

**Letteratura Italiana** -  
programma svolto a.s. 2020/2021 classe V

*corrente letteraria*

*autori e testi*

**Naturalismo e Verismo**

- Edmund e Jules de Goncourt ,Questo romanzo è un romanzo vero

- Émile Zola , *Gervaise e l'acquavite*

**Verismo**

- Luigi Capuana, *Il medico dei poveri*

- Federico de Roberto, *Una famiglia di mostri*

- Matilde Serao, *L'estrazione del lotto*

- Giovanni Verga, quadro generale  
*Rosso Malpelo - La Lupa - Cavalleria  
rusticana - La roba - Libertà*

- *I Malavoglia* *La famiglia malavoglia*  
*Il contrasto tra nonno e nipote*  
*L'addio di 'Ntoni*  
*Il naufragio della provvidenza*

- *Mastro-don Gesualdo* *La morte di Gesualdo*

**Decadentismo**

- Charles Baudelaire,  
*Corrispondenze - L'albatro - Spleen*

- Paule Verlaine, *Arte poetica*

- Arthur Rimbaud, *Vocali*

- Joris-Karl Huysmans, *La sala da pranzo  
dell'esteta*

- Oscar Wilde,  
*La bellezza come unico valore*  
*Dorian Gray uccide l'amico Basil*

**La Scapigliatura**

- Emilio Praga, *Preludio*

- Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca: attrazione e  
repulsione*

- Carducci, quadro generale  
*Pianto antico*  
*Traversando la maremma toscana*  
*Nella piazza di San Petronio*  
*Nevicata*

- Gabriele D'Annunzio, quadro generale  
*Meriggio*

*L'attesa dell'amante - Andrea Sperelli  
Scrivo nell'oscurità - La sera fiesolana  
La pioggia nel pineto - Nella belletta  
Qui giacciono i miei cani - La sabbia del  
tempo*

- Giovanni Pascoli, quadro generale  
*Novembre - Lavandare - L'assiuolo  
X Agosto - Temporale - Il Lampo  
Il gelsomino notturno - La mia sera  
Nebbia - Il tuono*

**Futurismo**

- Filippo Tommaso Marinetti, quadro  
generale  
*Il bombardamento di Adrianopoli*

- Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*

**Crepuscolarismo**

- Sergio Corazzini, *Desolazione del povero  
poeta sentimentale*

- Guido Gozzano, *La signorina Felicità  
ovvero la felicità*

**I Vociani**

- Camillo Sbarbaro, *Taci, anima stanca di  
godere*

- Dino Campana, approfondimento

**Il nuovo romanzo europeo**

- Lettura di passi scelti tratti dai  
principali autori internazionali

- Luigi Pirandello, quadro generale  
*- Uno nessuno Centomila, Un piccolo difetto  
Un paradossale lieto fine*

*La patente  
Il treno ha fischiato  
Una giornata*

*Il Fu Mattia Pascal, la nascita di Adriano Meis  
Così è se vi pare, La voce della Verità  
Io e l'ombra mia  
Nel limbo della vita*

*Sei personaggi in cerca d'autore, Ingresso in scena dei sei personaggi  
Personaggi contro attori*

- Italo Svevo, quadro generale  
*La coscienza di Zeno, Prefazione e preambolo  
L'ultima sigaretta - Lo schiaffo del padre  
Il fidanzamento di Zeno  
Un'esplosione enorme  
Il funerale sbagliato*

**Ermetismo**

- Giuseppe Ungaretti, quadro generale  
*Veglia - In memoria - Il porto sepolto -  
Fratelli - Sono una creatura - I fiumi -  
Soldati - La madre - Non gridate più  
Mattina - San Martino del Carso*

- Umberto Saba, quadro generale  
*A mia moglie - Goal - Amai - Ulisse*

- Salvatore Quasimodo, quadro generale  
*Ed è subito sera - Alle fronde dei salici*

- Eugenio Montale quadro generale  
*Non chiederci la parola - I limoni  
Merigiare pallido e assorto  
Spesso il male di vivere ho incontrato  
Non recidere, forbice, quel volto  
La casa dei doganieri  
Ti libero la fronte dai ghiaccioli  
Ho sceso, dandoti il braccio  
Forse un mattino andando in un'aria di  
vetro  
Cigola la carrucola del pozzo*

**I romanzi sulla resistenza**

Cesare Pavese e Beppe Fenoglio  
alcuni passi scelti

**Il Neorealismo**

Aspetti fondamentali del Neorealismo in  
letteratura e in cinematografia

Pierpaolo Pasolini, aspetti essenziali

15 maggio 2021

Prof. Francesco Rossolini

---

---

---