



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE FALCONARA
MARITTIMA (AN)**

LICEO SCIENTIFICO

“LIVIO CAMBI”

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.P.R. 52/2013; D.lgs. 62/2017 art.17 1°, 9° e 10° commi
O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 art.9)



CLASSE 5 Sezione D

INDIRIZZO SPORTIVO

ESAME DI STATO a. s. 2019-20

INDICE

LA NOSTRA STORIA	p. 4
LE FINALITA' DEL LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO e PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE	p. 5
PARTE PRIMA IL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 8
Componenti del CdC	p. 9
Continuità didattica nel Triennio	p. 10
PARTE SECONDA LA CLASSE	p. 11
Composizione della classe	p. 11
Profilo della classe	p. 13
Storia della classe	p. 16
PARTE TERZA L'ATTIVITA' DIDATTICA	p. 17
Obiettivi interdisciplinari generali	p. 18
Metodi, mezzi, strumenti	p. 20
Interventi didattici ed educativi integrativi nel Triennio	p. 22
Attività di rilevanza didattica e culturale del triennio	p. 22
Impianti Sportivi e attività di rilevanza sportiva dell'intero percorso didattico	p. 24
Tipologia prove di verifica	p. 26
PARTE QUARTA	p. 27
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)	p. 28
Percorsi pluridisciplinari	p. 31
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza e costituzione	p. 32
PARTE QUINTA CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE I CREDITI	p. 33
Criteri di valutazione del comportamento	p. 34
Criteri di valutazione anche in conseguenza dell'emergenza Covid-19	p. 39
I crediti	p. 40

Griglia di valutazione della prova orale	p. 42
PARTE SESTA	p. 43
Programmi e relazioni delle discipline	p.44

PARTE SETTIMA: Allegati

Progetto "Sperimentazione didattica studente-atleta di alto livello" (D.M. 279/2018)

Programma "Scuola-Sport"

LA NOSTRA STORIA

Il Liceo Scientifico “L. Cambi” nasce come sede staccata del Liceo “L. di Savoia” di Ancona e consegue l'autonomia nell'a. s. 75/76, mentre l'ITC “D. Serrani”, nell' a. s. 89/90.

L'Istituto di Istruzione Superiore “Cambi- Serrani” nasce nel 1998 quando, su proposta dell'Ente locale, viene deciso l'accorpamento delle due istituzioni. L'aggregazione ha risposto all'esigenza di dimensionare le strutture scolastiche promovendone la funzionalità e strutturando un'offerta formativa che possa rispondere in maniera più organica e completa alle esigenze espresse dal territorio.

Il Liceo “L. Cambi” consta di tre indirizzi di studio: il Liceo scientifico Nuovo ordinamento, Liceo scientifico opzione Scienze applicate, Liceo Sportivo.

A partire dall'anno scolastico 2016-17 il Nuovo Ordinamento si è arricchito dell'indirizzo English plus, che prevede un potenziamento della Lingua inglese, con l'aggiunta della conversazione per tutto il quinquennio: questa scelta si muove nella direzione di valorizzare la particolare cura che il nostro Istituto ha nei confronti dell'apprendimento della lingua inglese, confermata dai numerosi scambi ed esperienze di studio all'estero.

A partire dall'anno scolastico 2014-15, il Liceo Cambi ha ampliato l'offerta formativa introducendo **il Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo** che è stato molto apprezzato dai giovani. Tale indirizzo unisce allo studio delle materie di base (scientifiche e umanistiche) una dimensione sportiva che si riflette trasversalmente in tutte le discipline. Nel corso di questi anni gli iscritti al Liceo Scientifico Sportivo sono sempre stati numerosi tanto che la scuola ha ulteriormente ampliato l'offerta formativa introducendo una seconda sezione a curvatura sportiva all'interno del percorso di studi di Scienze Applicate.

Considerato l'elevato numero di studenti che frequentano il Liceo e che sono molto impegnati nell'attività sportiva agonistica, al fine di tutelare sia il diritto allo studio, sia il diritto allo sport (entrambi diritti di cittadinanza), in applicazione della Legge 107/2015 art. 1 comma 7 lettera g) e in un'ottica prettamente inclusiva, la scuola ha aderito dall'anno scolastico 2016-17 alla Sperimentazione Didattica Studente-Atleta di alto livello (D.M. 935/2015 e successivo D.M. 279/2018). Inoltre dall'anno scolastico 2017/18 la scuola ha elaborato un programma di didattica personalizzata inserito nel PTOF rivolto agli studenti impegnati in attività sportive agonistiche o negli studi musicali.

Entrambi i progetti vengono allegati al presente documento.

FINALITA' DEL LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO

Le finalità del liceo scientifico ad indirizzo sportivo sono state declinate dal Decreto del Presidente della Repubblica n. 52 del 5 marzo 2013, a norma dell'articolo 3, comma 2, del D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010.

La sezione ad indirizzo sportivo è volta all'approfondimento delle scienze motorie e sportive e di una o più discipline sportive all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto dello sport. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva, e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE

Il Liceo Scientifico, anche nella sezione Sportiva, si inserisce nel quadro della Riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché, egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Tali risultati, **comuni a tutti i percorsi liceali**, si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e giuridici;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;

Gli studenti del nostro **Liceo Scientifico sezione ad Indirizzo Sportivo** sono stati guidati, oltre che al raggiungimento dei risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali e del liceo scientifico nello specifico, al conseguimento dei seguenti obiettivi espressamente indicati nell'All. A del D.P.R. 52/2013:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali e internazionali;
- apprezzare lo spirito della cultura sportiva attraverso la consapevolezza che allenamento e disciplina sono principi di una vita virtuosa.

Lo sport favorisce la crescita psicologica, emotiva, sociale, oltre che fisica, dei ragazzi. Ai docenti del Liceo Scientifico indirizzo Sportivo viene affidato il compito di sviluppare una nuova cultura sportiva e di contribuire ad aumentare il senso civico degli studenti, attraverso la promozione di atteggiamenti di partecipazione attiva, finalizzati al miglioramento della socializzazione, dell'integrazione e dell'inclusione.

Quadro orario del percorso di Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo

	Primo Biennio		Secondo Biennio		Quinto anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica e informatica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia dello Sport			3	3	3
Discipline Sportive	3	3	2	2	2
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Religione/materia alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

Quadro orario rimodulato per l'emergenza COVID-19

Come da verbale del Consiglio di Classe del 21 aprile e secondo le linee guida deliberate dal Collegio dei docenti in data 25 marzo, l'orario settimanale per la Didattica a Distanza è stato rimodulato secondo il prospetto presentato in calce. Si precisa altresì che le lezioni hanno avuto una durata media di 35/45 minuti.

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
8.00						scienze
9.00	scienze	diritto		religione	matematica fisica	lettere*
10.00	filosofia	scienze motorie	filosofia	filosofia	lettere	
11.00	storia	scienze motorie	scienze	matematica fisica	lettere	
12.00	inglese		lettere	diritto	inglese	

PARTE PRIMA

IL CONSIGLIO DI CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESIDENTE:	Prof.ssa SIGNORINI STEFANIA
COORDINATORE DI CLASSE:	Prof.ssa CARLONI CARLA

MATERIA D'INSEGNAMENTO	DOCENTE
RELIGIONE	Prof.ssa RAPONI ROSALBA DOMENICA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa RUFFINI ALESSIA
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa PERGOLINI LAURA
STORIA-FILOSOFIA	Prof. FIORE MATTEO
MATEMATICA E FISICA	Prof. GASPARETTI ALESSANDRO
SCIENZE	Prof. GRIFFONI AMEDEO
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	Prof.ssa CARLONI CARLA
DISCIPLINE SPORTIVE E SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. VALLE MASSIMO
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	Prof.ssa PALMER JACQUELINE DAWN

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

<u>DISCIPLINA</u>	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020
RELIGIONE MATERIA ALTERNATIVA	Prof. ssa Rosalba Domenica Raponi	Prof. ssa Rosalba Domenica Raponi	Prof. ssa Rosalba Domenica Raponi
ITALIANO	Prof.ssa Alessia Ruffini	Prof.ssa Alessia Ruffini	Prof.ssa Alessia Ruffini
INGLESE	Prof.ssa Anna Menichelli	Prof.ssa Anna Menichelli	Prof.ssa Laura Pergolini
STORIA	Prof. Matteo Mattioni	Prof. Matteo Fiore	Prof. Matteo Fiore
FILOSOFIA	Prof. Matteo Mattioni	Prof. ssa Daniela Mencaroni	Prof. Matteo Fiore
MATEMATICA	Prof. Alessandro Gasparetti	Prof. Alessandro Gasparetti	Prof. Alessandro Gasparetti
FISICA	Prof. Andrea Machella	Prof. Alessandro Gasparetti	Prof. Alessandro Gasparetti
SCIENZE	Prof. Rocco Lombardo	Prof. Rocco Lombardo	Prof. Amedeo Griffoni
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	Prof.ssa Maria Stipa	Prof.ssa Carla Carlioni	Prof.ssa Carla Carlioni
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Massimo Valle	Prof. Massimo Valle	Prof. Massimo Valle
DISCIPLINE SPORTIVE	Prof. Massimo Valle	Prof. Massimo Valle	Prof. Massimo Valle

PARTE SECONDA

LA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

NO ONLINE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 studenti, di cui 15 maschi e 4 femmine. Nel corso degli anni la sua configurazione è molto cambiata.

Nel primo anno del triennio, a. s. 2017/2018, la classe presentava 25 allievi, tuttavia dopo qualche mese dall'inizio dell'anno, è arrivato un nuovo studente da un altro liceo. Di questi 26 alunni, 5 non sono stati ammessi alla classe successiva. Uno studente si è trasferito, dopo essere stato scrutinato, in un'altra città per ragioni sportive.

Nel secondo anno del triennio, a. s. 2018/2019, un'allieva ha svolto all'estero l'intero percorso scolastico. È inoltre arrivato in classe un nuovo studente da Bologna, che dopo aver frequentato il quarto anno, è tornato nella sua città per motivazioni legate alla pratica agonistica. Dei 23 studenti, di cui una all'estero, come ricordato sopra, non sono stati ammessi alla classe quinta tre allievi.

Nel triennio la continuità didattica è stata costante per le materie di Letteratura e Lingua italiana; Matematica e Fisica; Scienze Motorie e Discipline sportive; Religione.

Per Diritto ed Economia dello Sport si sono avvicendate due docenti, tuttavia la Prof.ssa Carloni è subentrata nel secondo anno del triennio, garantendo la continuità didattica negli ultimi due anni.

I docenti di Scienze, Prof. Griffoni, e Lingua e Letteratura inglese, Prof.ssa Pergolini, si sono insediati all'inizio del quinto anno.

Ciò ha comportato per gli studenti la necessità di adattarsi di anno in anno ai differenti metodi didattici. In ogni caso, con un lavoro mirato e specifico, con continui stimoli ad un impegno più costante, con la pianificazione delle verifiche programmate, la classe ha globalmente acquisito una modalità di studio adeguata.

La classe si caratterizza per la presenza di un numero consistente di studenti molto impegnati nelle attività sportive agonistiche, come risulta dall'adesione di uno studente al Progetto Ministeriale della "Sperimentazione didattica studente-atleta di alto livello" (D.M. 279/2018) e dalla partecipazione di sette studenti al Programma previsto nel PTOF dell'Istituto "Scuola-Sport". Tali progetti, che vengono allegati al presente documento, sono stati adottati dal consiglio di classe, coerentemente con la normativa prevista in materia, al fine di conciliare gli impegni scolastici con quelli sportivi di questi studenti, che hanno comportato in alcuni casi anche una frequenza scolastica non sempre continua.

Nella classe sono anche presenti uno studente con disturbo specifico di apprendimento (DSA) e due studenti con bisogni educativi speciali (BES).

La classe è abbastanza coesa, anche se si registra, in quest'ultimo anno, una diminuzione dell'affiatamento e della solidarietà tra i ragazzi rispetto agli anni precedenti. Solo alcuni studenti hanno formato un gruppo unito e compatto, altri non sono riusciti ad inserirsi nel gruppo classe sia perché risiedono in località diverse sia perché sono molto impegnati nelle attività sportive.

La classe complessivamente ha profuso un impegno di intensità diversificata nei vari momenti dell'anno scolastico: in particolare, nel primo periodo, la classe ha avuto una partecipazione poco attiva e a volte distratta in alcune discipline; nel secondo periodo, soprattutto con l'attivazione della didattica a distanza, seguita da tutti gli studenti in maniera omogenea, la classe ha dimostrato maggiore serietà e senso di responsabilità. Infatti, nonostante le diverse difficoltà incontrate nelle prime settimane dell'attivazione della Didattica a Distanza, anche gli studenti che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno partecipato costantemente, dimostrando la volontà di migliorare, impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Per quanto riguarda le esperienze di PCTO, ottimo è stato il livello di partecipazione e impegno nel corso del triennio. In tale ambito infatti la classe ha sempre aderito con entusiasmo alle attività e progetti proposti tanto a quelli svolti all'esterno della scuola quanto a quelli in presenza di esperti delle materie caratterizzanti il loro indirizzo di studi. Purtroppo, a causa della sospensione delle attività in presenza, in conseguenza dell'emergenza da Covid-19, alcune iniziative per l'orientamento sono state sospese.

Anche in relazione all'insegnamento trasversale di Cittadinanza e Costituzione, la classe ha dimostrato un grande interesse e partecipazione nel percorso svolto.

Non è stato possibile realizzare moduli di insegnamento CLIL in alcuna disciplina.

Durante tutto il triennio il comportamento di buona parte della classe è stato sempre corretto e rispettoso delle regole, ma solo una parte degli studenti ha mostrato una proficua partecipazione al dialogo educativo, attraverso uno spirito collaborativo e propositivo; la maggioranza ha lavorato in maniera soddisfacente, ma senza evidenziare particolari interessi e motivazioni.

La classe ha raggiunto globalmente un livello di conoscenze e competenze discrete, anche se il profilo della classe risulta abbastanza eterogeneo. Al termine del percorso scolastico si possono distinguere tre livelli:

- un gruppo di studenti ha lavorato con costanza e impegno, si è distinto per buone capacità e ha così sviluppato solide competenze, raggiungendo buoni/ottimi risultati in tutte le discipline;
- un gruppo di alunni ha lavorato con un metodo non sempre efficace, tanto che non riuscito a superare alcune difficoltà di rielaborazione e di esposizione appropriata dei contenuti appresi, raggiungendo risultati discreti o più che sufficienti;

- alcuni studenti non sono riusciti a far fronte a tutte le difficoltà, a causa di un impegno superficiale, spesso finalizzato solo alle singole prove, raggiungendo risultati non soddisfacenti o appena sufficienti in alcune discipline.

Nel complesso gli studenti hanno realizzato un apprezzabile percorso di crescita educativa e culturale, hanno sviluppato un'autonoma capacità di giudizio e una consapevolezza della responsabilità personale e sociale adeguata per agire nella società in modo maturo e costruttivo.

STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE								ESITI					
				ripetenti		da altra classe/scuola		respinti		studenti promossi dopo sospensione di giudizio		ritirati/ trasferiti	
ANNO	TOTALE ALUNNI	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2017/2018	26	20	6	1		1		3	2			1	
2018/2019	21	18	3	1		1		3		2		1	
2019/2020	19	15	4	1									

PARTE TERZA

L'ATTIVITA' DIDATTICA

- obiettivi interdisciplinari generali;
- metodi, mezzi, strumenti durante la DaD;
- interventi didattici ed educativi svolti nel triennio;
- impianti sportivi e attività di rilevanza sportiva svolta nell'intero percorso didattico;
- tipologia prove di verifica.

OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI GENERALI

Al termine del triennio gli studenti hanno conseguito i seguenti obiettivi:

2.1 Ambito comportamentale	
1- comportarsi nel rispetto degli altri e delle regole date	
2- acquisire progressiva consapevolezza di sé e del proprio agire nell'ambito dei propri diritti e doveri	
3- instaurare rapporti interpersonali volti al rispetto, alla disponibilità ed alla collaborazione	
4- sapersi rapportare positivamente a situazioni di vita e di culture diverse	
5- essere flessibili nell'affrontare problemi nuovi	

2.2 Ambito cognitivo	
1- sviluppare curiosità intellettuale	X
2- riproporre informazioni e concetti in modo ordinato e preciso	x
3- individuare e definire informazioni, concetti e problemi	X
4- formulare ipotesi, verificare la validità delle stesse e trarre conclusioni valide	x
5- potenziare le abilità di rielaborazione personale e critica	X
6- - sviluppare la capacità di correlare metodi e contenuti delle singole discipline, coordinando le conoscenze e le competenze in modo tale da realizzare opportuni collegamenti nell'ottica della multidisciplinarietà	X
7- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, finalizzato a garantire una sintesi unitaria del sapere	X
8- valutare autonomamente i risultati personalmente conseguiti e individuare e correggere gli errori	X

2.3 Ambito della comunicazione	
1- potenziare le abilità di scrittura e di esposizione orale in relazione ai diversi contesti comunicativi	X
2- acquisire, nella lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative fondamentali	x
3- acquisire competenze nell'utilizzo di tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	X

2.4 Ambito delle competenze chiave di cittadinanza

- | |
|---|
| 1- comunicare, collaborare e partecipare |
| 2- imparare ad imparare |
| 3- acquisire competenze sociali e civiche |
| 4 – agire in modo autonomo e responsabile |
| 5 – individuare collegamenti e relazioni |
| 6 – progettare e risolvere problemi |

2.5 Obiettivi specifici del LICEO SPORTIVO

- | |
|---|
| 1- aver approfondito le Scienze Motorie e Sportive e le Discipline sportive all'interno di un quadro culturale che favorisca le conoscenze ed i metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali, nonché dell'economia e del diritto |
| 2- sviluppare conoscenze e maturare competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e la cultura dello sport |

METODI, MEZZI E STRUMENTI

Il metodo di insegnamento, pur nella diversità degli ambiti disciplinari, ha avuto tra i vari obiettivi, quello di far acquisire agli alunni un efficace metodo di studio e di sollecitarne una partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo.

I mezzi utilizzati per raggiungere tali obiettivi sono stati:

- lezione frontale, volta alla trasmissione dei contenuti disciplinari ed utile per creare situazioni di apprendimento più facili e per presentare argomenti complessi, può essere classificata in:
 - a) introduttiva;
 - b) conclusiva;
 - c) dimostrativa;
- lezioni dialogate e discussioni argomentative, al fine di incentivare e rafforzare le modalità di partecipazione e di espressione delle proprie conoscenze ed opinioni;
- utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali:

Nel corso del triennio, l'insegnamento di fisica e scienze è stato integrato con attività applicative di laboratorio, mentre, nel settore linguistico, si è fatto largo uso del laboratorio linguistico multimediale.

Alcune discipline si sono avvalse dei mezzi audiovisivi e di internet come strumenti di documentazione.

Dopo la sospensione delle attività didattiche in conseguenza **dell'emergenza da COVID-19**, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la **DaD**:

- videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts"
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico
- Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola.
- ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita.
- spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, e su Classroom, materiale didattico, mappe concettuali e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro

elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube e su Classroom e link con lezioni svolte da altri docenti.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito, esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI NEL TRIENNIO

Durante il triennio sono stati attivati corsi di recupero e sostegno cui hanno partecipato alcuni ragazzi segnalati di volta in volta dal Consiglio di Classe per le materie: Matematica, e Fisica.

ATTIVITÀ DI RILEVANZA DIDATTICA E CULTURALE DEL TRIENNIO**Anno scolastico 2017/'18**

Viaggi e visite di istruzione	Attività culturali e sportive
<ul style="list-style-type: none"> • Visita d'istruzione ad Asiago e percorsi sulla memoria della Grande Guerra e trekking sulle trincee e visita al Museo della Guerra 	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro; • Settimana CLIL; • Orientamento; • Settimana degli sport invernali; • Campionati provinciali, regionali e nazionali di calcetto e pallavolo; • Campionati provinciali e regionali di basket.

Anno scolastico 2018/'19

Viaggi e visite di istruzione	Attività culturali e sportive
<ul style="list-style-type: none"> • Visita d'istruzione a Napoli e Caserta 	<ul style="list-style-type: none"> • Certificazioni esterne di lingua inglese • Attività di ASL-Orientamento: visita alla fiera dell'Orientamento di Bologna e presso il Comune di Falconara • Progetto "Icaro" educazione stradale; • Incontro sulla Trasparenza della P.A. ;

	<ul style="list-style-type: none"> • Settimana degli sport invernali; • Campionati Mondiali di Pallavolo; • Formazione Assistenza Bagnanti: sicurezza acquatica e opportunità lavorativa.
--	--

Anno scolastico 2019/'20

Viaggi e visite di istruzione	Attività culturali e sportive
<ul style="list-style-type: none"> • Visita d'istruzione non svolta per emergenza Covid -19 	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro di educazione stradale; • Attività speleologica nelle Grotte di Frasassi; • Certificazioni Lingua inglese; • Attività di Orientamento ad Ancona "Marche-orienta";

IMPIANTI SPORTIVI E ATTIVITÀ DI RILEVANZA SPORTIVA DELL'INTERO

PERCORSO DIDATTICO

Il nostro Liceo, oltre alle due palestre della scuola, utilizza i seguenti impianti presenti sul territorio

IMPIANTI SPORTIVI

- **STADI IN ERBA NATURALE**
 - Stadio Roccheggiani, via Stadio (Falconara Marittima);
 - Stadio Fioretti, via Tommasi (Castelferretti);
 - Campo Rugby, Parco del Cormorano (Falconara Marittima).
- **STADI IN ERBA SINTETICA**
 - Campi sportivo Amadio A+B, via dell'Industria (Falconara Marittima);
 - Campo sportivo Marcello Neri, via Liguria (Falconara Marittima).
- **PALASPORT**
 - Palasport Badiali, via Stadio (Falconara Marittima);
 - Sala pesi palestra badiali, via Stadio (Falconara Marittima);
 - Palasport Liuti, via Montale (Castelferretti).
- **CAMPI DA TENNIS**
 - Campi da tennis A+B, via Stadio (Falconara Marittima);
- **CAMPI DA BEACH – VOLLEY**
- **PISCINA COMUNALE**, via dell'artigianato (Falconara Marittima);
- **TIRO CON L'ARCO**
 - A.S.D. Arcieri "Il Falco", via dell'Artigianato (Falconara Marittima);
- **CAMPO FOOTBALL AMERICANO**

ATTIVITA' DI RILEVANZA SPORTIVA

In questi cinque anni, in conformità alle linee guida ministeriali, tenendo conto delle potenzialità del territorio, l'offerta formativa delle discipline sportive si è basata sull'erogazione di ampi e diversi livelli di conoscenza teorica e pratico/applicativa, riferita a **plurime discipline sportive**, sia di squadra che individuali, sia in quelle cosiddette "tradizionali" che in quelle "nuove espressioni" di attività sportiva che si sono diffuse e sviluppate negli anni più recenti. Sono stati quindi creati dei **percorsi per attività** affini e complementari, che permettono di acquisire una conoscenza più approfondita delle varie tipologie di attività motorie e sportive.

PERCORSO ACQUA

Composto da: NUOTO - SALVAMENTO - APNEA E NUOTO PINNATO

PERCORSO COORDINAZIONE

Composto da: GINNASTICA ARTISTICA - ARRAMPICATA SPORTIVA - PARKOUR - STREET DANCE

PERCORSO SPORT INDIVIDUALI

Composto da: TENNIS - ATLETICA LEGGERA - BEACH TENNIS - SCHERMA - CICLISMO - RUGBY - CANOA E DRAGON BOAT - VELA

PERCORSO SPORT DI SQUADRA

Composto da: PALLAVOLO - BEACH VOLLEY - BEACH SOCCER - BASKET - CALCIO - FLAG FOOTBALL - PALLAMANO -

PERCORSO SPORT DA COMBATTIMENTO

Composto da: JUDO E JUJITSU - KARATE - PUGILATO - TAE KWON DO

PERCORSO ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE

Composto da: ORIENTAMENTO - TREKKING - MOUNTAIN BIKE - RACCHETTE DA NEVE

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

	Elaborati argomentativi	Analisi testuale	Problemi	Prove Orali	Quesiti a Risposte aperte	Prove pratiche e di Laboratorio / traduzioni	Altre tipologie (test, scelta multipla, analisi casi....
ITALIANO	X	X		X	X		
DIRITTO/ ECONOMIA DELLO SPORT	X			X	X		X
INGLESE	X	X		X	X	X	
STORIA				X	X		
FILOSOFIA				X	X		
MATEMATICA			X	X			
FISICA			X	X			
SCIENZE				X	X	X	
RELIGIONE/ A.R.				X			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					X	X	X
DISCIPLINE SPORTIVE					X	X	X

PARTE QUARTA

- **Percorsi *per le competenze trasversali e per l'orientamento*;**
- **Percorsi *pluridisciplinari*;**
- **Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di *cittadinanza e costituzione*;**

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO A.S. 2017/'20

Terzo anno (a. s. 2017/'18)

Incontri con esperti, simulazioni di realtà e laboratori finalizzati all'esercizio delle competenze trasversali, alla costruzione di un curriculum, alla conoscenza del mondo del lavoro, ai fondamenti di primo soccorso e di sicurezza in ambito lavorativo.

Totale ore: 100

- LABORIENTA: laboratori per l'orientamento;
Relatore: Prof.ssa Marina Millevolte;
Luogo attività: sede del Liceo Scientifico "L. Cambi";
Ore complessive: 8;
Descrizione delle attività svolte:
-Lezione 1: CONSAPEVOLEZZA DI SÈ.
-Lezione 2: COMUNICAZIONE ATTIVA;
-Lezione 3: LAVORO DI GRUPPO;
-Lezione 4: FLESSIBILITÀ MENTALE;
-Lezione 5: PROBLEM SOLVING.
- START UP YOUR LIFE: educazione bancaria e finanziaria;
Relatore: Unicredit;
Luogo attività: Piattaforma online;
Ore complessive: 30;
Descrizione delle attività svolte:
Unità 1: INTRODUZIONE- IL PROGETTO E LA PIATTAFORMA;
Unità 2: EDUCAZIONE FINANZIARIA E INTRODUZIONE AL SISTEMA BANCARIO, LA BANCA E LA MONETA;
Unità 3: MONETICA E STRUMENTI DI PAGAMENTO E MULTICANALITÀ, CARTE;
Unità 4: STRUMENTI DI PAGAMENTO INNOVATIVI, E-COMMERCE E SISTEMI DI PAGAMENTO ONLINE E CYBER SECURITY E FRODI;
Unità 5: PIANIFICAZIONE FINANZIARIA INDIVIDUALE E BUDGETING;
Unità 6: SICUREZZA AZIENDALE;
Unità 7: CAMPAGNE COMUNICATIVE ASSOCIATE AL LANCIO DI PRODOTTI E ORIENTAMENTO DEL LAVORO.
- LAB-INFORMAGIOVANI: simulazioni sulla presentazione di sé;
Relatori: Dott. Luca Bordoni e Dott. ssa Chiara Borocci;
Luogo attività: sede del Liceo Scientifico "L. Cambi";
Ore complessive: 4
Descrizione delle attività svolte:
- Strategie per la progettazione di un c.v. e riflessione sulle esperienze maturate nel corso della propria esperienza scolastica ed extrascolastica;
- Simulazione di un colloquio di lavoro attraverso delle attività propedeutiche in cooperative learning;

- CONFERENZE E VISITE: incontri e uscite con esperti;
Relatori: si sono alternate varie figure professionali che hanno tenuto delle conferenze nell'Aula Magna del Liceo Scientifico "L. Cambi";
Luogo attività: Aula Magna del Liceo Scientifico "L. Cambi";
Ore complessive: 6
Descrizione delle attività svolte:
-Incontro 1: INCONTRO CON ALCUNI MEMBRI DELLA SOCIETÀ NAZIONALE SALVAMENTO, addestramento al Basic Life Support e alle manovre di primo soccorso su appositi manichini;
-Incontro 2: INCONTRO CON MEDICI E VOLONTARI APPARTENENTI ALL'ASSOCIAZIONE "MEDICI SENZA FRONTIERE";
-Incontro: INCONTRO CON UN REFERENTE DELL'UNICREDIT rispetto alle attività nella piattaforma dell'istituto di credito.
- ATTIVITA' DI INDIRIZZO: giudici di gara e miniolimpiadi;
Relatore: USP di Ancona e giudici di gara ufficiali ;
Luogo attività: Campo di atletica "I. Conti" (AN) e Campo della palla ovale "N. Mandela"(AN); Ore complessive: 29;
Descrizione delle attività svolte:
-Attività 1: giudici di gara alle gare di atletica dei campionati studenteschi (6 ore); esperienza come assistenti e giudici di gara alle gare provinciali (AN) dei campionati studenteschi di atletica della categoria allievi-juniores (6 ore); assistenti e giudici di gara alle gare regionali dei campionati studenteschi di atletica della categoria allievi-juniores. (6 ore); attività come assistenti e giudici di gara alle gare regionali dei campionati studenteschi di atletica della categoria cadetti (6 ore);
-Attività 2: attività presso il campo di rugby "N. Mandela"(AN) per effettuare l'assistenza ai bambini della scuola "Pinocchio- Montesicuro", allievi della scuola d'infanzia, che sono stati impegnati nella 1°miniolimpiade di questo istituto.
- PROJECTWORK: progettazione di attività di raccolta fondi;
Relatore: esperti di progettazione coordinati dalla Dott.ssa A. Millevolte, Dott. C. Mustica, Dott. G.P. Simonetti.
Luogo attività: Aula Magna del Liceo Scientifico "L. Cambi";
Ore complessive: 25;
Descrizione delle attività svolte in gruppo:
-Progetto di raccolta fondi per l'Oasi "Ripa Bianca";
-Progetto di raccolta fondi contro la violenza sulle donne;
-Progetto di raccolta fondi per sostenere una Onlus che opera in Kenya;
-Progetto di raccolta fondi "Stand up speak out".

Quarto anno (a. s. 2018/'19)

Attività: Corso sulla sicurezza in ambiente di lavoro

Corso di formazione erogato in modalità e-learning su piattaforma dall'*Associazione nazionale formatori della sicurezza sul lavoro* relativo alla "Formazione generale" (lettera a comma 1 dell'articolo 37 del D. Lgs 81/08; Accordo Stato Regioni 21 dicembre 2011 GU 11 gennaio 2012).

Totale ore: 4

Visita alla Fiera di Bologna per l'orientamento universitario;

Progetto di Intercultura con soggiorno e studio all'estero come da nota Miur 3355 del 28 marzo 2017 equivalente ad esperienze di A.S.L.;

Percorso "Studente atleta di alto livello" come da nota Miur 3355 del 28 marzo 2017 equivalente ad esperienze di A.S.L.;

Attività: Incontri formativi propedeutici all'esperienza di stage

Incontri formativi di preparazione dell'alunno all'esperienza di stage con un percorso guidato di individuazione delle competenze e delle figure professionali coinvolte nell'ambito lavorativo scelto (supporto del Software Sorprendo), guida alla compilazione della modulistica e del diario di bordo.

Totale ore: 40

Attività: Stage in ambiente lavorativo

Tirocinio formativo valido ai fini dell'Alternanza Scuola Lavoro, oggi Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, presso aziende, enti e associazioni del territorio.

Quinto anno (a. s. 2019/'20)

Partecipazioni a laboratori universitari e fiere dell'orientamento per un totale di 4 ore.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe rileva che durante l'anno scolastico i collegamenti con le diverse materie sono stati costanti, anche se non sono stati articolati in progetti o percorsi pluridisciplinari specifici.

Coerentemente con quanto richiesto dal 3° comma dell'art.16 dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, vengono di seguito indicati i nodi concettuali trasversali proposti durante il percorso didattico.

TEMATIZZAZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE
L'energia	Fisica, Chimica, Scienze motorie, Diritto ed Economia dello sport
Etica e bioetica	Scienze motorie, Scienze, Storia e Filosofia, Diritto ed Economia dello sport
La natura	Lettere, Inglese, Scienze, Storia e Filosofia, Scienze motorie
I diritti umani	Inglese, Storia, Diritto ed Economia dello sport, Religione e Attività a.r
La guerra	Storia, Scienze motorie, Diritto ed Economia dello Sport, Inglese
Il tempo	Fisica, Inglese, Storia, Filosofia; Lettere

PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo e contenuti del percorso	Discipline coinvolte
<p>“Da sudditi a cittadini del mondo”</p> <p>Gli studenti hanno approfondito, sia in ambito storico, che giuridico, il percorso di uomini e donne alla ricerca della dignità e del riconoscimento dei diritti fondamentali.</p> <p>Nel dettaglio sono stati trattati i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dallo Stato Assoluto ai traguardi raggiunti dallo Stato Liberale e dallo Stato Democratico; - dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana; - il principio di uguaglianza formale e sostanziale (articolo 3 della nostra Costituzione) - il principio di inviolabilità dei diritti umani, attraverso l'analisi di alcuni articoli di diversi documenti: <p>art. 2 della nostra Costituzione artt. 1 – 2 e 7 della Dichiarazione Universale dei diritti dell’Uomo artt. 1 – 20 e 21 della Carta dei diritti fondamentali dell’Unione Europea.</p> <p>In seguito alla partecipazione alla conferenza conclusiva su Cittadinanza e Costituzione tenuta dal prof. Valerio Onida e dopo lo studio dei concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cittadinanza italiana - cittadinanza europea - cittadinanza universale <p>gli studenti sono stati coinvolti in una riflessione personale sul significato di sentirsi cittadino, partecipe e responsabile di una comunità, che non è più delimitata da confini nazionali, ma abbraccia tutta l’umanità.</p> <p>Gli studenti hanno completato il percorso con un elaborato (relazione, power point...) in cui hanno riportato le loro considerazioni sul significato di essere cittadini nel tempo del Covid-19.</p>	<p>Storia: percorso diacronico dalla pòlis allo Stato moderno. Statuto albertino e confronto con la Costituzione italiana;</p> <p>Conferenza “Quale cittadinanza nel mondo globale”, tenuta dal prof. Valerio Onida in Ancona il 5 dicembre 2019.</p> <p>Italiano: Webinar con il prof. Zagrebelsky “Cittadini si nasce o si diventa?”</p> <p>L'intervento è stato ascoltato e dibattuto in classe rispetto ai seguenti temi proposti dalla discussione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il paradosso della cittadinanza; -che cosa significa essere cittadini?; -cittadinanza e conoscenza di se stessi; -suggestioni letterarie e filosofiche da Socrate a Dante; -la Costituzione come modello valoriale e proposta identitaria; -un personaggio che è “nessuno”, i diritti che non possono essere rivendicati da un invisibile, l’apolide Adriano Meis, personaggio del romanzo pirandelliano, Il fu Mattia Pascal. <p>Diritto: l’acquisto della cittadinanza italiana (legge n.91 del 1992) Le forme di Stato I diritti umani di 1°, 2° e 3° generazione Gli artt. 2 e 3 della Costituzione Italiana Gli artt. 1, 2 e 7 della Dichiarazione Universale dei diritti dell’Uomo Gli artt. 1, 20 e 21 della Carta dei diritti fondamentali dell’Unione Europea</p>

PARTE QUINTA

- Criteri di valutazione del comportamento

In seguito all'emergenza sanitaria da covid-19:

- criteri di valutazione;
- crediti.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Parametri per l'attribuzione del 5 in condotta

Parametri comportamentali	Visto lo “Schema di regolamento” del 13 marzo 2009 concernente il “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia”, <u>si può assegnare il 5 come voto di condotta se viene riscontrata la recidività e o la gravità anche di uno solo dei parametri comportamentali indicati</u> .
Atti gravi di vandalismo volontario che comportino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone.	5
Rubare	
Fare uso di droghe a scuola	
Utilizzare i cellulari per filmati, per registrazioni, per fotografare e inviare in rete	
Aggressione fisica nei confronti di chiunque	
Insulto nei confronti del personale della scuola nell'esercizio delle proprie funzioni	
Atteggiamento persecutorio	
Atteggiamento pericoloso per sé e per gli altri	
Istigare o esercitare pressioni su altri studenti limitandone la libertà	
Manomettere o falsificare atti o documenti	
Assenze superiori al 25% dell'orario annuale complessivo o disciplinare, con deroga prevista esclusivamente per assenze dovute a motivi di salute, supportate da certificato medico.	

- **N.B.** Ai sensi dell'art. 7 comma 2 dello “Schema di regolamento” del 13 marzo 2009, l'attribuzione del cinque in condotta “in sede di scrutinio intermedio o finale è decisa dal **consiglio di classe** nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una **sanzione disciplinare** ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della repubblica 24 giugno 1998, n. 249 (Statuto delle studentesse e degli studenti) e successive modificazioni.

I comportamenti sanzionati devono essere stati segnalati sul Registro di classe con l'utilizzo della esplicita formula per quanto sopra lo studente è severamente ammonito” e devono essere accompagnati dalla relativa comunicazione alle famiglie.

Per quanto riguarda le assenze, deve essere resa nota la situazione di rischio alla famiglia con congruo preavviso

Parametri per l'attribuzione del 6 in condotta

Parametri comportamentali	Visto lo “Schema di regolamento” del 13 marzo 2009 concernente il “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia” <u>si può assegnare il 6 come voto di condotta se viene riscontrata la recidività e o la gravità anche di uno solo dei parametri comportamentali indicati</u>
Evidente disinteresse per l'attività didattica.	6
Danneggiare e imbrattare in modo permanente (con necessità di intervento oneroso per la riparazione) locali scolastici, immobili, suppellettili o altri beni dell'Istituto o di altri proprietari, dentro e fuori della scuola, nell'ambito della recinzione.	
Lasciare le aule, i laboratori, i bagni in condizioni di rilevante sporcizia e di disordine	
Atteggiamento non educato o di rifiuto	
Disturbare il lavoro delle altre classi	
Disturbare la normale attività didattica delle altre classi in occasione di assenze collettive non autorizzate, anche nel caso di un singolo episodio	
Utilizzare un linguaggio volgare senza finalità di offesa	
Disturbare il lavoro in classe ripetutamente	
Fumare negli ambienti scolastici	
Utilizzare il cellulare per lo svolgimento delle verifiche	
Copiare durante lo svolgimento delle verifiche	
Reiterato e persistente ritardo nella presentazione delle giustificazioni, dei comunicati e dei permessi firmati	
Fare assenze collettive o di gran parte della classe non programmate a livello nazionale e senza preavviso al Dirigente scolastico in modo reiterato	
Frequenza non inferiore all' 80 % dell'orario annuale complessivo o disciplinare, con deroga prevista esclusivamente per assenze dovute a motivi di salute, supportate da certificato medico.	

- **N.B. Sulla base dell'art. 7 dello "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009, l'attribuzione del sei in condotta in sede di scrutinio intermedio o finale prevede che i comportamenti rilevati siano stati segnalati sul Registro di classe con l'utilizzo della esplicita formula "per quanto sopra lo studente è severamente ammonito" e devono essere accompagnati dalla relativa comunicazione alle famiglie.**

Per quanto riguarda le assenze, deve essere resa nota la situazione di rischio alla famiglia con congruo preavviso.

Parametri per l'attribuzione del 7 in condotta

Parametri comportamentali	Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <u>si può assegnare il 7 come voto di condotta</u> in presenza di almeno tre dei parametri comportamentali indicati.(modifica approvata dal C. D. 14/09/10).
Entrare sistematicamente in ritardo	7
Mangiare nei laboratori, in palestra, in aula magna e in biblioteca e lasciare residui sparsi	
Imbrattare locali scolastici, immobili o suppellettili in modo non permanente	
Partecipare alla vita scolastica solo su sollecitazione	
Attenzione discontinua durante le lezioni	
Adottare atteggiamenti e comportamenti non adeguati all'ambiente scolastico	
Mancata puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati	
Abbigliamento non adeguato all'ambiente scolastico	
Ritardo nella presentazione delle giustificazioni, dei comunicati e dei permessi firmati	
Fare assenze collettive o di gran parte della classe non programmate a livello nazionale e senza preavviso al Dirigente scolastico.	
Frequenza non inferiore all' 85% dell'orario annuale complessivo o disciplinare, con deroga prevista esclusivamente per assenze dovute a motivi di salute, supportate da certificato medico.	

Parametri per l'attribuzione dell'8 in condotta

Parametri comportamentali	Visto lo “Schema di regolamento” del 13 marzo 2009 concernente il “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia”, <u>si può assegnare l'8 come voto di condotta</u> in presenza di tutti i parametri comportamentali indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari.
Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati	8
Rispetto degli orari delle lezioni	
Interazione non conflittuale con i compagni ma non costruttiva	
Discreta partecipazione agli aspetti della vita scolastica	
Corretto uso dei locali, delle attrezzature e del materiale didattico	
Comportamento corretto, ma scarsamente collaborativo nelle attività integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'istituto)	
Frequenza regolare	

Parametri per l'attribuzione del 9 in condotta

Parametri comportamentali	Visto lo “Schema di regolamento” del 13 marzo 2009 concernente il “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia”, <u>si può assegnare il 9 come voto di condotta</u> se si riscontrano tutti i parametri comportamentali indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari.
Partecipazione attiva alle lezioni	9
Costante adempimento dei doveri scolastici	
Rispetto delle norme disciplinari dell'Istituto	
Integrazione positiva nel gruppo	
Comportamento sempre responsabile anche nelle attività integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage,	

conferenze, assemblee di classe e d'istituto)	
---	--

Parametri per l'attribuzione del 10 in condotta

Parametri comportamentali	Visto lo “Schema di regolamento” del 13 marzo 2009 concernente il “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia”, <u>si può</u> assegnare il 10 come voto di condotta se si riscontrano tutti i parametri comportamentali indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari.
Partecipazione attiva a tutti gli aspetti della vita scolastica con motivato interesse e senso di responsabilità	10
Interazione sempre costruttiva con i compagni e con gli adulti	
Impegno autonomo ed assiduo nello svolgimento del lavoro scolastico	
Comportamento sempre responsabile anche nelle attività integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'istituto) anche nei confronti degli altri.	

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai sensi della legge n. 27 del 24 aprile 2020, di conversione del decreto legge n. 18/2020, “La valutazione degli apprendimenti oggetto dell’attività didattica svolta in presenza o svolta a distanza a seguito dell’emergenza COVID-19, per l’anno scolastico 2019-2020, produce gli stessi effetti delle attività previste dal D.p.r. 122/2009 e dal d.lgs. 62/2017.”

Per quanto riguarda la valutazione degli alunni **nel periodo di emergenza sanitaria**, in applicazione delle Note del Miur n. 279 dell’8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. n. 22 dell’8 aprile 2020 e dell’art. 87 comma 3-ter della Legge n. 27 del 24 aprile 2020, nonché delle linee guida del Collegio dei docenti sopracitate, il consiglio di classe ha adottato una valutazione formativa, finalizzata a mostrare ad ogni studente i suoi punti di forza e di debolezza, tenendo in considerazione i seguenti criteri:

- la frequenza delle attività di DaD;
- l’interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- la costanza e la puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- la valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche;
- la capacità di organizzare il lavoro;
- la creatività, l’originalità dei lavori assegnati;
- la resilienza;
- i progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, con specifico riferimento a quelle trasversali.

I CREDITI

Criteri per l'attribuzione del Credito

L'I.I.S. Cambi- Serrani stabilisce che, dal momento che il credito scolastico valuta il complesso dell'esperienza scolastica dello studente, bisogna tenere conto, oltre della media dei voti, anche dell'impegno manifestato sia a scuola, come partecipazione alle lezioni, che a casa, valutabile in termini di responsabilità nello svolgimento dei compiti, di studio e di rispetto delle regole.

Per quanto riguarda la media dei voti si stabilisce che quando questa è rappresentata da un numero decimale uguale o superiore allo 0,5 si attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione; quando invece la media dei voti è rappresentata da un numero decimale inferiore allo 0,5 si attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione; agli studenti che tuttavia abbiano dato prova di impegno, assiduità nella partecipazione e nella frequenza o collaborazione rispetto alle diverse attività della scuola, o abbiano progredito in modo sensibile nella preparazione nel corso dell'anno scolastico, sarà attribuito, come gratifica e stimolo, il punteggio massimo.

Per quel che concerne l'assegnazione dei crediti formativi, non menzionati dal DL 62/2017, si fa riferimento alla specifica normativa al riguardo (D.M. 24 febbraio 2000 n. 49), poiché si ritiene importante gratificare quanti svolgano delle attività significative al di fuori della scuola. Saranno pertanto considerate ai fini dell'attribuzione del credito formativo esperienze extrascolastiche documentate, come il volontariato, lo sport, le certificazioni linguistiche o informatiche o i corsi di studio di ogni genere, da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Tabelle di conversione del credito assegnato al termine delle classi terze e quarte e tabella di attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

In ottemperanza al 2° comma dell'art. 10 dell'O.M.n. 10 del 16/5/2020, il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base delle infra riportate tabelle.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M < 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

LA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

PARTE SESTA

- Programmi e relazioni delle singole discipline
- Programma studente atleta di alto livello
- Programma scuola sport

PROGRAMMI E RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Programma di Letteratura italiana

A.S. 2019/'20

Liceo Scientifico "L. Cambi"

Classe V sez. D

Docente: Prof.ssa Alessia Ruffini

U. FOSCOLO

Aspetti generali del Romanticismo, a partire dai motivi della produzione letteraria di U. Foscolo, esaminata compiutamente al termine del IV anno, ma recuperata nei concetti fondamentali, in occasione delle lezioni introduttive agli autori e alle opere della V classe. Si offrono di seguito i testi che sono stati riproposti, in vista di uno sviluppo diacronico per nuclei concettuali.

Sonetti:

- *A Zacinto;*

- *In morte del fratello Giovanni;*

- *Alla sera.*

In particolare, in questi testi poetici, sono stati toccati i seguenti temi: il tòpos dell'esilio/nòstos nel mito di Ulisse, eroe classico, in opposizione alla vicenda biografica dell'autore, archetipo dell'apolide romantico; le fonti classiche in relazione al *De rerum natura* di Lucrezio rispetto al mito di Venere; il materialismo e meccanicismo foscoliano; la condizione storica negativa nell'ambiguo rapporto con Napoleone; il motivo della morte prematura; la tomba come luogo di ricongiungimento familiare; la morte come epilogo euforico di una vita travagliata, in cui sofferenze e delusioni sono cancellate in un'esperienza di oblio catartico.

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis.

Si è esaminato il genere del romanzo epistolare, riconoscendone le radici europee e riportando alla memoria il modello letterario per Foscolo, ossia *I dolori del giovane Werther* di J. W. Goethe. Dal momento che l'opera era stata ampiamente letta ed esaminata nel secondo quadrimestre del IV anno, le lezioni sono state focalizzate sulla ripresa dei temi portanti per introdurre il movimento romantico in Italia. Ne viene fornita una sintesi: il tòpos classico dell'antitesi "amore/morte"; la passione contrastata dal perbenismo borghese, che oppone Jacopo e Teresa; la doppia delusione del protagonista, sia privata che pubblica; la relazione amorosa negata dal Signor T. e il Trattato di Campoformio, siglato da Napoleone; il rapporto tra dimensione pubblica e privata; la critica serrata alla borghesia affarista; il matrimonio come istituzione, come rito di iniziazione al mondo adulto; la vita ribelle, anticonformista, fiera ed appassionata di Jacopo, che, alla stabilità, oppone l'erranza e lo sradicamento dell'intellettuale in esilio, in fuga da una realtà storica negativa. Per la lingua e lo stile si è recuperato il concetto di "monologo tragico" sperimentato dall'Alfieri nel *Saul*, poiché le lettere sono state scritte in una prosa simultanea, di lapidaria essenzialità.

I Sepolcri

Il carne è stato posto in relazione alle tendenze europee contemporanee, in particolare a quelle anglosassoni della poesia cimiteriale (T. Grey, *Elegia in un cimitero campestre*; E. Young, *Pensieri notturni*) per dimostrare la prospettiva materialistica e meccanicistica di Foscolo, antitetica a quella degli autori inglesi. Del testo si sono analizzati i seguenti aspetti: il valore della tomba come -centro degli affetti privati; -dei valori civili (G. Parini); -della memoria dei grandi uomini del passato (S. Croce a Firenze); -dell'azione politica, volta al patriottismo e al gesto eroico (le tombe nella Troade e la figura di Ettore). Sulla rievocazione della guerra di Troia e sulla figura di Omero si sono toccati i seguenti aspetti: il tòpos del deserto; l'azione umana destinata al fallimento; la violenza nella storia; Ettore come eroe sia pubblico che privato; il ruolo del poeta vate ed il valore metastorico della poesia, capace di eternare vincitori e vinti, finché "il sole risplenderà sulle sciagure umane". Si è recuperata la riflessione sul rapporto luce-buio che attraversa tutto il carne epistolare. Questo aspetto è stato messo in relazione al versetto di Giovanni che apre *La ginestra* di Leopardi.

Il Romanticismo lombardo: A. MANZONI e la rivista «Il Conciliatore»

Il filone storico-realistico; il genere del romanzo storico ed i riferimenti alla tensione civile e patriottica che attraversano *I promessi sposi* di A. Manzoni: la scelta del Seicento e la storia come protagonista. Il romanzo è stato letto ed analizzato durante il II anno, mentre nel IV anno sono stati approfonditi alcuni capitoli (XXX-XXXIII) in relazione alla lettura integrale del romanzo di A. Camus, *La peste*.

Nel V anno, si è riproposto Manzoni quale erede della grande stagione del «Caffè» insieme agli animatori del «Il Conciliatore»; la poetica dell'autore attraverso la lettera a Cesare d'Azeglio «il vero, utile e interessante» 1823.

La polemica classicisti e romantici: la figura di Madame de Staël e l'articolo sul primo numero della «Biblioteca Italiana» 1816 Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni; la risposta di Pietro Giordani, difensore del classicismo. Il gruppo lombardo de «Il Conciliatore» Berchet, Di Breme, Visconti, Borsieri e Pellico, fautori di un romanticismo liberale e progressista di tendenze moderate. Il ruolo della letteratura come strumento di emancipazione e progresso civile.

G. LEOPARDI

Il filone ontologico-esistenziale: la posizione di Leopardi nel dibattito fra classicisti e romantici attraverso il Discorso di un Italiano sulla poesia romantica, 1818. Il rapporto fra antichi-moderni e fra «poesia d'immaginazione» e «poesia sentimentale». I maestri della poesia del «vago e dell'indefinito» sono gli antichi: Omero, *Iliade*, libro VIII e Virgilio, *Eneide*, VII.

Zibaldone

Lecture di alcune carte dello *Zibaldone*, consegnate dalla docente in fotocopia: L'antico (c. 1429-1430); Indefinito ed infinito (c. 1430-143); Parole poetiche (c. 1789-1790); Teoria del suono (c. 1927-1930); Il vero è brutto (c. 1521-1522); Teoria della visione (c. 1744-1747); La rimembranza (c. 4426); Suoni indefiniti (c. 4923);

I «sette anni di studio matto e disperatissimo» 1809-1816, l'attività filologica e la "conversione al bello" del 1816, la scoperta di Goethe, Foscolo e Alfieri. L'anno 1817, il *Diario del primo amore*; l'inizio della compilazione dello *Zibaldone*, 1817-1832; il carteggio epistolare con Pietro Giordani. Il 1819 e la "conversione dal bello al vero": la fuga da Recanati; la scelta di una poesia che indaga «l'arido vero»; le sperimentazioni letterarie degli idilli minori: i modelli Mosco, Teocrito, Virgilio, il rifiuto del sonetto per forme di scrittura sperimentale e autobiografica «situazioni, affezioni, avventure storiche del mio animo». Esame tematico dei piccoli idilli: *Alla luna*, *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *La vita solitaria*, *Il sogno*;

Riflessioni sul piacere: la matrice sensista e le annotazioni del 1820-21 sullo *Zibaldone*. Il pessimismo "storico", indagato attraverso i titoli delle canzoni: rapporto antichi-moderni, ideali civili e mito del guerriero antico. Le ultime canzoni, *Bruto minore* e *Ultimo canto di Saffo* ed il pessimismo "cosmico". La «natura matrigna», l'infelicità come condizione assoluta, dato eterno ed immutabile: il dolore dell'uomo causato da mali esterni ineluttabili. Lettura della carta "Jardin de la souffrance" dallo *Zibaldone*.

Operette morali

La trasformazione del pensiero sulla natura da madre «benignissima» a «carnefice dei suoi figlioli» nelle *Operette morali*, Stella, Milano 1827. Tali opere sono state lette integralmente e presentate attraverso dei materiali digitali in power point.

-*Dialogo della Natura e di un Islandese*;

-*Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez*.

L'anno pisano 1828 ed il carteggio alla sorella Paolina «ho scritto certi versi...con il cuore d'una volta». Le differenze fra i primi idilli e i canti pisano-recanatesi.

-A *Silvia* 1828. Gli idilli maggiori: *Il sabato del villaggio* e *La quiete dopo la tempesta* 1829 sono stati presentati come corollari alla dottrina del piacere.

-*Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia* 1830.

Il componimento è stato esaminato attraverso un materiale digitale fornito dalla docente e attraverso un video del Prof. P. Cataldi sul "Senso della vita in Leopardi". In particolare si è riflettuto sul concetto di filosofo primitivo, sulla poesia del vero ed il paesaggio metafisico, prospettando un percorso sul tema dell'aridità e del deserto nella letteratura novecentesca a partire da Leopardi per arrivare agli *Ossi di seppia* 1925 di Montale.

L'ultimo Leopardi: il ritorno a Firenze nel 1830 e l'apertura alla vita sociale, l'amicizia con Antonio Ranieri e la passione amorosa per Fanny Targioni Tozzetti; l'amara delusione e la stesura del *Ciclo d'Aspasia* 1833-1835.

-Da *Amore e morte*, si è fatto debito riferimento al verso «Erta la fronte, armato e renitente al Fato» per spiegare il "Leopardi eroico" indagato da W. Binni.

La stagione fiorentina e le polemiche con la «Biblioteca Viessesux». Il soggiorno napoletano 1833-1837 e la battaglia contro i progressisti e gli spiritualisti.

-*La ginestra* 1836.

Il componimento è stato presentato attraverso un materiale digitale, volto a mettere in luce i seguenti aspetti: il paesaggio anti-idillico; il ruolo meschino assegnato dalla Natura all'uomo; la critica mordace alle "magnifiche sorti e progressive" propugnata dai cultori del progresso materiale; lo iato fra la profezia di inaudita felicità e la condizione di ineluttabile dolore, che caratterizza il genere umano; la svolta "eroica" della "social catena" in cui Leopardi auspica un consorzio fra individui solidali, capaci di allearsi contro Natura; il recupero della storia nell'eruzione del Vesuvio e nella distruzione di Pompei come esempio dell'arbitrio di Natura contro il genere umano; l'immagine della ginestra, allegoria della poesia che resiste alla desertificazione ed è capace di diffondere il suo profumo consolatorio sul "formidabil monte"; non impone il suo dominio sulle altre piante, perché cresce in cespì solitari; non si erge superba a sfidare il cielo, ma non piega il capo alle offese: simbolo della dignità poetica e di una vita eroica.

La trattazione dell'autore è stata completata con la visione del film, *Il giovane favoloso* 2014 del regista M. Martone.

G. VERGA

Per introdurre la produzione letteraria di Verga nel quadro del Verismo, si è presentato il profilo storico del Positivismo francese, con debiti riferimenti al Naturalismo, mediante un materiale in power point, preparato dalla docente. In questo documento digitale, si sono richiamati i seguenti concetti: l'ottimismo, la fiducia incrollabile nel progresso e nel metodo sperimentale, la lettura materialistica e meccanicista della realtà, il rifiuto di metafisiche consolatorie, in relazione al culto della scienza. Del Positivismo si sono citati i contributi teorici del filosofo A. Comte, *Corso di filosofia positiva* e quelli di H. Taine per la concezione del determinismo materialistico rispetto alle variabili "race", "milieu" e "moment".

-Per la maschera dello scrittore-scienziato, nel tentativo di rappresentazione oggettiva del reale, si è letto il brano di E. Zola, *L'Assommoir* 1877: un romanzo operaio, cap.II;

- Si è poi esaminata la nuova idea di letteratura attraverso l'analisi tematica de Il romanzo sperimentale 1880 di E. Zola: la scrittura come registrazione obiettiva, l'atteggiamento distaccato e lucido dello scrittore-anatomista; lo svelamento dei meccanismi che regolano le azioni umane; lo scrittore come guida per il bene comune; la critica all'ottusità della borghesia a favore della emancipazione dei ceti subalterni.

Vita dei campi 1880

- *Nedda*;

- *Rosso Malpelo*;

Alcune precisazioni sull'esame di questi testi: si sono analizzate le differenze fra *Vita dei campi* e *Novelle rusticane* in relazione alla prosopografia, ai temi, ai comportamenti dei personaggi.

I prodromi teorici de *I Malavoglia*, Treves 1881;

-*La Lettera a Salvatore Paola Verdura del 1878*.

-*La Prefazione a I Malavoglia* e lo «studio sincero e spassionato».

La trama, la prosopografia, il tempo lineare della storia ed il tempo ciclico della comunità; il registro lirico-simbolico e quello umoristico-caricaturale; l'opposizione città-campagna; la contraddizione fra "progresso e darwinismo sociale" rispetto al "mondo arcaico e pre-industriale"; il conflitto generazionale fra Padron 'Ntoni e 'Ntoni; il sistema binario dei personaggi e dei componenti della famiglia Toscano: gli "eredi" della Casa del Nespolo, Alessi e Mena, in opposizione ai "traditori" dei valori patriarcali, "Lia e 'Ntoni"; «l'ideale dell'ostrica» e la «smania di mutar stato»; i temi dell'esclusione sociale, dell'etica del lavoro, della sopraffazione sociale e della logica economica; la singolare scelta linguistica: i proverbi siciliani, la sintassi popolareggiante, di cui si conservano scelte lessicali e formule idiomatiche; gli espedienti narrativi della regressione, dell'eclissi del narratore e dello straniamento;

Lettura ed analisi tematica e retorica:

-incipit del romanzo, «Un tempo i Malavoglia erano stati numerosi come i sassi della strada vecchia», confronto con l'apertura de *I promessi sposi*;

-cap. VIII, La partenza di Alfio e l'addio a Mena, personaggi "estranei" e "compartecipi" ai valori della comunità. Questo passo dell'opera è stato proposto come verifica scritta di tipologia A;

-l'explicit del romanzo, L'addio di 'Ntoni; questa sezione del romanzo è stata analizzata attraverso un materiale multimediale, una video-lezione di R. Luperini sulle pagine conclusive del testo: i caratteri autobiografici del personaggio 'Ntoni, protagonista in limine, fra rimpianto nostalgico del mondo mitico e vaga bramosia dell'ignoto e della modernità. Esame dell'impianto retorico: ripetizioni, assonanze, strutture iterative, uso dei tempora verbali, perfectum ed infectum, nelle ultime pagine del romanzo.

G. D'ANNUNZIO

Cenni alla vita dell'autore e alle varie stagioni della produzione letteraria. La maschera dell'esteta, la frequentazione dei salotti romani e l'attività di pubblicitista a Roma. L'avvicinamento alla filosofia di Nietzsche e la vita da principe rinascimentale a Settignano con Eleonora Duse. L'attivismo politico e la produzione delle *Laudi*. I debiti e la fuga a Parigi. Il ritorno in Italia e la campagna interventista, l'attivismo politico e l'impresa di Fiume nel 1919. L'avvento del fascismo e l'esilio dorato a Salò.

Il piacere, 1889, trama e struttura del libro nella triade amorosa: Andrea Sperelli dimidiato fra la passione per Elena Muti e l'amore per Maria Ferres, infine la conclusione del romanzo ed il fallimento della vita da esteta nella contrapposizione fra bellezza e massa volgare. Analisi dei degli aspetti narrativi del romanzo: confronto con il romanzo ottocentesco, il romanzo verista e le nuove tendenze decadenti in relazione a K.J. Huysmans, *A rebours*, 1884. Fra i temi esaminati attraverso le letture antologiche: il soggettivismo esasperato, il fascino della malattia, il senso di smarrimento, il culto della vita aristocratica, il disprezzo del popolo, i modelli letterari del Trecento, la volontà debole, l'educazione al "sofisma", l'amore per l'arte.

Il piacere 1889

-Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo, libro I, cap.2;

-Il verso è tutto, libro II, cap. 1;

-L'abitazione di Maria Ferres profanata dall'asta pubblica, libro IV, cap. 3.

Le Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi

Del volume *Alcyone*, storia di un'estate da Fiesole alla Maremma, sono stati esaminati i temi della metamorfosi; del mito; del potere evocativo della parola. La pienezza vitale dell'estate, minacciata dall'incipiente arrivo dell'autunno, diviene una potente metafora della condizione umana, pertanto D'Annunzio si dedica ad una poesia di evasione e disimpegno, sgombra dall'ideologia superomistica e dalla retorica del poeta-vate. Le parole-chiave sulle quali si è lavorato sono "ombra del lauro"; "gioia del centauro"; "imbestiamento"; "trasumanar"; "panismo"; sul piano retorico si sono indagati i canoni della nuova poesia simbolista di ascendenza francese, riconoscendo le corrispondenze arcane fra parole, l'analogia, la sinestesia, il fonosimbolismo, la caduta dei nessi logici.

Alcyone 1904

- *Lungo l'Affrico notturno,*

- *La sera fiesolana,*

- *La pioggia nel pineto.*

G. PASCOLI

-Il fanciullino 1897

Si è affrontata la rivoluzione poetica operata dall'autore attraverso la lettura del brano antologizzato, *Il fanciullino*, pubblicato nel 1897 sulla rivista «Il Marzocco»: la regressione a forme di emotività e sensibilità infantili che nascondono una trepidante indagine sulla realtà.

- La raccolta *Myrica*, significato e rimandi alle *Bucoliche* di Virgilio, *Egloga IV*, e al Dante della *Commedia*, *Purgatorio*, canto IV per la poesia in limine, *Gloria*: la scelta del disimpegno ed il rifiuto della maschera del poeta vate nel titolo chiaramente antifrastico; la poetica delle «piccole cose». Il particolare stile di *Myrica*; il gusto impressionistico; i quadretti di vita campestre; il potere evocativo degli oggetti e degli elementi naturali in relazione alle «corrispondenze» della poetica decadente e simbolista; la frantumazione del verso e l'assenza di rapporti gerarchici; la «democrazia linguistica» di cui parla G. Contini come riflesso del socialismo umanitario; i temi indagati: rapporto uomo-natura anche in relazione alle *Georgiche*, nei temi della reciprocità uomo-animale e simmetria fra macro e micro cosmo; regressione all'infanzia; ripiegamento in un orizzonte agreste come rifiuto della condizione adulta.

Myrica 1891

-*Gloria;*

-*Lavandare.*

L. PIRANDELLO

La biografia in relazione alla poetica: la visione del mondo incentrata sul vitalismo e il dualismo «vita-forma»; il meccanismo sociale e la famiglia come «prigione esistenziale»; l'attribuzione della maschera e la critica all'idea di un'identità individuale; il relativismo gnoseologico e l'indebolimento dell'io; la critica corrosiva all'ipocrisia borghese e al grigio mondo impiegatizio romano; l'eroe straniato e l'immagine del «forestiere della vita»; il concetto di «umorismo» nella commistione fra comico e tragico, «l'avvertimento del contrario» ed il «sentimento del contrario». Lettura del romanzo *Il fu Mattia Pascal*, 1904, analizzato e commentato dalla docente in un materiale digitale fornito alla classe. Si è approfondito il lavoro sull'opera attraverso l'esame di alcune parole-chiave: il doppio; la figura di Copernico; la biblioteca; il treno; la teosofia.

Il fu Mattia Pascal 1904

- Premessa II (filosofica) a mo' di scusa;
- Liti familiari;
- Adriano a Milano;
- Oreste e i lanternini.

E. MONTALE

Le occasioni 1939, il tema del tempo e del recupero memoriale; l'inquieta interrogazione sulla distanza e sulla memoria; le enigmatiche presenze femminile come presenze salvifiche; la donna angelo e l'eco dello Stil novo; il massimo allontanamento dalla vita quotidiana, dal bruciare incessante degli avvenimenti del tempo; il ventennio fascista, dall'ascesa all'inizio della seconda Guerra Mondiale; la lirica autoreferenziale ed il rifiuto di una diretta comunicazione con la realtà e della pretesa di asservire la cultura imperante.

Il percorso sulla raccolta, *Le occasioni*, ha preso avvio all'interno delle lezioni sulla Commedia, in particolare, in riferimento al canto III e alla figura di Piccarda Donati, in relazione alla figura della donna angelo. L'attività di analisi del testo poetico è stata avviata attraverso dei materiali che la docente ha fornito agli studenti ed i componimenti sono stati letti e analizzati secondo la modalità del cooperative learning:

Le occasioni 1939

- *A Liuba che parte*;
- *Dora Markus*;
- *Non recidere forbice quel volto*;
- *La casa dei doganieri*.

DANTE

La *Commedia*, *Paradiso*, lettura integrale, analisi tematica e retorica dei seguenti canti: I, III, VI. La lettura dei canti è stata preceduta da una lezione introduttiva sulla cosmologia dantesca e sull'ordinamento dell'ultima cantica, mediante un materiale multimediale della docente.

Alcune riflessioni sul programma svolto

L'emergenza covid-19 e la conseguente chiusura della scuola mi hanno obbligato a ripensare la relazione di insegnamento-apprendimento, la natura stessa della didattica praticata e le nuove finalità che avrei voluto perseguire, in ordine al quadro normativo che ha impedito lo svolgimento della prima prova scritta di Lettere. Aspetto centrale della didattica, che ho voluto riproporre nella modalità a distanza, è stata la lettura diretta del testo letterario e la conseguente analisi retorico-tematica: elementi fondamentali per l'esame della poetica degli autori e di possibili percorsi diacronici ed extra-testuali alla luce della Letteratura italiana studiata nel corso del triennio. Sebbene nel primo quadrimestre avessi presentato varie tipologie di prove scritte, soprattutto A e B, dopo la chiusura della scuola e la rimodulazione dei programmi, ho deciso di concentrare la mia analisi sullo svolgimento della tipologia A, prova regina della Maturità, con particolare attenzione al riconoscimento delle figure retoriche, dei sistemi metrici, dei campi semantici, delle isotopie e dei tòpoi ricorrenti.

Durante le lezioni su Classroom ho privilegiato la lezione frontale, cui ho affiancato contributi e materiali da me predisposti, come power point e audio relativi a passi letterari spiegati in modo più disteso e sistematico. Le lezioni svolte sono state focalizzate sulla lettura e l'analisi retorico-tematica dei testi letterari del secondo Ottocento e della prima metà del Novecento. In questi mesi di attività scolastica a distanza, gli studenti si sono dimostrati per lo più assidui e costanti nella presenza alle lezioni on-line ed hanno continuato a lavorare ed impegnarsi con profitto. Ho tentato di consolidare costantemente quanto spiegato a lezione attraverso richieste puntuali di interventi scritti ed interrogazioni anche al di fuori dell'orario scolastico in accordo con gli studenti.

Buona parte della classe ha acquisito conoscenze approfondite ed articolate, inoltre sono stati conseguiti discreti risultati e significativi miglioramenti da parte di alcuni allievi più fragili e poco motivati, che hanno trovato in questo nuovo setting una maggiore concentrazione. Restano ancora significative differenze nell'esposizione orale dei contenuti, perché alcuni studenti hanno raggiunto una buona capacità argomentativa, altri, invece, poco amanti della lettura e poco inclini alla costante ripetizione a voce alta, continuano a dimostrarsi meno sicuri, disponendo di un vocabolario più esiguo e di strutture sintattiche semplici e poco articolate. Nel corso del secondo quadrimestre sono state svolte due prove scritte, secondo quanto indicato dal dipartimento (Verga, I Malavoglia; D'Annunzio, Il piacere/Canto novo) e diverse prove orali, di cui ho valutato le conoscenze, la correttezza del registro linguistico e la chiarezza espositiva, la pertinenza, la capacità nell'eseguire collegamenti, il grado di analisi e di sintesi e l'argomentazione complessiva.

Testi in adozione

R. Luperini, A. Baldini, R. Castellana, P. Cataldi, P. Gibertini, L. Marchiani, *La letteratura e noi. Dal testo all'immaginario*, Palumbo Editore.

Dante, *Divina Commedia, Paradiso*, a cura di U. Bosco e G. Reggio.

Gli studenti

La docente

Alessia Ruffini

Falconara, 18.05.2020

PROGRAMMA DI MATEMATICA

2019-2020

Corso liceo sportivo

Classe V D

Prof.ALESSANDRO GASPARETTI

PROBABILITA'

- Calcolo combinatorio, permutazioni, disposizioni e combinazioni, binomio di Newton.
- Definizione di probabilità classica, frequentista e soggettiva, spazio degli eventi e proprietà della probabilità, probabilità condizionata, teorema di Bayes.
- Risoluzione guidata dei quesiti delle prove d'esame più recenti.

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

- Concetto di funzione; classificazione delle funzioni; dominio, codominio, immagine e segno di una funzione; proprietà delle funzioni. Funzione di variabile reale e suo grafico, estremi di una funzione e campo di esistenza.

LIMITI DI FUNZIONI

- Topologia della retta: intervalli, intorno di un punto e di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremi inferiore e superiore di un insieme di numeri reali.
- Concetto di limite. Definizione di limite: tutti i casi; verifica dei limiti. I teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, confronto o dei due carabinieri (dimostrazione).
- Il Calcolo dei limiti; operazioni con i limiti, forme indeterminate, eliminazione dell'indeterminazione. I limiti notevoli, calcolo dei limiti con l'uso dei limiti notevoli.
- Funzioni continue: definizione, teoremi sulle funzioni continue (Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri). Studio della continuità di una funzione.
- Discontinuità di una funzione, specie di discontinuità. La ricerca degli asintoti di una funzione: verticali, orizzontali e obliqui. Il grafico probabile di una funzione

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Concetto di derivata; definizione rapporto incrementale; definizione derivata di una funzione e suo significato geometrico; retta tangente al grafico di una funzione; derivata delle funzioni elementari.
- Teoremi sul calcolo delle derivate. Studio della derivabilità di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili: Fermat e Rolle (dimostrazione), Lagrange e sue conseguenze, teorema di Cauchy, enunciati e significato geometrico. Il teorema di De L'Hospital per il calcolo dei limiti in forma indeterminata; criterio di derivabilità; il differenziale di una funzione; applicazione delle derivate alla fisica.
- Massimi, minimi e flessi: determinazione dei punti di massimo e di minimo con l'utilizzo della derivata prima; concavità e convessità di una curva, flessi e derivata seconda. Studio di funzione e grafico.
- Problemi di massimo e di minimo di geometria analitica, piana e solida. Risoluzione di numerosi quesiti d'esame.

INTEGRALI INDEFINITI

- Primitive di una funzione, definizione integrale indefinito e sue proprietà; integrali indefiniti immediati, integrazione funzioni razionali intere.
- Integrazione funzioni razionali fratte; integrazione per sostituzione; integrazione per parti.

INTEGRALI DEFINITI

- Definizione integrale definito, area del trapezoide, proprietà dell'integrale definito. Teorema della media (dimostrazione) e suo significato geometrico. Definizione funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli - Barrow (dimostrazione). Calcolo integrale definito.
- Calcolo delle aree di superfici piane: area compresa tra una curva e l'asse x o y , area compresa tra due o più curve.

Gli alunni:

.....
.....

L'insegnante

Falconara 15 maggio 2020

RELAZIONE FINALE

prof. Alessandro Gasparetti - Materia Matematica

L'atteggiamento della quasi totalità degli studenti in classe è positivo, specialmente nelle ore di lezione frontale, dialogate ed esercitazioni supervisionate dall'insegnante. Si registra una maturazione ulteriore di buona parte della classe rispetto all'anno precedente e questo si evidenzia nella qualità delle domande poste a lezione e nella consapevolezza del livello personale di comprensione raggiunto, ottimo risultato nell'ottica della prosecuzione degli studi universitari. Buona parte degli studenti ha incrementato il tempo dedicato allo studio domestico e all'approfondimento così da ridurre notevolmente i tempi di apprendimento e di acquisizione di contenuti e procedure algoritmiche. Se si tiene conto del livello di partenza all'inizio del triennio, sia per quello che riguarda le competenze specifiche, sia per ciò che concerne l'autonomia nello studio sono stati fatti notevoli passi in avanti.

Nel periodo di quarantena, gli studenti hanno continuato a partecipare alle lezioni in diretta da casa, hanno interagito tramite canali online in modo personale con l'insegnante per lo svolgimento dei compiti assegnati e per lo studio dei nuovi argomenti introdotti rendendo il lavoro agevole pur trovandoci in una situazione di difficoltà oggettiva. Questo ha reso possibile lo svolgimento di buona parte del programma di matematica fino al calcolo degli integrali definiti pur non potendo dedicare il tempo necessario all'approfondimento di esercizi particolari o esperti, garantendo tuttavia l'acquisizione di basi concettuali solide. Durante il corso dell'anno sono state svolte prove scritte il cui livello di competenza richiesta è stato volta per volta discusso con tutti i colleghi delle classi in parallelo mentre le prove orali effettuate sempre alla cattedra e su porzioni estese di programma hanno richiesto la conoscenza e la corretta esposizione degli elementi concettuali e teorici e la loro esemplificazione in applicazioni più o meno esperte. L'insegnante nell'ultima parte dell'anno (didattica online) ha particolarmente sviluppato e privilegiato quest'ultima tipologia di verifica che ha assunto sempre più le fattezze di un colloquio di esame nell'ottica di una buona preparazione alla prova finale e nella volontà di sviluppare l'aspetto sintetico oltre che analitico di tutti gli elementi che caratterizzano il programma del quinto anno di Liceo Scientifico. Sono stati promossi e incentivati tutti quei collegamenti tra matematica e fisica e altri aspetti applicativi nelle situazioni reali dei modelli e tecniche di calcolo.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "L. CAMBI" di FALCONARA MARITTIMA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA DI FISICA

CORSO: LICEO SPORTIVO

CLASSE V D

DOCENTE: ALESSANDRO GASPARETTI

FENOMENI ONDULATORI

- **ONDE MECCANICHE:** Onde longitudinali e trasversali, onde elastiche; fronti d'onda e raggi; onde periodiche e loro caratteristiche fondamentali: ampiezza, lunghezza d'onda, periodo, frequenza, velocità di propagazione; onde armoniche: profilo spaziale e andamento temporale in un punto fissato, funzione d'onda armonica; interferenza di onde: principio di sovrapposizione, interferenza costruttiva e distruttiva.

CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- **RICHIAMI SUI CIRCUITI ELETTRICI A CORRENTE CONTINUA:** energia e potenza nei circuiti elettrici, l'effetto Joule; Resistenze in serie e in parallelo e resistenza equivalente; Condensatori in serie e in parallelo e capacità equivalente; Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi, la legge delle maglie.
- **CIRCUITI RC:** circuiti con condensatori; processo di carica e di scarica di un condensatore; la carica e la corrente in un circuito RC, bilancio energetico in un condensatore, densità di energia del campo elettrico (dimostrazione).

FENOMENI MAGNETICI

- **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI:** il comportamento dei magneti; poli magnetici e cariche elettriche; i campi dei magneti e le linee di campo; definizione di direzione e verso del campo magnetico; confronto fra campo magnetico e campo elettrico; visualizzazione del campo magnetico creato da una calamita, dalla terra, da un filo percorso da corrente e da un solenoide; Esperienza di Oersted; Esperienza di Faraday; Esperienza di Ampère: forza fra due fili percorsi da corrente, legge di Ampère; definizione dell'ampere come unità di misura fondamentale; definizione dell'intensità del campo magnetico, forza di un magnete su un filo percorso da corrente; Campi magnetici di alcune distribuzioni di corrente: filo rettilineo (legge di Biot-Savart, dimostrazione), spira circolare e solenoide; L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente: il momento torcente e il momento magnetico di una spira, il motore elettrico.
- **IL CAMPO MAGNETICO:** La forza di Lorentz (derivazione dalla forza magnetica su un filo percorso da corrente) e il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme, orbita circolare ed elicoidale; la carica specifica dell'elettone e lo spettrometro di massa; Forza elettrica e magnetica: il selettore di velocità e l'effetto Hall; Il flusso del campo magnetico, teorema di Gauss per il magnetismo; la circuitazione del campo magnetico; il teorema della circuitazione di Ampère; campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente (dimostrazione); Equazioni di Maxwell per campi elettrici e magnetici statici; Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- LA CORRENTE INDOTTA: il ruolo del flusso del campo magnetico, la legge di Faraday-Neumann (dimostrazione), la f.e.m. indotta, la legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione: l'induttanza in un circuito, l'induttanza di un solenoide, la mutua induzione; Energia e densità di energia del campo magnetico (dimostrazione); Circuiti RL: corrente di chiusura e corrente di apertura.
- CORRENTE ALTERNATA: L'alternatore, calcolo del valore della f.e.m. alternata, valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente; Elementi circuitali fondamentali in corrente alternata: il circuito ohmico, il circuito induttivo, il circuito capacitivo; i circuiti RLC in corrente alternata: la relazione tra i valori efficaci, la condizione di risonanza, la potenza media assorbita; il trasformatore, la trasformazione delle tensioni e delle correnti.

EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- IL CAMPO ELETTRICO INDOTTO: la circuitazione del campo elettrico indotto, calcolo della circuitazione; Il termine mancante, il calcolo della corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell, il campo elettromagnetico; le onde elettromagnetiche e la velocità della luce.
- LE ONDE ELETTROMAGNETICHE PIANE: il profilo spaziale di un'onda, l'onda elettromagnetica nel tempo, la ricezione delle onde elettromagnetiche, l'energia trasportata da un'onda piana; cenni sulla polarizzazione della luce.

Testo utilizzato: L'Amaldi per i licei scientifici.blu, Volumi 2 e 3, di Ugo Amaldi, Scienze Zanichelli

Falconara M.ma, 30 maggio 2020

GLI STUDENTI

.....

IL DOCENTE:

.....

.....

Relazione Finale

prof. Alessandro Gasparetti - disciplina Fisica

L'atteggiamento positivo e il percorso di crescita già descritto nella relazione di Matematica può essere sostanzialmente riportato anche per quello che riguarda Fisica. Sottolineo un aspetto peculiare sul quale quest'anno abbiamo lavorato portando avanti una metodologia cominciata lo scorso anno. Generalmente la fisica viene introdotta in maniera teorica o sperimentale in base all'argomento in questione, poi dopo aver sviluppato il discorso in maniera rigorosa gli esercizi e le applicazioni vengono utilizzate come verifica della comprensione e come prova di competenze. Nello svolgimento di un programma denso ed esteso come quello della classe Quinta del liceo scientifico l'insegnante ha preferito svolgere delle lezioni frontali teoriche minimali per lasciar spazio alla scoperta e comprensione di aspetti più approfonditi proprio negli esercizi e nelle applicazioni da parte degli studenti. In questo modo lo studio è risultato meno accademico e ha favorito l'acquisizione di conoscenze attraverso un percorso davvero personale da parte di ciascuno. Le verifiche orali si sono basate sulla presentazione di esercizi di livello medio e avanzato proposti dallo studente dai quali poi sviscerare i concetti su richiesta dell'insegnante. Il livello di comprensione e di competenza non è stato uguale per tutti i ragazzi, così come l'impegno, tuttavia si è riuscito in questo modo a incoraggiare anche coloro che hanno sempre avuto difficoltà in una disciplina particolare come la fisica. Le difficoltà dovute alla didattica a distanza che si sono registrate da marzo hanno sostanzialmente rallentato il normale ritmo di svolgimento del programma iniziale. L'insegnante, anche tenuto conto delle linee guida dettate dal ministero in questo caso, ha scelto di non affrontare se non sotto forma di brevi seminari illustrativi e introduttivi la fisica moderna. Il programma si conclude con la trattazione completa delle onde elettromagnetiche al fine di garantire un quadro teorico solido sulla fisica classica.

DOCENTE: Prof.ssa Laura Pergolini	
MATERIA DI INSEGNAMENTO: Lingua Inglese	
CLASSE: 5	SEZIONE: D
ANNO SCOLASTICO: 2019/2020	
TESTO IN ADOZIONE: M. Spiazzi-M. Tavella-M. Layton, <i>Performer Culture & Literature 3</i>	
ALTRI STRUMENTI: dispense, materiali audiovisivi, strumenti multimediali, appunti	
PRINCIPALI OBIETTIVI DISCIPLINARI:	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione – ascolto della lingua standard: comunicare ed interagire nella lingua straniera con spontaneità ed efficacia riuscendo ad interpretare i fatti e ad esprimere concetti, pensieri, sentimenti ed opinioni in forma orale e scritta; • Capire se stessi e il mondo contemporaneo attraverso il testo, letterario o non. • Utilizzare strumenti multimediali per imparare le lingue anche in modo informale nel contesto dell'apprendimento permanente e per produrre artefatti digitali; • Saper individuare le diverse tipologie testuali (testi di carattere funzionale o di genere letterario); focalizzare il tema principale, riconoscere le caratteristiche del testo (forma, natura, struttura) e l'intenzione comunicativa dell'autore • Saper contestualizzare il testo letterario, collocandolo nel panorama culturale e sociale di appartenenza; discutere del testo e confrontarlo con altri testi di altre letterature ricercando i collegamenti interdisciplinari. 	
METODOLOGIA DIDATTICA:	
Lezione frontale, approccio comunicativo integrato con il metodo nozionale, uso costante della lingua straniera in situazioni di comunicazione autentiche o simulate per il raggiungimento della competenza comunicativa. A partire dal mese di marzo, la modalità diventa a distanza su piattaforma Google Suite.	
TIPOLOGIA DI VERIFICHE:	
Per verificare l'acquisizione delle competenze nelle verifiche sommative sono stati utilizzati test strutturati e semi strutturati, colloqui, analisi dei testi letterari, quesiti a risposta aperta.	

Specification	n.	TOPICS
THE ROMANTIC AGE	19	<p><u>Historical background and social context:</u> An Age of Revolutions: the industrial revolution, the agrarian revolution, the French revolution</p> <p><u>The Romantic spirit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • emotion vs reason (pag. 213) • a new sensibility (pag. 214) • the emphasis on the individual (pag. 215) <p><u>The Romantic poetry:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • W. Wordsworth and Nature (pag. 216-217):

		<p>- poems: "Daffodils" (pag. 218); "My Hearth Leaps Up" (pag. 219); "Ode: Intimations of Immortality" (st. 5, photocopy);</p> <p>- excerpt: from the "Preface" to the "Lyrical Ballads" (photocopy)</p> <p>• S. T. Coleridge and sublime nature (pag. 220):</p> <p>- <i>The Rhyme of the Ancient Mariner</i> (pag. 221)</p> <p>"The Killing of the Albatross" (pag. 222-225);</p> <p>- excerpt: from "Biographia Literaria" (photocopy)</p> <p>• J. Keats and unchanging nature (pag. 234):</p> <p>- "Ode on a Grecian Urn" (stanza 5)</p>
THE VICTORIAN AGE	10	<p><u>Historical background and social context:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The first half of Queen Victoria's reign (pag. 284-285) • Victorian London (pag. 288-289) • Life in the Victorian town (pag. 290) • The Victorian compromise (pag. 299) <p><u>The Victorian Novel:</u> pag. 300 and photocopy</p> <p><u>Early Victorian novel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Dickens and children (pag. 301-302) - The exploitation of children: Dickens and Verga (pag. 306) - Dickens and the critique of education (pag. 308) - excerpts: "Oliver Wants Some More", <i>Oliver Twist</i> (pag. 303-304); "The Definition of a Horse" (pag. 309-311) and "Coketown" (pag. 291-292), <i>Hard Times</i> <p><u>The British Empire</u> (pag. 324-325)</p> <ul style="list-style-type: none"> • R. Kipling: "The White Man's Burden" (pag. 326) <p><u>Aestheticism:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • W. Peter and the Aesthetic Movement (pag. 347 and 349) <p><u>The late Victorian novel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O. Wilde: the brilliant artist and the dandy (pag. 351) - <i>The Picture of Dorian Gray</i>: "Preface" (photocopy),

		<p>"Basil Studio" (pag.353-354) and "I Would Give My Soul" (pag.354-356);</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Decadent Artist: Wilde and D'Annunzio (pag. 358)
THE DRUMS OF WAR	13	<p><u>The first decades of the 20th century: historical background and social context:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Edwardian Age (pag. 404-405) • World War I (pag. 408-409) • Life in the trenches (photocopy) <p><u>Modern poetry: tradition and experimentation) pag. 415):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • the Georgian poets (pag. 415) • the War poets (pag. 416-417): - R. Brooke, "The Soldier" (pag. 418); - W. Owen, "Dulce et Decorum Est" (pag. 419-420) and draft Preface "This Book is not About Heroes" (photocopy); - S. Sassoon, "Suicide in the Trenches" (photocopy); • Imagism and the beginning of modern poetry (pag. 415) • symbolism and free verse (pag. 415) <p><u>Modernist poetry:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • T.S. Eliot and the alienation of modern man (pag. 431-432): - "The Burial of the Dead", part I, <i>The Waste Land</i> (pag. 433)
THE GREAT WATERSHED	14	<p>The Age of Anxiety (photocopy)</p> <p>Different attitudes toward British Imperialism:</p> <ul style="list-style-type: none"> • R. Kipling "The White Man's Burden" (photocopy) • J. Conrad and Imperialism (pag. 450-452): - "The Chain Gang", <i>Heart of Darkness</i> (pag. 452-454) • C. Achebe: "An Image of Africa: Racism in Conrad's <i>Heart of Darkness</i>" (photocopy) <p>A deep cultural crisis (pag. 440):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigmund Freud: a window on the unconscious (pag. 441)

		<ul style="list-style-type: none"> • The Modernist spirit (pag. 447) • The modern novel (pag. 448 and photocopies) • The stream of consciousness and the interior monologue (pag. 449); • J. Joyce, a modernist writer (pag. 463-464): <ul style="list-style-type: none"> - Dubliners, excerpts from "Eveline" (da pag. 465- a pag. 468) and "The Dead" (pag. 469-470) - Joyce's Dublin (pag. 471) - Joyce and Svevo (Pag. 472) - "The Dead" (full movie), directed by J. Huston (1987) • V. Woolf and the "moments of beings" (pag. 474-475): <ul style="list-style-type: none"> - The Bloomsbury Group (pag. 473) - "Clarissa and Septimus" (pag. 476-478) and "Clarissa's Party" (photocopy), Mrs Dalloway - Moments of being: one moment in time (pag. 479) - "Mrs Dalloway" (full movie), directed by M. Gorris (1997)
--	--	--

Falconara M.ma, 25 maggio 2020

LA DOCENTE

Prof.ssa Laura Pergolini

I RAPPRESENTANTI
DEGLI STUDENTI

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE 2019 - 2020

Scienze Naturali, Chimica e Biologia

MODULO 1: La chimica del carbonio – Gli idrocarburi – Dai gruppi funzionali alle macromolecole

1.1 ARGOMENTI: L'ibridizzazione del carbonio. sp^3 – sp^2 – sp . Formule di ibridizzazione. Isomeria di struttura e di catena. Esempi di isomerie e stereoisomerie. Radicali liberi, carbocationi e carbanioni. Radicali Elettrofili e nucleofili

OBIETTIVI (sottolineati gli obiettivi minimi): Saper identificare le diverse ibridizzazioni del carbonio in base al tipo di legame covalente. Determinare i vari tipi di isomeri. Spiegare l'influenza degli intermedi sul procedere delle reazioni organiche. Scissione omolitica e scissione eterolitica

1.2: ARGOMENTI: Idrocarburi alifatici e aromatici, ciclici e anello benzenico. Alcani, Alcheni, Alchini. Il Benzene. I radicali alchilici. Idrocarburi alifatici e aromatici. I radicali alchilici. Caratteristiche fisiche e reattività degli idrocarburi

OBIETTIVI: Identificare gli idrocarburi dai legami presenti. Saper scrivere le formule dei principali idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC.
Descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi. Riconoscere i vari composti che si formano in seguito alle varie reazioni

1.3 ARGOMENTI: I gruppi funzionali. Nomenclatura IUPAC. Aldeidi, Chetoni, Eteri, Alcoli, Acidi Carbossilici. Esteri, Ammine, Saponi. Classi di composti organici e loro reazioni più significative. Esterificazione e Saponificazione

OBIETTIVI (sottolineati gli obiettivi minimi): Saper riconoscere i principali gruppi funzionali. Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti. Scrivere le formule dei principali composti. Saper utilizzare l'esatta nomenclatura. Saper descrivere le reazioni che portano alla loro formazione

MODULO 2: Biochimica dell'energia: glucidi e lipidi

2.1 ARGOMENTI: I carboidrati e la loro organizzazione. Meccanismi energetici. Reazione Esoergoniche ed Endoergoniche. Energia di Attivazione

OBIETTIVI (sottolineati gli obiettivi minimi): Collegare i principi della termodinamica ai processi vitali. Monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi e il legame glicosidico. Energia dagli zuccheri: Respirazione Cellulare. La glicolisi, il Ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa.

2.2 ARGOMENTI: I lipidi semplici e complessi Ruolo energetico e strutturale dei lipidi Le quattro famiglie dei lipidi: Trigliceridi, Fosfolipidi, Steroidi, Cere.

OBIETTIVI (sottolineati gli obiettivi minimi): Gli acidi grassi saturi e insaturi i grassi essenziali. I trigliceridi e la lipolisi. L'ossidazione degli acidi grassi. I fosfolipidi. Il colesterolo e la sua degradazione. Le lipoproteine. Le Cere e la loro funzione impermeabilizzante.

MODULO 3: Le proteine e gli acidi nucleici

3.1 ARGOMENTI: Struttura ed organizzazione delle proteine Metabolismo proteico

OBIETTIVI (sottolineati gli obiettivi minimi): Saper descrivere la struttura generale di un amminoacido. Legame Peptidico. Funzioni delle Proteine. Strutture primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Specificità: collegare le molteplici attività delle proteine con le loro strutture. Enzimi e coenzimi attività enzimatica.

3.2 ARGOMENTI: Struttura ed organizzazione degli acidi nucleici. Duplicazione DNA. Sintesi proteica (Eucarioti e Procarioti). Metabolismo degli acidi nucleici

OBIETTIVI (sottolineati gli obiettivi minimi): Concetto di Codice Genetico. Nucleotidi. Saper descrivere la duplicazione del DNA. Complesso Enzimatico di Duplicazione. Filamento Veloce e Lento. Frammenti di Okazaki. Ricostruire il percorso della sintesi proteica operata dagli acidi nucleici nei Procarioti ed Eucarioti. Descrivere come vengono "smontati " e riutilizzati gli acidi nucleici.

MODULO 4: Dalla doppia elica alla genomica. La tecnologia del DNA Ricombinante

4.1 ARGOMENTI: Virus, i non viventi. Genetica batterica e virale. Importanza dello studio dei Plasmidi nella genetica moderna. DNA ricombinante ed Enzimi di Restrizione. Clonaggio molecolare e Vettori di clonaggi. PCR ed elettroforesi. Riflessioni e temi svolti dalla classe sugli OGM e sulla Clonazione.

OBIETTIVI (sottolineati gli obiettivi minimi): Descrivere l'utilizzo dei plasmidi per ottenere il DNA ricombinante. Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione e la loro scoperta. Conoscere la tecnica del clonaggio con l'utilizzo dei vettori di clonaggio. Spiegare come si replica il DNA con la PCR.

MODULO 5: Geologia - Dalla Teoria di Wegener alla Tettonica delle Placche

5.1: ARGOMENTI: Il modello interno della Terra, Minerali e rocce della crosta, Terremoti e attività vulcanica, La litosfera in placche, Orogenesi, Morfologia e struttura dei fondali oceanici

OBIETTIVI (sottolineati gli obiettivi minimi): Conoscere le prove indirette che permettono di studiare l'interno della Terra. La sismica come mezzo di indagine. Wegener e le sue teorie. Saper descrivere le principali caratteristiche di crosta, mantello e nucleo, sia mineralogiche che di stato. Conoscere le tre categorie di rocce e le principali caratteristiche. Litosfera e Astenosfera, Moti Convettivi. Individuare i margini di placca e il loro movimenti relativi. conoscere il meccanismo di espansione dei fondali oceanici. Saper collegare il vulcanismo e l'attività sismica con la tettonica delle placche

FALCONARA M. 28/05/2020

PROF. AMEDEO GRIFFONI

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, BIOCHIMICA E
GEOLOGIA

RELAZIONE

Programma svolto e didattica online

PREMESSA: Ho avuto la classe da quest'anno. Prima di me hanno avuto il Prof. Rocco Lombardo. Ho subito instaurato un buon rapporto con tutti, anche se alcuni di loro nell'ultimo periodo prima del lockdown hanno manifestato poca attenzione durante le lezioni ed anche atteggiamenti piuttosto irriverenti sia nei confronti del sottoscritto, subito redarguiti, che del resto della classe. Poi il periodo di didattica online ha sistemato le cose nel senso che il distacco e la maggiore concentrazione ha permesso a tutti di lavorare bene e con profitto, e questo è valso anche per gli alunni sopradetti. Si è inizialmente usato il canale WESCHOOL, per poi passare alla piattaforma GSuite. La partecipazione è stata assidua. Vorrei comunque dire che alcuni hanno saltato le lezioni nel periodo iniziale della pandemia, per poi rimettersi al pari con un maggior impegno ma con risultati sufficienti, mancando un solido background scolastico e un metodo di studio collaudato. Detto questo vorrei sottolineare che rispetto al programma proposto poche sono le cose che abbiamo saltato, più che altro argomenti che già erano stati trattati gli anni passati e che necessitavano solo di una ripresa e di un approfondimento.

Questi sono le parti di programma (già consegnato e discusso) che sono stati tolti:

- Glucogenesi e Fotosintesi (fatta in secondo anno)
- Ciclo dell'Urea
- Ossidazione degli acidi grassi e lipolisi.

Si è dato particolare importanza alla genetica, alla duplicazione del DNA e alla Espressione Genica (costruzione delle proteine). Questo per poi passare alle Biotecnologie ed al DNA Ricombinante, che sono argomenti molto attuali e trattano tematiche di Bioetica come gli OGM, la Clonazione, i vaccini, il Doping, le Stampanti Biologiche 3D. I ragazzi hanno eseguito tre prove scritte che nella media hanno avuto valore di voto, trascritto poi nel Reg. Elettr.co. I temi trattati sono stati estremamente interessanti ed hanno appassionato la classe che li ha eseguiti con estrema partecipazione e diligenza.

Falconara M. 20/05/20

Prof .Amedeo Griffoni

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “CAMBI - SERRANI”

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CORSO: LICEO SCIENTIFICO indirizzo SPORTIVO

CLASSE: V sezione D

DOCENTE: CARLONI CARLA

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

LE NOSTRE ISTITUZIONI (20 ore)

- Il Parlamento: composizione - funzioni – il procedimento di formazione delle leggi
- Il Governo: composizione – formazione e funzioni
- La Pubblica Amministrazione: i principi costituzionali in materia amministrativa – gli organi attivi, consultivi e di controllo – la P.A. digitale
- Il Presidente della Repubblica: elezione e poteri
- La Corte Costituzionale: composizione e funzioni
- Le autonomie locali: gli enti autonomi territoriali – la Regione – il Comune – la Provincia e la Città metropolitana

La GIUSTIZIA STATALE E LA GIUSTIZIA SPORTIVA (14 ore)

- La giustizia ordinaria: la Magistratura – i principi costituzionali: artt. 24 – 25- 27-102 e 111 – la giurisdizione ordinaria: civile e penale – il Consiglio Superiore della Magistratura
- La giustizia amministrativa: i ricorsi amministrativi – la giurisdizione amministrativa
- La giustizia sportiva: il rapporto tra ordinamento sportivo e ordinamento statale – la legge n. 280 del 17 ottobre 2003 – la pregiudiziale sportiva e l'illegittimità del vincolo di giustizia – il Codice e il sistema di giustizia sportiva del Coni – la Procura generale dello sport

IL DOPING SPORTIVO (8 ore)

- la nascita e la diffusione del doping
- il doping di Stato
- la normativa nazionale e internazionale antidoping
- le sostanze e i metodi proibiti

L'IMPRESA e L'AZIENDA (9 ore)

- L'imprenditore e l'impresa: la nozione di imprenditore – i vari tipi di imprenditore – lo statuto dell'imprenditore commerciale
- L'azienda: la nozione di azienda – il trasferimento dell'azienda – i segni distintivi: ditta, insegna e marchio – l'azienda come operatore economico – gli elementi costitutivi dell'azienda e i fattori della produzione
- Le strategie e l'organizzazione dell'azienda: la mission aziendale – gli obiettivi dell'azienda – il business plan

IL MARKETING DELLO SPORT (7 ore)

- Il marketing: le funzioni aziendali – il marketing analitico – il marketing strategico – il marketing operativo
- Il marketing sportivo: le fasi del marketing sportivo – il brand sportivo – il marketing degli eventi sportivi, delle federazioni sportive, delle società sportive e degli atleti – la comunicazione e la pubblicità nel marketing sportivo

I MEDIA NELLO SPORT (8 ore)

- La nascita della radio e il rapporto con lo sport – la televisione e lo sport (Olimpiadi di Città del Messico del 1968:il “Saluto” di Peter Norman trasmesso in Mondovisione) – lo sport nella carta stampata – il giornalista sportivo – lo sport in Internet – i social media nello sport

LO STATO E LO SPORT (14 ore)

- Lo Stato: gli elementi costitutivi – l’acquisto della cittadinanza italiana - la cittadinanza sportiva – la legge n. 12/2016: “ius soli sportivo” - la cittadinanza europea (tematiche svolte nell’ambito del percorso di “Cittadinanza e Costituzione) - forme di Stato e forme di Governo – La democrazia indiretta e diretta
- La Costituzione repubblicana: lo Statuto Albertino – dalla guerra alla Repubblica – nascita e caratteristiche della Costituzione – la revisione della Costituzione
- Lo sport negli Stati totalitari: lo sport nella scuola fascista – i successi sportivi nell’epoca fascista – il nazismo e le Olimpiadi di Berlino – lo sport e l’Unione Sovietica – lo sport nella Germania Est – il boicottaggio olimpico di Mosca – il boicottaggio olimpico di Los Angeles
- L’ordinamento internazionale: il diritto internazionale – l’Onu – la tutela dei diritti umani – il diritto di asilo – il sistema di Dublino

LO SPORT COME VALORE (4 ore)

- Il diritto allo sport: diritto umano di terza generazione (art. 2 della Costituzione Italiana)
- Sport e integrazione: il Manifesto del Coni

LO SPORT e l'emergenza sanitaria da COVID-19 (3 ore)

- i diversi provvedimenti normativi che hanno disposto la graduale sospensione delle diverse attività sportive
- il rinvio delle Olimpiadi Tokyo 2020
- le linee guida (DPCM del 26 aprile 2020) per la ripresa degli sport individuali

Falconara Marittima, 15 maggio 2020

Gli studenti

La docente
Prof.ssa Carla Carloni

Relazione finale classe 5D

Disciplina: Diritto ed economia dello sport

In conseguenza della sospensione delle attività didattiche in presenza per l'emergenza Covid-19 e la successiva attivazione della didattica a distanza, è stato rimodulato in parte il programma che doveva essere svolto nel secondo quadrimestre.

La decurtazione di un'ora di lezione ha comportato una riduzione delle tematiche previste nella programmazione iniziale dell'economia dello sport, precisamente non sono stati affrontati gli argomenti del bilancio, degli strumenti di credito nello sport, della gestione economica degli impianti sportivi e della convergenza sportiva.

E' stato privilegiato lo studio, ma soprattutto l'analisi e la riflessione di questioni giuridiche e di cittadinanza relative sia all'attuale delicata situazione, sia alle esperienze personali sportive degli studenti.

Materiale utilizzato: libro di testo: "Regole e numeri dello sport" vol.2, Paolo Ronchetti - fotocopie fornite dalla docente – Costituzione Italiana.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/abilità/competenze) raggiunti: conoscenza dei valori costituzionali legati alla cultura dello sport – riconoscimento dell'autonomia e della specificità del diritto sportivo – interpretazione delle principali dinamiche economiche del mondo sportivo – analisi delle strategie di marketing e comunicazione applicate allo sport - riconoscere il diverso ruolo dello sport nelle varie forme di Stato - analizzare il ruolo altamente formativo dello sport nella realtà quotidiana personale e sociale - collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e della collettività e dell'ambiente - utilizzare la pratica sportiva per favorire l'integrazione degli stranieri e l'inclusione delle persone con bisogni speciali.

Per la valutazione finale formativa dei singoli alunni si terrà conto del livello di partenza, dei progressi fatti, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza delle attività di DaD, dell'interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona, della puntualità delle consegne dei lavori assegnati.

Falconara Marittima, 15 maggio 2020

La docente
Prof.ssa Carla Carloni

Programma svolto nella classe 5d (anno scolastico 2019-2020)	
Disciplina FILOSOFIA	Docente MATTEO FIORE

Moduli	Contenuti
Il Criticismo (focus interdisciplinari: natura, etica, diritti umani=concezione della natura da parte del filosofo, ruolo dell'etica nel suo pensiero, legame con la formulazione dei diritti umani)	KANT 1) Che cosa posso sapere? <ul style="list-style-type: none"> • Critica di razionalismo ed empirismo • Giudizi analitici/sintetici/sintetici a-priori • La rivoluzione copernicana in filosofia (spazio/tempo-12 categorie-io penso=dalla metafisica dell'essere alla metafisica del soggetto) (focus: crisi dei valori) • Fenomeno-noumeno • Sensibilità-intelletto-ragione 2) Che cosa devo fare? <ul style="list-style-type: none"> • “Il cielo stellato sopra di me, la legge morale in me”(focus: infinito) • La coscienza: l'uomo appartiene anche al mondo fenomenico • Bisogno di andare oltre il fenomeno: le tre idee regolative nella ragione(focus: infinito) • Legge morale-libertà-loro rapporto • Moralità e felicità: esigenza dei tre postulati • I tre postulati • Due forme dell'imperativo categorico (la persona è sempre fine e mai mezzo---rendi universale la massima che ti spinge all'azione e valutarne la coerenza) (focus: crisi dei valori) 3) Critica del giudizio <ul style="list-style-type: none"> • tipi di giudizio: giudizio determinante; giudizio riflettente (in esso: giudizio estetico, giudizio teleologico) • i quattro caratteri del bello • il sublime
L'idealismo tedesco (focus interdisciplinari: natura, etica, diritti umani=concezione della natura da parte	5. FICHTE <ul style="list-style-type: none"> • Fichte interpreta Kant • Caratteristiche dell'io-puro

del filosofo, ruolo dell'etica nel suo pensiero, legame con la formulazione dei diritti umani)

- I tre principi dell'idealismo fichtiano (l'io si autopone--l'io infinito oppone a sé un non io—l'opposizione di io/non io avviene nell'io)
- Spiegazione idealistica dell'attività conoscitiva
- Spiegazione idealistica dell'attività morale
- Lo Streben (focus: infinito)

6. SCHELLING

- Oltre Fichte: la natura e il suo sviluppo dialettico
- Fisica speculativa (tale scienza coglie la forza creativa della natura e la sua creatività) e intuizione intellettuale (strumento per cogliere l'essenza della natura e dell'assoluto, esclusa da Kant)
- L'idealismo trascendentale: il progresso dello Spirito
- L'assoluto di Schelling nella fase dell'idealismo trascendentale
- Arte-bellezza-genio (colui che è “portato” a esprimere l'infinito che urge in lui)
- Filosofia dell'identità (precedenti filosofici da Schelling assimilati)

7. HEGEL

- Cenni alla vita del filosofo
- I capisaldi (ontologici e metodologici) del pensiero di Hegel:
- La dialettica (intelletto-ragione-momento speculativo)
- Implicanza di finito e infinito (focus: infinito)
- Tutto ciò che è reale è razionale; tutto ciò che è razionale è reale
- Storicità del reale
- Definizione di: “concetto” e “sistema”
- Ruolo e compito della filosofia
- Le triadi nella Fenomenologia dello Spirito
- coscienza-autocoscienza-ragione
- certezza sensibile-percezione-intelletto
- dialettica signoria-servitù
- stoicismo-scetticismo-coscienza infelice

	<ul style="list-style-type: none"> ragione che osserva-ragione che agisce-ragione in sé e per sé piacere e godimento--legge del cuore, delirio della presunzione—virtù (focus: crisi dei valori) <u>Caratteristiche generali della Logica (primo momento dell'assoluto)</u> <u>Caratteristiche generali della filosofia della natura (secondo momento dell'assoluto)</u> <u>La filosofia dello Spirito e alcune triadi</u> <ul style="list-style-type: none"> spirito soggettivo—spirito oggettivo—spirito assoluto famiglia-società civile-Stato arte-religione-filosofia
Dallo Spirito all'uomo	SINISTRA HEGELIANA:FEUERBACH <ul style="list-style-type: none"> Critica dell'idealismo e del teismo (focus: crisi dei valori) Concetto metafisico di “proiezione” Riduzione della teologia ad antropologia (le caratteristiche che attribuiamo a Dio appartengono in realtà all'Umanità)
I “maestri del sospetto” (focus interdisciplinari: natura, etica, diritti umani=concezione della natura da parte del filosofo, ruolo dell'etica nel suo pensiero, legame con la formulazione dei diritti umani)	MARX <ul style="list-style-type: none"> Il “vero compimento” della antropologia di Feuerbach Critica ad Hegel e suo capovolgimento nel “materialismo storico” Caratteri del “materialismo storico” Ruolo umanizzante del lavoro Cosa è e come nasce una “sovrastruttura” Materialismo dialettico e lotta di classe Capitalismo-proletariato e definizione di “plusvalore” Dittatura del proletariato e comunismo Il sospetto di Marx

	<p>NIETZSCHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Nascita della tragedia”: ammirazione verso i presocratici • Dioniso e Apollo (focus: infinito) • Socrate: inizio della decadenza dell'occidente • “Sull'utilità e il danno della storia per la vita”: i tre atteggiamenti verso la storia • Critica allo storicismo (culmine della decadenza dell'occidente) • Nichilismo distruttivo-nichilismo costruttivo (focus: crisi dei valori) • “Così parlò Zarathustra”: l'annuncio della «morte di Dio» • L' “oltreuomo” • Eterno ritorno e “Amor fati” • Il sospetto di Nietzsche <p>FREUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoperta dell'inconscio • Rimozione e atti mancati • L' “interpretazione dei sogni” • Caratteri della “libido” • Il “complesso di Edipo” • La struttura della psiche (ES-EGO-SUPER EGO) • Eros e Thanatos • Concetti di “sublimazione” e “civiltà”(focus: crisi dei valori) • Il sospetto di Freud (religione, filosofia, civiltà in genere possono nascere da elementi inconsci o addirittura nevrotici di contro ad ogni pretesa dell'io e della coscienza)
I contestatori di Hegel	<p>KIERKEGAARD (focus: etica)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Critica ad Hegel 2. “categoria” del Singolo 3. filosofia e cristianesimo (fede come salto, rivelazione, trascendenza) 4. possibilità, angoscia, disperazione 5. le possibilità esistenziali <ul style="list-style-type: none"> • lo stadio estetico • lo stadio etico • lo stadio religioso <ul style="list-style-type: none"> • fede come paradosso e scandalo • confronto finale con Hegel

	<p>SCHOPENAUER (focus: natura)</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. interpretazione di Kant (fenomeno come rappresentazione; il mondo è rappresentazione) 7. accesso al Noumeno (il velo di Maya e l'esperienza corporea) 8. la volontà di vivere (+quali sono le sue manifestazioni e quali le caratteristiche metafisiche) 9. idealismo platonico in Schopenhauer 10. condizione umana 11. <u>arte</u> (contemplazione, genio, assenza di finalità) ed <u>etica</u> (confronto con Kant, giustizia, carità) come strumenti per interrompere la "volontà di vivere" 12. ascesi e noluntas
<p>Testi utilizzati: M.Bartolomeo;V. Magni----Storia della filosofia-vol.3-vol.4</p>	

Programma svolto nella classe 5d (anno scolastico 2019/2020)

Disciplina STORIA	Docente MATTEO FIORE
Moduli	Contenuti
La Restaurazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni generali
Nazione, nazionalismo, Stato, patria	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e confronto
I moti europei	<p>1) I moti europei del 1820: breve analisi dei vari Stati europei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le società segrete <p>2) I moti europei del 1830: breve analisi dei vari Stati europei</p> <p>3) I moti europei del 1848</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francia (situazione economica; dibattito politico; seconda repubblica e governo provvisorio; elezioni del 1848) • Impero asburgico • Confederazione germanica
Risorgimento italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Il 1848 in Italia: il biennio delle riforme; Carlo Alberto • Prima guerra di indipendenza (focus: guerre) • Cavour: il connubio Rattazzi-Cavour; la politica interna di Cavour; la "Società Nazionale Italiana"; la politica estera di Cavour (guerra di Crimea; congresso di Parigi; accordi di Plombières) • Seconda guerra di indipendenza (focus: guerre) • La "spedizione dei mille" (vicende cronologiche) • L'unità d'Italia del 1861
L'Italia post unitaria	<ul style="list-style-type: none"> • Eredità degli Stati preunitari • Caratteristiche negative dell'Italia unita • Divario nord-sud • Regno delle due Sicilie • La destra storica al potere

	<ul style="list-style-type: none"> • Dibattito su accentrimento e decentramento ed esiti • Libero scambio e pareggio del bilancio • Il fenomeno del brigantaggio
Il completamento dell'unità d'Italia	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo degli eventi in fasi • Terza guerra d'indipendenza (focus: guerre) • Breccia di Porta Pia e rapporti con la Santa sede
I governi di Destra e Sinistra storici	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione dello Stato unitario • i problemi dell'Italia post unitaria • la destra storica • la questione romana • dalla destra alla sinistra storica • Giolitti
La società di massa (focus: energia)	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e caratteri • la "Belle époque"
L'Italia in guerra	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziale neutralità italiana • Italia divisa tra neutralisti ed interventisti
Verso la prima guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"> • Le potenze a colloquio: il congresso di Berlino • schieramenti difensivi: il sistema delle alleanze • le difficoltà dell'impero ottomano • le conseguenze delle guerre balcaniche
La prima guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"> • Cause politiche, economiche, militari, culturali (focus: etica) • La causa occasionale: l'uccisione di Francesco Ferdinando • L'ultimatum di Vienna • Le scelte strategiche dell'impero tedesco <ul style="list-style-type: none"> 13. efficienza e velocità: il piano Schlieffen 14. la flotta da guerra tedesca 15. il riarmo della Germania, una questione di potenza • La prima estate di guerra <ul style="list-style-type: none"> • il generale consenso alla guerra: l'euforia dell'agosto 1914 • un nuovo senso di

	<p>appartenenza alle comunità nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • la cruenta invasione del Belgio • la guerra di posizione: le trincee <ul style="list-style-type: none"> • Guerra di logoramento <ul style="list-style-type: none"> • la guerra di trincea • le battaglie di Verdun e della Somme • scontro di società e di economie • il blocco navale e la guerra sottomarina • Gli ultimi due anni di guerra <ul style="list-style-type: none"> • le proteste di civili e militari • la Russia esce dalla guerra • gli stati Uniti entrano in guerra • l'intervento americano: una svolta storica • la fine della prima guerra mondiale • Da Caporetto a Vittorio Veneto <ul style="list-style-type: none"> • l'ambigua posizione dell'Italia • l'offensiva austro-tedesca • le cause della sconfitta • le conseguenze politiche: la tentazione autoritaria • la fine della guerra
L'impero russo dal XIX secolo agli inizi del XX secolo	<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione di febbraio in Russia <ol style="list-style-type: none"> 1. arretratezza e rifiuto della modernità 2. proteste e ammutinamenti: la proclamazione della repubblica 3. l'opposizione tra il governo provvisorio e i soviet 4. il marxismo russo: menscevichi e bolscevichi • Lenin e la rivoluzione di ottobre <ol style="list-style-type: none"> 1. il ritorno in Russia di Lenin 2. ammutinamento e rivoluzione contadina

	<ol style="list-style-type: none"> 3. il governo Kerenskij e l'ascesa dei bolscevichi 4. verso la dittatura del proletariato 5. il trionfo del socialismo e l'estinzione dello stato 6. la conquista del potere <ul style="list-style-type: none"> • I bolscevichi al potere <ol style="list-style-type: none"> 1. la dittatura del partito bolscevico(focus: etica, diritti umani) 2. il terrore rosso 3. la guerra civile tra bianchi e rossi 4. il comunismo di guerra e l'armata rossa 5. nuova politica economica e repressione • Stalin <ol style="list-style-type: none"> 1. la lotta per la successione di Lenin 2. l'industrializzazione della Russia 3. l'eliminazione di una classe: i Kulaki 4. collettivizzazione e carestia 5. il grande terrore staliniano
Politica ed economia negli anni Venti e Trenta	<ul style="list-style-type: none"> • La Società delle nazioni e la posizione americana (focus: etica sovranazionale, diritti umani) • il trattato di Rapallo tra Germania e Unione Sovietica • l'inflazione del 1923 in Germania • il miglioramento delle relazioni franco-tedesche • gli Stati Uniti dei ruggenti anni Venti • i nuovi metodi dell'industria americana • dall'agricoltura alla Borsa: l'inizio della crisi economica • Roosevelt e il New Deal
Il Fascismo (focus: etica, diritti umani)	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia dopo la prima guerra mondiale <ol style="list-style-type: none"> 1. una vittoria deludente 2. D'Annunzio a Fiume: un laboratorio per il fascismo

	<ul style="list-style-type: none"> 3. un paese povero e uno stato indebitato • Mussolini e il movimento fascista <ul style="list-style-type: none"> 1. Benito Mussolini: il percorso politico 2. I fasci italiani di combattimento 3. l'ultimo governo Giolitti e i timori della borghesia 4. il partito comunista d'Italia 5. la violenza fascista e l'alleanza della borghesia 6. le squadre d'azione fasciste • Il fascismo al potere <ul style="list-style-type: none"> 1. il duce e il partito nazionale fascista 2. la marcia su Roma : Mussolini al governo 3. la realizzazione di uno Stato fascista 4. il delitto Matteotti e l'inizio della dittatura 5. la distruzione dello stato liberale 6. fascismo e lavoro: le corporazioni • Lo Stato totalitario in Italia <ul style="list-style-type: none"> 1. i concetti di base del fascismo: Stato e Nazione 2. il consenso: l'illusione della partecipazione attiva 3. il mito di Mussolini 4. Lo Stato totalitario fascista 5. la politica economica del regime
La Germania dal dopoguerra al nazismo	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della repubblica di Weimar in Germania <ul style="list-style-type: none"> 1. l'eredità della prima guerra mondiale 2. La repubblica di Weimar 3. Versailles: le durissime condizioni della pace 4. la fondazione del partito nazionalsocialista • Hitler al potere in Germania <ul style="list-style-type: none"> 1. Gli effetti della crisi: il successo elettorale del partito nazista 2. Hitler, salvatore della Germania 3. L'incendio del Reichstag e la fine dello Stato liberale 4. l'inizio della dittatura • Lo stato totalitario in Germania

	<p>(focus: etica, diritti umani)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il principio del Führer 2. La notte dei lunghi coltelli 3. I Lager 4. Il problema della disoccupazione: opere pubbliche e riarmo 5. ripresa economica e preparazione per la guerra 6. Economia e politica nel terzo Reich <ul style="list-style-type: none"> • La sfida di Hitler all'ordine di Versailles <ol style="list-style-type: none"> 1. La politica estera di Hitler 2. La conferenza di Monaco 3. Un accordo a sorpresa: il patto tra Russia e Germania
La seconda guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"> • Polonia e Francia: i primi successi tedeschi <ol style="list-style-type: none"> 1. L'inizio della guerra 2. L'estensione del conflitto nell'Europa orientale 3. 1940: la guerra arriva in occidente <ul style="list-style-type: none"> • L'intervento dell'Italia <ol style="list-style-type: none"> 1. La situazione italiana allo scoppio della guerra 2. Dalla non belligeranza all'intervento: un errore di valutazione <ul style="list-style-type: none"> • L'invasione dell'Urss <ol style="list-style-type: none"> 1. La preparazione dell'attacco: alleanze e ritardi 2. Le motivazioni dell'attacco tedesco 3. L'avanzata tedesca e le risposte sovietiche 4. La Gran Bretagna in soccorso all'Urss 5. Da Pearl Harbor alle Midway: Giappone e Usa in guerra 6. La battaglia di Stalingrado <ul style="list-style-type: none"> • La drammatica estate del 1943 <ol style="list-style-type: none"> 1. la conferenza di Casablanca 2. calo dei consensi per il regime fascista 3. gli alleati sbarcano in Sicilia 4. l'arresto di Mussolini e la caduta del fascismo 5. l'armistizio e l'8 settembre <ul style="list-style-type: none"> • Le crescenti difficoltà della Germania <ol style="list-style-type: none"> 1. riorganizzazione industriale e sfruttamento dei prigionieri in

	<p>Germania</p> <ol style="list-style-type: none"> la repubblica di Salò liberazione del sud Italia e partiti antifascisti La sconfitta della Germania <ol style="list-style-type: none"> la conferenza di Teheran la decisiva estate del 1944 il movimento di resistenza in Italia La conclusione del conflitto su vari fronti <ol style="list-style-type: none"> le ultime speranze di Hitler la caduta di Berlino la fine della guerra in Italia la guerra in Jugoslavia e i partigiani di Tito lo scontro per la Venezia Giulia e le foibe L'attacco nucleare contro il Giappone (focus: energia)
Dopoguerra: gli anni cruciali (1946-1950) (focus: etica sovranazionale, diritti umani)	<ul style="list-style-type: none"> Un mondo diviso tra USA e URSS <ol style="list-style-type: none"> I tre grandi riuniti a Yalta un nuovo organismo internazionale: l'Onu la spartizione della Germania la dottrina Truman e il piano Marshall la risposta sovietica l'inizio della guerra fredda La nascita della repubblica italiana <ol style="list-style-type: none"> speranze e delusioni nel primo dopoguerra il voto alle donne e la scelta repubblicana Lo scontro tra DC e partito comunista le elezioni del 1948 e la vittoria della DC Lo Stato ebraico e lo scontro con gli arabi <ol style="list-style-type: none"> il piano dell'ONU per la spartizione della Palestina La prima guerra arabo-israeliana
Temi di cittadinanza e costituzione	
L'ONU	<ul style="list-style-type: none"> Nascita e caratteri Statuto: i principi adottati Organismi interni e caratteristiche Diritto internazionale, sue fonti e organizzazioni internazionali Cenni agli articoli 10-11 della Costituzione italiana

L'Europa e la Comunità Economica Europea	<ul style="list-style-type: none"> • Precedenti teorici (manifesto di Ventotene e azione dei cattolici democratici europei) • Le fasi salienti del processo di costituzione della comunità europea (trattato di Parigi 1951-trattato di Roma 1957- elezione diretta del parlamento europeo 1979-caduta del muro di Berlino 1989-trattato di Maastricht 1992- cenni alla Brexit)
Diritti e cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di cittadinanza, cittadino, straniero, apolide • La cittadinanza come strumento di inclusione/esclusione • Breve storia della cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> -Essere cittadini in età greco-romana -Il medioevo: da cittadini a sudditi -La Magna Charta Libertatum: tutela dei diritti dei baroni e dei <i>free man</i> -Età moderna e contemporanea: dall'eguaglianza come principio all'eguaglianza come diritto -Le tre generazioni dei diritti secondo Vasak: civili, politici, sociali -La Dichiarazione d'indipendenza americana, 1776 (lettura del preambolo) -La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, 1789 -La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, 1948 -La Costituzione italiana, 1948 (lettura degli articoli 2,3) • Cittadinanza: un concetto in evoluzione (cittadinanza nazionale, europea e globale)
Lo Statuto Albertino e la Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto • analisi generale dei contenuti della costituzione • breve storia della nascita della Costituzione
	<ul style="list-style-type: none"> • Principi della Costituzione
Testo di riferimento: TEMPI, dal Novecento ad oggi ----- <i>Feltri, Bertazzoni, Neri</i>	

Relazione finale Discipline FILOSOFIA/STORIA

Livello di partenza della classe

Conosco la classe dall' anno scolastico 2018-2019, anno nel quale sono stato loro docente di storia.

La classe non è uniforme per ciò che concerne la autonomia di studio, il metodo e le basi concettuali delle due discipline. Mediamente gli alunni mi hanno ben seguito in riferimento ai contenuti proposti (con qualche sforzo alcuni , con ottimi risultati altri , con buoni o più che buoni esiti altri ancora. (Vedi sotto fasce di appartenenza).

La classe è stata propositiva e partecipativa alle lezioni di storia, che hanno affrontato in modo critico e con impegno nello studio. Ho potuto inoltre coinvolgerli in una conferenza organizzata da "Storia Marche" concernente la storia economica europea: gli alunni hanno aderito con entusiasmo e partecipazione. Erano in programma attività ulteriori al programma scolastico richieste e caldegiate dagli alunni stessi (per esempio un debate) ma gli eventi che abbiamo vissuto hanno impedito la realizzazione.

Di diverso tipo è il giudizio nella materia di filosofia : tutta la classe ha mostrato alcune carenze di concetti base dal biennio passato. Carenze che, va puntualizzato, è riconducibile alla scarsa continuità didattica che hanno dovuto sperimentare, cambiando più docenti (cosa che a mio modesto parere incide molto sulla preparazione di base di una classe) Va però sottolineata la collaborazione di tutti nel consolidare alcuni di questi concetti chiave per potere procedere nell'approccio ai contenuti di questo anno scolastico. Il risultato finale è stato un buon impegno applicativo e una buona costruzione di fondamenta filosofiche.

Comportamento e partecipazione degli studenti all'attività didattica. Frequenza e motivazione degli studenti alle lezioni

La partecipazione alle lezioni è stata buona e continua. Le assenze sono state per lo più dovute ad impegni sportivi che riguardano l'indirizzo del loro corso di studi. Tali difficoltà sono state superate col reperire dai compagni di classe i materiali delle lezioni e seguendo il libro di testo.

Il comportamento e la disciplina sono stati accettabili: rispetto e relazione umana positiva con tutti. Segnalo solo la specificità di G.L. (atleta alto livello) che si è costantemente aggiornato con i compagni e con il sottoscritto a motivo della frequenza non costante dovuta al suo impegno agonistico. Il risultato è stato soddisfacente.

Filosofia:

Premetto che ho bisogno di un secondo voto orale di filosofia per confermare e/o valorizzare l'impegno di alcuni e il voto pieno di altri. Allo stato attuale, mentre sto redigendo il presente verbale, ho un solo voto. Perciò ho assecondato volentieri le richieste della classe di assegnare (a scelta) ad alcuni un tema filosofico da sviluppare per iscritto allo scopo di valutare le competenze e una seconda interrogazione ad altri per confermare il primo voto. In base al primo voto posso dire di essere soddisfatto della classe poiché mi ha seguito nella costruzione di alcune categorie teoretiche carenti (a motivo della scarsa continuità didattica cui ho accennato). Il risultato è stato più che discreto per alcuni e buono per altri e dunque molti per ora si collocano nella seconda fascia, alcuni altri nella prima. Pochi alunni stanno sulla sufficienza ma anche per loro tale risultato è positivo perché è carattere in salita.

Eventuali difficoltà emerse in termini di attuazione della programmazione e relative motivazioni

Segnalo solo quanto già accennato sopra circa le difficoltà di concetti base in contesto filosofico della classe. Va sottolineato tuttavia l'impegno e la partecipazione della classe nello studio e nella costruzione di alcuni punti fermi teoretici.

Difficoltà pratiche sono derivate ovviamente solo dalla situazione contestuale che stiamo vivendo; da sottolineare invece una costante collaborazione di tutta la classe che ha seguito assiduamente le lezioni online nelle sue molteplici modalità collaborando inoltre con lavori di analisi critica dei filosofi.

Termino puntualizzando che ho terminato di proporre il programma di filosofia e altrettanto di storia, nonostante i tempi didattici alterati dal contesto extrascolastico.

Metodologie didattiche seguite e strumenti utilizzati

Ho privilegiato l'utilizzo della lezione frontale e il riferimento al libro di testo in entrambe le materie. Tuttavia ho spesso costruito la lezione su testi a mio parere migliori sia contenutisticamente, sia quanto all'impostazione critica. In alcuni casi sono andato oltre alla lezione tradizionale usando per esempio slais di riassunto e schematizzazione o schemi alla lavagna, o ancora la lezione dialogata e partecipata.

Tipologia delle verifiche utilizzate

Ho utilizzato come strumento valutativo sia l'interrogazione orale tradizionale, sia il compito scritto (nella fattispecie domande a risposta aperta). Ho fatto svolgere alcuni lavori a casa da parte dei ragazzi ma non li ho valutati poichè realizzati nel periodo di interruzione scolastica e dunque con scarso supporto interpretativo dei temi da parte mia.

Attività di recupero/sostegno svolte e valutazione del livello di riuscita

Non ho svolto attività di recupero supplementari

Rapporti con le famiglie degli studenti

I genitori degli studenti si sono presentati regolarmente ai colloqui e con essi c'è stato un proficuo rapporto di collaborazione educativa e di costante monitoraggio dei risultati degli alunni singoli.

Didattica online

Gli alunni sono stati, sin dai primi giorni della situazione anomala vissuta, molto collaborativi, assidui e fedeli nella partecipazione alle lezioni, nonché nella consegna di alcuni lavori assegnati a casa. Hanno offerto talora spunti di discussione e di approfondimento in entrambe le materie con buona capacità analitica e critica, raggiungendo un soddisfacente grado di autonomia nella assimilazione dei concetti-chiave, pur nel costante supporto didattico da me fornito. Ci siamo accordati agilmente su come gestire lezioni ed interrogazioni. Sono state usate due piattaforme (inizialmente weschool poi gsuite in concordia con le scelte dell'istituto) che hanno permesso un buon grado organizzativo sia da parte mia che da parte loro. Ho infine fornito lezioni videoregistrate in supplemento alle ore didattiche tradizionali, soprattutto inizialmente quando la possibilità di realizzare un contatto con la classe via web era ancora remota. Ciò è avvenuto, tuttavia, anche in seguito perchè gli alunni stessi mi hanno comunicato la peculiarità positiva della possibilità di riascolto e dunque di maggior comprensione e assimilazione.

Sono, per tutto quanto sopra esposto, molto soddisfatto della loro collaborazione, impegno, applicazione nello studio e maturità umana e didattica.

25/5/2020

Prof. Matteo Fiore

Programma svolto di **SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ATTIVITÀ TEORICA

- Storia dello sport e delle Scienze motorie
- Conoscere lo strumento del movimento: il corpo:

La motricità: espressione dell'unione fra psiche e soma - Motricità e sviluppo motorio - Caratteristiche e trasformazioni dell'età evolutiva - Lo sport come momento di crescita per misurarsi - Il linguaggio comunicativo/espressivo.

- Il corpo umano, macchina del movimento:

Le strutture base del corpo umano - le componenti passive dell'apparato locomotore - le componenti funzionali dell'apparato locomotore - le componenti attive dell'apparato locomotore - la cinesiologia muscolare.

- Le qualità motorie:

Definizione e classificazione - l'equilibrio - la forza - la resistenza - la velocità - la mobilità articolare.

- L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo:

Migliorare l'efficienza fisica con l'allenamento - i principi dell'allenamento sportivo - come migliorare la nostra condizione fisica (l'allenamento e la valutazione delle capacità motorie)

- La salute: approfondimento sulle dipendenze da alcool, fumo, droga - il doping nello sport - sessualità sicura - La postura: i principali paramorfismi e dismorfismi.

ATTIVITÀ PRATICA

1. Preatletismo generale - Teoria e pratica dei seguenti esercizi:

- Esercizi di potenziamento per gli arti superiori ed inferiori: a carico naturale e con manubri analizzando i muscoli coinvolti nei vari esercizi;
- Esercizi di potenziamento per i muscoli stabilizzatori del busto (Core) a corpo libero e con la Fit Ball.
- Esercizi di mobilità articolare ed allungamento muscolare per busto, arti inferiori e superiori.

DISCIPLINE SPORTIVE

- Conoscenza teorica e pratica della tecnica di base, propedeutica e regolamento delle seguenti discipline sportive: Beach volley - Karate - Nordic Walking - Parkour.

Inoltre alcune lezioni sono state dedicate alla teoria e pratica di Calcio a cinque e Pallavolo.

- La classificazione degli sport

*** A causa dell'emergenza del COVID-19** non è stato possibile effettuare attività inizialmente programmate, come l'attività di Apnea ed attività di esercitazioni pratiche e test di valutazione delle capacità motorie.

Falconara M., 26 Maggio 2020

Gli studenti

Prof. Valle Massimo

Disciplina: **Scienze motorie e Discipline sportive**

Docente: prof. Massimo Valle

RELAZIONE FINALE

Sono state effettuate 119 ore di lezione.

Ho seguito la classe negli ultimi tre anni scolastici, durante i quali ho effettuato un approfondimento sia degli aspetti teorici dell'educazione fisica e della metodologia dell'allenamento, che di numerose discipline sportive, come indicato nelle linee guida per i Licei Sportivi; questo mi è stato reso possibile dal maggior numero di ore disponibili per queste classi, rispetto alle classi tradizionali.

Il comportamento e la partecipazione degli studenti all'attività didattica è stato sempre positivo, anche perché provengono tutti da attività sportive varie, praticate sin da piccoli; la frequenza e la motivazione è sempre stata buona.

Il livello di partenza della classe era buono, ma posso dire che le nozioni apprese e le competenze acquisite permetteranno agli studenti di avere una maggiore autonomia nella pratica sportiva.

Per quanto riguarda le metodologie didattiche seguite, abbiamo alternato la spiegazione teorica con il libro digitale, video e dispense all'attività pratica effettuata in palestra e nei vari impianti della zona utilizzati.

Le modalità di verifica utilizzate sono state sia pratiche che teoriche, tramite sia prove di valutazione fisica che questionari con domande a risposta multipla e aperte.

I rapporti con le famiglie degli studenti sono stati sempre ottimi.

Falconara M., 26 Maggio 2020

L'Insegnante

Prof. Massimo Valle

Indirizzo di studio: LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO SPORTIVO

Classe: V D

Materia: **Religione Cattolica**

Docente: Rosalba Domenica Raponi

La classe ha raggiunto le mete educative e didattiche specifiche della materia ipotizzate nella programmazione del triennio, sia a livello cognitivo che socio-affettivo ed operativo, con obiettivi tesi a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni attraverso la riflessione e il contributo della cultura religiosa e la conoscenza e l'acquisizione di specifici contenuti religiosi, partendo dal dato esperienziale per suscitare la domanda e la ricerca individuale, nonché il confronto e il dialogo nel gruppo classe.

La frequenza alle lezioni è stata regolare.

Il profitto conseguito è senz'altro complessivamente soddisfacente, compreso fra Buono e Ottimo.

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2019/ '20

Messaggio del Vescovo di Ancona-Osimo al mondo della scuola.

L'esistenza di Dio: domande e ricerca.

La Sindone; video, il mistero si fa presenza.

I giovani e la fede; gruppi di meditazione.

INTRODUZIONE ALLA QUESTIONE MORALE:

Pluralismo etico e valori universalmente riconosciuti.

Nuove tendenze etiche.

E' possibile una morale laica?

Dio fondamento della morale: il bene. Il peccato e la sua percezione nella società contemporanea.

La giornata della memoria.

Etica ecologica.

L'etica nello sport.

ETICA DELLE RELAZIONI:

Violenza sulle donne: lettura e riflessioni su alcuni articoli di attualità ;

Aspetti etici, legalità e giustizia; giustizia umana e divina.

La dignità della persona di fronte alla sofferenza e alla morte.

Adozione per le coppie omosessuali.

Violenza e razzismo nella nostra società: strumentalizzazioni; dall'indifferenza , dal pregiudizio e dalla discriminazione al razzismo.

Il confronto con gli stranieri. Immigrazione: il problema dello stereotipo.

Intervista a Dacia Maraini: Sul corpo di Silvia stanno combattendo lo scontro di civiltà.

Testimonianza Annalena Tonelli.

ETICA DELLA VITA:

Il valore della vita umana e il suo rispetto.

XXXXII giornata nazionale per la vita; maternità surrogata.

la vita come progetto: tra libertà e responsabilità.

Bioetica "cattolica" e bioetica "laica"?

Diverse prospettive bioetiche a confronto.

La salute e la vita in tempo di pandemia

ETICA DELLA SOLIDARIETA':

I valori di riferimento della dottrina sociale della Chiesa: verità, libertà, giustizia e amore.

I giovani di fronte all'impegno e alla responsabilità.

Solidarietà e volontariato; la Caritas, gli interventi della Chiesa per sostenere la lotta alla pandemia.

Azioni di solidarietà in un'economia globale. Dalla dignità ai diritti umani: globalizzazione, globalizzare la solidarietà.

Il bene comune e la legalità; impegno sociale e politico.

Etica delle strutture economiche.

Il valore del lavoro umano; problema del lavoro minorile.

La centralità e il primato dell'uomo nel processo produttivo.

Idee e azioni di solidarietà intelligente in un'economia globale.

Il rapporto ONU sull'agenda globale post 2015; Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Falconara M.ma, 28 maggio 2020

Prof. ssa Rosalba Domenica Raponi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE A.S. 2019/2020

Nome e cognome del docente: **Jacqueline Dawn Palmer**

Disciplina: **Alternativa alla religione**

Descrizione del raggiungimento o meno degli obiettivi trasversali indicati nel documento di programmazione didattico-educativa di classe e/o individuati dal dipartimento

In relazione alla programmazione dei docenti approvata dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico gli obiettivi trasversali, sul cui raggiungimento sono stati calibrati gli interventi didattici, possono essere riassunti nei seguenti punti che esprimono altrettante abilità da parte degli alunni:

- Imparare a imparare: organizzare e gestire il proprio apprendimento.
- Collaborare e partecipare: interagire con gli altri nelle attività collettive; saper collaborare con gli insegnanti e organizzare il lavoro comune; saper valutare sé stessi e gli altri; sapersi confrontare con serenità.
- Agire in modo autonomo e responsabile: far valere i propri diritti nel rispetto degli altri; saper dominare la propria emotività per indirizzare in maniera positiva il proprio carattere.
- Comunicare: comprendere e produrre testi e messaggi di genere diverso; consolidare ed ampliare le proprie capacità creative, comunicative ed espressive.
- Acquisire e interpretare un'informazione in maniera critica: trattare un argomento di rilievo corrente e discussione critica collettiva
- Risolvere problemi: individuare strategie appropriate ed efficaci per risolvere situazioni nuove.
- Progettare: sviluppare capacità di scelta e progettuali attraverso un processo di conoscenza di sé, delle proprie capacità ed attitudini, allo scopo di sviluppare la capacità di auto-orientamento; elaborare e realizzare attività.
- Individuare collegamenti e relazioni: saper utilizzare le esperienze acquisite per poterne ricavare gli elementi più utilmente fruibili nell'attività lavorativa futura.

gli studenti hanno raggiunto la gran parte degli obiettivi prefissati, anche se si sono dimostrati discontinui per interesse e per applicazione durante la DAD.

Strategie metodologiche comuni messe in atto rispetto a quelle previste nel piano di lavoro

Breve profilo della classe a livello disciplinare

La supplenza è iniziata il 9 dicembre in sostituzione del docente dell'anno precedente.

La classe nel suo complesso ha mostrato un interesse costante e una partecipazione attiva alle attività proposte durante il primo quadrimestre e durante i primi tre mesi dell'anno nuovo. All'inizio del DAD gli alunni si sono iscritti e hanno collaborato in modo proficuo e continuo ma dopo il trasferimento alla nuova piattaforma G-Suite si è riscontrato un notevole incremento delle assenze alle lezioni in video conferenza.

In sintesi: rendimento ottimo durante il periodo in aula, in peggioramento durante l'ultima fase del DAD.

Da un punto di vista disciplinare, gli studenti si sono dimostrati rispettosi delle regole scolastiche e si sono comportati in modo corretto ed educato, dimostrando un positivo spirito di collaborazione tra compagni e con l'insegnante.

Contenuti del programma

Nell'ultimo mese del primo quadrimestre sono stati affrontati i principi dell'etica in scienza, medicina e sport:

- *Body World's Plastination* - un dibattito sui valori delle donazioni dei corpi/organi a medicine o scienza e discussione
- L'etica e la medicina dello sport, in particolare casi di doping/non doping - *case study Jona Lomu and Joel Vidiri-rare kidney disease linked to creatine*

Nell secondo quadrimestre è stato affrontato il tema dei diritti umani:

- Razzismo nello sport - Apartheid in Sudafrica e la storia della Coppa mondiale del Rugby del 1995

Il materiale messo a disposizione degli studenti finalizzato alla discussione durante le lezioni in videoconferenza:

- Impatti sociali della pandemia: *case study – The Psychology behind panic buying*
- Ambiente: L'impatto del Covid sull'ambiente
- Noem Chomsky, neoliberalismo e l'ordine mondiale dopo Covid
- La libertà di espressione vs *hate speech*, la zona grigia fra il diritto di esprimersi e la voglia di offendere.

Attività di valutazione.

Hanno concorso alla valutazione:

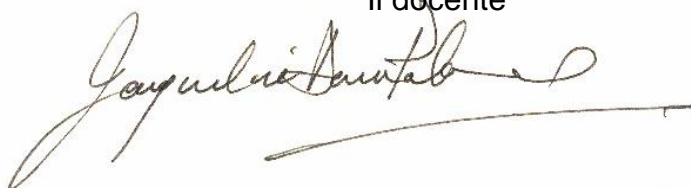
- la frequenza e la partecipazione al dialogo educativo;
- l'interesse per le attività proposte;
- l'impegno dimostrato nel raggiungimento degli obiettivi didattici affrontati di volta in volta;
- le conoscenze teoriche;
- i progressi conseguiti in relazione alle situazioni di partenza;
- le competenze chiave di cittadinanza.

Metodi e strategie didattiche utilizzate e attività di recupero

È stato seguito un percorso educativo CLIL per assicurare un apprendimento integrato duale -lingua e contenuto non-linguistico. Sono stati utilizzati metodi e strategie didattiche che hanno previsto attività di coppia, attività di tutoring e aiuto tra pari, attività di cooperative learning. Il dibattito e la discussione dei punti controversi hanno stimolato gli alunni che si sono dimostrati attivi e dinamici durante le attività

Ancona li 22/5/2020

Il docente



Progetto: Adesione alla sperimentazione didattica studente-atleta di alto livello (D.M. n. 279/2018)

Considerato l'elevato numero di studenti-atleti che frequentano il nostro Istituto, al fine di dare attuazione alla Legge 107/2015 art.1 comma 7 lettera g), che individua, tra gli obiettivi formativi prioritari "... attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica", la scuola ha aderito al programma di sperimentazione didattica studente-atleta di alto livello, come previsto dal D.M. n. 935/2015 e dal successivo D.M. n. 279 del 10 aprile 2018.

Come previsto da diverse organizzazioni attive a livello europeo e internazionale (Consiglio d'Europa, FIEP, ICSSPE, EUPEA, ...), molti paesi dell'Unione Europea hanno già potenziato e sviluppato il ruolo dello sport nell'attività scolastica, sottolineando la centralità dello sport nel processo formativo e individuando il diritto di praticare sport come "diritto universale" (per tutti e di ciascuno), come "diritto umano di terza generazione", basato su valori e prospettive di interdisciplinarietà e di impegno sociale. Infatti lo sport, quale attività individuale, offre l'opportunità di conoscere se stessi, esprimersi e raggiungere soddisfazioni, di ottenere successi personali, acquisire capacità tecniche e dimostrare abilità e competenze (lavoro di squadra, leadership, pianificazione e organizzazione...), quale attività socioculturale a carattere collettivo, arricchisce la società e aumenta la solidarietà e la fratellanza tra paesi (" Lo sport ha il potere di cambiare il mondo, ha il potere di suscitare emozioni, ha il potere di unire le persone come poche altre cose al mondo. Parla ai giovani in un linguaggio che capiscono..."- Nelson Mandela). Il programma, già attivo dall'anno scolastico 2016/17, nato dalla collaborazione Miur-Coni-Cip-Lega Calcio serie A, si è ampliato e, come indicato nella Nota Ministeriale prot. n. 4322 del 4 ottobre 2019 per l'anno scolastico 2019/20, indica come requisito di ammissione l'appartenenza specifica dello studente ad una delle 6 tipologie previste dalla sopracitata normativa.

Nell'ottica di rinforzare i legami tra cultura e sport, al fine di attuare un supporto concreto agli studenti atleti per conciliare il loro percorso scolastico con quello sportivo, la nostra scuola ha aderito alla modalità base di partecipazione al programma sperimentale, attraverso la realizzazione di percorsi formativi personalizzati e all'utilizzo di una didattica innovativa basata anche su tecnologie digitali. Tale modalità prevede l'approvazione da parte del Consiglio di Classe di un Progetto Formativo Personalizzato e l'individuazione di due tutor che affiancano ciascun studente atleta: uno scolastico e uno sportivo.

Con la realizzazione di questo programma, la nostra istituzione scolastica vuole raggiungere i seguenti obiettivi: a) aiutare i giovani atleti a conciliare gli impegni scolastici con quelli sportivi, ottimizzando i tempi, sfruttando tutte le loro potenzialità, intellettuali e sportive, riducendo il più possibile il loro abbandono scolastico; b) contribuire al raggiungimento di successi sia scolastici sia sportivi; c) aiutare la crescita sana ed equilibrata dello studente e la formazione della persona; d) trasmettere il messaggio che "campioni" e cultura coesistono in modo eccellente nell'ottica di un cambiamento culturale ormai necessario.

PROGRAMMA SCUOLA- SPORT SCUOLA-CONSERVATORIO

Nel contesto del rinnovato sistema di istruzione e formazione, caratterizzato dal passaggio dalla logica della programmazione a quella della personalizzazione, dalla didattica per nozioni alla didattica per competenze, al fine di raggiungere alcuni degli obiettivi formativi individuati come prioritari dal comma 7 dell'art. 1 della legge 107/2015, la nostra scuola ha elaborato il seguente programma di personalizzazione degli insegnamenti volto ad armonizzare e ottimizzare l'impegno scolastico con quello sportivo o di studio musicale dello studente.

Tale procedura è inserita nel PTOF d'Istituto e diventa vincolante per ogni Consiglio di Classe.

Requisiti di ammissione al programma:

- a) Studente atleta che rientra in una delle tipologie previste dalla Nota Min. Prot. 4322 del 4 ottobre 2019 (D.M. 279 del 10 aprile 2018), che ha presentato l'attestazione richiesta oltre la data di scadenza prevista dalla normativa;
- b) Studente atleta che partecipa ai campionati di calcio di serie D;
- c) Studente praticante attività sportiva agonistica con un impegno pari o superiore a 5 allenamenti alla settimana;
- d) Studente frequentante un corso di studi musicali presso il Conservatorio.

Compiti della famiglia

Il genitore presenta al Dirigente Scolastico una richiesta per accedere al programma Scuola-Sport, Scuola-Conservatorio, allegando rispettivamente un certificato della società sportiva attestante la programmazione degli impegni sportivi dello studente o il certificato di iscrizione e frequenza del Conservatorio di Musica.

Compiti del coordinatore di classe

Il coordinatore informa tutti i docenti del consiglio di classe dell'avvenuta richiesta di partecipazione al programma.

Compiti del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe ha il compito di:

- favorire il raccordo tra le attività didattiche e le attività sportive o di studio musicale tramite:
 - 1) Interrogazioni programmate
 - 2) Pianificazione concordata delle attività didattiche nel caso in cui lo studente sia assente per gare e/o esami
 - 3) Se necessario, eventuale recupero di lezioni perse a causa della partecipazione a gare sportive o agli esami.

La realizzazione di tale programma è condizionata all'impegno costante, serio e responsabile da parte dello studente sia nello svolgimento dell'attività scolastica, sia nella pratica sportiva o di studio musicale.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<u>MATERIA D'INSEGNAMENTO</u>	<u>DOCENTE</u>
RELIGIONE
MATERIA A.R.
LINGUA ITALIANA
MATEMATICA E FISICA
DIRITTO/EC. DELLO SPORT	
LINGUA INGLESE
STORIA-FILOSOFIA
MATEMATICA E FISICA	
SCIENZE NATURALI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE E DISCIPLINE SPORTIVE	

Falconara M. 30 maggio 2020

La Dirigente scolastica
Prof.ssa Stefania Signorini