



UNIONE EUROPEA

ANIC848006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002696 - 14/05/2019 - IV2 - U

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione digitale
Ufficio IV



ISTITUTO COMPRENSIVO SENIGALLIA "MARIO GIACOMELLI"

Via Puccini 22 60019 SENIGALLIA

Tel. (071) 65492 - Fax (071) 7912439

Cod. fisc. 83004270423 cod. mecc. ANIC848006

Posta elettronica anic848006@istruzione.it

P.E.C. anic848006@pec.istruzione.it

CUP: **F14F18000380006**

All'Albo del sito web

www.icgiacomelli.edu.it

OGGETTO: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico del 02/05/2017 Prot. MIUR N. 4427 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. Scuole di primo e di secondo ciclo.” Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi.* Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. **Autorizzazione progetto codice 10.2.5A - FSE PON-MA-2018-49. Titolo Progetto: Paesaggi di Marca**

Bando di individuazione allievi per l’ammissione ai seguenti percorsi formativi

- 1) **MODULO – Lo Sbuco - Scuola Primaria scuola primaria Cesano**
- 2) **MODULO – Narrazioni Lungo il Fiume - Scuola Primaria Cesano**
- 3) **MODULO – Paesaggi d’Autore – Scuola Primaria Cesano**
- 4) **MODULO – Digita il tuo Patrimonio – Scuola Secondaria di Primo Grado “L. Mercantini”
MODULO – Mini Guide sul territorio. Alla scoperta di Senigallia - Scuola Secondaria di Primo Grado “L. Mercantini”**

Finalità dei moduli:

- Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici;
- Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione;

Firmato digitalmente da PRINCIPI FULVIA



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

- Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale;
- Favorire la messa in campo di nuovi approcci di insegnamento che favoriscano e migliorino i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti diversi, volti scoprire nuove potenzialità e sviluppare autostima.

Descrizione e articolazione dei moduli formativi

TIPOLOGIA DI MODULO	TITOLO	TEMPI DI REALIZZAZIONE	SEDE	DESTINATARI E REQUISITI DI ACCESSO	SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Lo Sbuco	Periodo estivo 30 ore	Cesano	25/28 alunni scuola Primaria Classi 2 ^a 3 ^a 4 ^a 5 ^a	L'attenzione sarà rivolta alle aree urbane, spesso oggetto di problematicità legate alla cura e alla manutenzione dei beni comuni, dove gli effetti degli atteggiamenti di estraneità al territorio si riflettono in maniera più viva e dove, contemporaneamente, le esperienze di cittadinanza attiva riescono ad avere effetti più incisivi. Tra i luoghi da riqualificare quindi è stato individuato il sottopasso del Cesano vicinissimo alla scuola primaria e alla foce del fiume Cesano quali luoghi di connessione importanti e significativi nell'esperienza quotidiana dei nostri ragazzi. Ad ogni classe-gruppo di lavoro verrà affidato una parte di sottopasso da riqualificare attraverso un percorso che sia prima di tutto di lettura ed analisi del luogo.
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Narrazioni Lungo il Fiume	Periodo estivo 30 ore	Cesano	25/28 alunni scuola Primaria Tutte le classi	Il modulo è concepito nella logica del laboratorio teatrale/artistico in cui coagiranno lo studio delle tecniche recitative di base, la riflessione sul territorio, sull'arte in relazione all'ambiente e sugli interventi artistici possibili per portare l'attenzione sul territorio come "opera d'arte" e sull'integrazione. Si studierà una messa in scena che sia frutto delle idee e degli stimoli provenienti dai partecipanti che avrà lo scopo di sintetizzare le diverse espressioni artistiche (pittura, fotografia, video e recitazione) con particolare attenzione all'utilizzo delle nuove tecnologie in maniera attiva e creativa.
Produzione artistica e culturale	Paesaggi d'Autore	Periodo estivo 30 ore	Cesano	25/28 alunni scuola Primaria Tutte le classi	Il modulo, partendo dalla produzione fotografica di Giacomelli e attraverso lo sguardo dei bambini, vuole mettere in relazione le storie, il territorio e l'analisi delle immagini catturate lungo le rive, proponendo una rielaborazione di questi temi da parte dei partecipanti; rielaborazione emozionale,



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

					grafica, unificando tutti i linguaggi artistici in una performance finale che ogni gruppo partecipante preparerà (cortometraggio video, installazione scenica).
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Digita il tuo Patrimonio	Periodo estivo 30 ore	Mercantini	25/28 alunni Classi 1^ 2^ Scuola Secondaria di Primo Grado	La comunicazione applicata ai beni culturali è un tema importante e riveste un ruolo significativo nell'ambito della valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico. Comunicare bene è il modo per valorizzarli agli occhi del pubblico. Questo modulo, che coinvolge la scuola secondaria di primo grado, avrà come tema l'accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio paesaggistico e artistico. I ragazzi si cimenteranno nella realizzazione di prodotti multimediali diversi (App, audio guide, pagine web, video, ipertesti...) aventi come tema il bene culturale della città di Senigallia e/o i beni storici e paesaggistici delle Marche.
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Mini Guide sul territorio. Alla scoperta di Senigallia	Periodo estivo 2018/2019 30 ore	Mercantini	25/28 alunni 1^ 2^ Scuola Secondaria di Primo Grado	Il modulo prevede un lavoro di conoscenza storica del proprio territorio e di ricerca di tracce del passato attraverso la lettura di documenti scritti, l'incontro con esperti di storia locale, la visita di luoghi (Piazza del Duca, Mura roveresche) e monumenti (Rocca Roveresca, Chiesa e Convento delle Grazie Palazzo del Duca, Palazzetto Baviera, Chiesa della Croce, Palazzo Comunale). Successivamente gli alunni attraverso la definizione di un copione scritto, si proporranno come guide per la visita della città roveresca.

I moduli formativi sono rivolti a **max 28 alunni** di scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo "Mario Giacomelli" ripartiti in funzione delle domande pervenute.

Modalità presentazione domanda

Gli esercenti la potestà genitoriale presenteranno alla segreteria didattica la documentazione di seguito indicata:

- Domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello "Allegato A" dell'avviso debitamente firmato;
- Fotocopia di un valido documento di identità e codice fiscale dei genitori;
- Scheda anagrafica del corsista;
- Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata dai documenti di identità.

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere presentata esclusivamente a mano, presso la segreteria didattica, a pena di esclusione, **entro le ore 13,30 di venerdì 24 maggio 2019**.



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione digitale
Ufficio IV

La modulistica è scaricabile dal sito nella sezione www.icgiacomelli.edu.it al collegamento Fondi strutturali europei PON 2014-2020. – *Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale.*

Valutazione delle domande e modalità di selezione

L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di ricezione delle domande (farà fede il protocollo di ricezione della scuola di appartenenza);
- Verifica della correttezza della documentazione;
- Nel caso in cui il numero delle domande di ammissione ai corsi superi il numero massimo di posti previsti, si terrà conto dei criteri di selezione per l'individuazione degli allievi così come deliberato dal Collegio Docenti in data 25/02/2019 secondo le prescrizioni di cui alla AOODGEFID prot.n. n. 38115 del 18/12/2017 con particolare riferimento al punto 6.3. *"si dovrà tener conto del maggior fabbisogno in termini di disagio negli apprendimenti e recupero dello svantaggio nei percorsi di istruzione ordinamentali"*.

Frequenza al corso

La frequenza al corso è obbligatoria e gratuita. E' consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste.

Certificazione rilasciata

Gli allievi che avranno frequentato almeno il 75% delle ore previste del corso sarà rilasciato attestato di partecipazione.