



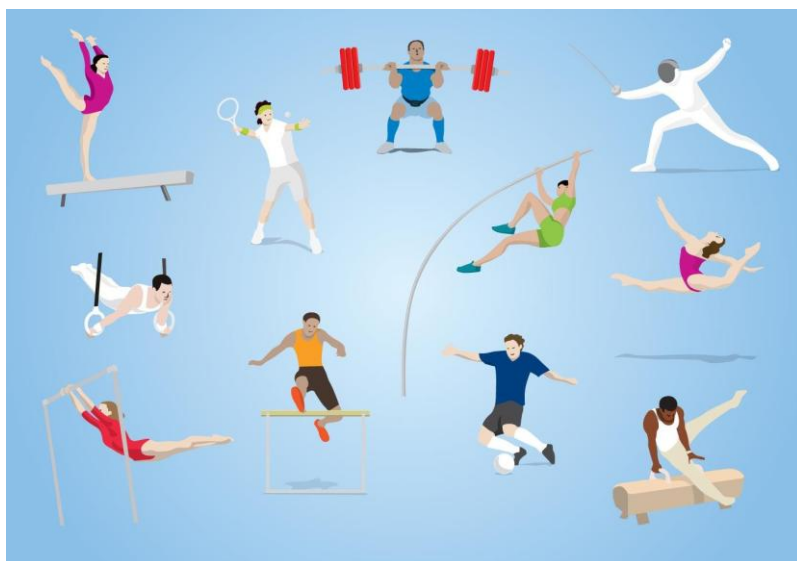
LICEO SCIENTIFICO "L. CAMBI"

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

(D.P.R. 323/98, art 5; d.lgs.62/2017; O.M. n. 54 del 26 marzo 2026, art. 10)

CLASSE 5D

Indirizzo SPORTIVO



ESAME DI STATO a.s. 2025-26

INDICE

LA NOSTRA STORIA	p. 4
Finalità del Liceo scientifico ad indirizzo sportivo	p. 5
Quadro orario	p.6
PARTE PRIMA IL CONSIGLIO DI CLASSE	
Componenti del C.d.C.	p. 7
Continuità didattica nel Triennio	p. 8
PARTE SECONDA LA CLASSE	
Profilo della classe	p. 10
Storia della classe	p. 12
PARTE TERZA L'ATTIVITÀ DIDATTICA	
Obiettivi interdisciplinari generali	p. 14
Metodi, mezzi, strategie della didattica	p. 15
Progetti	p. 17
Tipologie prove di verifica	p. 18
PARTE QUARTA	
PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO	p.20
PERCORSI DISCIPLINE SPORTIVE NEL TRIENNIO	p. 22
PERCORSI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA	p. 23
PARTE QUINTA CRITERI DI VALUTAZIONE I CREDITI	
Criteri di valutazione comuni a tutte le discipline	p. 30
Griglia di valutazione della PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A	p. 31
Griglia di valutazione della PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B	p. 32
Griglia di valutazione della PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C	p. 34
Griglia di valutazione della SECONDA PROVA SCRITTA	p. 37
Il colloquio d'Esame	p. 39
Criteri di attribuzione del comportamento	p. 40
Criteri di attribuzione del credito scolastico	p. 44

PARTE SESTA PROGRAMMI DISCIPLINARI	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	
MATEMATICA	
FISICA	
STORIA	
FILOSOFIA	
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	
SCIENZE NATURALI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DISCIPLINE SPORTIVE	
RELIGIONE	
FIRME DEI COMPONENTI DEL C.d.C.	
I DOCENTI DEL C.D.C.	

PARTE SETTIMA in Allegato:
PDP e PFP

LA NOSTRA STORIA

Il Liceo Scientifico "L. Cambi" nasce come sede staccata del Liceo "L. di Savoia" di Ancona e consegue l'autonomia nell'a.s. 75/76, mentre l'ITC "D.Serrani", nell' a.s. 89/90.

L'Istituto di Istruzione superiore "Cambi-Serrani" nasce nel 1998 quando, su proposta dell'Ente locale, viene deciso l'accorpamento delle due istituzioni. L'aggregazione ha risposto all'esigenza di dimensionare le strutture scolastiche promovendone la funzionalità e strutturando un'offerta formativa che possa rispondere in maniera più organica e completa alle esigenze espresse dal territorio.

Il Liceo "L. Cambi" consta di quattro indirizzi di studio: il Liceo scientifico Nuovo ordinamento, Liceo scientifico opzione Scienze applicate, Liceo Sportivo (ministeriale), il Liceo della Realtà Virtuale e Videogame (avviato in collaborazione con l'Università Politecnica delle Marche); tuttavia, dato l'elevato numero di studenti iscritti ogni anno al Liceo Sportivo, la scuola ha ulteriormente ampliato l'offerta formativa introducendo una seconda sezione a curvatura sportiva all'interno del percorso di studi di Scienze Applicate, usufruendo della quota di autonomia (D.P.R. 275/99).

A partire dall'a.s. 2016-17 il Nuovo Ordinamento si è arricchito dell'indirizzo *English plus*, che prevede un potenziamento della Lingua inglese, con l'aggiunta della conversazione in lingua inglese per tutto il quinquennio: questa scelta si muove nella direzione di valorizzare la particolare cura che il nostro Istituto ha nei confronti dell'apprendimento delle abilità di comunicazione internazionale, confermata dai numerosi scambi ed esperienze di studio all'estero.

Considerato l'elevato numero di studenti che frequentano il Liceo e che sono molto impegnati nell'attività sportiva agonistica, al fine di tutelare sia il diritto allo studio, sia il diritto allo sport (entrambi diritti di cittadinanza), in applicazione della Legge 107/2015 art. 1 comma 7 lettera g) e in un'ottica prettamente inclusiva, la scuola ha aderito dall'anno scolastico 2016-17 alla Sperimentazione Didattica Studente-Atleta di alto livello (D.M. 935/2015 e successivo D.M. 279/2018).

FINALITÀ DEL LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO

Le finalità del liceo scientifico ad indirizzo sportivo sono state declinate dal Decreto del Presidente della Repubblica del 5 marzo 2013 n 52 a norma dell'articolo 3, comma 2, del Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010 n 89.

La sezione ad indirizzo sportivo è volta all'approfondimento delle scienze motorie e sportive e di una o più discipline sportive all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto dello sport. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva, e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali ed i risultati di apprendimento specifici del liceo scientifico, dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali e internazionali.

In generale, si riconosce che lo sport favorisce la crescita psicologica, emotiva, sociale, oltre che fisica, dei ragazzi, come ora espressamente stabilito dalla nostra Costituzione all'art.33 settimo comma *“La Repubblica riconosce il valore educativo, sociale e di promozione del benessere psicofisico dell'attività sportiva in tutte le sue forme”*.

Ai docenti del Liceo Scientifico indirizzo Sportivo viene affidato il compito di sviluppare una cultura sportiva spesso innovativa rispetto ai modelli sociali diffusi, troppo spesso centrati sulla celebrazione

del successo più che del sacrificio, sull'individualità più che sulla responsabilità, contribuendo così ad aumentare il senso civico degli studenti.

Di seguito viene riportato il quadro orario del percorso di Liceo Scientifico indirizzo sportivo

	Primo Biennio		Secondo Biennio		Quinto anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica e informatica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia dello Sport			3	3	3
Discipline Sportive	3	3	2	2	2
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Religione/materia alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

PARTE PRIMA

IL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESIDENTE:	<i>prof.ssa</i> MARTINO ROSA
COORDINATORE DI CLASSE:	<i>prof. ssa</i> CARLONI CARLA

MATERIA D'INSEGNAMENTO	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CIRILLI CRISTIANA
LINGUA E CULTURA INGLESE	PERGOLINI LAURA
MATEMATICA	D'ONOFRIO MARIA MICHELE
FISICA	D'ONOFRIO MARIA MICHELE
STORIA	BOMPRESZI GIUSEPPE
FILOSOFIA	BOMPRESZI GIUSEPPE
DIRITTO ed ECONOMIA dello SPORT	CARLONI CARLA
SCIENZE NATURALI	SOCILLO ANNA IDA
DISCIPLINE SPORTIVE e SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	VALLE MASSIMO
RELIGIONE CATTOLICA	LUCIDI EMMA
MATERIA ALTERNATIVA	//

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

<u>DISCIPLINA</u>	2023/ 2024	2024/ 2025	2025/ 2026
RELIGIONE MATERIA ALTERNATIVA	LUCIDI EMMA PETRELLINI YURI	LUCIDI EMMA PETRELLINI YURI UGOLINELLI ROSA	LUCIDI EMMA
ITALIANO	CIRILLI CRISTIANA	CIRILLI CRISTIANA	CIRILLI CRISTIANA
INGLESE	PERGOLINI LAURA	PERGOLINI LAURA	PERGOLINI LAURA
STORIA	BOMPREGZI GIUSEPPE	BOMPREGZI GIUSEPPE	BOMPREGZI GIUSEPPE
FILOSOFIA	BOMPREGZI GIUSEPPE	BOMPREGZI GIUSEPPE	BOMPREGZI GIUSEPPE
MATEMATICA	D'ONOFRIO MARIA MICHELE	D'ONOFRIO MARIA MICHELE	D'ONOFRIO MARIA MICHELE
FISICA	D'ONOFRIO MARIA MICHELE	D'ONOFRIO MARIA MICHELE	D'ONOFRIO MARIA MICHELE
SCIENZE	SOCILLO ANNA IDA	SOCILLO ANNA IDA	SOCILLO ANNA IDA
DISCIPLINE SPORTIVE	TEDDE PAOLA	VALLE MASSIMO	VALLE MASSIMO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	TEDDE PAOLA	VALLE MASSIMO	VALLE MASSIMO
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	CARLONI CARLA	CARLONI CARLA	CARLONI CARLA

PARTE SECONDA

LA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 24 studenti: 16 studentie 8 studentesse.

Nel corso degli ultimi tre anni, la sua configurazione si è modificata in modo significativo, perdendo studenti per trasferimento ad altri istituti, o per ritiro e ricevendone altri (in particolare nel quarto anno) per non ammissione alla classe successiva o (nel quinto anno) per trasferimento per motivi sportivi.

La classe si caratterizza per la presenza di un numero consistente di studenti molto impegnati nelle attività sportive agonistiche, come risulta anche dall'adesione di quattro studenti al Progetto Ministeriale denominato "Studente-atleta di alto livello" (D.M. 279/2018, D.M. 43/2023 – Nota Min. 7047 del 30/10/2025), finalizzato a favorire l'equilibrio tra gli impegni scolastici e quelli sportivi, mediante l'elaborazione di un Progetto Formativo Personalizzato (4 PFP allegati al presente documento).

Nella classe sono anche presenti tre studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA) e una studentessa con bisogni educativi specifici (BES) (4 PDP allegati al presente documento).

Gli studenti hanno creato un discreto gruppo classe, solidale e compatto; il fatto che molti siano sportivi, impegnati in attività pomeridiane che richiedono molto tempo, oltre al fatto che risiedono in località diverse, non ha facilitato la possibilità di frequentarsi al di fuori della scuola, anche se il clima in classe è sempre stato comunque positivo e collaborativo.

Per quanto riguarda il rapporto con i docenti, in generale la classe ha sempre avuto un rapporto educativo disteso e sereno, anche se solo pochi studenti hanno risposto con considerevole impegno alle attività proposte e hanno partecipato con interesse alle lezioni, mentre la maggior parte ha finalizzato la propria attenzione più al risultato scolastico che ad una reale crescita personale. Durante l'anno scolastico la maggiore criticità è stata rappresentata dalle continue numerose assenze strategiche che hanno rallentato l'attività didattica e, in certi casi, anche la stessa valutazione degli studenti che, alla data attuale, per alcuni elementi, non è completamente definibile.

Molti studenti hanno sviluppato l'abitudine di sottrarsi ai propri impegni ed hanno declinato le regole scolastiche in base alle proprie necessità, manifestando disinvoltura soprattutto nei confronti degli orari scolastici e degli impegni di verifica.

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno partecipato alle attività curriculari ed extracurricolari proposte dal Consiglio di Classe, non mostrando particolare interesse nei confronti dei progetti, percorsi di orientamento e attività di educazione civica.

In sintesi la classe risulta di livello mediamente basso, con uno stile di apprendimento quasi esclusivamente mnemonico e con scarsa capacità di gestire gli impegni e poca attitudine allo studio.

Al termine del percorso scolastico, per quanto riguarda il profilo didattico, risulta quanto segue:

- pochissimi studenti hanno mostrato un impegno costante, autonomia nello studio e buone capacità di rielaborazione personale, raggiungendo risultati ottimi;
- un gruppo di studenti ha conseguito una preparazione globalmente adeguata, mediante un impegno discreto o più che sufficiente ed un metodo di studio complessivamente accettabile;
- un gruppo di studenti ha manifestato fragilità in varie discipline, dovute principalmente a lacune pregresse, metodo di studio non sempre efficace, applicazione discontinua e difficoltà specifiche di apprendimento.

STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE								ESITI					
				Ripetenti		Da altra classe/scuola		Respinti		Studenti promossi dopo sospensione di giudizio		Ritirati/ Trasferiti	
ANNO	TOTALE ALUNNI	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2023/2024	23			4	3				/	4	3		
2024/2025	26			6	/			1	/	8	3	3	
2025/2026	24	16	8	/	/	/	/					/	/

Come si evince dalla tabella, la classe ha una storia piuttosto complessa, con partenze ed arrivi di varia natura che hanno reso più difficile una proficua stabilizzazione del gruppo e un efficace svolgimento della didattica.

PARTE TERZA

estratto della Programmazione di Classe

L'ATTIVITÀ DIDATTICA

- *OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI GENERALI*
- *METODI, MEZZI, STRUMENTI*
- *TIPOLOGIA DI VERIFICA*
- *INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI NEL TRIENNIO*

OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI GENERALI

Lo studente dovrà essere in grado di:

2.1 Ambito comportamentale

- | |
|---|
| 1- comportarsi nel rispetto degli altri e delle regole date |
| 2- acquisire progressiva consapevolezza di sé e del proprio agire nell'ambito dei propri diritti e doveri |
| 3- instaurare rapporti interpersonali volti al rispetto, alla disponibilità ed alla collaborazione |
| 4- sapersi rapportare positivamente a situazioni di vita e di culture diverse |

2.2 Ambito cognitivo

- | | |
|---|---|
| 1- sviluppare curiosità intellettuale | X |
| 2- riproporre informazioni e concetti in modo ordinato e preciso | X |
| 3- individuare e definire informazioni, concetti e problemi | X |
| 4- scegliere informazioni e stabilire priorità | X |
| 5- formulare ipotesi, verificare la validità delle stesse e trarre conclusioni valide | X |
| 6- interpretare le questioni cogliendone l'aspetto essenziale | X |
| 7- stabilire analogie, differenze e collegamenti | X |
| 8- usare in situazioni nuove quanto appreso (applicazione) | X |

2.3 Ambito operativo

- | | |
|--|---|
| 1- Acquisire autonomia nell'apprendimento: | X |
| - prendere appunti essenziali e riorganizzarli | X |
| - organizzare il materiale didattico in modo ordinato e produttivo | X |
| - affrontare in modo critico la lettura dei testi | X |
| 2- Relazionare su un argomento ai compagni | X |

2.4 Ambito della comunicazione

- | |
|--|
| 1- esprimersi in modo chiaro e corretto, arricchendo il proprio vocabolario con l'acquisizione progressiva del linguaggio specifico delle varie discipline |
|--|

COMPORTAMENTI ADOTTATI NEI CONFRONTI DELLA CLASSE

METODI

Lezione frontale	X
Didattica interattiva e partecipata	X
Didattica laboratoriale	X
Problem solving	X
Lavori di gruppo	X

STRATEGIE

Partire dalla realtà degli studenti
Rendere consapevole lo studente del processo di valutazione mediante l'uso trasparente delle griglie di valutazione adottate dai dipartimenti
Utilizzare il momento della verifica e della valutazione come un momento di apprendimento
Incoraggiare negli studenti la fiducia nelle proprie possibilità al fine di favorire una partecipazione attiva
Utilizzare strategie e strumenti diversificati, funzionali agli obiettivi da raggiungere
Utilizzare le discipline tenendo conto delle finalità educative dell'Istituto
Sollecitare lo studente ad esprimere a fine anno una valutazione consapevole di se stesso

STRATEGIE DI RECUPERO E/O CONSOLIDAMENTO DEL PROFITTO

Elaborazione di schemi riepilogativi e di mappe concettuali	X
Corsi di recupero	X
Recupero in itinere	X
Sportello didattico (tutoraggio)	

Lavoro settimanale scolastico

Numero massimo di prove scritte	<i>Fino a 5 verifiche per settimana (4 prove valide per l'attribuzione di un voto allo scritto ed una prova valida per l'orale).</i> Lo studente assente alle prove scritte dovrà recuperare la prova quanto prima (anche durante la lezione successiva) e, se necessario, anche se c'è in calendario un'altra verifica.
Numero massimo di prove scritte al giorno	<i>Una verifica scritta al giorno</i> <i>(più eventuali test a risposta chiusa)</i>

VALUTAZIONI

A) Modalità di valutazione

Viene utilizzata la griglia di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, competenza e capacità articolata sui seguenti livelli:

Per quanto concerne i descrittori e i pesi, essi sono quelli deliberati in sede di Dipartimento in relazione anche alle diverse tipologie delle prove.

Per le votazioni sarà utilizzata la gamma dei voti dal 2 al 10.

Nelle valutazioni quadrimestrali il voto minimo in pagella non può essere inferiore a 3.

Nella singola disciplina, in presenza di un quadro complessivamente positivo, nel quale intervenga un solo voto negativo, si valuterà lo studente non esclusivamente secondo la media aritmetica, ma tenendo presente il profilo dell'intera preparazione.

Nella valutazione finale concorrono anche:

- 1- rilievi sul grado d'impegno dimostrato dallo studente,
- 2- rilievi sul grado di attenzione e sulla qualità della partecipazione alle diverse attività didattiche,
- 3- considerazione opportuna di eventuali condizioni personali debitamente certificate o comunque note al C.d.C.

B) Comunicazione voti scritti e orali

Le prove scritte, debitamente corrette, sono riconsegnate alla classe con le rispettive valutazioni *di norma* entro 15 giorni dall'effettuazione della verifica stessa (sono ammesse dilazioni in riferimento al carico di lavoro di ogni singolo docente ed al momento specifico dell'anno scolastico).

Il voto delle verifiche orali deve essere trascritto sul registro al massimo entro il giorno successivo alla prova e comunicato allo studente interessato entro la lezione successiva a quella in cui ha avuto luogo l'interrogazione.

C) Valutazione Quadrimestrale

La valutazione quadrimestrale sarà con voto unico per le discipline: Italiano, Matematica, Fisica, Scienze, come suggerito dalla CM n° 89 del 18/10/2012.

D) Collegialità nella definizione del voto di condotta

Il voto di condotta va assegnato in seguito alla discussione collegiale del caso preso in esame. Pertanto, occorre verbalizzare se esso risulta assegnato all'unanimità o a maggioranza (U/M).

E) Valutazione del credito formativo

Il Consiglio di Classe delibera l'accettabilità dei certificati di credito formativo, annotando a verbale per ogni studente quelli validi per l'attribuzione del credito scolastico, sulla base delle norme di legge e delle delibere del Collegio Docenti.

STRUMENTI – ATTREZZATURE

Libri di testo, manuali tecnici, documenti, articoli di giornale e riviste specializzate, dispense o schede elaborate dal docente, libri della biblioteca scolastica, software, lavagna luminosa, proiettori, sussidi audiovisivi, LIM, aule e laboratori multimediali o a carattere speciale.

PROGETTI

- CIC
- "GIORNALISMO SPORTIVO"
- PROGETTO UNIONE CAMERE PENALI ITALIANE
- "MALATI DI MENTE"
- CORSA IN META CONTRO LA FAME"
- OPEN DAYS UNIVERSITARI
- PROGETTO STUDENTE-ATLETA DI ALTO LIVELLO
- SPORTELLI DI SUPPORTO PER LA PREPARAZIONE ALLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO – PNRR 19/24

USCITE DIDATTICHE, VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

VISITA D'ISTRUZIONE IN AUSTRIA E GERMANIA (19/04/2026-24/04/2026) :Vienna - campo di concentramento Mauthausen – Salisburgo – Monaco di Baviera

USCITA DIDATTICA al TRIBUNALE di Ancona (5 giugno 2026) nell'ambito del Progetto di Educazione Civica "Unione Camere Penali".

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

	Elaborati argomentativi	Analisi testuale	Problemi	Prove Orali	Quesiti a Risposte aperte	Prove pratiche e di Laboratorio / traduzioni	Altre tipologie (test a scelta multipla)
DIRITTO & ECONOMIA DELLO SPORT				✓	✓		✓
DISCIPLINE SPORTIVE				✓	✓	✓	✓
FILOSOFIA				✓	✓		✓
FISICA			✓	✓			✓
ITALIANO	✓	✓		✓	✓		
INGLESE				✓			
MATEMATICA			✓	✓			
SCIENZE NATURALI				✓	✓		✓
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				✓	✓	✓	✓
STORIA				✓	✓		✓

PARTE QUARTA

- ***PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO***
- ***PERCORSI DI DISCIPLINE SPORTIVE SVOLTE NEL TRIENNIO***
- ***PERCORSI TRASVERSALI PER L'EDUCAZIONE CIVICA***

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

SINTESI ATTIVITÀ TRIENNALE DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (Ex PCTO)

Come stabilito dall'articolo 1, comma 785, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, e in linea con le recenti disposizioni del **Decreto-Legge 9 settembre 2025, n. 127**, che ridenomina tali percorsi in **Formazione Scuola-Lavoro**, a partire dalla classe terza sono stati proposti agli studenti itinerari formativi per un monte ore superiore al minimo di 90 previste per legge.

Nella convinzione che al centro della **Formazione Scuola-Lavoro** risieda l'orientamento alla vita e che questo debba mirare ad accompagnare gli studenti in un cammino di crescente consapevolezza di sé, nelle classi terze sono stati proposti incontri laboratoriali volti a consentire agli studenti di riconoscere e sviluppare le proprie potenzialità e i propri punti di forza. Al tempo stesso, i percorsi hanno permesso di prendere consapevolezza delle criticità individuali per migliorarle, affrontando serenamente le scelte presenti e future.

In questo ambito si è lavorato in particolare sulle **Soft skills** richieste oggi dal mondo del lavoro: l'alfabetizzazione emotiva, la comunicazione assertiva, la flessibilità mentale, il problem solving e la capacità di lavorare in gruppo.

Durante il quarto anno del percorso di studi, gli studenti hanno avuto l'opportunità di partecipare a **stage formativi** presso diverse strutture operanti sul territorio, tra cui principalmente aziende locali, studi giuridici e architettonici, scuole d'infanzia, università, palestre, piscine, associazioni non profit ed enti del terzo settore. Questa scelta strategica mira a favorire un contatto diretto con il mondo del lavoro, consentendo ai ragazzi di acquisire competenze spendibili, orientare le proprie scelte future e comprendere le dinamiche professionali in un contesto reale. Le attività svolte durante gli stage sono state progettate in sinergia con gli enti ospitanti, garantendo un'esperienza formativa coerente con i profili di apprendimento e gli obiettivi educativi dell'istituto.

Nel quinto anno, l'attività di **Formazione Scuola-Lavoro** è stata finalizzata a una scelta consapevole del percorso formativo e professionale futuro. Sono stati proposti incontri con università e aziende per analizzare l'evoluzione del mercato del lavoro, laboratori di *decision making* e visite guidate agli Atenei universitari (poli umanistici e scientifici).

Il percorso del triennio è strettamente collegato alla didattica quotidiana, che evolve così in **didattica orientativa**. Questa metodologia pone la persona al centro del processo di insegnamento ed evidenzia le competenze fondamentali per gestire con consapevolezza ed efficacia il proprio futuro formativo e lavorativo.

Si elencano qui in sintesi le attività svolte nel triennio:

Anno scolastico 2023/2024

- "Lab-orienta": percorsi di Orientamento sulla consapevolezza di sé, l'alfabetizzazione emotiva, la comunicazione, il problem solving e la flessibilità mentale, tenuti dalle prof.sse Crescini, Mencaroni e Venturini (10 ore)
- "Corso sulla sicurezza in ambiente di lavoro": corso di formazione generale sulla sicurezza in ambiente di lavoro, tramite piattaforma Anfos (4 ore)
- Corso di "Netiquette e Sicurezza informatica" tenuto dal prof. Sartini (4 ore)
- Progetto Playsicurezza: gioco sulla sicurezza nell'ambiente scolastico e/o lavorativo gestito dall'azienda Soluzioni SRL di Ancona (2 ore)
- Incontro con i Maestri del lavoro sul tema: CV, Cover letter e simulazione del colloquio lavorativo (4 ore)

Anno scolastico 2024/25

- Progetto PNRR con Univpm: partecipazione a corsi di medicina, ingegneria, economia, scienze ed agraria tenuti da docenti dell'Univpm presso le varie sedi universitarie (15 ore)
- Partecipazione all'Open day dell'Unimc (8 ore)
- Partecipazione all'Open day dell'Unicam (8 ore)
- Progetto di stage formativo presso strutture del territorio (60 ore)

Anno scolastico 2025/2026

- Partecipazione al Salone dello studente organizzato da Marche Orienta ad Ancona (5 ore)
- Partecipazione all'Open day dell'Univpm (8 ore)
- Partecipazione all'Open day dell'Uniurb (8 ore)
- Incontro con i Maestri del lavoro e con professionisti sul tema: Orientamento, etica e lavoro, le professioni del futuro e le competenze richieste oggi dal mondo del lavoro (4 ore)
- Incontro con ITS Academy di Ancona (1 ora)

● ***PERCORSI DI DISCIPLINE SPORTIVE SVOLTE NEL TRIENNIO***

Si elencano le attività svolte nel triennio

Anno scolastico 2023/2024

- Pallamano
- Danza sportiva (hip hop)
- Pugilato
- Nuoto
- Atletica leggera
- Beach volley

Anno scolastico 2024/25

- Calcio
- Judo
- Arrampicata sportiva
- Sala fitness
- Tennis

Anno scolastico 2025/26

- Calcio a 5
- Thai boxe
- Pesistica
- Difesa personale

- Nordic walking
- Padel

PERCORSI TRASVERSALI PER L'EDUCAZIONE CIVICA (programmazione del C.d.C.)

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

LICEO SCIENTIFICO "LIVIO CAMBI"

CLASSE 5 SEZIONE D

A.S. 2025/26

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

Competenza:

- **n.1:** sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

Obiettivi di apprendimento:

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, riflettendo sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

Competenza :

-n. 2: Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali

Obiettivi di apprendimento:

Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola.

Individuare la presenza delle istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione Europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

Disciplina	Docente	Argomenti e attività svolte
DIRITTO ed ECONOMIA dello SPORT	Carlioni Carla	Il ruolo dello sport nelle varie forme di Stato. Gli organi costituzionali. La riforma della legge elettorale nel corso del tempo dalla legge Acerbo alla legge attuale (legge 165/2017). La riforma della Giustizia. Partecipazione al Progetto "Unione Camere Penali": la giustizia secondo la Costituzione. La Dichiarazione universale dei diritti umani. La Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea. Gli articoli 10 e 11 della Costituzione.
ITALIANO	Cristiana Cirilli	L'attuale situazione internazionale alla luce dell'art. 11 della Costituzione
STORIA	Bomprezzi Giuseppe	La Costituzione della Repubblica di Weimar e le premesse della dittatura

		nazista, la crisi dello stato liberale italiano e la dittatura imperfetta di Mussolini, il referendum del 2 giugno 1946 e la Costituente, la Costituzione della Repubblica Italiana come sintesi delle forze di liberazione, dalla SDN all'ONU, la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948, le origini dell'unione europea nel 1951, dalla libera circolazione delle merci (carbone e acciaio) alla cittadinanza europea, tangentopoli e la fine della Prima Repubblica.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Valle Massimo	Produzione di un elaborato multimediale relativo a una "Buona notizia" sullo sport. Creazione di un sito on line sulla storia e sull'intervista del giocatore di calcio di serie A Cacciamani (ex compagno di scuola). Analisi dei lavori di dieci giovani giornalisti che partecipavano al Premio giornalistico "Estra per lo sport: l'energia delle buone notizie".
INGLESE	Laura Pergolini	SOCIAL AND MORAL INJUSTICE IN THE VICTORIAN AGE: C. Dickens' Urania Cottage; The trial of Oscar Wilde SHELL SHOCK AND PTSD: "Clown Vets Program" by P. Adams

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

Competenza:

- **n.1:** sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà.

Obiettivo di apprendimento:

Sostenere e supportare persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà.
Far vivere lo sport in modo inclusivo attraverso la partecipazione al Progetto "Corsa in meta contro la Fame". Assumere consapevolezza del tema della fame nel mondo come conseguenza di povertà, guerre e cambiamenti climatici. Promuovere lo sviluppo di una cittadinanza consapevole attiva.

Disciplina	Docente	Argomenti e attività svolte
DIRITTO ed ECONOMIA dello SPORT	Carloni Carla	Le organizzazioni internazionali governative e non governative. L'Agenda 2030 dell'ONU. Partecipazione al Progetto dell'associazione internazionale Azione contro la Fame "Corsa in meta contro la Fame" finalizzato alla raccolta fondi destinati al contrasto della malnutrizione infantile nella Repubblica Centrafricana.
STORIA	Bomprezzi Giuseppe	"Noi" e "loro", "amico" e "nemico" come categorie storiografiche in Schmitt, l'Italia fascista e la questione delle libertà democratiche, conquista dell'Etiopia e disprezzo dell'Altro, la Germania nazista e le leggi di difesa del sangue, il programma T4, il concetto di Lebensraum, guerre fredda e maccartismo, decolonizzazione e lotta per il riconoscimento e la libertà, la conferenza di Bandung del 1955 e i significati dell'espressione

		“terzo mondo”, la nascita dell'ONU e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948, dalla shoah alla nascita di Israele, il conflitto tra arabi ed ebrei in Palestina, la conventio ad excludendum e la storia della Prima Repubblica, Kissinger sul Cile di Allende e il compromesso storico, tangentopoli.
INGLESE	Pergolini Laura	V. Woolf, “Shakespeare's sister”, from A ROOM OF ONE'S ONE : educational discrimination towards women
DISCIPLINE SPORTIVE	Valle Massimo	Organizzazione e gestione del torneo di Tag-Rugby nell'ambito del Prgetto “Corsa in meta contro la fame”.

Commentato [U1]:

**Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E
SOSTENIBILITA'**

Competenza:

- **n. 8:** .Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

Obiettivo di apprendimento:

analizzare, dal punto di vista storico, le cause delle grandi crisi economiche.

Disciplina	Docente	Argomenti e attività svolte
STORIA	Bomprezzi Giuseppe	Incontri con I Maestri del Lavoro. La crisi tedesca del 1923 e i primi passi del nazismo, la crisi del 1929 e il New Deal, la guerra fredda tra Piano Marshall e Comecon, il fragile compromesso del "welfare state" europeo, la decolonizzazione e lo scenario medioorientale, il 1956: la nazionalizzazione del canale di Suez e la guerra tra Egitto e Israele, la crisi dell'URSS del 1991 e la fine del Novecento.

I professori: Carloni Carla
Bomprezzi Giuseppe
Cirilli Cristiana
Valle Massimo
Pergolini Laura

PARTE QUINTA

- ***CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI E COMUNI***

- ***LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE***

Prima prova scritta

Seconda prova scritta

Prova orale

- ***CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO***

- ***CRITERI D'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI***

CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

CRITERI	LIVELLO 0	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	LIVELLO 5
CONOSCENZA	Prestazione non data	Non ha conoscenze o presenta conoscenze molto frammentarie e superficiali	Presenta conoscenze non molto precise e approfondite	Presenta conoscenze esatte ma non molto approfondite	Possiede conoscenze discrete ed approfondite	Ha conoscenze complete ed approfondite
COMPRESIONE	Prestazione non data	Commette gravi errori	Commette alcuni errori	Comprende le parti essenziali	Comprende tutte le parti essenziali	Comprende in modo flessibile
APPLICAZIONE E COMUNICAZIONE	Prestazione non data	Presenta gravi difficoltà logico-espressive	Dimostra alcune difficoltà logico-espressive	Dimostra capacità logico-espressive con comunicazioni chiare	Espone con logicità e terminologia appropriata	Espone con logicità ed originalità espressiva
ANALISI	Prestazione non data	Non sa individuare gli elementi fondamentali	Coglie parzialmente gli aspetti essenziali dei problemi	Riesce ad individuare gli elementi principali	Argomenta in modo articolato le proprie affermazioni esaminando correttamente i problemi	Produce analisi rigorose ed approfondite
SINTESI	Prestazione non data	Manca di coerenza nella organizzazione delle conoscenze	Organizza in modo impreciso o discontinuo	Sistema correttamente i contenuti	Organizza con autonomia e chiarezza le conoscenze	Coglie i problemi nella loro complessità e rielabora criticamente le conoscenze

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficacie puntuali	nel complesso efficace puntuali	parzialmente efficace poco puntuali	confuse e impuntuali	del tutto confuse e impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisione alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisione alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisione molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizio e critica valutativa personale	presente e corrette	nel complesso presente e corrette	parzialmente presente e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (adesempio, indicazione di massima lunghezza del testo - se presenti - o indicazione di forma e struttura sintattica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi nodi tematico-stilistici	completa	adeguata	parziale	scarso	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarso	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficacie puntuali	nel complesso efficacie puntuali	parzialmente efficacie poco puntuali	confuse e impuntuali	del tutto confuse e impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente e presenti e/o parzialmente e corrette	scarse e/o corrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo o operando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, variato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficacie puntuali	nel complesso efficacie puntuali	parzialmente efficacie poco puntuali	confuse e impuntuali	del tutto confuse e impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente e presenti e/o parzialmente e corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3

Correttezza articolazione conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, variato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

Tabelladiconversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

SECONDA PROVA DI MATEMATICA (ART.20, O.M. n. 54 DEL 26/03/2026)

La prova, della durata di sei ore, consiste nella risoluzione, a scelta del candidato, di un problema (scelto tra due) e di quattro quesiti (scelti tra otto).

La prova è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti della matematica di base, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del Liceo Scientifico e dettagliate nel relativo quadro di riferimento. In particolare mira a rilevare la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo e risolutivo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico.

Per l'attribuzione del punteggio, pari ad un massimo di venti punti, viene utilizzata la seguente griglia elaborata dal dipartimento di Matematica dell'Istituto ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n 769 del 2018. Tale punteggio espresso in ventesimi come previsto dalla suddetta griglia è convertito sulla base della tabella 3, di cui l'allegato C dell'ordinanza n. 65/2022.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica proposta. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	-Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. -Formula ipotesi esplicative non adeguate. -Non riconosce modelli o analogie o leggi		0-5
	L2	-Esamina la situazione in modo parziale. -Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. -Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.		6-12
	L3	-Esamina la situazione in modo quasi completo. -Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. -Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.		13-19
	L4	-Esamina criticamente la situazione in modo completo ed esauriente. -Formula formule esplicative adeguate. -Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.		20-25
Sviluppare il processo risolutivo Risolve la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	-Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. -Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.		0-5
	L2	-Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. -Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.		6-12
	L3	-Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. -Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.		13-19
	L4	-Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. -Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.		20-25

Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	-Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. -Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.		0-6
	L2	-Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		7-15
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti formali opportuni.		16-24
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici ed utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.		25-30
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo risolutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.		0-4
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.		5-10
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.		11-16
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.		17-20
Totale punti				_____/100
Voto				_____/20

Tabella di conversione

PUNTEGGIO	0-4	5-9	10-17	18-23	24-30	31-35	36-39	40-44	45-49	50-54	55-61	62-69	70-74	75-79	80-84	85-89	90-94	95-100
VOTO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

IL COLLOQUIO (ART. 22, O.M. n. 54 DEL 26/03/2026)

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1 comma 30 della legge 13 luglio 2015 n. 107.

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1 comma 1 lettera b) del d.m. 13/2026.

Fasi del colloquio

- Breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.
- Proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline.
- Breve relazione o lavoro multimediale relativo alle esperienze nell'ambito della Formazione Scuola Lavoro.
- Verifica delle competenze di educazione civica
- Discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A all'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO (approvazione del C.D. 05.10.2022)

Parametri per l'attribuzione del voto inferiore a 6/10

Valutazione	Parametri	Riferimenti normativi
Inferiore a 6/10	Aver riportato una sospensione superiore a 15 giorni per i comportamenti: a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni; b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni" e nelle seguenti ipotesi Compiere atti gravi di vandalismo che comportino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone.	Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <u>si può assegnare come valutazione del comportamento un voto inferiore ai 6/10 se viene riscontrata la recidività e o la gravità anche di uno solo dei parametri comportamentali indicati</u> , nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 (Statuto delle studentesse e degli studenti) e successive modificazioni, in assenza di ravvedimento tale da evidenziare un effettivo cambiamento
	Effettuare furti	
	Fare uso di sostanze stupefacenti a scuola e/o esserne in possesso	
	Utilizzare smartphone e altri dispositivi elettronici per filmati, registrazioni, fotografie e inviarli in rete	
	Aggredire fisicamente chiunque	
	Insultare il personale della scuola nell'esercizio delle proprie funzioni	
	Avere un atteggiamento persecutorio	
	Adottare comportamenti pericolosi per sé e/o per gli altri	
	Istigare o esercitare pressioni su altri studenti limitandone la libertà	
	Manomettere o falsificare atti o documenti scolastico	

Parametri per l'attribuzione del 6

Valutazione	Parametri	Riferimenti normativi
6	CONDOTTA Danneggiare e imbrattare in modo permanente (con necessità di intervento oneroso per la riparazione) locali scolastici, immobili, suppellettili o altri beni dell'Istituto o di altri proprietari, dentro e fuori della scuola, nell'ambito della recinzione.	Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia" si <u>può</u> assegnare il 6 come voto di comportamento se viene riscontrata la <u>recidività e o la gravità</u> anche di uno solo dei parametri comportamentali indicati
	Lasciare le aule, i laboratori, i bagni in condizioni di rilevante sporcizia e di disordine	
	Avere un atteggiamento non educato o di rifiuto	
	Disturbare ripetutamente il lavoro in classe e/o delle altre classi	
	Utilizzare un linguaggio volgare con finalità di offesa e/o blasfemo	
	Fumare negli ambienti scolastici e nelle aree esterne pertinenziali	
	PARTECIPAZIONE	
	Mostrare evidente disinteresse per l'attività didattica.	
	Utilizzare lo smartphone o altro dispositivo elettronico per lo svolgimento delle verifiche	
	Copiare durante lo svolgimento delle verifiche	
	FREQUENZA/PUNTUALITA' Frequentare in maniera discontinua e/o entrare sistematicamente in ritardo	
	Presentare le giustificazioni, i comunicati e i permessi firmati con reiterato e persistente ritardo	
	SANZIONI DISCIPLINARI In presenza di una sospensione tranne nel caso in cui il ragazzo abbia dimostrato di aver compreso	

Parametri per l'attribuzione del 7

Valutazione	Parametri	Riferimenti normativi
7	CONDOTTA Mangiare nei laboratori, in palestra, in aula magna e in biblioteca e lasciare residui sparsi	Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <u>si può assegnare il 7 come voto di comportamento se viene riscontrata la recidività e o la gravità in presenza anche di uno solo dei parametri comportamentali indicati.</u>
	Imbrattare locali scolastici, immobili o suppellettili in modo non permanente	
	Adottare atteggiamenti e comportamenti non adeguati all'ambiente scolastico	
	Avere un abbigliamento non adeguato all'ambiente scolastico	
	PARTECIPAZIONE	
	Mostrare un'attenzione discontinua durante le lezioni.	
	Non essere puntuali nello svolgimento dei compiti assegnati	
	FREQUENZA/PUNTUALITA' Entrare spesso in ritardo	
	Presentare le giustificazioni, i comunicati e i permessi firmati con ritardo	
	SANZIONI DISCIPLINARI Aver ricevuto una nota disciplinare	

Parametri per l'attribuzione dell'8

Valutazione	Parametri	Riferimenti normativi
8	CONDOTTA Avere un comportamento corretto, ma poco propositivo nelle attività didattiche e/o in quelle integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'istituto)	Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <u>si può assegnare l'8 come voto di comportamento in presenza di almeno 5 dei parametri indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari</u>
	Utilizzare correttamente i locali della scuola, le attrezzature e il materiale didattico	
	Interagire in maniera non conflittuale con i compagni	
	PARTECIPAZIONE	
	Essere puntuali nell'esecuzione dei compiti assegnati	
	Essere talvolta distratti durante le lezioni e distrarre la classe	
	FREQUENZA/PUNTUALITA' Frequentare le lezioni in modo non sempre regolare	
	Rispettare gli orari delle lezioni	
	SANZIONI DISCIPLINARI Riportare qualche ammonizione verbale	

Parametri per l'attribuzione del 9

Valutazione	Parametri	Riferimenti normativi
9	CONDOTTA Adempiere in maniera costante ai doveri scolastici	Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <u>si può assegnare il 9 come voto di comportamento</u> se si riscontrano tutti i parametri indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari
	Rispettare le norme disciplinari dell'Istituto	
	Avere una integrazione positiva nel gruppo	
	Adottare una condotta sempre responsabile anche nelle attività integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'istituto)	
	PARTECIPAZIONE Mostrare interesse e partecipare alle lezioni e ai vari aspetti della vita scolastica	
	FREQUENZA/ PUNTUALITA' Frequentare le lezioni in maniera regolare e puntuale	
	SANZIONI DISCIPLINARI Non aver riportato neppure ammonizioni verbali	

Parametri per l'attribuzione del 10

Valutazione	Parametri	Riferimenti normativi
10	CONDOTTA Adottare una condotta sempre responsabile anche nelle attività integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'istituto) anche nei confronti degli altri.	Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <u>si può assegnare il 10 come voto di comportamento</u> se si riscontrano tutti i parametri indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari
	PARTECIPAZIONE Partecipare attivamente alle lezioni e ai vari aspetti della vita scolastica	
	Interagire in maniera sempre costruttiva con i compagni e con gli adulti	
	Mostrare impegno autonomo ed assiduo nello svolgimento del lavoro scolastico	
	FREQUENZA/PUNTUALITA' Frequentare le lezioni in maniera assidua e puntuale	
	SANZIONI DISCIPLINARI Non aver riportato neppure ammonizioni verbali	

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Qui di seguito si riassumono brevemente i criteri di attribuzione del credito scolastico e formativo previsti dal PTOF.

L 'I.I.S. Cambi-Serrani stabilisce che, dal momento che il credito scolastico valuta il complesso dell'esperienza scolastica dello studente, bisogna tenere conto, oltre della media dei voti, anche dell'impegno manifestato sia a scuola, come partecipazione alle lezioni, che a casa, valutabile in termini di responsabilità nello svolgimento dei compiti, di studio e di rispetto delle regole.

Per quanto riguarda la media dei voti si stabilisce che quando questa è rappresentata da un numero decimale uguale o superiore allo scarto di 0,5 si attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione; quando invece la media dei voti è rappresentata da un numero decimale inferiore allo scarto di 0,5 si attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione; agli studenti che tuttavia abbiano dato prova di impegno, assiduità nella partecipazione e nella frequenza o collaborazione rispetto alle diverse attività della scuola, o abbiano progredito in modo sensibile nella preparazione nel corso dell'anno scolastico, sarà attribuito, come gratifica e stimolo, il punteggio massimo.

Per quel che concerne l'assegnazione dei crediti formativi, non menzionati dal suddetto DL 62/2017, si fa riferimento alla specifica normativa al riguardo (D.M. 24 febbraio 2000 n. 49), poiché si ritiene importante gratificare quanti svolgano delle attività significative al di fuori della scuola. Saranno pertanto considerate ai fini dell'attribuzione del credito formativo esperienze extrascolastiche documentate, come il volontariato, lo sport, le certificazioni linguistiche o informatiche o i corsi di studio di ogni genere, da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

L'attribuzione dei crediti avverrà in base a quanto stabilito dall'articolo 11 della O.M. n. 54 del 26 marzo 2026. il riferimento è la tabella A del d.lgs62/2017, di seguito riportata.

Media dei voti	Punteggio Credito scolastico		
M	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
M<6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6<M<=7	8-9	9-10	10-11
7<M<=8	9-10	10-11	11-12
8<M<=9	10-11	11-12	13-14
9<M<=10	11-12	12-13	14-15

PARTE SESTA

● *PROGRAMMI DISCIPLINARI*

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
LINGUA E CULTURA INGLESE
MATEMATICA
FISICA
FILOSOFIA
STORIA
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT
SCIENZE NATURALI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE E DISCIPLINE SPORTIVE
REIGIONE CATTOLICA

PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO

a.s. 2025/2026

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. Cambi – D. Serrani"
Falconara M.ma (AN)

DOCENTE: prof.ssa Cristiana Cirilli

Libro di testo: AA.VV. *Se segui tua stella*

Schede e riassunti, dispense, pptx

Video da Raiplay e Youtube

(materiali reperibili sulla classe virtuale inClassroom)

Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe. Per ogni modulo si è seguito il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento
- presentazione dell'argomento
- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali testi e appunti
- collegamento con argomenti già noti
- verifica sommativi orale e/o scritta

MODULO ZERO

Il primo Ottocento: borghesia e proletariato, Positivismo, Idealismo e Marxismo, popolo e nazione, arte e letteratura, immaginario storico artistico:

Sehnsucht

Sturm und Drang

Caratteri e protagonisti del Romanticismo

Il Romanticismo in Europa e in Italia

La polemica fra Classicisti e Romantici

(MANZONI : svolto lo scorso anno)

MODULO

PRIMO:

GIACOMO LEOPARDI: IL PRIMO DEI MODERNI

Vicenda umana, l'epistolario, il pensiero, la poetica del vago e dell'indefinito, i Canti, Le Operette morali ideologia, fasi del pessimismo leopardiano

Zibaldone

La teoria del piacere

La contraddizione spaventevole (Il giardino della souffrance)

La rimembranza, l'indefinito, le parole poetiche

I Canti

Informazioni sull'opera; interpretazione dell'opera

Piccoli idilli

Alla luna

L'infinito

La sera del dì di festa

Idilli pisano-recanatesi

A Silvia (La giovinezza)

Le ricordanze (la Giovinezza)

La quiete dopo la tempesta (La Natura)

Il sabato del villaggio (la giovinezza)

Il Passero solitario (La giovinezza)
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (la Natura)

Il Ciclo di Aspasia

A se stesso
La Ginestra

Le operette morali

Informazioni sull'opera; interpretazione dell'opera
Dialogo della Natura e di un islandese
Dialogo di un passeggiere e di un venditore di almanacchi

MODULO SECONDO: Il Secondo Ottocento

(Appunti su Classroom ad integrazione del libro: il mito del progresso, dal capitalismo all'imperialismo, seconda rivoluzione industriale e società di massa. Dal Positivismo all'irrazionalismo. La Scapigliatura milanese, Il Naturalismo e il Verismo; i poeti maledetti, i vati, Decadentismo, Simbolismo, Estetismo e dandismo in Europa: J. K. Huysman e Oscar Wilde),

L'età del Naturalismo e del Simbolismo

Lo spirito del tempo

Italia ed Europa nel secondo Ottocento
La Belle époque

Le coordinate storico sociali

Tra razionale e irrazionale
Seconda rivoluzione industriale: imperialismo e movimento operaio; Destra e Sinistra storica
L'età del Positivismo: la filosofia positiva di Comte, la diffusione del Positivismo, evoluzionismo e darwinismo sociale
Positivismo in Italia
Critica e rovesciamento dei valori di Nietzsche

Il panorama letterario: le voci di un mondo in trasformazione

Innovazioni tecnologiche e cultura
La letteratura e il malessere del mondo
La rivoluzione poetica di Baudelaire e la sua eredità
La grande stagione del romanzo
Il teatro
Il difficile percorso della modernità italiana
La Milano scapigliata
La Letteratura verista
L'orizzonte nazionale della letteratura italiana
La poesia postunitaria
Giosue Carducci
Il Simbolismo di Giovanni Pascoli
Gabriele D'Annunzio, tra vitalismo e narcisismo

I POETI MALEDETTI E IL SIMBOLISMO FRANCESE

CHARLES BAUDELAIRE: L'intellettuale senza aureola

L'albatro da "I fiori del male"
Corrispondenze da "I fiori del male"

LA SCAPIGLIATURA

CARDUCCI (Carducci, cenni. Sintesi sul libro)

IL ROMANZO REALISTA

Una nuova attenzione al reale.

Caratteri del romanzo realista

Il romanzo realista francese: Gustave Flaubert. Madame Bovary. Focalizzazione interna e discorso indiretto libero. Impersonalità.

Il romanzo inglese nell'età vittoriana: Charles Dickens

Il romanzo russo :Dostoevskij e Tolstoj

NATURALISMO

L'influenza di Comte, Taine e Darwin

Balzac, Hugo, Flaubert, Zola, l'ideologia, le tecniche narrative e le opere

LA POETICA DEL VERO IN ITALIA:IL VERISMO

La ricezione dell'opera di Zola

Luigi Capuana: una differente lettura dell'opera di Zola

Poetica verista e differenze con il Naturalismo

La specificità della narrativa di Verga

Luigi Capuana il primo verista italiano

GIOVANNI VERGA , PROGRESSO E MONDO ANTICO

La vicenda umana

La stagione preverista: i romanzi preveristi (trame)

L'approdo al Verismo

Le tecniche narrative (impersonalità, regressione, straniamento, mancanza di descrizioni, discorso indiretto libero e i caratteri del parlato)

Una dichiarazione di poetica: La prefazione all' Amante di Gramigna (Lettera a Salvatore Farina sul ciclo della Marea)

Fantasticherie (da Vita dei Campi)

Il Ciclo dei Vinti: un progetto in cinque romanzi, la ricerca del meglio e i vinti

Prefazione ai Malavoglia, ovvero I vinti e la fiumana del progresso

I Malavoglia

Vicenda editoriale e struttura

Trama

L'inquietudine del giovane 'Ntoni

Una ricomposizione solo parziale

La ricerca del meglio

Due visioni del mondo contrapposte

L'irruzione della storia in un mondo immobile

La famiglia e il paese

I modi della narrazione

Cap.I: *L'inizio del romanzo*

Cap. III: *Morire in mare*

Cap.XII *naufragio della Provvidenza*

Cenni al cap. XI *Le inquietudini di 'Ntoni* (lettura rr. 141 -171)

Cap. XV: *L'addio di 'Ntoni al paese*

Vita dei campi

La realtà rurale siciliana,

Personaggi e storie elementari

Una nuova forma del narrare

Rosso Malpelo

Fantasticherie

Novelle rusticane

La roba

Mastro- don Gesualdo (il romanzo in sintesi)

La vicenda editoriale

Un matrimonio d'interesse

L'infelice vita di Gesualdo; la fine di Gesualdo

Ambientazione e impianto del romanzo

Tecniche narrative

Dal tempo ciclico a quello della modernità

Il pessimismo di Verga

Gesualdo eroe tragico

Al limite estremo del modello verista

La morte di mastro Don Gesualdo parte IV capitolo V

L'ultimo Verga

L'abbandono del ciclo dei Vinti

Le ultime opere

SVILUPPI DEL ROMANZO ITALIANO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO (CENNI)

La dimensione regionale nella Letteratura dell'Italia unita: cenni a Federico De Roberto, Matilde Serao, Grazia Deledda

[GRAZIA DELEDDA. Vita e opere](http://youtube.com/watch?v=Yg3RPt6EDuw) in <http://youtube.com/watch?v=Yg3RPt6EDuw>

Provincia e metropoli

Oltre il Verismo: cenni a Fogazzaro

La scrittura memoriale: cenni a Sibilla Aleramo

LA LETTERATURA PER L'INFANZIA (CENNI)

Cenni ad Edmondo De Amicis e Carlo Collodi

SIMBOLISMO E DECADENTISMO ESTETISMO

L'inquietudine della modernità

Il **Decadentismo**: coordinate dei limiti di una definizione

Simbolismo

I caratteri del Simbolismo

Simbolismo e la musica

Verlaine e poeti maledetti

Arthur Rimbaud e la poetica del veggente

Arthur Rimbaud *Vocali*

L'estetismo:

Una visione della vita

Cenni a Huysmans e Oscar Wilde

MODULO TERZO: IL DECADENTISMO

GIOVANNI PASCOLI IL FANCIULLINO

La vicenda umana

Il fascino della natura e fermenti della modernità: la crisi delle certezze positivistiche. L'influenza del Simbolismo

La poetica del fanciullino: *Il fanciullino che è dentro ciascuno di noi* dall' *fanciullino* sezioni I, III, VIII

Myrica

Datazione e composizione della raccolta punto e, il significato del titolo punto e, la struttura della raccolta

Lavandare
X agosto
L'assiuolo
Temporale
Il lampo
Il tuono
Novembre

I canti di Castelveccchio

Datazione e composizione della raccolta, struttura della raccolta, temi in continuità con Myrica, le innovazioni compositive

Il gelsomino notturno
La mia sera

Cenni a Poemetti, Poemi Conviviali Odi ed Inni e all'ideologia politica pascoliana

GABRIELE D'ANNUNZIO: IL PAN, L'ESTETA E IL SUPERUOMO

La vicenda umana

Gli esordi, tra poesia e prosa

La stagione dell'Estetismo

Il piacere

Vicenda compositiva; la trama; un esteta a Roma; arte e vita; il congedo dal Naturalismo; Il fallimento dell'esteta; uno stile prezioso;

Il ritratto di Andrea Sperelli Cap I

L'appuntamento notturno Libro III, Cap. III

Le opere del periodo della bontà (cenni)

I romanzi del superuomo

Nietzsche e Wagner, D'Annunzio interprete di Nietzsche, una prosa poetica

Il trionfo della morte (trama)

Le vergini delle rocce

Il programma politico del superuomo, libro I

Il fuoco (trama)

Forse che sì, forse che no (trama)

Le vergini delle rocce

Il destino di decadenza della Roma moderna; Il compito dei poeti

(tra darwinismo sociale e filosofia nietschiana l'idea estetico dannunziana del superuomo)

Le Laudi

Il progetto di un poema continuo: contenuti dei cinque libri pubblicati

Alcyone

Struttura del terzo libro delle Laudi

La tregua del superuomo, la poesia aurorale, panismo e musicalità

La sera fiesolana
La pioggia nel pineto
I pastori

Notturmo

La prosa notturna, La scrittura come frammento
Ho gli occhi bendati

MODULO QUARTO (vd. dispensa Avanguardie; Futurismo etc) **Un'età di trasformazioni e crescenti tensioni)**

Il primato delle borghesie europee e le diverse facce della modernità

Il vitalismo delle avanguardie

L'avvento della società di massa; I partiti di massa

L'Italia liberale e giolittiana

La prima guerra mondiale: origini del conflitto; interventismo e neutralismo in Italia punto e, la guerra totale l'esito del conflitto.

La crisi della razionalità ottocentesca: la messa in discussione dei principi positivisti, le Scienze Umane oltre il positivismo, la riscoperta della soggettività e le riflessioni sul tempo, psicanalisi ed inconscio, la crisi del liberalismo e l'ascesa del nazionalismo

Le riviste (cenni Lacerba; la Voce)

Le Avanguardie in Italia e in Europa

Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Il manifesto del Futurismo

Il Manifesto tecnico della letteratura futurista

Il bombardamento di Adrianopoli

Aldo Palazzeschi

Lasciatemi divertire

I poeti crepuscolari

Sergio Corazzini

Desolazione del povero poeta sentimentale

Guido Gozzano

La signorina Felicita ovvero la Felicità vv. 73 - 90

MODULO QUINTO: LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO

LUIGI PIRANDELLO

Vicenda umana

I fondamenti del pensiero e della scrittura

Il crollo delle certezze, la dialettica fra vita e forma, l'illusione dell'io, il relativismo conoscitivo e l'incomunicabilità, l'umorismo: il sentimento del contrario

L'Umorismo

Il sentimento del contrario, parte II capitolo 2 (la vecchietta imbellettata)

I romanzi consigliati durante l'estate tra IV e V anno la lettura integrale a scelta del candidato di uno dei romanzi, fa il Fu Mattia Pascal e Nessun nome da Uno, nessuno e centomila"

Conoscenza della trama dei romanzi: L'esclusa, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, I quaderni di Serafino Gubbio operatore

Il fu Mattia Pascal

Io mi chiamo Mattia Pascal capp. I - II

Lo strappo nel cielo di carta cap. XII

La lanterna filosofica cap. XIII

Un impossibile ritorno cap. XVIII

Uno nessuno centomila

Non conclude

Novelle per un anno

Il treno ha fischiato

La carriola

La patente

IL TEATRO

Il teatro grottesco (trama di il Giuoco delle parti, Così è se vi pare) e la riflessione sulla condizione umana (l'Enrico IV: trama e temi)

Il teatro nel teatro

Sei personaggi in cerca d'autore (trama)

La stagione dei miti

ITALO SVEVO: L'INETTO

La vicenda umana,

Una scrittura, nutrita di filosofia: l'influenza di Schopenhauer e Nietzsche, Darwin e della psicanalisi

Una vita: trama

Senilità: trama

L'incontro con Angiolina (lettura individuale)

La coscienza di Zeno

Il fumo cap. III

La morte del padre

La conclusione Cap. VIII

Lettura personale della Proposta di Matrimonio

MODULO QUINTO: IL RITORNO ALL'ORDINE E AL ROMANZO (CENNI)

Il primo dopoguerra, l'ascesa del Fascismo, la crisi del 1929, la Seconda guerra mondiale. Fascismo e Antifascismo: i due manifesti degli intellettuali fascisti e antifascisti. Le voci dell'antifascismo.

Il ritorno all'ordine: La Ronda

Il ritorno al romanzo: Proust, Joyce, Woolf (cenni) il monologo interiore e il flusso di coscienza

Solaria: l'apertura all'esperienza europea e allo sperimentalismo

La crisi della borghesia: il vuoto della società borghese e la voce popolare degli oppressi, lo sperimentalismo linguistico: Alberto Moravia: Gli Indifferenti (cenni); Ignazio Silone (cenni); Carlo Emilio Gadda (cenni)

Cenni al romanzo giallo e alla narrativa fantastica e surrealistica

MODULO SEI : POETI FRA LE DUE GUERRE

Novecentismo e Antinovecentismo

L'ermetismo

SALVATORE QUASIMODO: Vicenda personale e opere

Acque e terre, *Ed è subito sera*

Giorno dopo giorno, *Alle fronde dei salici*

UMBERTO SABA

Canzoniere

La capra

A mia moglie

*Mio padre è stato per me l'assassino
Amai*

GIUSEPPE UNGARETTI

Allegria

*In memoria
Il porto sepolto
Veglia
Sono una creatura
I fiumi
Soldati
Fratelli
Mattino
Girovago*

Il sentimento del tempo

Canto bedujino

Il Dolore

Non gridate più

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia

*I Limoni
Non chiederci la parola
Meriggiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere
Cigola la carrucola del pozzo
Forse una mattina andando*

Occasioni

*Non recidere forbice
La casa dei doganieri*

La Bufera

La Bufera

Satura

Ho sceso, dandoti il braccio

Focus tematico: poeti fra le due guerre. Conflitto e resistenza: l'umanità a confronto con se

stessa

Giuseppe Ungaretti

Allegria

*Soldati
Fratelli
Veglia
Sono una creatura
San Martino del Carso
Non gridate più*

Salvatore Quasimodo

Giorno dopo giorno, *Alle fronde dei salici*

MODULO SETTIMO LA NARRATIVA DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

Beppe Fenoglio

lettura integrale di "Una questione privata"

Italo Calvino lettura integrale consigliata di un romanzo a scelta del candidato effettuata nel corso del triennio

Cesare Pavese lettura personale di passi scelti dalla Luna e i falò di cui si è consigliata la lettura integrale nel corso del triennio

LETTERATURA, CINEMATOGRAFIA E LINGUAGGI ARTISTICI

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere regia di Ermanno Olmi liberamente ispirato all'omonimo dialogo leopardiano, (1954) Italia; Sezione Cinema della Edisonvolta, B/n, 10'

La Patente di Pirandello, sceneggiatura i Vitaliano Brancati, Regia di Luigi Zampa, episodio tratto da Questa è la vita, 1954 con Totò

Sei personaggi in cerca d'autore (l'irruzione dei sei personaggi sulla scena da Sei personaggi in cerca d'autore con Romolo Valli e Rossella Falk, registrato al Teatro Nuovo di Spoleto, 1965)

EDUCAZIONE CIVICA

Analisi dell'attuale situazione mondiale alla luce dell'art. 11 della Costituzione italiana

Falconara, 15 Maggio 2026

Prof.ssa Cristiana Cirilli

TESTI IN ADOZIONE:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Shaping Ideas* vol. 2, Zanichelli
 B. Hastings – D. Brayshaw – R. Roberts – C. Krantz – J. Bowie, *My Voice B2*, Pearson

PRINCIPALI OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- Comprensione – ascolto della lingua standard: comunicare ed interagire nella lingua straniera con scioltezza, spontaneità, ed efficacia riuscendo ad interpretare i fatti ed esprimere concetti, pensieri, sentimenti ed opinioni in forma orale e scritta
- Comprendere e saper esprimere un'intenzione comunicativa: padroneggiare gli strumenti espressivi argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Capire se stessi e il mondo contemporaneo attraverso il testo.
- Utilizzare strumenti multimediali per imparare le lingue anche in modo informale nel contesto dell'apprendimento permanente e per produrre artefatti digitali.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti
- Saper riconoscere le diverse tipologie testuali (testi di carattere funzionale o dell'indirizzo specifico); individuare il tema principale, riconoscere le caratteristiche del testo (forma, natura, struttura) e l'intenzione comunicativa

HISTORY AND LITERATURE	
1 THE VICTORIAN AGE	Historical and cultural background: 7.1 The early years of Queen Victoria's reign 7.2 City life in Victorian Britain 7.3 The Victorian frame of mind 7.4 Charles Darwin and "On the Origin of Species" 7.5 Victorian London 8.1 The later years of Queen Victoria's reign 8.2 Late Victorian ideas Literature and Genres 7.10 The age of fiction 8.7 The late Victorian novel 8.13 Aestheticism Authors and Texts 7.11 All about Charles Dickens 7.12 All about "Oliver Twist": <i>Oliver wants some more</i> 7.14 All about "Hard Times": <i>Mr Gradgrind</i> <i>The Definition of a Horse</i> <u>Film</u>: <i>Dickens, the Man Who Invented Christmas</i> (2017) 8.14 All about Oscar Wilde: 8.15 All about "The Picture of Dorian Gray" - <i>The Preface</i> (photocopy) - <i>The painter's studio</i> (photocopy) - <i>I would give my soul</i> - <i>Dorian's death</i>
2 THE GREAT WATERSHED	Historical and cultural background: 9.1 The Edwardian Age 9.2 The fight for women's rights 9.4 World war I 9.5 The struggle for Irish independence 9.6 Britain in the Twenties Literature and Genres 9.8 The Modernist revolution 9.10 Freud's influence 9.11 A new concept of space and time 9.12 Modern poetry

	9.16 The modern novel and the interior monologue Authors and Texts 9.13 All about the war poets: - R. Brooke: <i>The Soldier</i> - W. Owen: <i>Dulce et Decorum Est</i>; <i>Draft Preface</i> (photocopy) - W. Sassoon: <i>Suicide in the Trenches</i>; <i>Does it Matter?</i> (photocopies) 9.14 All about W. B. Yeats: <i>Easter 1916</i> 9.15 All about T. S. Eliot: from “The Waste Land”: <i>The Burial of the Dead</i> 9.22 All about James. Joyce 9.23 All about “Dubliners”: - <i>Eveline</i> - <i>Gabriel’s Epiphany</i> 9.24 All about Virginia Woolf 9.25 All about “Mrs Dalloway” - <i>Clarissa and Septimus</i> - <i>The party</i> (photocopy)
3 OVERCOMING THE DARKEST HOURS	Historical and cultural background: 10.1 The Thirties 10.3 World War II Literature and Genres 10.14 The dystopian novel Authors and texts: 10.15 George Orwell and “1984” - <i>Big Brother is watching you</i> - <i>The psychology of totalitarianism</i> - <i>Room 101</i> (photocopy)
4 CITIZENSHIP	<u>SOCIAL AND MORAL INJUSTICE IN THE VICTORIAN AGE:</u> Charles Dickens’ social concern: the Urania Cottage Oscar Wilde: - the trials (excerpts from the trial account) - <i>De Profundis</i> (excerpts) <u>SHELL SHOCK AND PTSD</u> The “Clown Vets Program “ (Patch Adams)

Falconara, 15/05/2026

La docente
Prof.ssa Laura PergoliniLICEO SCIENTIFICO STATALE "L.CAMBI" di FALCONARA MARITTIMA
ANNO SCOLASTICO 2025/2026 PROGRAMMA DI MATEMATICACORSO Scientifico Sportivo CLASSE V D
DOCENTE: prof.ssa D'ONOFRIO M.M.**LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'**

- Concetto e definizione di funzione; classificazione delle funzioni; dominio, codominio, immagine e segno di una funzione; proprietà delle funzioni. Funzione di variabile reale e suo grafico, estremi di una funzione e campo di esistenza. Grafici delle principali funzioni notevoli, grafici deducibili dalle principali funzioni con trasformazioni (simmetrie, traslazioni, dilatazioni).

I LIMITI DELLE FUNZIONI

- Topologia della retta: intervalli, intorno di un punto e di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremi inferiore e superiore di un insieme di numeri reali.
- Concetto di limite. Definizione di limite: tutti i casi; verifica dei limiti. I teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, confronto o dei due carabinieri (dimostrazione).
- Il Calcolo dei limiti; operazioni con i limiti, forme indeterminate, eliminazione dell'indeterminazione. I limiti notevoli, calcolo dei limiti con l'uso dei limiti notevoli.
- Funzioni continue: definizione, teoremi sulle funzioni continue (Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri). Studio della continuità di una funzione.
- Discontinuità di una funzione, specie di discontinuità. La ricerca degli asintoti di una funzione: verticali, orizzontali e obliqui. Il grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Concetto di derivata; definizione rapporto incrementale; definizione derivata di una funzione e suo significato geometrico; retta tangente al grafico di una funzione; derivata delle funzioni elementari.
- Teoremi sul calcolo delle derivate. Studio della derivabilità di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili: Fermat e Rolle (dimostrazione), Lagrange e sue conseguenze, enunciati e significato geometrico. Il teorema di De L'Hospital per il calcolo dei limiti in forma indeterminata; criterio di derivabilità; il differenziale di una funzione; applicazione delle derivate alla fisica.
- Massimi, minimi e flessi: determinazione dei punti di massimo e di minimo con l'utilizzo della derivata prima; Concavità e convessità di una curva, flessi e derivata seconda. Studio di funzione e grafico.
- Problemi di massimo e di minimo di geometria analitica, piana e solida. Risoluzione quesiti d'esame.

GLI INTEGRALI INDEFINITI

- Primitive di una funzione, definizione integrale indefinito e sue proprietà; integrali indefiniti immediati, integrazione funzioni razionali intere.
- Integrazione funzioni razionali fratte; integrazione per sostituzione; integrazione per parti.

GLI INTEGRALI DEFINITI

Definizione integrale definito, area del trapezoide, proprietà dell'integrale definito. Teorema della media (dimostrazione) e suo significato geometrico. Definizione funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli - Barrow (dimostrazione). Calcolo integrale definito.

- Calcolo delle aree di superfici piane: area compresa tra una curva e l'asse x o y, area compresa tra due o più curve. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione intorno agli assi cartesiani, Calcolo volume con metodo sezioni e dei gusci cilindrici.
- Risoluzione guidata di alcune delle prove d'esame più recenti.

CALCOLO COMBINATORIO, PROBABILITA'

- Calcolo combinatorio: permutazioni, principio fondamentale del calcolo combinatorio, definizione fattoriale, permutazione con ripetizione; Disposizioni: disposizioni semplici disposizioni con ripetizione; Combinazioni: combinazioni semplici, coefficienti binomiali, prima e seconda proprietà dei coefficienti binomiali, potenza di un binomio, binomio di Newton.
- Probabilità: definizione classica, frequentista di probabilità. Cenni su teoremi probabilità totale e composta, formula di disintegrazione, formula di Bayes. Prove ripetute, distribuzione binomiale.
- Risoluzione guidata dei quesiti delle prove d'esame più recenti.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO CARTESIANO

- Sistema di riferimento cartesiano nello spazio, distanza tra due punti nello spazio, punto medio di un segmento.
- Vettori nello spazio: operazioni tra vettori nello spazio, parallelismo e perpendicolarità tra due vettori, prodotto scalare e vettoriale tra vettori.
- Equazioni di un piano: equazione piano passante per tre punti, equazione piano passante per un punto con un dato vettore normale, condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra piani.
- Equazioni di una retta nello spazio: equazioni parametriche di una retta, retta passante per un punto di dato vettore direzione, retta passante per due punti, condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette nel piano e loro posizione reciproca, condizione di parallelismo e perpendicolarità fra retta e piano nello spazio e loro posizione reciproca, distanza di un punto da una retta o da un piano.
- Superficie sferica e sfera: equazione superficie sferica dato il centro e il raggio, equazione di una superficie sferica in forma cartesiana.
- Risoluzione guidata dei quesiti delle prove d'esame più recenti.

Gli alunni

La docente
Maria Michele D'Onofrio

Falconara 15 maggio 2026

LICEO SCIENTIFICO STATALE "L. CAMBI" di FALCONARA MARITTIMA
ANNO SCOLASTICO 2025/2026
PROGRAMMA DI FISICA

CORSO Scientifico Sportivo
CLASSE V D
DOCENTE: D'ONOFRIO MARIA M.

RIPASSO FENOMENI ELETTRICI E MAGNETICI FONDAMENTALI

- **CIRCUITI ELETTRICI A CORRENTE CONTINUA:** la fem e la tensione fra i poli di un generatore; leggi di Ohm; energia e potenza nei circuiti elettrici; l'effetto Joule; il consumo di energia; Resistenze in serie e in parallelo e resistenza equivalente, risoluzione semplici circuiti. Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi, la legge delle maglie; applicazione delle due leggi. Strumenti di misura di tensione e intensità di corrente.
- **CIRCUITI RC:** carica e scarica di un condensatore, tempo caratteristico, il processo di carica, bilancio energetico del processo di carica, il processo di scarica, carica e scarica in funzione del tempo.
- **IL CAMPO MAGNETICO:** il comportamento dei magneti; poli magnetici e cariche elettriche; i campi dei magneti e le linee di campo; confronto fra campo magnetico e campo elettrico; visualizzazione del campo magnetico creato da una calamita, dalla terra, da un filo percorso da corrente e da un solenoide; Esperienza di Oersted; la forza fra due fili percorsi da corrente: la legge di Ampere.
- **L'INDUZIONE MAGNETICA:** definizione dell'induzione magnetica; forza di un magnete su un filo percorso da corrente ed esperienza di Faraday; Campi magnetici di alcune distribuzioni di corrente: filo rettilineo (legge di Biot-Savart), spira circolare e solenoide. Il flusso del campo magnetico, teorema di Gauss per il magnetismo; la circuitazione del campo magnetico; il teorema della circuitazione di Ampere; la forza di Lorentz e il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme, orbita circolare ed elicoidale; spettrometro di massa, selettore di velocità e la tensione di Hall. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente: il momento torcente e il momento magnetico di una spira, posizioni di equilibrio, motore elettrico. Le sostanze e la loro permeabilità relativa; momenti magnetici atomici e molecolari; effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia; classificazione dei materiali secondo le loro proprietà magnetiche; i ferromagnetici e il ciclo di isteresi, magnetizzazione residua, temperatura di Curie.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- **LA CORRENTE INDOTTA:** il ruolo del flusso del campo magnetico, la legge di Faraday- Neumann (dimostrazione), la fem indotta, la legge di Lenz, le correnti di Foucault. L'autoinduzione e la mutua induzione: l'induttanza in un circuito, la mutua induzione; Energia e densità di energia del campo magnetico (dimostrazione), l'induttanza di un solenoide, la densità di energia di un campo magnetico; l'Alternatore, calcolo del valore della forza elettromotrice alternata, valore efficace della forza elettromotrice e della corrente.

- **ELEMENTI CIRCUITALI FONDAMENTALI IN CORRENTE ALTERNATA:** il circuito ohmico, il circuito induttivo, il circuito capacitivo; i circuiti in corrente alternata: la relazione tra i valori efficaci, la condizione di risonanza; circuiti RLC; il Trasformatore, la trasformazione delle correnti.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- **IL CAMPO ELETTRICO INDOTTO:** la circuitazione del campo elettrico indotto, calcolo della circuitazione; Il termine mancante, il calcolo della corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell, il campo elettromagnetico; le onde elettromagnetiche e la velocità della luce.
- **LE ONDE ELASTICHE:** (Breve trattazione senza esercizi) le onde, definizione, onde trasversali e longitudinali, vari tipi di onde, fronti d'onda e raggi. Onde periodiche, definizione di lunghezza d'onda e ampiezza, definizione di periodo e frequenza di un'onda, la velocità di propagazione Principio di sovrapposizione; Interferenza costruttiva e distruttiva, sfasamento. IL SUONO (breve trattazione senza esercizi): definizione onde sonore, propagazione onde sonore, velocità del suono; caratteristiche del suono; Intensità di un'onda sonora e livello di intensità sonora. Limiti di udibilità, relazione tra frequenza e lunghezza d'onda; effetto Doppler.
- **LA LUCE** (breve trattazione senza esercizi): la luce sia onda che corpuscolo; Irradiazione e intensità di radiazione. Il modello dell'ottica geometrica: la riflessione della luce, leggi della riflessione; la rifrazione della luce; la riflessione totale, angolo limite e fibre ottiche; la dispersione e lo spettro del visibile. L'interferenza della luce. La diffrazione, diffrazione delle onde d'acqua e del suono; la diffrazione della luce. I colori e le lunghezze d'onda; la luce e il suono, emissione e assorbimento della luce.
- **LE ONDE ELETTROMAGNETICHE PIANE:** il profilo spaziale di un'onda, l'onda elettromagnetica nel tempo, la ricezione delle onde elettromagnetiche, l'energia trasportata da un'onda piana; la polarizzazione della luce, il polarizzatore, la legge di Malus; lo spettro elettromagnetico; le onde radio, le microonde, le radiazioni infrarosse, visibili e ultraviolette, i raggi X e i raggi gamma.

Testo utilizzato:FTE ,volume 2 e 3 di Fabbri -Masini- Baccaglini, SEI.

Falconara 15 maggio 2026

La docente
Maria Michele D'Onofrio

Gli studenti

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

- Ripasso dell'idealismo di Kant, come premessa dell'idealismo tedesco:
 - la centralità del soggetto e la distinzione tra VORSTELLUNG e DING-AN-SICH, finito e infinito

Idealismo e Romanticismo:

- lo SPIRITO e la NATURA, finito e infinito

Idealismo tedesco:

- L'IO-SONO di Fichte e la dialettica dello STREBEN, finito e infinito
- L'ASSOLUTO di Schelling e la valorizzazione dell'esperienza estetica
- Il superamento dell'idealismo soggettivo di Fichte e dell'idealismo oggettivo di Schelling e il sistema idealistico di Hegel
 - L'AFORISMA HEGELIANO
 - La NOTTOLA DI MINERVA
 - La DIALETTICA e la nozione di AUFHEBUNG
 - La FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO: il romanzo di formazione dell'autocoscienza, la DIALETTICA SERVO-PADRONE, la COSCIENZA INFELICE.
 - L'ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE FILOSOFICHE IN COMPENDIO. Lo schema triadico di IN-SE', PER-SE' (fuori di sé) e IN-SE'-E-PER-SE' (logica, natura, Spirito), lo Spirito Oggettivo (FAMIGLIA, SOCIETÀ CIVILE, STATO, la nozione di STATO ETICO, la storia come processo dialettico di affermazione della LIBERTÀ' e l'ASTUZIA DELLA RAGIONE, la filosofia come sintesi finale del processo dialettico e il concetto di FINE DELLA STORIA
- La sinistra hegeliana: la conservazione del momento dialettico di Hegel e il rifiuto del contenuto idealistico del sistema hegeliano.
 - Accenni a Strauss e l'interpretazione storica e materialistica della religione;
 - Feuerbach e il primato della materia, l'alienazione religiosa e l'ateismo come istanza morale;
 - Stirner e il primato dell'individuo, l'alienazione politico-sociale oltre all'alienazione religiosa, l'anarchismo come affermazione dell'unicità dell'individuo;
 - Marx ed Engels e il materialismo storico e dialettico, la storia come lotta di classe, struttura e sovrastruttura, il sistema capitalistico come modello economico e sociale

basato sullo sfruttamento e sull'accumulo del denaro, analisi delle *Tesi su Feuerbach*, il concetto di *prassi* e la filosofia come anticipazione del *non-ancora*.

- Il Positivismo come esaltazione del modello conoscitivo della scienza naturale:
 - Mill tra empirismo e utilitarismo, accenni a Spencer e all'evoluzionismo naturale e sociale,
 - Comte e la fondazione di una “fisica dell'umano e della società”, il primato dell'osservazione empirica e la legge dei 3 stadi.
- L'irrazionalismo ottocentesco: la negazione dell'identità di reale e razionale di matrice hegeliana e la contestazione del primato della scienza positiva;
 - Kierkegaard e la negazione della dialettica hegeliana, l'esistenza individuale e la scelta (AUT-AUT), i 3 tipi di esistenza (Don Giovanni, padre di famiglia, Abramo) e le forme dell'angoscia;
 - Schopenhauer e la critica al panlogismo hegeliano, il ritorno a Kant e la lezione del pensiero orientale, il mondo come WILLE e VORSTELLUNG, la volontà come impulso cieco e irrazionale, volontà e desiderio, l'esistenza umana come “un pendolo che oscilla tra noia e dolore”, le vie di liberazione dal pendolarismo esistenziale e la NOLUNTAS;
 - Nietzsche e la critica al razionalismo occidentale e alla moralità della trascendenza, la tragedia antica e gli spiriti apollineo e dionisiaco. Socrate e il cristianesimo, l'illuminismo e l'apofrismo 125 della *Gaia Scienza*, l'Oltre-uomo e il recupero del dionisiaco, l'apofrismo 341 della *Gaia Scienza*: l'eterno ritorno.
- Freud e la psicoanalisi:
 - gli studi sull'isteria e le topiche della psiche, la LIBIDO e gli impulsi di EROS e THANATOS, le fasi della sessualità infantile, il conflitto tra principio di piacere e principio di realtà, l'*Interpretazione dei sogni* e il simbolismo dell'inconscio, psicopatologia della vita quotidiana: LAPSUS e MOTTI DI SPIRITO;
 - accenni alla psicoanalisi oltre Freud: Jung e il superamento della dimensione individualistica della psiche, gli ARCHETIPI dell'inconscio collettivo.
- Nietzsche, Freud e Marx come “maestri del sospetto”.
- La scuola di Francoforte:
 - La ragione da istanza di emancipazione a strumento di controllo;
 - la società contemporanea a la crisi dell'essere umano: alienazione economica (Marx) e repressione psichica (Freud);
 - l'immaginazione dialettica e la teoria critica: il pensiero come apertura (elementi del pensiero di Horkheimer e Adorno);
 - Benjamin e l'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica;
 - Marcuse e l'uomo a una dimensione, il principio di prestazione e l'espressione del piacere;
 - Marcuse e Bloch: l'utopia e il non-ancora, la prassi rivoluzionaria e l'immaginazione.

- Bergson e la critica del materialismo positivista: il concetto di ÉLAN VITAL e la dimensione della coscienza:
 - Il vissuto e il flusso di coscienza.
 - Tempo fisico e DURÉE.
 - Società aperta e chiusa.
- Crisi delle certezze e rifondazione del sapere scientifico:
 - la matematica ottocentesca e il problema dei quadrati negativi (l'introduzione dei numeri immaginari e dei quaternioni); il problema del 5° postulato di Euclide e la nascita delle geometrie ellittica e iperbolica;
 - la necessità di restituire credibilità e univocità al sapere matematico: il logicismo di Frege e il paradosso di Russell; Russell e i PRINCIPIA MATHEMATICA come modello logico di fondazione del sapere scientifico,
 - il Circolo di Vienna, esaltazione della logica critica della metafisica: la questione della sensatezza, Carnap e il verificazionismo, la revisione della teoria dei giudizi di Kant, verifica logica e verifica empirica, scienza e non-scienza;
 - Popper e il falsificazionismo,
 - il problema dell'induzione e i giudizi universali nella scienza,
 - scienza, pseudoscienza e metafisica,
 - società aperta e società chiusa.

Il docente
Giuseppe Bompreszi

PROGRAMMA DI STORIA

- L'Ottocento "secolo lungo" e il Novecento "secolo breve" (l'interpretazione storiografica della modernità sviluppata da Eric Hobsbawm; il concetto di "politico" di Schmitt);
 - il XX secolo come "età degli estremi", il socialismo reale e l'antisocialismo come veri protagonisti del Novecento,
 - le articolazioni del Novecento: la "seconda guerra dei trent'anni" e la "guerra fredda".
- Premesse della prima guerra mondiale;
 - imperialismo e sistemi delle alleanze,
 - Età giolittiana
 - questione risorgimentale e irredentismo,
- La Grande Guerra come spartiacque:
 - definizione di "guerra totale" e sue implicazioni;
 - le premesse del conflitto: tensioni imperialistiche e movimenti nazionalistici;
 - l'irredentismo italiano;
 - evoluzioni del *warfare*: BLITZKRIEG e guerra di posizione (il fallimento del piano Von Schlieffen);
 - l'Italia in guerra (neutralisti, interventisti, il patto di Londra);
 - il 1917 come data di svolta del conflitto;
 - il novembre 1918 e la fine della guerra;
 - la Conferenza di Parigi e le divisioni ideologiche dei 4 grandi;
 - i 14 punti di Wilson
 - il Giappone alla Conferenza di Parigi.
- La seconda rivoluzione russa e la nascita del socialismo reale:
 - soldati, contadini e operai nel febbraio del 1917;
 - il dualismo dei poteri e il rientro in patria di Lenin (le *Tesi d'Aprile*);
 - le aspettative di *Stato e Rivoluzione* e il fallimento della via democratica;
 - la rivoluzione d'Ottobre e la nascita del socialismo reale;
 - Trotsky e la Terza Internazionale;
 - la guerra civile tra bianchi e rossi;
 - la nascita della federazione socialista sovietica e la crisi dell'ex impero russo;
 - "comunismo di guerra" e NEP;
 - morte di Lenin e graduale presa del potere di Stalin;
 - l'eliminazione del dissenso interno e la svolta totalitaria;
 - i piani quinquennali e l'industrializzazione dell'URSS.
- Il primo dopoguerra e la cosiddetta "minaccia bolscevica":
 - il biennio rosso;
 - il concetto di "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume;
 - il fascismo dal 1919 al 1921;
 - l'entrata in Parlamento e la marcia su Roma;

- la Legge Acerbo e la dittatura fascista (delitto Matteotti, discorso del 3 gennaio 1925, Leggi Fascistissime);
- l'organizzazione del consenso: il controllo dei mass media, le organizzazioni giovanili, la bonifica dell'Agro Pontino, lo sviluppo industriale, la riconciliazione tra Stato e Chiesa);
- la realizzazione dell'Impero,
 - l'uscita dalla Società delle Nazioni e l'avvicinamento con la Germania,
 - l'autarchia,
 - la partecipazione alla guerra di Spagna e la battaglia di Guadalajara come anticipazione della seconda guerra mondiale,
- La partecipazione alla guerra di Spagna come "guerra civile" italiana (battaglia di Guadalajara);
- Mussolini mediatore internazionale tra Germania nazista e SDN;
- le Leggi Razziali e la fuga di Enrico Fermi;
- Il patto anti-COMINTERN e l'asse Roma-Berlino-Tokio (preparazione della guerra).
- Conseguenze della Grande Guerra negli USA:
 - il ritorno dell'isolazionismo e la crisi economica; il crollo di Wall Street del 1929 e la terza via: il *New Deal* e la politica democratica di F.D. Roosevelt.
- La nascita e l'affermazione del nazismo:
 - L'umiliazione della Germania a Versailles; Hitler e le organizzazioni socialiste della Repubblica di Weimar;
 - le violenze interne e gli scontri tra spartachisti e nazionalisti;
 - la crisi economica del 1923 e il Putsch di Monaco,
 - il *Mein Kampf* e la tesi del complotto giudaico-comunista,
 - la nozione del pangermanesimo,
 - il fondamento culturale del nazismo,
 - le conseguenze della crisi del 1929 in Germania;
 - la via democratica al potere: Hitler cancelliere,
 - l'incendio del Reichstag e l'eliminazione del dissenso,
 - la morte di Hindenburg e la dittatura perfetta,
 - il programma di riarmo e l'uscita dalla SDN,
 - la notte dei lunghi coltelli e il ridimensionamento della SA;
 - il tentativo di Anschluss e gli attriti con Mussolini;
 - il 1936 e l'Asse Roma-Berlino;
 - la partecipazione alla guerra di Spagna e il bombardamento di Guernica;
 - l'Anschluss, la Conferenza di Monaco e i limiti della politica dell'Appeasement;
 - il patto Molotov-Von Ribbentrop e la questione del corridoio di Danzica.

La seconda guerra mondiale:

- il primo settembre 1939 e l'invasione della Polonia;
- la neutralità dell'Italia e lo scontro della Germania con Inghilterra e Francia (fine della politica dell'Appeasement);
- l'invasione del Belgio e l'entrata dei nazisti in Francia;
- Churchill e l'evacuazione di Dunkerque;
- l'entrata in guerra dell'Italia;
- la resa della Francia e la nascita della Repubblica di Vichy;
- la battaglia d'Inghilterra;
- la campagna italiana di Grecia;
- l'invasione italiana dell'Egitto;

- l'operazione Barbarossa;
 - l'attacco giapponese di Pearl Harbor e l'entrata degli USA in guerra;
 - il 1943 come anno di svolta,
 - destituzione, arresto e fuga di Mussolini,
 - la svolta di Salerno,
 - il CLN e la guerra civile in Italia,
 - la Conferenza di Teheran e la pianificazione dello sbarco in Normandia;
 - la morsa sulla Germania (da sud, da est e da ovest);
 - la fine della guerra in Europa;
 - la battaglia di IwoJima e la necessità di piegare il Giappone evitando ulteriori perdite di marines,
 - l'operazione Manhattan e la fine della guerra nel Pacifico
- La guerra fredda:
- la conferenza di Yalta e la conferenza di Potsdam (i primi accordi per un dopoguerra bipolare),
 - la fine della grande alleanza e la spartizione della Germania,
 - il concetto di "cortina di ferro";
 - la bomba atomica e la bomba H: la politica della deterrenza e l'equilibrio del terrore;
 - Truman e l'inizio della dottrina del *containment*,
 - il maccartismo e la caccia alle streghe del secondo "redscare",
 - il piano Marshall e l'alleanza atlantica,
 - il COMECON e il patto di Varsavia;
 - il 1948 e la prima crisi di Berlino;
 - la crisi del 38° parallelo e la guerra di Corea;
 - Kruscev e il XX congresso del PCUS (speranza e delusione per la repressione della rivoluzione ungherese);
 - la crisi di Cuba;
 - la seconda crisi di Berlino;
 - la corsa allo spazio come esempio di competizione della guerra fredda;
 - dalla decolonizzazione francese all'impegno americano in Vietnam,
 - *l'beat generation* i "figli dei fiori" e il sogno di un mondo nuovo,
 - gli anni '80 e la guerra in Afghanistan,
 - Gorbachev: *glasnost* e *perestroika*,
 - l'apertura all'Occidente e l'indebolimento dell'URSS
 - il crollo del muro di Berlino e il collasso dell'URSS
- L'affermazione del diritto internazionale:
- il tribunale di Norimberga e la nascita della nozione giuridica di "crimini contro l'umanità", "crimini di guerra" e "crimini contro la pace";
 - la nascita dell'ONU
 - differenze tra SDN e ONU;
 - un "barlume di speranza": E. Roosevelt e la *Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*,
 - limiti dell'ONU e del diritto internazionale
- L'Italia del secondo dopoguerra:
- dalla monarchia alla repubblica,
 - la Costituente e il governo di coalizione nazionale,
 - il problema della ricostruzione (piano Marshall e fondi UNRRA),

- le elezioni del 1948 nel clima internazionale della guerra fredda,
- la stagione del centrismo e il boom economico,
 - l'ammodernamento culturale dell'Italia e il modello consumistico statunitense,
- dalla crisi Tambroni al centro-sinistra,
- gli anni '60 e '70 tra contestazione giovanile, crisi petrolifera per il conflitto mediorientale e sviluppo della sinistra radicale,
 - l'emancipazione sessuale e le rivendicazioni dei diritti di genere,
 - la strage di Piazza Fontana e l'inizio della strategia della tensione;
- risvolti della guerra fredda nella politica italiana: dalla morte di Allende al "compromesso storico", Kissinger e gli sviluppi della dottrina Monroe;
 - gli "anni di piombo" e il delitto Moro,
- Tangentopoli e la fine della prima Repubblica,
 - la Lega Nord e la "discesa in campo" di Silvio Berlusconi.
- Il secondo dopoguerra e la decolonizzazione:
 - la via della non-violenza e il successo di Gandhi in India,
 - la via della lotta armata (l'Algeria e il Vietnam);
- il caso mediorientale dal primo dopoguerra e la fine del mandato britannico:
 - l'ipotesi di due stati distinti sullo stesso territorio,
 - la nascita di Israele nel 1948 e l'inizio del conflitto arabo-israeliano,
 - Nasser e la crisi del canale di Suez del 1956;
- decolonizzazione e guerra fredda:
 - l'Egitto dopo la questione di Suez, L'URSS nel nord-Africa,
 - la crisi dell'Iran e la cacciata dello Shah del 1979,
 - sciiti e sunniti e la divisione del mondo arabo,
 - l'OLP Hezbollah e Hamass la strategia del terrorismo.
- Accenni al mondo dopo gli anni '90:
 - la fine del bipolarismo mondiale e il crollo dei riferimenti identitari del Novecento;
 - il concetto di "scontro di civiltà" di Huntington e i fondamentalismi del XXI secolo,
 - i valori religiosi come risorsa identitaria forte e il caso del radicalismo islamico di Al Qaeda (l'11 settembre 2001 come data simbolo della nuova era)

Il docente
Giuseppe Bomprezzi

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

Uda 1 LO STATO E L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

Nucleo 1: FORME DI STATO E DI GOVERNO

- Gli elementi fondamentali dello Stato – l'acquisto della cittadinanza italiana - *(focus: la cittadinanza sportiva – la legge n. 12/2016: "ius soli sportivo" - dallo "ius soli" sportivo allo "ius scholae")*- le forme di Stato e le forme di Governo.

Nucleo 2: LO STATO E LO SPORT

- Lo sport nello Stato fascista – lo sport nella Germania nazista – lo sport nel regime stalinista – lo sport durante la guerra fredda *(focus: il doping di Stato)*.

Nucleo 3: IL PARLAMENTO

- Il Parlamento: la struttura - i sistemi elettorali – l'organizzazione interna – l'autonomia del Parlamento - la funzione legislativa – le altre funzioni del Parlamento – il Parlamento in seduta comune.

Nucleo 4: IL GOVERNO

- La composizione del Governo – la formazione e le funzioni del Governo – le crisi di Governo.

Nucleo 5: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- La struttura - i principi che governano la Pubblica Amministrazione - il funzionamento.

Nucleo 6: IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- Il Presidente della Repubblica: elezione e poteri

Nucleo 7: LA MAGISTRATURA

- La Magistratura: i giudici e i pubblici ministeri – il diritto di azione e di difesa (art. 24 della Costituzione) – il principio del giudice naturale (art. 25 della Costituzione) – il giusto processo – l'articolo 27 della Costituzione - le garanzie costituzionali della Magistratura – Il processo civile, penale, amministrativo – Il Consiglio Superiore della Magistratura

Nucleo 9: LE AUTONOMIE TERRITORIALI

- Il principio autonomistico – il principio di sussidiarietà – le Regioni – le Province – le Città metropolitane – i Comuni

Nucleo 10: LA CORTE COSTITUZIONALE

- La composizione – Il giudizio di legittimità costituzionale – il giudizio sui conflitti di attribuzione – il giudizio sulle accuse promosse contro il Presidente della Repubblica – il giudizio sull'ammissibilità del referendum abrogativo.

Uda 2 LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

Nucleo 1: IL DIRITTO INTERNAZIONALE

- I soggetti del diritto internazionale – l'ONU – le altre organizzazioni internazionali – le norme del diritto internazionale – gli obiettivi principali del diritto internazionale (*"focus: gli articoli 10 e 11 della Costituzione: il principio internazionalista – il principio pacifista – la Nato – Il principio di difesa collettiva - la Dichiarazione Universale dei diritti umani – l'Agenda 2030 - il diritto di asilo – i movimenti migratori*).

Nucleo 2: IL DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA

- Il processo di integrazione europea – le istituzioni dell'UE – le norme dell'UE – Le criticità dell'Unione Europea - la Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea (*focus: il sistema asilo UE – il nuovo Patto Asilo e Migrazione*).

Nucleo 3: LE ORGANIZZAZIONI SPORTIVE INTERNAZIONALI

- Il CIO – le Federazioni internazionali

Uda 3 LE IMPRESE

Nucleo 1: L'IMPRESA

- La nozione giuridica di imprenditore – l'azienda e le sue vicende circolatorie – i segni distintivi

Nucleo 2: LE SOCIETÀ

- Le società in generale – le società di persone – le società di capitali – le società cooperative (*focus: La Riforma dello Sport*)

Materiale utilizzato: libro di testo: "IN CAMPO " vol.2, P.Virgadamo, C.Di Martino, V. Pipitone, M.S.Brundu – materiale fornito dalla docente – Costituzione Italiana.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/abilità/competenze) raggiunti: conoscenza dei valori costituzionali legati alla cultura dello sport – riconoscimento dell'autonomia e della specificità del diritto sportivo - riconoscere il diverso ruolo dello sport nelle varie forme di Stato -comprendere l'importanza dell'equilibrio tra i poteri della Repubblica - analizzare il ruolo altamente formativo dello sport nella realtà quotidiana personale e sociale – mettere in relazione gli enti che operano nello scenario internazionale – confrontarsi con i problemi attuali legati ai diritti umani e alla pace globale - collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e della collettività e dell'ambiente.

Per la valutazione finale formativa dei singoli alunni si terrà conto anche del livello di partenza, dei progressi fatti, dell'impegno e della partecipazione attiva alle lezioni.

Falconara Marittima, 15 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Carla Carloni

PROGRAMMA DI SCIENZE

Classe 5D LiceoScientifico Sportivo

Anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Anna Ida Socillo

Chimica organica

I composti organici: introduzione. Ibridizzazione: sp , sp^2 , sp^3 . I legami carbonio-carbonio: singolo, doppio e triplo. Isomeria: di struttura, conformazionale, configurazionale. Il carbonio asimmetrico e l'isomeria ottica.

Idrocarburi: generalità e classificazione. Alcani e cicloalcani: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Alcheni e alchini: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Cenni sugli idrocarburi aromatici.

Alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. I composti carbonilici (aldeidi e chetoni): nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. I derivati degli acidi carbossilici : esteri e ammidi.

Biochimica

I glucidi: generalità. I monosaccaridi: ciclizzazione. Monosaccaridi riducenti: reazione con il reattivo di Fehling. Oligosaccaridi: il legame glicosidico. I polisaccaridi.

I lipidi: trigliceridi e fosfolipidi.

Gli amminoacidi: struttura, formazione dello zwitterione, punto isoelettrico. Il legame peptidico e l'organizzazione strutturale delle proteine. Il ruolo delle proteine negli organismi. Gli enzimi. Il controllo degli enzimi.

Gli acidi nucleici. Struttura del DNA.

Metabolismo: anabolismo, catabolismo, reazioni accoppiate. Glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, fermentazione (lattica e alcolica)

Biologia molecolare

Struttura e riproduzione dei virus. La riproduzione dei batteri. Il trasferimento orizzontale genico : coniugazione, trasformazione e trasduzione nei batteri. I plasmidi. Epidemie e pandemie.

Libro di testo :Chimica organica. Biochimica ,Biotecnologie Colonna Ed. Sanoma

Programma svolto di SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE E DISCIPLINE SPORTIVE
Liceo Scientifico L. Cambi - Classe 5[^]D - Indirizzo Sportivo
- Prof. Massimo Valle -

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ATTIVITÀ TEORICA

- Anatomia e fisiologia applicata allo sport:

- **L'apparato locomotore:** 1. Lo scheletro (la funzione delle ossa e il tessuto osseo; la struttura, la crescita e la classificazione delle ossa; le ossa della testa; le cavità dello splancnocranio; le ossa del tronco, degli arti superiori ed inferiori). 2. Le articolazioni (la funzione e la classificazione delle articolazioni; le sinartrosi; le diartrosi; l'organizzazione delle diartrosi). 3. I muscoli (La funzione e la classificazione dei muscoli; La struttura dei muscoli; le cellule muscolari e la contrazione; la produzione dell'energia; i meccanismi di "ricarica" dell'ATP; la terminologia del lavoro muscolare; i diversi tipi di lavoro muscolare). 4. L'apparato locomotore come insieme di macchine semplici (le macchine semplici; le leve; le carrucole).
- **L'apparato cardiocircolatorio:** 1. Il sangue (la composizione del sangue). 2. Il cuore (il motore della circolazione del sangue; la struttura del cuore; la contrazione del cuore). 3. I vasi sanguigni. 4. La circolazione e lo sport.

- Allenamento:

- Le capacità motorie (condizionali e coordinative).
- L'allenamento del velocista e dell'equilibrio dinamico.
- I test di valutazione motoria: misurare e valutare, i test da campo e di laboratorio, il test di Cooper, il test di Conconi, i test navetta, lo yoyo test, test per il massimale di forza, test di salto, l'agility test,

- Salute e attività fisica:

- **Muoversi per stare in forma:** 1. La nostra salute (che cos'è la salute; l'aspettativa di vita; salute e prevenzione). 2. L'importanza dell'attività motoria (mantenere uno stile di vita attivo; le regole contro la sedentarietà; scegliere il tipo di attività fisica; il rilassamento ed il sonno; attività motoria, fisica e sportiva per la salute)
- Camminare - correre - pedalare - la ginnastica dolce - la respirazione - il rilassamento - lo yoga - il metodo pilates.
- Il primo soccorso.

ATTIVITÀ PRATICA

1. Esercizi di potenziamento per le catene muscolari: a carico naturale e con manubri analizzando i muscoli coinvolti nei vari esercizi;
2. Esercizi di mobilità articolare, allungamento delle catene muscolari e rilassamento guidato.
3. Esercizi per l'allenamento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare).
4. Andature con l'utilizzo della corda.
5. Studio, apprendimento e valutazione di una progressione di yoga dinamico e di alcuni esercizi di pilates.
6. Esercizi di respirazione e rilassamento guidato.
7. Test di valutazione fisica: Beep Test, test navetta, yoyo test, test di salto, l'agility test, test di mobilità articolare.
8. Partite di baseball, pallacanestro, calcetto, pallavolo (partecipazione ai Giochi della Gioventù), Tag Rugby,

DISCIPLINE SPORTIVE

- Conoscenza approfondita, teorica e pratica, della tecnica di base, propedeutica e regolamento delle seguenti discipline sportive:

Calcio a 5 - Thai Boxe - Pesistica - Difesa personale (Metodo MGA) - Nordic Walking - Padel.

Falconara M., 13 Maggio 2026

L'Insegnante
(Prof. Valle Massimo)

Istituto di Istruzione Superiore "Cambi-Serrani" Falconara M.ma

PROGRAMMA SVOLTO RELIGIONE CATTOLICA

Liceo scientifico "L. Cambi"

anno scolastico 2025 – 2026

Insegnante: Emma Lucidi

Classe: 5 D

1. L'identità e la missione di Gesù di Nazaret

Il modulo analizza i momenti decisivi che segnano il passaggio dalla vita privata alla missione pubblica di Cristo, focalizzandosi sulla sua natura messianica.

- **Il Battesimo nel Giordano:** Significato teologico della manifestazione (Epifania) e solidarietà di Gesù con l'umanità peccatrice.
- **Le Tentazioni nel deserto:** Il confronto tra il progetto di Dio e le lusinghe del potere, del successo e dell'autosufficienza; la vittoria di Cristo come nuovo Adamo.
- **La chiamata dei discepoli:** Dinamiche della vocazione, il significato del "seguire" e la costituzione del primo nucleo della Chiesa.

2. La Cristologia: Segni e Annuncio

L'analisi della figura di Gesù attraverso i suoi gesti prodigiosi e l'insegnamento parabolico.

- **I Miracoli di Gesù:**
 - Definizione teologica e classificazione delle tipologie di miracolo.
 - *Analisi dei testi:*
 - Le nozze di Cana (Gv 2,1-12): il "segno" dell'abbondanza e della gioia.
 - L'esorcismo nella sinagoga di Cafarnao (Lc 4,31-37): la vittoria sul male.
 - La risurrezione di Lazzaro (Gv 11,1-44): Gesù come signore della vita.
 - La guarigione del paralitico (Mc 2,1-12): il legame tra guarigione fisica e perdono dei peccati.
- **Le Parabole di Gesù:**
 - Definizione, caratteristiche stilistiche e finalità pedagogica del linguaggio parabolico.
 - *Esempi scelti:*
 - La parabola del Padre Misericordioso (Lc 15,11-32): il volto di Dio e la dinamica del perdono.
 - La parabola del Seminatore (Mt 13,1-23): l'accoglienza della Parola e i diversi terreni dell'esistenza.

3. L'Evento Pasquale

Il compimento della missione di Cristo attraverso il sacrificio e la gloria.

- **Il Mistero Pasquale:**
 - Lettura e analisi degli ultimi giorni della vita di Gesù (Passione, Morte e Risurrezione) attraverso la narrazione del **Vangelo secondo Giovanni**.

4. Ecclesiologia e Antropologia Cristiana

La Chiesa nel mondo e il mistero della risposta umana al divino.

- **La Chiesa:**
 - **Origini:** Dalla comunità degli apostoli alla Pentecoste.
 - **Natura:** La Chiesa come corpo mistico e popolo di Dio.
- **Missione:** L'evangelizzazione e il servizio nel contesto contemporaneo.
- **Grazia e Libertà:**
 - Il mistero dell'incontro tra l'iniziativa gratuita di Dio (Grazia) e l'autodeterminazione dell'uomo.
 - La risposta della fede come atto libero e consapevole.

5. Demonologia e il mistero del male

Un'indagine biblica e teologica sulla figura del Maligno e sulle sue modalità d'azione nel mondo contemporaneo.

- **La figura di Satana:** Origine e ruolo dell'angelo ribelle secondo le Scritture e la Tradizione.
- **L'azione del Male:**
 - **Azione ordinaria:** La tentazione come sfida quotidiana alla libertà umana.
 - **Azione straordinaria:** Fenomeni di infestazione, vessazione e possessione (definizioni e criteri di discernimento).
- **L'Esorcismo:** Definizione del sacramentale, l'aspetto liturgico e la dimensione della vittoria di Cristo sul male.
- **Approccio interdisciplinare:** Distinzione tra patologie psichiche e fenomenologia spirituale.

6. Escatologia Cristiana – Il destino ultimo dell'uomo

Riflessione sul senso del limite umano e sulla speranza cristiana oltre la temporalità.

- **La morte:** Interpretazione cristiana del fine e del "fine" (scopo) della vita terrena.
- **I Novissimi:** Analisi degli stati escatologici:
 - **Giudizio:** Particolare e Universale; l'incontro con la Verità.
 - **Inferno:** La possibilità della definitiva auto-esclusione dalla comunione con Dio.
 - **Purgatorio:** Il cammino di purificazione e la solidarietà dei credenti (comunione dei santi).
 - **Paradiso:** La pienezza della vita in Dio e la beatitudine eterna.
- **Teodicea e Misericordia:** Il dibattito sulla coesistenza tra la **Giustizia divina** (rispetto della libertà umana) e la **Misericordia infinita** di Dio.

Falconara M.ma, li 15 maggio 2026

L'insegnante

Emma Lucidi

I rappresentanti degli studenti

<u>MATERIA D'INSEGNAMENTO</u>	<u>DOCENTE</u>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	
MATEMATICA	
FISICA	
FILOSOFIA	
STORIA	
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	
SCIENZE NATURALI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DISCIPLINE SPORTIVE	
RELIGIONE CATTOLICA	
MATERIA ALTERNATIVA	

PARTE SETTIMA

ALLEGATI