

## Curriculum Vitae



### Informazioni personali

Nome/ Cognome	<b>Clarissa Sirci</b>
Indirizzo	Via G. Rossini, 2 - 06083 Bastia Umbra (PG)
Telefono	+39.3477589329
E-mail	<a href="mailto:clarissasirci.lab@gmail.com">clarissasirci.lab@gmail.com</a>
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	Assisi, 29 Marzo 1974

### Attualmente

Docente di ruolo in Disegno e Storia dell'Arte - Ministero dell'Istruzione e del Merito.  
 Membro della Comunità mondiale ADE - Apple Distinguished Educator, classe 2019.  
 APLS - Apple Professional Learning Special - educatore certificato nell'apprendimento di abilità avanzate nell'uso delle tecnologie.  
 Membro della Community Teachers Matter, Futura Istruzione del MIM.  
 Membro del Comitato Scientifico del Museo Opificio Rubboli di Gualdo Tadino.

### E' stata

Direttore del *Museo Grazia*, fabbrica U. Grazia di Deruta.  
 Rappresentante del Comune di Perugia in seno all'Assemblea della Fondazione Accademia di Belle Arti *Pietro Vannucci* di Perugia.  
 Membro del Comitato di Disciplinare della ceramica artistica e tradizionale di Deruta (designazione del rappresentante comunale L. 9/7/1990 n.188) con prima nomina del Consiglio Nazionale Ceramico.

### Istruzione

Diploma Accademico di Pittura conseguito all'Accademia di Belle Arti *Pietro Vannucci* di Perugia, 23 settembre 1999 - 110/110 e Lode.

Diploma Abilitante per l'insegnamento conseguito presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (S.S.I.S) - Università degli Studi di Perugia, classi di concorso:

*A/017\_Disegno e Storia dell'Arte*, 6 maggio 2004;

*A/001\_Arte e Immagine*, 7 maggio 2004;

*A/003\_Design della Ceramica*, 27 giugno 2007.

---

Diploma di Maturità d'Arte Applicata in *Arte della Moda e del Costume*, 1993.

Qualifica di *Esperto in Restauro della Ceramica*, 1994.

Diploma di Maturità d'Arte Applicata in *Arte della Ceramica*, 1995.

## Formazione

Corso Regionale di Formazione *Esperto in Restauro della Ceramica*, Perugia 1994.

Corso didattico di formazione metodo munariano Laboratorio *Giocare con l'arte* - CERAMICA Livello BASE, MIC Faenza 2001.

Corso *Diagnostica per il restauro e la conservazione dei materiali ceramici*, Faenza 2002.

Corso *Restauro dei materiali ceramici in architettura*, Faenza 2003.

Giornata di studio ai Laboratori *Giocare con l'arte*, Faenza 2003.

Corso sulla *Gestione e cura delle Collezioni*, Faenza 2005.

Corso didattico di formazione metodo munariano Laboratorio *Giocare con l'arte* - CERAMICA Livello AVANZATO, MIC Faenza 2005.

Corso di Formazione *Nuove indicazioni per il curriculum e nuovo biennio di istruzione obbligatoria*, Ispettore Tecnico Maurizio Tiriticco, Gubbio 2008.

Corso di Formazione Ausl2 - comunicazione e management: 1. *La comunicazione scritta e parlare in pubblico*, 2. *MusicMindSistem*, Perugia 2009.

Corso didattico di formazione metodo munariano Laboratorio *Giocare con l'arte* - GRAFICA livello BASE - *cosa nasce da cosa*. GRAFICA livello AVANZATO *il materiale tessile intorno a noi e nell'opera di alcuni artisti*, a cura di Marie Gabrielle Muheim, MIC Faenza 2010. Corso didattico di formazione metodo munariano, Laboratorio *Giocare con l'arte* - Wunderkammer, MIC Faenza 2013.

IX Convegno internazionale *La Qualità dell'integrazione scolastica e sociale*, Rimini 8-9-10 novembre 2013.

Corso di Formazione Progetto GEMMA – 60 ore - *Lingua inglese livello intermedio*, ente promotore Ass.ne FORMA.Azione srl e I.TER: scarl, Perugia 2014.

Prima Giornata di studi sulla Didattica del Contemporaneo – Città di Castello, 3 Aprile 2016.

Corso di formazione ECDL – modulo *Word Processing, Spreadsheets, It Security*, Full Standard, Umbertide 2016-2017.

Corso di Formazione all'IIS Campus L. da Vinci: *Team building e Proattività, Stampa 3D, Inglese - livello B2*, Umbertide 2017.

Formazione Apple - didattica con iPad, Londra 2019.

Certificato di riconoscimento *Apple Teacher*, 2019.

Riconoscimento *Apple Distinguished Educator* - classe 2019.

Formazione Ade Institute 2019 - EMEA, Amsterdam 2019.

Progetto formativo *CBL Teacher Training Europe Camp*, PNSD, Lisbona 21-25 febbraio 2020.

Percorso formativo *Cartografie digitali e mappatura collaborativa*, Padova 2020.

Attestato *ESECUTORE BLSD per non sanitari* – USL Umbria 1, Assisi 2021.

Formazione Italdron Academy, patente ENAC - categoria OPEN A1-A3, Roma 2021.

Percorso di Mutual Learning, reti didattiche innovative - *Flight Experience*, Pilotaggio droni, PNSD, Roma 1-3 ottobre 2021.

Formazione docenti #Azione25 PNSD, *La valutazione formativa degli studenti al tempo del digitale*, FutureLab IIS Campus da Vinci, Umbertide 2022.

Rinnovo Certificazione ICDL Full Standard, Umbertide 2022.

Riconoscimento *Apple Professional Learning Specialist*, Milano 2023.

## Esperienza professionale

### Servizi di docenza, servizi pubblica amministrazione

Co.Co.Co. *Consorzio Futuro*, docente di Laboratorio di Decorazione e Progettazione del Restauro al corso di Formazione Professionale per l'Industria e l'Artigianato *Restauro di Opere Ceramiche*, 2000.

Co.Co.Co. *Ecipa Umbria*, docenza al corso di Formazione Professionale *Decorazione, Progettazione e Design opere ceramiche*, 2000.

Co.Co.Co. *Consorzio Iter*, docenza corso di Formazione Professionale *Decorazione, Progettazione e Design opere ceramiche*, 2000.

Docente a T.D. presso Istituti Superiori di Secondo Grado della provincia di Perugia dal a.s.2001/2002 al a.s.2014/2015.

Docente ai corsi *UniLib* di Bastia Umbra per adulti. *Pittura su Vetro* (A.A. 2001/2002 - 2002/2003), *Disegno* (A.A. 2002/2003 - 2003/2004 - 2014/2015 - 2015/2016), *Ceramica, manipolazione e decorazione* (A.A. 2007/2008 - 2008/2009 - 2010/2011 - 2011/2012 - 2012/2013 - 2013/2014 - 2016/2017), *Pastelli* (A.A. 2004/2005 - 2005/2006 - 2006/2007 - 2014/2015 - 2017/2018 - 2018-2019).

Progetti di III Area - IPSIA di Cascia, a.s. 2004/2005 - 2005/2006.

*Laboratori didattici*, Museo Civico di Nocera Umbra 2009-2010.

*Laboratori didattici* - Associazione FORMA. Azione per lo sviluppo e rafforzamento delle competenze professionali delle educatrici per l'infanzia, Perugia 2011.

Progetto Scuola primaria Montessori *Con l'argilla alla scoperta di tracce e impronte*, Perugia a.s. 2012/2013.

Docente/Facilitatore al *Progetto ART-OFF*, Lavorazione artistica della ceramica (enti: Ecipa, Provincia di Perugia/Catania, CNA, Istituto Serafico di Assisi), Assisi 2013.

Progetto *LA FONTANA* corso 37/41- Ecipa Umbria, Perugia 2013/2014.

Progetto *CRESCI* - *Cooperazione per Riquilificare le Educatrici e Sviluppare Competenze Innovative*, Ass. FORMA. Azione srl, Perugia 2014.

### **Collaborazioni a pubblicazioni, Progetti, Convegni e allestimento mostre**

Disegni morfologici e stilistico-decorativi per il catalogo di mostra *Dulce est Amare*, Museo Regionale della Ceramica, Deruta 2001.

Relatore alla Conferenza *Restauro di un vassoio in maiolica del Maestro del Reggimento, Collezione Magnini, sec. XVII* - Museo Regionale della Ceramica di Deruta, 26 Ottobre 2003.

Collaborazione al catalogo di mostra *La ceramica umbra al tempo del Perugino*, Museo Regionale della Ceramica, Deruta 2004.

Disegni morfologici e stilistico-decorativi per il catalogo di mostra *Fatto in Deruta, a cura di Giulio Busti e Franco Cocchi*, Museo Regionale della Ceramica, Deruta 2004.

Collaborazione al Giornale di mostra *Premio Deruta 1954-1960-1963-1971* a cura di Giulio Busti e Franco Cocchi - Museo Regionale della Ceramica, Deruta 2005.

Collaborazione con Ass. VialIndustriae e Viaggiatori sulla Flaminia - Convegno *architettura ad arte - Architetti ad-versus artisti: paradossi architettonici paradigmi artistici*.

Collaborazione con VialIndustriae e Studio '86 - Mostra e catalogo *LiberòLibroD'ArtistaLiberò*, Museo Archeologico, Spoleto 2005.

Collaborazione con Ass. Cult. VialIndustriae - concorso *Segnaletico*, Convegno e installazione - Foligno 2006.

Progetto e grafica di allestimento in collaborazione con Arch. Rosaria Catana alla mostra *Un museo lungo un secolo* a cura di Giulio Busti e Franco Cocchi - Museo Regionale della Ceramica di Deruta, Deruta 2006.

Rilievi morfologici per il catalogo regionale dei beni culturali dell'Umbria *Museo Regionale della Ceramica di Deruta - Ceramiche del secoli XVII-XIX* a cura di Giulio Busti e Franco Cocchi, Perugia 2008.

Saggio sull'evoluzione della ceramica novecentesca per il catalogo regionale dei beni culturali dell'Umbria *Museo della fabbrica di maioliche Grazia di Deruta* - a cura di Giulio Busti e Franco Cocchi, Perugia 2009.

Cura critica, mostra *URBAN 05* - DaDa gallery, Foligno 2010.

Relatore alla conferenza *Il revival della ceramica in Umbria tra Ottocento e Novecento*, Palazzo Coelli, Orvieto 2011.

Allestimento Mostra *MAU/01* (prima Mostra di Architetti Umbri) per FUA in collaborazione con Arch. Rosaria Catana, Luca Tarantini, Davide Filolauri, FestArch Perugia 2011.

Relatore alle - *Dieci Conversazioni(+1) sulla ceramica* - a cura di Franco Cocchi, Marsciano 2012.

Progetto di restauro *Pannello policromo modellato ad altorilievo raffigurante Madonna in trono con Bambino e Santi*, Maestà delle Volte - G. Belletti 1945, Perugia 2013.

Progetto di restauro, *Insegna Museo Opificio Rubboli*, Gualdo Tadino 2013.

Tra i relatori con Clara Menganna al XLVI Convegno Internazionale della Ceramica - Savona, Complesso Monumentale del Priamàr, 24-25 Maggio 2013 - *Architettura e ceramica*. Pubblicazione atti del Convegno, Maggio 2014.

Tra i relatori con Clara Menganna al XLVII Convegno Internazionale della Ceramica - Savona, Complesso Monumentale del Priamàr, 23-24 Maggio 2014 - *Influenze orientalizzanti nelle*

*produzioni ceramiche italiane medievali e di età moderna*. Pubblicazione atti del Convegno, Maggio 2015.

Tra i relatori con Clara Menganna alla giornata di studi – Civita di Bagnoregio, *Il trasporto della ceramica in età moderna e contemporanea* - Palazzo Alemanni, 7 Giugno 2014. Pubblicazione atti del Convegno, Giugno 2015.

Relatore all'evento *Il Segreto del Lustrò – Ceramica Made in Umbria* – EXPO2015 - sede ADI Milano, 10 settembre 2015.

Progetto di Allestimento - mostra di Andrea Pinchi e A.T. Anghelopoulos *Tra materia e anima, tra memoria e tempo*, Complesso del Vittoriano - Roma 2015.

Tra i relatori con Clara Menganna al XLIX Convegno Internazionale della Ceramica - Savona, Complesso Monumentale del Priamar, 27-28 Maggio 2016 - *Ceramica e vetro nell'illuminazione. Dal Medioevo alle esperienze nella produzione contemporanea*. Pubblicazione atti del Convegno 2017.

Collaborazione al *PROGETTO SCUOLA – ENCUESTRO*, Festival delle letterature in lingua spagnola, Umbertide/Perugia - Maggio 2016.

Allestimento mostra fotografica di Enrico Martino *ENCUESTRO - Festival delle letterature in lingua spagnola*, Perugia - Maggio 2016.

Collaborazione/Stesura del Progetto *Biblioteche scolastiche innovative – la Buona Scuola Digitale* - bando MIUR, Umbertide a.s. 2015/2016.

Progetto di allestimento Bibliopoint e Biblioteca *La scuola biblioteca: Liberi di leggere* - IIS Campus Leonardo da Vinci, Umbertide biennio 2014/2016.

Grafica di allestimento - *FABLAB* - IIS Campus Leonardo da Vinci, Umbertide a.s. 2015/2016.

Collaborazione al Progetto FAI – *Giornate di Primavera e Alternanza scuola/lavoro*, IIS Campus Leonardo da Vinci, Umbertide a.s. 2015/2016.

Membro della commissione Premio internazionale - *Ceramica Made in Umbria 2016, Il Segno del Tempo*, indetto da Regione Umbria in collaborazione con ADI - Milano 2016.

Stesura e attuazione Progetto di riqualificazione degli spazi scolastici - *a scuola le idee prendono luce*, Umbertide a.s. 2016/2017.

Consulenza scientifica, testi e storyboard, cura/allestimento sezione *Terrecotte Museo Dinamico del Laterizio e delle Terrecotte*, Marsciano 2017.

Collaborazione stesura Progetto PON *Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico*, Umbertide 2017.

Collaborazione al Progetto *IFS - impres@davinci*, a.s. 2016/2017-2017/2018.

Grafica di copertina - pubblicazione *RACCONTI DI...* - IIS Campus Leonardo da Vinci – Umbertide (edizione 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2014/2015, 2015/2016, 2017/2018).

Relatore al Convegno *La Conservazione delle opere d'Arte Ceramica - XXXIX Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte* - Gualdo Tadino 2017.

Relatore all'evento *L'eredità del Piccolpasso - il segreto dell'iride: cottura a muffola*, Museo Opificio Rubboli, Gualdo Tadino - 19 maggio 2018.

Mentor, formazione Docenti *Teach for Hack* - #FuturaGenova, PNSD - Ministero dell'Istruzione, aprile 2019.

Coordinamento installazione Led #FuturaTerni, PNSD - Ministero dell'Istruzione, maggio 2019.

Coordinamento installazione Led #FuturaL'Aquila, PNSD - Ministero dell'Istruzione, giugno 2019.

Docente-accompagnatore Progetto *Digital Exchange Program Ecuador* - Ministero dell'Istruzione, Ecuador - Settembre 2019.

Docente-referente dell'IIS Campus Leonardo da Vinci di Umbertide - #FuturaAssisi, PNSD - Ministero dell'Istruzione, ottobre 2019.

Docente-formatore Workshop sulla Creatività - *Apple Leadership Event*, Terni - ottobre 2019.

Progetto, Grafica di allestimento e allestimento - *FUTURE LAB* - IIS Campus Leonardo da Vinci, Umbertide a.s. 2019/2020.

Docente-organizzatore evento *WATER HACK - Winter School* (Road to World Water Day 2020), Unesco WAPP, Perugia, PNSD - Ministero dell'istruzione, 12-14 febbraio 2020.

Docente-formatore, *CBL Lucca - Teachers Training Camp* 14/05-31/7/2020 - Hackathon online.

Docente-formatore, *CBL Lucca - Collaborative Mapping Camp*, 3-31 luglio 2020 - MAB online.

Docente-formatore, esperto in metodologie innovative, *CBL MAP-laB in&out(door)* Bergamo, 21-26 settembre 2020, MAB online.

Progetto di restauro *Pannello in maiolica, D. Zipirovic 1923-1927* - Comune di Deruta, 2020.

Docente-referente *Team Creatività* - *ADE Champions*, protocollo di Intesa Apple-Ministero dell'Istruzione-OPGE, gennaio-settembre 2021.

Libro digitale "La perfezione nel dettaglio" a cura di Clarissa Sirci e Giuseppe Del Giovannino, Apple Books, gennaio 2021 (versione anche in lingua inglese e tedesco).

Docente-referente DanteVR Art, *FuturaDante*, PNSD - Ministero dell'Istruzione, marzo 2021.

Docente-referente Liceo Properzio - Progetto *Promozione di reti nazionali di scuole per la diffusione delle metodologie didattiche innovative con l'utilizzo delle tecnologie digitali*, Scuola Capofila *IS Luigi Einaudi*, PNSD, a.s. 2020/2021.

Docente-referente Liceo Properzio - progetto *European Summer Camp*, PNSD - Ministero dell'Istruzione, Roma - luglio 2021.

Docente-formatore Workshop digitali, *Festival Kid Design Week*, Terni - ottobre 2021.

Docente-esperto progetto *WISE - Expo Dubai 2020*, PNSD - Ministero dell'Istruzione, Dubai - novembre 2021.

Docente-VR, *Natale Digitale 2021* - Ministero dell'Istruzione, Roma - dicembre 2021.

Docente-esperto, Workshop VR - *Futura Ferrara 2022*, PNSD - Ministero dell'Istruzione, 10-12 maggio 2022.

Docente-Mentor progetto *VRArt4School, Challenge nazionale 2022*, Istituto L. Einaudi, Roma - febbraio-giugno 2022.

Docente-formatore, Workshop - *Didacta 2022*, Firenze - 20-22 giugno 2022.

Docente-esperto progetto *Archeologia UP&DOWN - MODULO2 - presente e futuro PON* (Programma Operativo Nazionale), maggio/giugno 2022.

Docente-formatore Workshop digitali, *Festival Kid Design Week*, Terni - ottobre 2022.

Relatore evento A.N.D.I.S. *Piano Scuola 4.0: il circolo virtuoso, spazi educativi e innovazione didattica*, novembre 2022.

Docente-formatore, Workshop - *Didacta 2023*, Firenze - 8-10 marzo 2023.

Libro digitale "La figura egizia" a cura di Clarissa Sirci e Giovanna Busconi, scaricabile in Apple Books, aprile 2023.

Relatore alla giornata di studi "I 150 ANNI DELLA RUBBOLI", Gualdo Tadino - 6 maggio 2023.

#### **Fra i restauri più significativi:**

Restauro di un gruppo di opere in ceramiche dell'artista Eduard Pignon in occasione della mostra *Eduard Pignon, pittore ceramista a Vallauris 1951-1954*, Deruta 2002.

Restauro di un vassoio in maiolica del Maestro del Reggimento - *Collezione Magnini*, sec. XVII - Museo Regionale della Ceramica, Deruta 2003.

Restauro di alcune ceramiche da farmacia *Collezione Cherubini-Caraffa*, recenti acquisizioni - Museo Regionale della Ceramica, Deruta 2003.

Restauro ceramiche della sezione *Terrecotte del Museo Dinamico delle Terrecotte e del Laterizio*, Marsciano 2004.

Restauro di un gruppo di opere in ceramica per la mostra *Premio Deruta 1954-1960-1963-1971* - Museo Regionale della Ceramica, Deruta 2005.

Restauro di ceramiche della sezione *Terrecotte* per l'ampliamento del *Museo Dinamico delle Terrecotte e del Laterizio*, Marsciano 2006.

Restauro del primo nucleo di ceramiche del Museo Regionale della Ceramica di Deruta esposte alla mostra *Un museo lungo un secolo*, Deruta 2006.

Restauro di n.12 patere in ceramica del XV secolo - *Campanile di S. Domenico*, Perugia 2012.

Restauro di un pannello policromo modellato ad altorilievo in forma ogivale raffigurante *Madonna in trono con Bambino e Santi*, G.Belletti 1945 - *Maestà delle Volte*, Perugia 2013.

La sottoscritta, Clarissa Sirci, dichiara che tutti i fatti riportati nel presente curriculum corrispondono a verità ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

La sottoscritta dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.L. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" purché destinati ad un trattamento in termini compatibili agli scopi per i quali i dati sono raccolti e non destinati ad una comunicazione sistematica o alla diffusione.

*Bastia Umbra, 15 maggio 2023*  
(luogo e data)



Firma .....