



EMOZIONI D' ARTISTA

A volte le parole non bastano.

E allora servono i colori.

E le forme.

E le note.

E le emozioni.

(A. Baricco)

Emozioni d'artista: Le opere di Nori De' Nobili rivelano, dietro ad una apparente fissità di volti, una forte emotività e un' espressività che passano attraverso i colori e le forme. Le opere della pittrice possono essere uno spunto per un dialogo e una riflessione intorno all' importanza delle emozioni e dei sentimenti nelle relazioni tra pari e con gli adulti. Un avvicinamento all' arte che avviene attraverso il gioco e la relazione tra compagni.

Età: il laboratorio "Emozioni d' artista" è pensato per bambini della scuola dell' infanzia e della primaria. Le attività vengono calibrate in base all' età.

Visita guidata e attività: parlano i bambini attraverso un brainstorming sulle emozioni e sui sentimenti, conosciuti e vissuti. Si prosegue con giochi di relazione e di espressione. Le emozioni vengono raccontate attraverso la voce, il corpo, il viso, i colori e la scrittura. Durante la visita al museo ci si soffermerà nelle sale più significative del percorso artistico e del vissuto di Nori e verrà creato un momento di interazione dei bambini con le opere.

Elaborato finale:

Al termine i partecipanti avranno la possibilità di esprimere le emozioni vissute durante il percorso in una rappresentazione grafica individuale, che potrà poi confluire in una rappresentazione collettiva. Tecniche: Pittura oppure collage.

L' elaborato finale può essere definito e deciso in accordo con l' insegnante di classe e in base alle età.



LEGGIMI !

*“Si possono avere, sul senso della vita,
idee molto diverse e persino opposte... ..”
(Oscar Brenifier e Jacques Després)*

Leggimi! ...non è un Imperativo ma un Invito a scoprire un mondo che va oltre l'ordinario...come Alice giù nella tana del Bianconiglio. Attraverso la lettura ad alta voce di una selezione di brevi testi (estratti di favole antiche o contemporanee, racconti o albi illustrati) i bambini verranno accompagnati a scoprire il mondo pittorico di Nori che condurrà, il gruppo classe, a gioire di un momento di conversazione spontanea sui temi importanti nella vita dei bambini.

Età: il laboratorio “Leggimi” è pensato per bambini dell' ultimo anno della scuola dell' infanzia e per l' intero ciclo della scuola primaria. Le attività vengono calibrate in base all' età.

Visita guidata con giochi e attività: bambini avranno la possibilità di fare una visita attiva attraverso le sale del Museo con particolare attenzione ad alcuni quadri che racchiudono storie e narrazioni e che verranno “svelate” ai bambini attraverso il racconto o la lettura di brevi testi selezionati (favole, fiabe, racconti o albi illustrati). I bambini poi parteciperanno attivamente: stimolati ad arricchire, continuare o completare i racconti anche in base a personaggi, scenari o oggetti presenti nei quadri, potranno inventare le proprie storie.

Elaborato finale: i bambini, divisi in gruppi di 5/6, potranno raccontare, attraverso il disegno, la storia o il personaggio che più lo ha colpito, in un unico grande foglio. Infine si può dar lettura dei disegni di tutti e creare una storia. In alternativa si può far lavorare individualmente ogni bambino, poi raccogliere tutti i disegni in un mini libro e tutti insieme scegliere il titolo della raccolta di disegni.



AUTORITRATTO!

Or vi posate per un ritratto!
(Nori De' Nobili)

Autoritratto!: La produzione di Nori de Nobili conta numerosissimi autoritratti, attraverso i quali la pittrice fissa e tramanda diversi aspetti di sé, giocando con colori, scenografie, con abiti e accessori; per i bambini può diventare occasione di entrare in relazione con il gruppo classe, affermando, allo stesso tempo, la propria unicità e originalità.

Età: Scuola dell'infanzia e Scuola primaria. I giochi e le attività vengono calibrati a seconda dell'età.

Attività: il percorso inizia con una visita guidata delle sale del museo, soffermandosi, in particolare, sugli autoritratti. Durante la visita si lascerà molto spazio all'osservazione e alle idee e alle impressioni che emergeranno. In alcune stanze ci si soffermerà per coinvolgere i bambini in alcuni giochi espressivi o di relazione, legati alla mimica e all'espressione di sé. Verranno proposti, inoltre, giochi con lo specchio che permetteranno di indagare e rafforzare l'immagine di sé in relazione al gruppo classe.

N.B. Scuola primaria: per partecipare a questo laboratorio può essere necessario che ogni bambino porti una propria foto, realizzata per l'occasione, stampata su carta normale (non fotografica) e in bianco e nero. Una foto in primo piano, tipo fototessera, con sfondo bianco, stampata in formato A4.

Scuola dell'infanzia: con i bambini della scuola dell'infanzia, anziché portare una foto, sarebbe più interessante lavorare sulla rappresentazione del proprio volto attraverso la forma circolare su foglio bianco.

Elaborato finale: realizzazione di un autoritratto su foto oppure su foglio bianco con uso misto di collage (carte e materiali diversi) e colori.



IL MIO MUSEO: Laboratorio autobiografico

*“Ero solita pensare di essere la persona più strana del mondo
ma poi ho pensato,
ci sono così tante persone nel mondo,
ci dev’essere qualcuna proprio come me,
che si sente bizzarra e difettosa
nello stesso modo in cui mi sento io.”
(Frida Kahlo)*

IL MIO MUSEO: laboratorio autobiografico: gran parte della produzione di Nori De’ Nobili è composta da autoritratti che, inevitabilmente, hanno anche una valenza autobiografica. Nori parla di sé tramite le immagini e si trovano corrispondenze anche in alcuni suoi scritti. Il laboratorio propone un approccio all’ ascolto di sé e dell’ altro come valori fondanti nella costruzione della propria identità e della relazione con il gruppo. Da un lato per guardare alla propria Unicità e dall’ altro osservare la molteplicità nel gruppo classe. Il laboratorio vuole anche promuovere, nelle nuove generazioni, un’ idea di museo come luogo prezioso, luogo fatto di persone e per le persone in cui si ricerca bellezza , si conservano memorie (personali e collettive) ma soprattutto come luogo dell’ immaginazione.

Età: Dalla Terza classe Scuola primaria. Le attività vengono calibrate a seconda dell’ età.

Attività: Dopo la visita i bambini vengono invitati a raccontarsi nel senso autobiografico attraverso una piccola intervista scambiata con i propri compagni attraverso cui “fermare” idee e ricordi che verranno resi attraverso disegni e parole.

Elaborato finale: A seguire ognuno potrà realizzare il proprio Museo personale, un museo speciale dalla forma preferita, capace di contenere sia le più piccole sfumature date da un ricordo o da una sensazione, sia i desideri più grandi e impossibili. Un racconto per parole e immagini tutto da creare!



Sensi allegri: **PROFUMI DAL** **CUORE**

*“L’odore subito ti dice senza sbagli quel che ti serve di sapere;
non ci sono parole, né notizie più precise di quelle che riceve il naso.”
(I. Calvino)*

Profumi dal cuore: un laboratorio dedicato ai sensi, all’ olfatto e alle sue potenzialità evocative e immaginative. Gli scritti di Nori De’ Nobili diventano occasione per giocare sul senso dell’ olfatto e per visitare il Museo... con tanto di Naso! Gli odori hanno il potere di metterci in relazione con le nostre sensazioni e le nostre emozioni più profonde, ad ogni età.

Età: Scuola dell’ infanzia e I e II classe della scuola Primaria
Le attività vengono calibrate a seconda dell’ età.

Giochi e attività: la visita al museo si snoda tra suggestioni verbali legate all’ olfatto, ricerca di immagini olfattive nelle opere esposte, diffusione di odori nell’ ambiente. Si lascerà poi spazio all’ espressione di sensazioni ed emozioni legate a persone, ambienti e oggetti legati alla quotidianità o a esperienze particolari.

Elaborato finale: Ogni bambino potrà realizzare il proprio disegno odoroso da dedicare a chi vuole.