

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ESPOSTI ANDREA
Indirizzo	VIA GIACOMO MATTEOTTI, 11 – 00049 VELLETRI (RM)
Telefono	3661966766
Fax	
E-mail	a.esposti@conslatina.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15/03/1995
Luogo di nascita	COSTA RICA (EE)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ottobre 2023 – ancora oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Oltre la Musica – Senigallia (AN)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Docente di propedeutica musicale da 0 a 6 anni
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a) Settembre 2021 – ancora oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Babysitter di due bimbe: ad oggi 9 e 11 anni.
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a) Dal 2012 a oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Musicale “Junior Fantasy Band” – Velletri (RM)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Insegnante di strumento e vice maestro
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a) Gennaio 2022 – Ottobre 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio “O. Respighi” – Latina (LT)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità Borsa di studio – collaboratore per la Prof.ssa Elena Damiani – capo dipartimento di didattica della musica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da -a)• Nome e tipo di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>2022 – 10 ottobre 2023 Conservatorio “Ottorino Respighi” di Latina</p> <p>Tecniche di arrangiamento e trascrizione 1 e 2, Pratica della lettura vocale e pianistica per la didattica della musica 1 e 2, Pratica dell’accompagnamento estemporaneo, Pedagogia musicale 1 e 2, Psicologia musicale 1 e 2, Metodologia dell’insegnamento, Didattica del canto corale 1 e 2, Repertorio corale, Didattica della Storia della musica 1 e 2, Laboratorio metodologico, Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia 1 e 2, La voce e il movimento nello zeroisei, L’apprendimento musicale da 0 a 6 anni, Modelli applicativi nel mondo sonoro dello zeroisei, Lingua inglese.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<p>Laurea di II Livello in Didattica della Musica</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da -a)• Nome e tipo di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>2020 – 20 ottobre 2022 Conservatorio “O. Respighi” - Latina</p> <p>Elementi di composizione per la didattica della musica 1 e 2, Tecniche di arrangiamento e trascrizione, Pratica della lettura vocale e pianistica per la didattica della musica 1 e 2, Pratica dell’accompagnamento estemporaneo, Pedagogia musicale 1 e 2, Psicologia musicale 1 e 2, Musica da camera, Metodologia dell’insegnamento strumentale 1 e 2, Prassi esecutive o repertori 1 e 2, Direzione e concertazione di coro 1 e 2, Laboratorio metodologico, Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia 1 e 2, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea, Canto didattico, Metodologia per l’insegnamento, Introduzione alla musicoterapia, Repertorio antico per strumenti moderni, La voce e il movimento nello zeroisei, L’apprendimento musicale da 0 a 6 anni, Modelli applicativi nel mondo sonoro dello zeroisei, Lingua inglese.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<p>Laurea di II Livello in Didattica della Musica – indirizzo strumentale</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>2015-2019 Conservatorio “L. Refice” - Frosinone</p> <p>Lettura cantata, intonazione e ritmica, Teoria della Musica, Ear training, Fondamenti di composizione, Analisi delle forme compositive, Pratica pianistica, Storia e Storiografia della musica, Prassi esecutive e repertori - sassofono, Prassi esecutive e repertori d’insieme per fiati, Prassi esecutive e repertori d’insieme da camera, Orchestra e repertorio orchestrale, Prassi esecutive e repertori con la famiglia dei sax, Prassi esecutive e repertori per ensemble di sax, Prassi esecutive e repertori per ensemble di musica moderna, Prassi esecutive dei repertori contemporanei, Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento, Didattica della musica, Informatica musicale</p>
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	<p>Laurea di primo livello in Discipline Musicali - Saxofono</p>

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a) 2013-2015
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico-Musicale “Farnesina” - Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie curriculari dell’area comune (italiano, lingua straniera, matematica, ecc) e materie dell’area di indirizzo (esecuzione e interpretazione - Sassofono, pratica pianistica, teoria e analisi della composizione, storia della musica, laboratorio di musica di insieme e da camera, tecnologie musicali).
 - Qualifica conseguita Diploma Musicale e Coreutico – Sezione Musicale

- Date (da – a) 2-3 marzo 2024
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione AIGA – Associazione Italiana Gordon per l’Apprendimento Musicale
 - Oggetto dello studio Livello A Keyboard Games al pianoforte da 4 a 6 anni di Music Moves for piano

- Date (da – a) 20-21 aprile 2024
 - Nome e tipo di istituzione e formazione AIGA – Associazione Italiana Gordon per l’Apprendimento Musicale
 - Oggetto di studio Livello B Keyboard Games al pianoforte da 4 a 6 anni di Music Moves for piano

- Date (da – a) 14 gennaio al 20 maggio 2023
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio “O. Respighi” - Latina
Prof.ssa Elena Damiani, Prof.ssa Annamaria Diroma, Prof.ssa Francesca Scaglione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il livello corso “Educare con la Musica nello zerosei” : “La voce e il movimento nello zerosei”.
Seminari con: Claudio Lupo

- Date (da – a) 28 gennaio 2023
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio “O. Respighi” - Latina
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio VII Convegno di Medicina nell’arte – “Neuroscienza e Musica nella prima infanzia”

- Date (da – a) 15 ottobre 2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio “O. Respighi” - Latina
Prof.ssa Carla Coccia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Incontri di didattica – “Le basi motorie dell’apprendimento”

- Date (da – a) 1° ottobre 2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio “O. Respighi” - Latina
Prof.ssa Luigia Berti
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Incontri di didattica – “FaRe Musica: Imparare a suonare suonando! - Percorsi di apprendimento musicale con strumentario didattico ed etnico”

- Date (da – a) 29 e 30 settembre 2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio “O. Respighi” - Latina
Prof.ssa Claudia Celi
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Incontri di didattica – “Danzando nei secoli: danze tra Cinquecento e Seicento”

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 5 febbraio – 29 giugno 2022
 - Conservatorio “O. Respighi” – Latina
 - Prof.ssa Elena Damiani, Prof.ssa Annamaria Diroma, Prof.ssa Francesca Scaglione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- I livello corso “Educare con la Musica nello zerosei” : “La voce e il movimento nello zerosei”.
 - Seminari con: François Delalande, Paulo Lameiro, Claudio Lupo
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 29 gennaio 2022
 - Conservatorio “O. Respighi” - Latina
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- VI Convegno di Medicina nell’arte – “Musica e Cure Palliative”
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 2 ottobre 2021
 - Conservatorio “O. Respighi” - Latina
 - Dott.ssa Carmela Stillitano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Rassegna di Laboratori/seminari: incontri di didattica – “Il metodo Tomatis e la rieducazione audio-vocale”
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 2 ottobre 2021
 - Conservatorio “O. Respighi” - Latina
 - Dott.ssa Paola Scimmi
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Rassegna di Laboratori/seminari: incontri di didattica – “La voce cantata: dall’ascolto a una prospettiva pedagogica”
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 25 settembre 2021
 - Conservatorio “O. Respighi” – Latina
 - M° Marco Napoli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Rassegna di Laboratori/seminari: incontri di didattica – “Il bel canto moderno – Nascita e sviluppo di una pratica didattica”
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 25 settembre 2021
 - Conservatorio “O. Respighi” – Latina
 - M° Maria Luisa D’Alessandro
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Rassegna di Laboratori/seminari: incontri di didattica – “Dentro la musica: laboratorio di improvvisazione secondo il metodo Dalcroze”
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 24 settembre 2021
 - Conservatorio “O. Respighi” – Latina
 - M° Emanuele Pappalardo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Rassegna di Laboratori/seminari: incontri di didattica – “Il Mikrokosmos di Béla Bartók: un tratto di composizione musicale di base”
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 18 settembre 2021
 - Conservatorio “O. Respighi” – Latina
 - Prof.ssa Francesca Scaglione, Prof.ssa Annamaria Diroma, Prof.ssa Monserrat Olavarria Balmaceda.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Rassegna di Laboratori/seminari: incontri di didattica – “Crescere in ascolto. Apprendimento musicale come luogo privilegiato di ascolto, relazione e crescita dell’individuo”

- Date (da – a) 18 settembre 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio “O. Respighi” – Latina
M° Umberto Giancarli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Rassegna di Laboratori/seminari: incontri di didattica – “Sviluppo del pensiero musicale durante l’infanzia. Educazione, sviluppo, espressione e relazione attraverso l’attività musicale: concetti e spunti pratici”
- Date (da – a) 17 settembre 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio “O. Respighi” – Latina
M° Emanuele Pappalardo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Rassegna di Laboratori/seminari: incontri di didattica – “Poesia e Musica nel Madrigale tra Cinquecento e Seicento: Monteverdi e Gesualdo”
- Date (da – a) Gennaio 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Divulgazione Dinamica S.L.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso online di Musicoterapia
- Date (da – a) Gennaio 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Divulgazione Dinamica S.L.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop online di Elementi Chiave della Comunicazione

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Italiana

Spagnolo

buono

buono

buono

Competenze didattiche in ambito musicale conseguite presso l'Associazione Musicale "Junior Fantasy Band" in qualità di insegnante di strumento e teoria musicale.

"Starter-kit" in formazione di istruttore di Marching Band svolto nel mese di marzo 2018 presso l'Associazione IMSB.

"Campus Musicale dell'Altopiano" - Borno, 30 giugno – 6 luglio 2013

Impiego con la qualifica di segretario all'interno dell'Associazione Musicale "Junior Fantasy Band"

USO DI WORD

USO DI SOFTWARE MUSICALI: MUESCORE E FINALE

USO DI PROGRAMMI VIDEO E FOTO EDITING: PIC COLLAGE; POWER DIRECTION

Concerto "A Christmas around the World" - Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" in qualità di sassofonista – 20 dicembre 2019

Festival internazionale Bande Musicali, Giulianova (TE) - in qualità di sassofonista con Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" giugno 2019

Concorso Musicale nazionale "Note nel Borgo dell'Angelo" - in qualità di sassofonista con Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" maggio 2019

Concorso Musicale città di Veroli – in qualità di sassofonista presso l'Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - maggio 2019

"Corso online di Musicoterapia" 31/01/2019

"Workshop online di Elementi Chiave della Comunicazione" 31/01/2019

Concerto "Le Migliori Colonne Sonore" - Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" in qualità di sassofonista – 14 dicembre 2018

"Starter-kit" in formazione di istruttore di Marching Band svolto nel mese di marzo 2018 presso l'Associazione IMSB.

Colour Guard & Percussion Day, Varese - in qualità di sassofonista con Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - aprile 2018

Concerto "A Tribute to..." - Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" in qualità di sassofonista – 22 dicembre 2017

Concerto "...dal Classico al Rock..." Festa della Musica – Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" in qualità di sassofonista – 29 maggio 2017

Concorso Musicale "La Bacchetta d'Oro" in qualità di sassofonista con Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" 13/14 maggio 2017

Concorso Musicale nazionale "Note nel Borgo dell'Angelo" in qualità di sassofonista con Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" 14 maggio 2017

Masterclass con il M° Leonardo Laserra Ingresso – 8/10 maggio 2017

Concerto "...dal Classico al Rock..." Festa delle Camelie – Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" in qualità di sassofonista – 7 aprile 2017

8° Concorso Musicale "Una Vita in Banda" - Monterotondo - in qualità di sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" 1° aprile 2017

Festa delle Camelie - Concerto – sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 31 marzo 2017

Masterclass "Immagini e Musica: la relazione tra percezione visiva e uditiva" - Prof. S. Mastandrea – 9 marzo 2017

Concerto "...dal Classico al Rock..." - Aprilia – presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" in qualità di sassofonista – 12 febbraio 2017

Concerto "Dal Classico...al Rock" - Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" in qualità di sassofonista – 23 dicembre 2016

17esimo Festival Internazionale di Bande Musicali (FIBM) in qualità di sassofonista con Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" ottobre 2016

7° Concorso Musicale "Una Vita in Banda" - Monterotondo - in qualità di sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" 9 aprile 2016

Corso di formazione "La didattica dell'ascolto nella scuola di base" - Docenti: M. Callegari, G. Cucchia – 12 marzo 2016

Concerto- gemellaggio - Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" in qualità di sassofonista – 3 gennaio 2016

Concerto "Concerto di Natale 2015" - Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" in qualità di sassofonista – 23 dicembre 2015

"Saggio di Natale 2015" - Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" in qualità di sassofonista e Maestro – 19 dicembre 2015

Concerto "Gemellaggio S. Cecilia 2015" - Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" in qualità di sassofonista – 22 novembre 2015

Concerto finale del "Campus didattico-musicale Monte San Biagio" - Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" in qualità di sassofonista – 28 giugno 2015

Concerto classe di Musica da Camera presso Liceo Scientifico-Musicale "Farnesina" (RM) – 4 giugno 2015

"Concerto di Primavera" presso Liceo Scientifico-Musicale "Farnesina" (RM) - Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" in qualità di sassofonista – 23 maggio 2015

6° Concorso Musicale "Una Vita in Banda" - Monterotondo - in qualità di sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" 11 aprile 2015

Sassofonista presso Orchestra del Liceo Musicale Chris Cappell di Anzio a.a. 2014-2015

Concerto "Natale in Musica II° edizione" - Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" in qualità di sassofonista – 21 dicembre 2014

Evento "A Christmas Carol" di C. Dickens – Lettura ad alta voce – organizzato dalla Biblioteca Comunale di Velletri – in qualità di sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 11 dicembre 2014

Concerto Civile "Una giornata per i giovani" - in qualità di sassofonista presso "Junior Fantasy Band" - 21 novembre 2014

15esimo Festival Internazionale di Bande Musicali (FIBM) in qualità di sassofonista con Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" ottobre 2014

I° Junior band & Majorettes Festival – in qualità di sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 27 giugno 2014

Concerto classe di Musica d'insieme presso Liceo Scientifico-Musicale "Farnesina" (RM) – 24 maggio 2014

Concorso Musicale "La Bacchetta d'Oro" in qualità di sassofonista con Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" 10/11 maggio 2014

5° Concorso Musicale "Una Vita in Banda" - Monterotondo - in qualità di sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" 12 aprile 2014

Corso per Direzione di Banda – Città della Pieve 9/12 gennaio 2014

Concerto "Natale in Musica I° edizione" - in qualità di sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 22 dicembre 2013

Raduno Nazionale Bande musicali Mirabilandia - in qualità di sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 4 agosto 2013

Seminario di studi presso Sax Arts Festival – Docenti: M. Albonetti, R. Peterson, C. Koffman, M. Ibrahim, Ao Kun, Deb Harris – 14/21 luglio 2013

Concerto in occasione del Campionato Nazionale sbandieratori LIS under 18 - in qualità di sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 7 luglio 2013

Raduno Bande e Majorettes, Lariano - in qualità di sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 7 luglio 2013

"Campus Musicale dell'Altopiano" - Borno, 30 giugno – 6 luglio 2013

Primo Festival Pontino di Gruppi Majorettes e Bande Musicali – in qualità di sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 16 giugno 2013

11° concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Luigi Zanuccoli" - Sogliano al Rubicone - solista e sax baritono in quartetto – dal 30 maggio al 2 giugno 2013

Concorso Musicale "La Bacchetta d'Oro" in qualità di sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" 11/12 maggio 2013

4° Concorso Musicale "Una Vita in Banda" - Monterotondo - in qualità di sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" 13 aprile 2013

Concerto per Open Day scuola Media Statale "Fontana della Rosa" - sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - febbraio 2013

Concerto di Natale in qualità di sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 22 dicembre 2012

Concerto di Natale con Coro della scuola Media Statale "Mariani" - in qualità di sassofonista presso l'Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 21 dicembre 2012

Concerto all'Udienza Papale presso la Basilica di S. Pietro - in qualità di sassofonista presso l'Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 1° dicembre 2012

Concerto presso la clinica Von Siebenthal, Genzano - in qualità di sassofonista presso l'Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 7 novembre 2012

Esibizione per la Sagra delle Castagne, Rocca di Papa - in qualità di sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 21 ottobre 2012

1° festival delle Parade Bands, Rainbow Magicland Valmontone - in qualità di sassofonista presso l'Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 20 ottobre 2012

13esimo Festival Internazionale di Bande Musicali (FIBM) in qualità di sassofonista con Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" ottobre 2012

Raduno delle bande musicali, Palombara Sabina - in qualità di sassofonista presso l'Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 16 settembre 2012

Raduno delle Bande musicali, Artena - in qualità di sassofonista presso l'Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 21 luglio 2012

Raduno di Bande e Majorettes, Morlupo - in qualità di sassofonista presso l'Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 30 giugno 2012

Festa di S. Luigi Gonzaga, Valmontone - in qualità di sassofonista presso l'Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 21 giugno 2012

Festival delle bande, Frosinone - in qualità di sassofonista presso l'Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 15 giugno 2012

Festival delle scuole musicali, Grotte S. Stefano - in qualità di sassofonista presso l'Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 9 giugno 2012

Concerto per la Festa della musica presso Scuola Media Statale "Fontana della Rosa" - in qualità di sassofonista presso l'Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 7 giugno 2012

Sfilata di Apertura per la Sagra delle Fragole a Nemi – in qualità di sassofonista presso l'Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 3 giugno 2012

Concerto per la Festa dello Sport – in qualità di sassofonista presso l'Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 29 maggio 2012

Festival Internazionale delle Bande Giovanili, Sanremo - in qualità di sassofonista presso l'Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - 2/6 maggio 2012

Festival della Musica Giovane – 6 giugno 2009

Sassofonista presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" - JF Band dal 2012

Sassofonista presso "Gruppo Strumentale Città di Lariano" dal 2009 al 2013

Sassofonista presso "Amaseno Harmony Show Band" dal 2016 a tutt'oggi.

Insegnante di Sassofono e Teoria Musicale presso Ass. Musicale "Junior Fantasy Band" dal 2012 a tutt'oggi.

Esperienze Live

Collaborazione con Centri Sociali per Anziani in attività musicali: CSA Pullino (RM); CSA La Romanina (RM); CSA Decima Torrino (RM); Asd La Ola Club – Aprilia; CSA Patrica (FR)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

Diploma DELE nivel A1
“Intensivo de Lengua y Cultura Españolas” presso Academia Mester – Salamanca (Spagna)
Cambridge ESOL Entry Level Certificate in ESOL International – Council of Europe Level A2

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Referenze: Senesi Simona Paola, Presidente e Maestro dell'Associazione Musicale “Junior Fantasy Band”

ALLEGATI

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI SECONDO LA LEGGE 196/2003 .

