle ore 16.30 alle ore 20.30** - la partecipazione è gratuita.

### **Arte e intercultura: Incontro con le melodie, raga, dell'India e la filosofia della musica con il Maestro Ritwik Sanyal**

Il corso è proposto dall'Unione Induista Italiana, ente accreditato dal Ministero della Pubblica Istruzione per la formazione del personale della scuola - decreto prot. n. AOODPIT. 852 del 30/07/2015.

È possibile iscriversi tramite la piattaforma SOFIA (<http://sofia.istruzione.it/>) - ricercando per codice corso oppure codice edizione  
codice corso: 30493 – codice edizione: 44081

### **Sede di svolgimento**

Centro interculturale di Torino Corso Taranto 160 TORINO

### **Descrizione**

Il corso offre la straordinaria opportunità di avvicinare la tradizione del canto indiano grazie all'incontro con Ritwik Sanyal che è uno dei massimi esponenti mondiali del canto classico indiano. Insegnante, filosofo, già direttore presso il Dipartimento di musica dell'Università di Benares, da numerosi anni viene regolarmente in Italia per concerti e seminari. Un approccio facile per tutti, indipendentemente da quale sia il livello di partenza nella conoscenza della musica indiana.

### **Programma**

Il corso propone un approccio alla filosofia della musica come arte e formazione spirituale. Lo stile Dhrupad, una forma solenne e austera di musica classica hindustani, rimasta più o meno invariata nel corso dei secoli, viene tramandata attraverso la trasmissione orale. Il Dhrupad si basa su brani poetici di tipo devozionale.

Si avrà modo di sperimentare l'ascolto e la pratica del canto.

### **Obiettivi**

Conoscere i fondamenti filosofici e spirituali della musica e del canto indiano.

Comprendere il valore della musica per l'educazione e per la crescita spirituale dell'uomo.

### **Competenze**

Saper riconoscere nella raffinata forma di arte musicale indiana valori educativi e formativi.

Cogliere nel canto indiano la ricchezza emozionale e devozionale.

**ANIC84600E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003187 - 29/04/2019 - D23a - Corsi di aggiornam - E**  
L'Unione Induista Italiana è riconosciuta come Confessione Religiosa con DPR del 29-12-2000,  
ha firmato con lo Stato la legge sull'Intesa l'11-12-2012, legge n. 246, 31 dicembre 2012.

Per informazioni contattare la segreteria all'indirizzo [segreteria@induismo.it](mailto:segreteria@induismo.it) oppure  
telefonicamente al n. 0195898907.

*I docenti interessati potranno fruire dei permessi per la formazione di cui all'art. 64 comma 5 del  
vigente CCNL Scuola.*

*A fine corso sarà rilasciato attestato di partecipazione con indicazione delle ore di formazione  
svolte.*

Unione Induista Italiana  
Loc. Pellegrino 1 - 17041 Altare (SV)  
tel 019/5898907 - [segreteria@induismo.it](mailto:segreteria@induismo.it)