



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

FALCONARA MARITTIMA (AN)

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
STATALE "*D. Serrani*"

Documento del Consiglio di Classe

5 sez. A

- Relazioni internazionali per il Marketing indirizzo
Linguistico
- AFM

Anno scolastico 2024-2025

Data di approvazione: 15 maggio
2025

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Stefania Signorini

Indice

- Riferimenti normativi
- Corso di studi Relazioni internazionali per il Marketing indirizzo Linguistico
- Corso di studi AFM
- Consiglio di classe
- Profilo della classe
- Studenti del corso
- Obiettivi del consiglio di classe
- Contenuti, PCTO ed Educazione Civica
- Metodologie didattiche
- Tipologie di verifica
- Criteri di valutazione
- Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
- Attività svolte
- Allegati

Riferimenti normativi

Il presente documento viene redatto in base all'O.M. 67 del 31 marzo 2025

Corso “Relazioni internazionali per il Marketing indirizzo Linguistico”

L'indirizzo del corso si caratterizza per il collegamento con l'ambito della comunicazione aziendale attraverso l'inserimento di tre lingue straniere dal primo anno, approfondite e potenziate nella loro dimensione comunicativa, e di appropriati strumenti tecnologici, e per l'approfondimento degli aspetti relativi alla gestione delle relazioni commerciali internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e settoriali, assicurando inoltre le necessarie competenze a livello culturale, linguistico e tecnico. Al diploma si arriva in cinque anni: i primi quattro suddivisi in due bienni e un quinto anno finale. Gli apprendimenti sono articolati in:

- un'area di insegnamento generale, con discipline comuni agli indirizzi del settore;

- aree di indirizzo specifiche, per formare le competenze tecniche e operative collegate agli ambiti produttivi.
- un'area di approfondimento delle tre lingue straniere indirizzata allo sviluppo delle abilità comunicative.

Un ruolo importante è svolto dalle attività laboratoriali e presso gli ambienti di lavoro, dove ogni studente ha frequentato stage nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

Il diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" possiede competenze generali ed approfondite nel campo dei fenomeni economico-aziendali nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione amministrazione, finanze e controllo) degli strumenti di marketing e dell'economia sociale.

Elementi caratterizzanti:

1. Scelta della seconda lingua comunitaria tra francese, spagnolo, tedesco
2. Utilizzo sistematico delle nuove tecnologie informatiche
3. Approccio operativo all'Economia Aziendale che viene svolta in laboratorio con software aggiornati ed uso di fogli elettronici e database (Excel-Access).
4. Progetto Alternanza scuola-lavoro: organizzazione di stage presso aziende ed enti pubblici durante l'attività didattica.
5. Settimana in lingua, gemellaggi e scambi di classe con l'estero.
6. Attività teatrali in lingua.

Ampliamento dell'offerta formativa:

Potenziamento dell'informatica all'interno delle ore Curricolari con possibilità di conseguire la certificazione europea (ECDL e ECDL ADVANCED)

1.1 Elenco dei docenti

DISCIPLINE	DOCENTI
INGLESE	ANGELINI ANDREA
LETTORATO INGLESE	HOLLAR GREGORY
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	GUZZINI ENRICO
FRANCESE	CARLONI ROSSANA
LETTORATO FRANCESE	CARLONI ROSSANA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ESPOSITO PASQUALE

DIRITTO E RELAZIONI INTERNAZIONALI	GAONI LUCIA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA - ECONOMIA POLITICA	CARLONI CARLA
RUSSO	PAOLISSO RITA
LETTORATO RUSSO	ALAHIANE SOFIYA
ECONOMIA AZIENDALE E MARKETING	MARCO PIERANTONELLI
STORIA DELL'ARTE	BUFALI ANTHONY
TRAVEL PLANNING E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI	ROMITI CLAUDIA
SOSTEGNO	GAROZZO SALVATORE
WEB TOURISM E INFORMATICA	LIVIANO D'ARCANGELO KOUMARE MALAMINE
SPAGNOLO	MOGOLLON EUGENIA
LETTORATO SPAGNOLO	MOGOLLON EUGENIA
STORIA	COSTA GABRIELE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	COSTA GABRIELE
MATEMATICA	DIMASO ANTONELLA
RELIGIONE	GHERGUT FELICIA TEREZA

Coordinatore di classe	
NOME DOCENTE:	ANDREA ANGELINI

Profilo della classe

Composizione:

La classe è formata da 15 alunni: 11 ragazze e 4 ragazzi.

Comportamento:

I docenti hanno avuto generalmente con gli studenti un rapporto educativo costruttivo.

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo e partecipazione ad attività extra scolastiche:

Il profilo della classe risulta essere piuttosto disomogeneo, Per quanto riguarda la crescita personale e la motivazione allo studio, una parte degli studenti ha sempre dimostrato interesse e partecipazione, inserendosi nel dialogo educativo con attenzione e curiosità nei confronti delle diverse discipline e distinguendosi per la costanza nell'assolvimento dei propri impegni scolastici, nello studio domestico e per la frequenza regolare. Un secondo gruppo ha finalizzato prevalentemente la propria attenzione e impegno al risultato scolastico, ma nel complesso gli esiti, anche per questo gruppo, sono apprezzabili. Alcuni studenti, pur non avendo dimostrato un impegno costante e continuo, hanno maturato progressi rispetto alla situazione iniziale.

Infine, al momento della redazione di questo documento qualche studente non ha ancora raggiunto la sufficienza in diverse discipline e due studentesse hanno frequentato il primo quadrimestre in modo discontinuo smettendo poi di frequentare dal secondo.

Tutti gli studenti hanno partecipato al progetto PCTO, nel corso del triennio e durante i cinque anni di studio sono stati coinvolti nelle settimane in lingua, negli scambi e nei viaggi studio all'estero. Molti hanno sostenuto gli esami per il conseguimento delle certificazioni riguardanti le lingue straniere e l'ICDL.

Variazioni nel Consiglio di Classe

Va sottolineato che per alcune discipline non c'è stata continuità didattica nel corso del triennio:

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		5° ANNO	4° ANNO	3° ANNO
Costa Gabriele	Italiano - Storia	x	x	x
Mogollon Eugenia Victoria	Spagnolo	x	x	x
Mogollon Eugenia Victoria	Conv spagnolo	x	x	x
Angelini Andrea	Inglese	x	x	
Gregory Hollar	Conv inglese	x		
Dimaso Antonella	Matematica	x		
Esposito Pasquale	Sc. Motorie	x	x	x
Maria Felicia Ghergut	Religione	x	x	x
Garozzo Salvatore	Sostegno	x		
Bufali Anthony	Storia dell'arte	x	x	x

Paolisso Rita	Lingua russa	x	x	x
Alahiane Sofiya	Conv russo	x	x	x
Carlioni Rossana	Lingua francese	x	x	x
Carlioni Rossana	Conv lingua francese	x	x	x
Pierantonelli Marco	Economia aziendale e marketing	x		
Enrico Guzzini	Economia aziendale e geopolitica	x	x	x
Lucia Gaoni	Diritto	x		
Carla Carlioni	Diritto e legislazione turistica	x	x	
Carla Carlioni	Economia politica	x		
Gaoni Lucia	Relazioni internazionali	x		
Liviano D'Arcangelo Koumare Malamine	Web tourism e informatica	x		

Pierantonelli Marco	Economia aziendale e marketing	x		
Romiti Claudia	Travel Planning e organizzazione eventi	x	x	

Studenti del corso

1	Angeletti Asia
2	Bembi Maddalena
3	Caraballo Laachoubi Aicha
4	Cola Giada
5	D'Addesa Emma
6	De Natale Giulia
7	Domeniconi Elisa
8	Galeazzi Alessio (Rim, Linguistico)
9	Galeazzi Aurora (Rim, Linguistico)
10	Giovagnoli Margherita (Rim, Linguistico)
11	Grimaldi Emanuele (Rim, Linguistico)
12	Kaabi Amina
13	Marini Maria Sole
14	Mastrullo Brian
15	Todaro Cristian

Obiettivi del Consiglio di Classe

LIVELLI	Liv 1°	Liv 2°	Liv 3°	Liv 4°	Liv 5°
	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	buono	ottimo

Obiettivi comportamentali e capacità relazionali

INDICATORI	LIVELLI
Senso di appartenenza alla comunità scolastica, rispetto delle regole d'Istituto	4
Motivazione allo studio, capacità di ascolto e di attenzione	3
Interesse e partecipazione al dialogo didattico, frequenza	3

Obiettivi d'indirizzo, profilo professionale.

Il diploma ottenuto alla fine del percorso è valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea o diploma universitario, ai concorsi della pubblica amministrazione, agli albi professionali e agli impieghi nelle aziende. La preparazione di tale figura professionale è di livello medio superiore, il che comporta la conoscenza di linguaggi fondamentali e di intervento sulla realtà e una conoscenza complessiva delle problematiche del mondo contemporaneo che permetta ai diplomati degli istituti un adeguato inserimento nella vita economica e sociale.

INDICATORI	LIVELLI
Conoscenze generali linguistico-espressive e logico interpretative, conoscenze della gestione aziendale sotto un profilo economico-giuridico, organizzativo e contabile, conoscenze scientifiche e informatiche	4
Competenze organizzative e procedurali, utilizzazione del sistema informatico, di tecniche, metodi e strumenti contabili ed extracontabili per redigere e interpretare documenti aziendali, per collocare i fenomeni aziendali nel sistema economico-politico nazionale e internazionale	3
Capacità di analizzare situazioni e di rappresentarle con modelli funzionali, di operare per obiettivi e progetti, di comunicare efficacemente utilizzando linguaggi tecnici	3

Obiettivi formativi

INDICATORI	LIVELLI
Saper organizzare il proprio lavoro	4
Saper assumere e rispettare gli impegni	4
Saper documentare il lavoro svolto	3

Contenuti PCTO ed Educazione Civica

- Per quanto riguarda il PCTO si fa riferimento all'allegato b che riepiloga il lavoro svolto nel triennio;

Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO di EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha individuato quale tematica di Educazione civica per il primo quadrimestre l'argomento: ***"Fast fashion: effetti e possibili alternative"***.

Il percorso, incentrato sull'analisi del fenomeno e sulle sue ripercussioni a livello ambientale e sociale, ha mostrato anche la possibilità di fare impresa in maniera sostenibile e ha portato gli studenti a riflettere su abitudini e comportamenti come consumatori e sugli effetti di tali dinamiche in ambito globale.

La tematica svolta trasversalmente dai docenti di diverse discipline rientra, in applicazione delle recenti Linee guida ministeriali, nel Nucleo concettuale "Sviluppo economico e sostenibilità" ed è finalizzata al raggiungimento delle seguenti competenze:

- comprendere l'importanza di uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente e dei diritti umani;
- acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
-

Per il secondo quadrimestre, l'argomento scelto è stato: ***"La finalità rieducativa della pena"***. L'attività è consistita nell'analisi dell'evoluzione storica della funzione rieducativa, e nel confronto con professionisti e volontari che si adoperano per realizzarla. Il percorso si è concluso con l'incontro presso l'Istituto a custodia attenuata di Ancona Barcaglione.

Il tema, sviluppato dai docenti di varie discipline, rientra nel Nucleo concettuale "Costituzione" e mira al raggiungimento delle seguenti competenze:

- sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sulla legalità
- rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto

Nel dettaglio il percorso si è svolto come meglio di seguito specificato:

PRIMO QUADRIMESTRE

MATERIA	TITOLO	OBIETTIVI
DIRITTO	Modifica all'art 9 della Costituzione - introduzione della tematica ambientale e del concetto di sviluppo sostenibile. Fast fashion: cos'è e che impatto ha a livello ambientale e sociale.	Comprendere il significato del termine e gli effetti che derivano da una produzione a basso costo e in quantità molto elevate. Comprendere il ruolo e la responsabilità del consumatore
ECONOMIA POLITICA – RELAZIONI INTERNAZIONALI	<i>“COMPRA, INDOSSA, BUTTA. LA FOLLIA DEL FAST FASHION”</i> – Visione e analisi di parti della docuserie della giornalista Monica Maggioni	Comprendere le drammatiche conseguenze della “fast fashion” sull’ambiente.
ECONOMIA AZIENDALE	Bilancio sociale e di sostenibilità. Presentazione di casi di aziende ecosostenibili nel settore dell’abbigliamento	Comprendere come il concetto di responsabilità sociale d’imprese si sia evoluto nel tempo: il fine aziendale non può più essere solo la massimizzazione del profitto, ma deve tener conto anche dell’impatto nei confronti della comunità in cui opera e dell’ambiente.
DIRITTO	Sostenibilità e economia circolare: casi virtuosi - Orange Fiber e Knotwear	Cogliere l’importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che tutelano i diritti dei lavoratori e dell’ambiente.
INGLESE	H&M and video from the UN television: Bangladesh: The Rana Plaza Tragedy “Why won’t we learn from the survivors of the Rana Plaza disaster?”	Aumentare la consapevolezza del singolo in merito alle scelte come consumatore. Comprendere i limiti della “fast fashion”.
SPAGNOLO	Video 1: El hombre que inventò la moda rápida (caso Zara). Video 2: Fast fashion: un problema que atenta contra el medio ambiente	Analizzare il fenomeno della moda rapida e delle relative conseguenze sia dal punto di vista dell’offerta sia dal punto di vista della domanda.
FRANCESE	Le mode rapide et ses conséquences sur l’environnement	Riflettere sulle conseguenze dannose sull’ambiente della fast fashion

RUSSO	Film documentario "Buy now" con sottotitoli in russo ; lessico specifico per dibattito	Analizzare il fenomeno del consumismo e le tattiche di marketing che influenzano le nostre decisioni di acquisto.
-------	--	---

SECONDO QUADRIMESTRE

MATERIA	TITOLO	OBIETTIVI
DIRITTO ITALIANO	La funzione rieducativa della pena: iter storico. Analisi dell'art 27 Cost e della sua applicazione – Intervento della Prof.ssa Antonella Pistoni	Comprendere l'evoluzione del concetto di pena e delle implicazioni che ne derivano a livello sociale
DIRITTO	Intervento della volontaria Giorgia Coppari	Cogliere l'importanza del ruolo dello studio nel processo di reinserimento
DIRITTO	Preparazione dell'incontro con i detenuti della Casa di reclusione di Barcaglione - analisi dei dati forniti dal Garante. Preparazione dei quesiti da porre.	Preparare gli studenti all'incontro con una realtà sconosciuta al fine del superamento di luoghi comuni e stereotipi
DIRITTO	Incontro con agenti della polizia penitenziaria, educatori e detenuti della casa di reclusione di Barcaglione	Prendere coscienza di che cosa rappresenta il percorso carcerario al fine di riflettere su difficoltà, ma anche opportunità che tale realtà pone ai detenuti
FRANCESE	Albert Camus. L'Etranger Meursault est condamné à mort au nom de principes conventionnels hypocrites. L'Etranger. Meursault ne se défend pas et il ne peut pas profiter des circonstances atténuantes.	Riflettere sulla pena di morte e sulla capacità di riscatto della pena.
SPAGNOLO	Obsolescencia programada: un engano al consumo	Analizzare l'aspetto etico-legale dell'obsolescenza programmata come strategia di crescita economica basata sull'inganno al consumatore e le rispettive conseguenze riguardo la consolidazione dell'attuale società di consumo e la crisi medio ambientale.

RUSSO	La lotta alla corruzione della giornalista Anna Politkovskaja. I dissidenti di Putin. La mafia russa: storia e rapporti con il potere.	Far conoscere i rapporti tra criminalità e potere, nonché le voci del dissenso in un Paese dove la detenzione arbitraria non ha nulla di rieducativo.
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	Il doping	Riflettere sulla contrarietà alle regole dell'ordinamento giuridico sportivo della pratica del doping e sulle sue conseguenze.

Religione Cattolica

Pur non essendo la materia seguita da tutti gli alunni della classe, sono stati trattati temi relativi alla tematica di educazione civica: il valore della giustizia e della pace. La figura di Giorgio la Pira.

L'attività di restituzione si è svolta, per il primo quadrimestre, mediante la realizzazione di un video attraverso il quale gli studenti hanno illustrato il lavoro svolto e, per il secondo quadrimestre, mediante esposizione orale dell'esperienza vissuta e delle riflessioni che la stessa ha provocato.

Falconara Marittima, 15 maggio 2025

Metodologie didattiche

Lezioni frontali e dialogate
Esercitazioni guidate e autonome
Lezioni multimediali
Problem solving
Lavori di ricerca individuali e di gruppo
Attività laboratoriale
Brainstorming
Peer education

Tipologia di verifica

Tipologia
Produzione di testi
Traduzioni
Interrogazioni
Colloqui
Risoluzione di problemi
Prove strutturate o semistrutturate

Criteri di valutazione

Indicazioni ministeriali.

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi, digitali e piattaforme online.

Attività svolte nel triennio

- Visite d'istruzione: crociera nel Mediterraneo, Napoli e Torino.
- Viaggi studio a Salamanca, Brighton, Malta e Londra.
- Certificazioni di francese, spagnolo e inglese
- Teatro in lingua: francese e spagnolo
- Laboratorio di teatro in lingua spagnola
- Workshop: "A scuola di marketing da Dickens"

Allegati

- a) PCTO
- b) Griglia orale
- c) Griglia prima prova
- d) Griglie seconda prova AFM/RIM
- e) Programmi

DOCENTI	Firma
CARLONI ROSSANA	
HOLLAR GREGORY	
ALAHIANE SOFIYA	
GAONI LUCIA	
CARLONI CARLA	
GUZZINI ENRICO	
PIERANTONELLI MARCO	
COSTA GABRIELE	
ANGELINI ANDREA	
BUFALI ANTHONY	
DIMASO ANTONELLA	
GHERGUT FELICIA TERESA	
PAOLISSO RITA	
ESPOSITO PASQUALE	
ROMITI CLAUDIA	
GAROZZO SALVATORE	
MOGOLLON EUGENIA	
LIVIANO D'ARCANGELO KOUMARE MALAMINE	

Allegato a

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

- Triennio 2021/2024

PREMESSA

Punto di partenza imprescindibile per progettare l'organizzazione delle attività dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento per il triennio dell'ITE sono i riferimenti normativi vigenti:

- Le “Linee guida dei PCTO” adottate con il Decreto Ministeriale n.774 del 4 settembre 2019
- La “Raccomandazione del Consiglio europeo” del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) che aggiorna la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle “Competenze chiave per l'apprendimento permanente” e che precisa la definizione di “competenza chiave”

Tali riferimenti normativi prescrivono la necessità:

- di considerare l'orientamento – inteso come sviluppo della “disposizione/mentalità” (mind-set) per agire o reagire a idee, persone, situazioni, di centrale importanza nel contesto scolastico
- di porre la prospettiva della formazione ad orientarsi nella vita a fondamento di qualsiasi scelta didattica sviluppando le competenze chiave e le competenze trasversali anche nella didattica curricolare, il rapporto con la vita dei saperi valorizzando l'apprendimento centrato sull'esperienza
- di centrare l'apprendimento sul rapporto con la realtà e la vita
- di costruire la progettazione dei PCTO sulla base della dimensione curricolare, esperienziale e orientativa (dimensioni distinte, ma non separate)
- di affidare la progettazione delle attività di PCTO a ciascun Consiglio di classe e a ciascun docente

Sulla base di tali riferimenti, i docenti referenti hanno progettato e svolto le attività concernenti i P.C.T.O. del triennio dell'I.T.E.” Cambi-Serrani” come di seguito riportate:

Attività di PCTO svolte durante l'anno scolastico 2022-2023 (III ANNO)

Orientamento post diploma su turismo a Senigallia il 21/10/2022 (4 ore) solo per la parte MITE

Visita aziendale (4 ore). Per il corso Linguistico presso l'azienda Cantori il 17/10/22; per il corso MITE presso l'azienda Grafiche Federighi il 7/2/2023

Progetto Lab-orienta (13 ore) su soft skills

Maestri del lavoro: incontro il 10 maggio di 2 ore

Sicurezza informatica: lezioni tenute dal Prof Robuffo per 4 ore

Corso base sulla sicurezza del lavoro per 4 ore

Attività di PCTO svolte durante l'anno scolastico 2023/24 (IV ANNO)

Progetto con i Maestri del Lavoro sulla gestione della Supply chain 12 ore

Visita aziendale presso l'aeroporto di Falconara avvenuta il 23/1/24 per 3 ore

Internet of things, Blockchain, intelligenza artificiale: lezioni tenute dal Prof. Robuffo per 3 ore

Stage aziendale per un totale di circa 110/120 ore

Attività di PCTO svolte durante l'anno scolastico 2024/2025.

Gli alunni hanno avuto la possibilità di partecipare ai seguenti Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento:

- 05/11/24: visita alla fiera di EcoMondo, Rimini. Evento annuale leader nei settori della green and circular economy, è il punto di incontro tra industrie, stakeholder, policy maker, opinion leader, mondo della ricerca e delle istituzioni e mette a sistema gli elementi chiave che definiscono le strategie di sviluppo della politica ambientale dell'Unione Europea.
- 19/11/24 (solo per il corso linguistico): Università di Macerata, conferenza del prof. Grigori Utgof dal titolo «Nabokov in a Nutshell: signs and symbols». Al termine della lecture, gli studenti hanno fatto una visita di orientamento alla facoltà di Lingue e Letterature Straniere
- 18/12/2024: incontro con i funzionari dell'A.D.M. sul ruolo dell'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli. Sono stati presentati i vari settori di competenza dell'Agenzia, con particolare riferimento all'ambito doganale, con l'obiettivo principale di fornire agli studenti una chiara comprensione delle competenze e delle responsabilità coinvolte nelle attività dell'Agenzia, nonché delle opportunità a livello lavorativo
- dal 03/02/2025 al 30/04/2025: possibilità di partecipazione autonoma alla presentazione di corsi/ lezioni (on-line oppure in presenza) forniti da Università, ITS e scuole di specializzazione fino ad un massimo di 15 ore valide ai fini PCTO
- 11/02/2025: visita all'Università di Macerata in occasione della giornata di presentazione dell'ateneo e dell'offerta formativa
- 25/02/2025: incontro con i referenti della scuola Its Turismo Marche dove è stata presentata l'offerta formativa post diploma
- 27/02/2025: visita al Salone dell'Orientamento, Ancona dove sono stati visitati i desk dedicati ai vari Enti ospiti: Università, I.T.S. Academy, Centri per l'impiego
- 06/05/2025: incontro con il responsabile della Cedi Marche su redazione del curriculum vitae e preparazione al colloquio di lavoro

allegato b

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente
da GIUSEPPE C=IT
MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

allegato c

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A *Analisi e interpretazione di un testo letterario*

Studente: _____				Classe: _____		Data: _____	
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI per 1 o più indicatori	DESCRITTORI	PUNTI attribuibili	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I	
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10	Non ne rispetta alcuno	2		
				Li rispetta in minima parte	4		
				Li rispetta sufficientemente	6		
				Li rispetta quasi tutti	8		
				Li rispetta completamente	10		
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 45 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3		
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6		
	Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione			9			
	Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali			12			
	Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali			15			
		Capacità di comprendere il testo nel suo complesso	30	Diffusi errori di comprensione, di analisi e interpretazione	6		
				Comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione	12		
		Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)		Comprensione e analisi sufficienti	18		
				Comprensione, analisi e interpretazione adeguate	24		
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Comprensione, analisi e interpretazione approfondite		30			
ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 15 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3		
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6		
	Coesione e coerenza testuale			Coerenza e coesione sufficienti	9		
Coerenza e coesione buone				12			
	Coerenza e coesione ottime			15			
LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3		
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6		
				Lessico abbastanza adeguato	9		
				Lessico appropriato	12		
				Lessico specifico, vario ed efficace	15		
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia *, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura)		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3		
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6		
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9		
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12		
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15		
Osservazioni						TOTALE /100	

Studente: _____				Classe: _____	Data _____	
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI per 1 o più indicatori	DESCRITTORI	PUNTI attribuibili	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni del testo proposto	10	Non rispetta la consegna e non riconosce tesi e argomentazioni	2	
				Rispetta in parte la consegna con errori di individuazione di tesi e argomentazioni	4	
				Rispetta sufficientemente la consegna; individua la tesi e alcune argomentazioni	6	
				Rispetta adeguatamente la consegna; individua la tesi e la maggior parte delle argomentazioni	8	
				Rispetta la consegna; individua con precisione tesi e argomentazioni	10	
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 35 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3	
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6	
				Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	9	
				Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	12	
				Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per l'argomentazione	20	Riferimenti culturali assenti e fuori luogo	4	
				Riferimenti culturali scarsi e/o scorretti	8	
				Sufficiente controllo dei riferimenti culturali anche se generici	12	
				Padronanza dei riferimenti culturali, usati con pertinenza	16	
				Riferimenti culturali approfonditi e pertinenti	20	
ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 25 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3	
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6	
				Coerenza e coesione sufficienti	9	
				Coerenza e coesione buone	12	
				Coerenza e coesione ottime	15	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti	10	Ragionamento privo di coerenza con connettivi assenti o errati	2	
				Ragionamento con lacune logiche e uso non sempre adeguato dei connettivi	4	
				Ragionamento sufficientemente coerente con connettivi semplici, ma pertinenti	6	
				Ragionamento coerente con connettivi adeguati	8	
				Ragionamento coerente con connettivi vari, adeguati e pertinenti	10	
LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3	
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6	
				Lessico abbastanza adeguato	9	
				Lessico appropriato	12	
				Lessico specifico, vario ed efficace	15	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia *, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura)		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3	
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6	
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9	
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12	
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15	
Osservazioni						TOTALE /100

Osservazioni

allegato d

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggi o ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. Tot: 4 punti	Nulla o non raggiunto: non conosce i nuclei fondanti della disciplina e non sa individuare i vincoli della traccia	1	
	Parzialmente raggiunto: conosce parzialmente i nuclei fondanti della disciplina e li collega in modo inadeguato e/o inefficace	2	
	Base: conosce le informazioni essenziali della disciplina ed applica le relative procedure in modo essenziale. Individua i vincoli della traccia in modo parziale.	2,5	
	Intermedio: ha padronanza dei concetti fondanti delle discipline. Li analizza in modo efficace e appropriato stabilendo relazioni e collegamenti. Individua i vincoli della traccia e li utilizza in modo abbastanza corretto	3,5	
	Avanzato: ha piena padronanza dei nuclei fondanti della disciplina, opera analisi approfondite e sa collegare logicamente le varie conoscenze. I vincoli sono individuati in modo corretto ed appropriato.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a	Nulla o gravemente insufficiente: non ha compreso la richiesta della traccia proposta. Non ha elaborato una analisi di dati esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate per la risoluzione, non sono corretti e coerenti	1	...
	Insufficiente: non ha compreso in parte la richiesta della traccia. Non ha elaborato un'analisi di dati totalmente esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate per la risoluzione, non sono chiari e solo parzialmente corretti	2	...

soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati. <i>Tot. 6 punti</i>	Sufficiente: ha compreso la richiesta della traccia nella sua globalità, ma non ha elaborato un'analisi dei dati esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate, sono essenziali e schematici.	3,5	...
	Discreto: ha compreso la richiesta della traccia in modo abbastanza preciso. Ha elaborato un'analisi dei dati abbastanza esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate, sono globalmente precisi e stabiliscono relazioni e collegamenti abbastanza appropriati.	4	...
	Buono: ha compreso pienamente la richiesta della traccia. Ha elaborato un'analisi dei dati efficiente. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate, sono precisi e corretti e stabiliscono relazioni e collegamenti appropriati.	5	
	Ottimo: ha compreso con estrema chiarezza ed articolazione la richiesta della traccia. Ha elaborato un'analisi dei dati precisa, puntale e personale. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono completi ed articolati in tutte le loro parti.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti. <i>Tot. 6 punti</i>	Nulla o gravemente insufficiente: ha prodotto un elaborato solo impostato ma non svolto, povero e molto superficiale, non coerente con la traccia; privo di qualsiasi spunto personale.	1	...
	Insufficiente: ha prodotto un elaborato incompleto, con diversi errori nei collegamenti e nell'articolazione della traccia; privo di osservazioni e spunti coerenti.	2	...
	Sufficiente: ha prodotto un elaborato essenziale, coerente con le richieste ma privo di spunti personali.	3,5	...

	Discreto: ha prodotto un elaborato abbastanza completo, con osservazioni nel complesso coerenti ed articolate.	4	...
	Buono: ha prodotto un elaborato coerente e preciso, con alcune osservazioni personali.	5	
	Ottimo: ha prodotto un elaborato completo ed articolato; le osservazioni proposte sono ricche di spunti personali e di collegamenti	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. Tot. 4 punti	Nulla o non raggiunto in modo grave: non argomenta e non utilizza il linguaggio tecnico specifico	1	...
	Non raggiunto: argomenta, collega e sintetizza in modo parziale e frammentario, utilizzando il linguaggio tecnico specifico in modo scorretto.	2	...
	Base: argomenta, collega e sintetizza in modo essenziale, utilizzando il linguaggio specifico in modo basilare.	2,5	...
	Intermedio: argomenta, collega e sintetizza in modo fluido ed abbastanza appropriato, utilizzando con pertinenza e correttamente il linguaggio tecnico specifico	3,5	...
	Avanzato: argomenta, collega e sintetizza in modo fluido, chiaro, appropriato e personale; utilizza con pertinenza il linguaggio tecnico specifico	4	
TOTALE		20	...

Griglia di valutazione seconda prova scritta – Economia Aziendale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – READING COMPREHENSION	PUNTEGGIO	
COMPRENSIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Completa, dettagliata e approfondita	5	5
Corretta, anche se non particolarmente approfondita	4	4
Generica, incentrata soprattutto sugli elementi espliciti / sporadicamente incompleta / con qualche fraintendimento	3	3
Limitata, con frequenti fraintendimenti	2	2
Quasi completamente fraintesa, errata	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Corretta ed esaustiva, coglie anche le inferenze più complesse	5	5
Corretta per molti aspetti, sporadicamente non esaustiva	4	4
Per lo più corretta anche se parziale, coglie soprattutto le inferenze meno complesse	3	3
Coglie correttamente solo qualche inferenza, gran parte dell'interpretazione è errata	2	2
Errata, casuale / non pertinente, caotica, nulla	1	1
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Question A	Question B
Completa, esauriente, rielaborata in modo personale / critico, ricca di informazioni originali sempre pertinenti	5	5
Pertinente nei contenuti, con qualche contributo personale	4	4
Per lo più pertinente ma ripetitiva e generica nei contenuti	3	3
Solo parzialmente pertinente	2	2
Non pertinente, casuale / caotica, nulla	1	1

PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO ANSI 002001-1580ACM IN REGISTRO PROTOCOLLO - 0003247 - 15/05/2025 - IV.5 - E		
Coesa, corretta, ben articolata e personale, espressa con lessico ricco ed appropriato e sintassi fluida / lineare	5	5
Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato e sintassi scorrevole	4	4
Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico	3	3
Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo	2	2
Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla	1	1
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

Griglia di valutazione seconda prova scritta Lingua Inglese indirizzo RIM

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO

A.A 2024/2025

Prof. Bufali Anthony

Introduzione sociale e artistica all'800: classificazione artistica del secolo, innovazioni, nuove correnti artistiche, nascita della fotografia e del cinema;

Caspar David Friedrich;

John Constable;

Joseph Mallord William Turner;

Francesco Hayez;

I pittori sublimi e le influenze teoriche;

Delacroix: il concetto di potere e l'attrattiva esotica nell'arte;

L'onda di Hokusai e il fascino orientale;

Il secondo 800' e le innovazioni scientifiche: la fotografia e il cinema.

Nadar e la camera oscura, i Rayogrammi, la macchina stenopeica e tutte le nuove innovazioni artistiche legate alla fotografia;

i fratelli Lumiere, Murnau e Fritz Lang: il cinema e l'arte si incontrano;

La xilografia Giapponese;

L'Impressionismo: corrente artistica, influenze e maggiori esponenti;

Monet;

Manet;

Morisot;

Renoir;

Degas;

Cassatt;

Rodin;

Seurat;

Cezanne;

Gustave Eiffel e le esposizioni universali;

L'arte Espressionista: impariamo a fare la critica sui quadri,

introduzione alla figura di Van Gogh: la nuova figura dell'artista;

Cezanne;

Degas;

Rodin;

Art nouveau;

Antony Gaudi e la costruzione di Barcellona;

Klimt e la secessione Viennese;

EDUCAZIONE CIVICA: Visione del film Buy now in merito all'argomento sulla fast fashion con annesso dibattito e realizzazione di un elaborato sul tema;

Espressionismo corrente artistica, influenze e maggiori esponenti;

I Fauve;

La Die Brücke;

Matisse;

Munch;

Kirchner;

Schiller;

Hitler pittore: il ruolo dell'arte durante la guerra e la riqualificazione dei monumenti storici, il caso del Reichstag

di Berlino;
Picasso: il cubismo, Guernica e il rapporto con la guerra e il dittatore Franco;
War artist e il rapporto complesso tra artisti e guerra;
L'arte dei videoclip: quando l'arte diventa "commerciale";
Il Futurismo e Boccioni;
Visione film " Volevo solo nascondermi" e dibattito sull'artista Antonio Ligabue;
De Chirico;
Mondrian;
Kandinskij;
Edgardo Mannucci;
La figura dell'uomo nel dopo guerra
Il rapporto tra il Futurismo e la trap (Connessioni contemporanee);
Alberto Burri;
Giacometti;
Francisc Bacon;
Lucian Freud;
Le strategie sull'arte di Hitler: la propaganda e l'idea di Arte come potere;
La Pop Art: Andy Warhol e la società di massa, la pubblicità, il guerrilla marketing e il product placement;
La street art: Keith Haring, Banksy, Basquiat e Dondi 2000;
introduzione al Design;
L'arte contemporanea; IIS Cambi – Serrani

Programma di Lingua Inglese

Classe 5A

AS 2024/25

Prof Andrea ANGELINI

Libro di testo: Think Business

Letteratura in fotocopia

Introduction to the Victorian Age

Social and Historical Background

Victorian Literature, Dickens and Bronte

Aestheticism: Oscar Wilde

Charles Dickens: life and works

Oliver Twist: Oliver asks for more

Film: Oliver Twist

La classe ha partecipato ad un seminario tenuto dalla dottoressa Bartoli dal titolo:

“A scuola di marketing da Dickens”

The Marketing Concept p. 102

The Marketing Process p. 103

Market Research p. 104

Marketing Mix p. 108, 109

Case study: Benetton

Advertising p. 120, 121

Advertising Media p. 122, 123

Case study: KFC advert p. 130, 131

Charlotte Bronte: life features and themes

Jane Eyre: “Life at Lowood”, “A dramatic incident”

Film: Jane Eyre

Introduction to the 20th Century

Social and Historical Background

Introduction to Modernism

The Age of Anxiety

The Edwardian Age

Britain Between WWI and II

Virginia Woolf: life, works, features and themes

Mrs Dalloway: themes and characters

Mrs Dalloway: “Nonsense, nonsense! She cried to herself, pushing through the swing doors of Mulberry’s the florist..”

War Poets: Wilfred Owen and Ungaretti.

“Dulce et decorum est”

The European Union p. 392

The EU and You p. 394, 395

The Development of the EU p. 396

Greece Emerges from Eurozone Bailout Programme p. 401

The EU: Better In or Out: p. 402

The United Nations p. 410

Sustainable Development Goals p. 411

Gender Inequalities p. 415

The Environment p. 420, 421

War and Peace p. 412

Ed. Civica:

H&M : Can Fast Fashion Be Ethical? Youtube video

Bangladesh factory collapse toll passes 1000 (from the bbc). Why won't we learn from the survivors of the Rana Plaza disaster? (from The New York Times)

The aftermath of the Rana Plaza

PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA E CULTURA STRANIERA
RUSSO

Classe 5 sezione AL
a.s. 2024-2025
prof.ssa Rita Paolisso

Testo di riferimento: D.Magnati, F.Legittimo – Comunicare in russo vol.2 Unità 4-9, Hoepli

Conoscenze grammaticali

Comparativi e superlativi (regolari e irregolari)

Il genitivo plurale dei sostantivi

L'accusativo plurale dei sostantivi animati

Le date

I verbi di moto лететь/летать, бежать/бегать, плыть/плавать, нести/носить, вести/водить, везти/возить

I verbi возвращать(ся)/вернуть(ся)

Gli aggettivi in tutti i casi

Forme impersonali al dativo

L'imperativo

Preposizioni che reggono il genitivo e lo strumentale

I verbi di moto con prefisso

Formazione del gerundio

Competenze linguistiche

Esprimere giudizi attraverso comparativi e superlativi

Esprimere determinate quantità

Parlare degli spazi abitativi e dei mobili

Saper leggere le date

Raccontare in quale anno e secolo è accaduto un evento

Orientarsi in aeroporto

Descrivere i movimenti in modo preciso

Parlare delle esperienze lavorative

Parlare degli studi, dei progetti e delle aspirazioni

Parlare di eventi e personaggi del passato

Lessico

Casa e arredamento

Ecologia e ambiente

Viaggi e turismo

Studio e lavoro

Cultura e società

Pavel Durov, un giovane imprenditore che sfida il regime. Il ruolo dei social network in Russia

Forma di governo ed economia della Federazione Russa

Costituzione della Federazione Russa

Tre uomini che hanno lasciato il segno nella storia della Russia: Mendeleev, Gagarin, Kasperskij

Donne-simbolo della Russia contemporanea:

- Valentina Tereshkova, la prima donna cosmonauta

- Anna Politkovskaja, una giornalista "contro"

- Natal'ja Vodjanova, una modella impegnata nel sociale
 - Marina Raskova e “le streghe della notte”
 - Rajsja Gorbaceva, la prima e ultima “first lady” dell'Unione Sovietica
- Gli slogan di Gorbacev: perestrojka e glasnost'
- La mafia russa: storia e rapporti col potere
- I maggiori esponenti dell'arte russa
- Le principali organizzazioni internazionali
- La globalizzazione

Letteratura

Il tema del “piccolo uomo” nella prosa russa dal XIX secolo a oggi:

- A.S. Puskin – il racconto Il maestro della stazione di posta
 - N.V. Gogol' – il racconto Il cappotto
 - A.P. Cechov e il dramma dell'uomo nella società – il racconto La morte dell'impiegato
- L.N. Tolstoj e il romanzo Anna Karenina
- F.M. Dostoevskij e il romanzo Delitto e castigo
- Aleksandr Grin e il romanzo Vele scarlatte
- Anna Achmatova e la poesia del dissenso

Educazione civica

- Ecologia
- Cambiamenti climatici
- Agenda 2030 e sviluppo sostenibile
- Il disastro nucleare di Cernobyl'
- Il dissenso e la lotta alla criminalità in Russia

ITE SERRANI
PROGRAMMA DIDATTICO DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA
(SPAGNOLO 2 LINGUA)
CLASSE: 5 A

DOCENTE : Prof.ssa MOGOLLÓN EUGENIA

ANNO SCOLASTICO: 2024 – 2025

CONTENUTI:

ECONOMIA:

1. La globalización:

- Dimensiones (Económica, política, social, cultural, tecnológica)
- Ventajas y desventajas

2. El mundo de los negocios:

- Ventas
- Embalajes
- Logística y transportes
- Incoterms
- Normas ISO

3. Entes en el mundo de los negocios:

- Aduanas (Espacio Schengen, origen y evolución de la Unión Europea)
- Fondo Monetario Internacional, Banco mundial, Organización Mundial del Comercio

4. El perfil del consumidor:

- La obsolescencia programada
- Derechos del consumidor
- Documental: Comprar, tirar, comprar : la historia secreta de la obsolescencia programada
- Tendencias globales de consumo

STORIA, ARTE E LETTERATURA:

España del siglo XX:

1. Fin de la monarquía (De Alfonso XIII a la Segunda República.

2. La Segunda República:

- Reforma Educativa: Institución Libre de Enseñanza, Residencia de estudiantes.
- Modernismo y Generación del 98: Antonio Machado: Poema XXIX Campos de Castilla
- Generación del 27: Federico García Lorca: “La Casa de Bernarda Alba”, “La Aurora” - Reforma agraria
- Película: La lengua de las mariposas

3. La Guerra Civil

- Robert Capa “La muerte de un miliciano”
- Pablo Picasso “Guernica”

4. El Franquismo

- Documental “30 años de oscuridad”

5. La Transición

- La Movida, Pedro Almodóvar
- Película: Todo sobre mi madre

ARGOMENTI EDUCAZIONE CIVICA:

Primo Quadrimestre

Moda rápida: Video: El hombre que inventó la moda rápida (caso Zara)

Video: Fast fashion: un problema que atenta contra el medio ambiente

ITE SERRANI

PROGRAMMA DIDATTICO DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

CLASSE: 5 A

DOCENTE : Prof.ssa MOGOLLÓN EUGENIA

ANNO SCOLASTICO: 2024 – 20245

CONTENUTI:

1. Estilo indirecto.

(concordancia de tiempos)

2. Discurso directo vs indirecto Video: “Me lo digo a mí”

3. Condicionales: Hipótesis reales e irreales: Realismo Mágico “García Márquez” (La luz es como el agua), “Mis otros yo”

4. Grafitis: arte o vandalismo.

(hipótesis con indicativo o subjuntivo)

5. Grafitis y grafiteros: Banksy.

6. Para hablar como un nativo:

(Expresiones del lenguaje coloquial, improvisación, sufijos, debate)

7. Película: Sueños de libertad (Shawshank Redemption) (Discusión sobre temas centrales: libertad, esperanza, justicia, perseverancia, tiempo, etc.)

8. Proyecto 1: Entrevista a un personaje famoso (discurso indirecto)

9. Proyecto 2: La conversación en sus dimensiones reales (entrevista en vivo a un invitado)

COMPETENZE:

1. Estructurar un discurso expositivo completo: introducción, desarrollo, conclusión. 2. Aplicar

estrategias de conversación de la lengua materna.

3. Identificar en diferentes fuentes y aplicar a la propia producción oral estructuras lingüísticas y lexicales de los niveles B2/ C1.

Programma di Studio di Matematica
Classe 5^A Anno Scolastico 2024/25

Testo adottato: Bergamini M./Barozzi G./Trifone A., *Matematica Rosso con Tutor*, 3^a Ed., Zanichelli Editore
Docente: Dimaso Antonella

UDA 1. Studio di funzione

Conoscenze:

- Calcolo del dominio, intersezione con gli assi, studio del segno e derivata prima parziale

Competenze e Abilità:

- Disegnare il grafico qualitativo della funzione reale a partire dall'espressione analitica
- Comprensione del comportamento all'interno del piano cartesiano

UDA 2. Problemi di scelta in condizioni di certezza

Conoscenze:

- Definizione e fasi della Ricerca Operativa
- Classificazione dei problemi di scelta
- Risoluzione di alcuni problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo e nel caso discreto

Competenze e Abilità:

- Risolvere un problema di scelta nel caso continuo se la funzione obiettivo è una retta
- Risolvere un problema di scelta nel caso continuo se la funzione obiettivo è una parabola
- Risolvere alcuni problemi di scelta con più alternative

UDA 3. Il diagramma di redditività e il punto di equilibrio (BEP)

Conoscenze:

- Studio delle curve di costo fisso, variabile e costo totale
- Studio della curva di ricavo totale

Competenze e Abilità:

- Rappresentazione grafica delle variazioni di costo fisso, costo variabile, ricavo e prezzi di vendita
- Sapere discutere le variazioni che subiscono le diverse grandezze in particolare al variare della quantità prodotta e venduta
- Raggiungere gli obiettivi aziendali prefissati con determinate strategie aziendali
- Sapere valutare la sostenibilità economica dell'azienda

UDA 4. Problemi di scelta in condizioni di incertezza

Conoscenze:

- Definizione di variabile casuale, valore medio, varianza e deviazione standard
- Criterio del valore medio

Competenze e Abilità:

- Calcolare la media e la deviazione standard di una variabile casuale
- Scegliere l'alternativa migliore con il criterio del valore medio, quando le probabilità degli eventi sono note

UDA 5. Modello macroeconomico keynesiano

Conoscenze:

- Teorie macroeconomiche classiche
- Teoria macroeconomica keynesiana
- Concetto di equilibrio tra domanda e produzione

Competenze e Abilità:

- Analizzare la funzione del consumo, della domanda aggregata e del risparmio in un modello keynesiano
- Trovare il punto di equilibrio tra domanda e produzione
- Risolvere problemi in condizioni di equilibrio tra domanda e produzione

PROGRAMMA SVOLTO ECONOMIA AZIENDALE MARKETING
CLASSE 5 A MITE – A.S. 2024/2025
Prof Marco PIERANTONELLI

Modulo: Redazione e Analisi dei Bilanci d'Impresa

- La comunicazione economico-finanziaria
- Operazioni relative alle immobilizzazioni immateriali e materiali
- Altre operazioni: contratti di subfornitura e outsourcing, anticipo su Ri.Ba e anticipo su fatture, contributi in conto esercizio e in conto impianti
- Le scritture di assestamento: completamento, integrazione, rettifica, ammortamento
- Il bilancio di esercizio
- La rielaborazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico a Valore Aggiunto
- Analisi della redditività, della struttura patrimoniale e finanziaria
- Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide
- Il bilancio socio-ambientale

Modulo: Il Controllo e la Gestione dei Costi dell'Impresa

- La contabilità gestionale e le configurazioni di costo
- I metodi di calcolo dei costi: direct costing, full costing, activity based costing
- Utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali: costo suppletivo, scelta del prodotto da eliminare, make or buy, break even analysis

Modulo: La Pianificazione e la Programmazione d'Impresa

- Le strategie aziendali, di business e funzionali
- La pianificazione e il controllo di gestione
- Il budget economico e degli investimenti fissi
- Il controllo budgetario
- Il business plan e il marketing plan

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

DOCENTE: PROF.SSA CLAUDIA ROMITI	
CLASSE: V SEZ. A (indirizzo MITE)	
DISCIPLINA: TRAVEL PLANNING (indirizzo Mite)	
UNITÀ FORMATIVA	CONOSCENZE
U1 FENOMENO TURISTICO E GLOBALIZZAZIONE	- Origine e sviluppo della globalizzazione - Attori della globalizzazione - Forme di globalizzazione - Globalizzazione e turismo: domanda e offerta turistica - Turismo globale e impatto ambientale - Aree di destinazione turistica globale
U2 IL CONTINENTE AMERICANO: - SITI UNESCO CANADA - NEW YORK - GLI USA DEL '900	- Progettazione itinerario turistico in Canada: focus sui siti Unesco naturali e culturali del Paese - Progettazione itinerario turistico urbano a New York: "quattro quartieri in un weekend" - Progettazione itinerario tematico USA: gli Stati Uniti del '900
U3 IL CONTINENTE OCEANICO - L' AUSTRALIA	- Progettazione itinerario naturalistico e/o culturale Australia
U4 IL CONTINENTE ASIATICO/AFRICANO	- Progettazione in una località a scelta di un itinerario esperienziale e autentico: il racconto dei luoghi

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2024/2025

Letteratura Italiana

Libro in adozione: Roncoroni A., Cappellini M.M., Sada E. (a cura di), *Noi c'eravamo. Autori e testi della letteratura*, vol n.3, Milano, Carlo Signorelli Editore, 2020.

Modulo di ripasso e recupero del programma di IV:

- La filosofia del Romanticismo: la triade Fichte, Schelling e Hegel (Dialettica, Logica e Fenomenologia; il Sublime romantico) (Accenni)
- Introduzione all'anti-filosofia di Arthur Schopenhauer: Il mondo come volontà di rappresentazione (Accenni)
- Giacomo Leopardi: Biografia, Canti (verso libero, il genere dell'idillio); Operette Morali (rapporto con la Natura); letture selettive dello Zibaldone (Il vago e l'indefinito, infinito e illusione, la teoria del piacere)
- Introduzione alla filosofia di Friedrich Nietzsche (Superomismo, morale, relativismo, volontà di potenza in La nascita della tragedia, Al di là del bene e del male, Così parlò Zarathustra, Umano troppo umano) (Accenni)
- Tardo ottocento: Dal positivismo alla sua crisi, La delusione dell'Italia Unità, Naturalismo (Riferimenti a Zola e Flaubert) e Verismo, Verga: biografia, poetica, stile (discorso indiretto libero e l'eclisse della voce narrante), Novelle, Ciclo dei vinti (Malavoglia, Mastro don Gesualdo);
- La crisi del positivismo, Parnassianesimo, Simbolismo e Decadentismo;
- Giosuè Carducci: Vita del "poeta vate" dell'Italia Unità, poetica, lingua e stile: selezione da Levia Grava, Giambi ed Epodi, Rime Nuove, Odi Barbare, Rime e Ritmi; L'inno a Satana, Pianto antico, Alla stazione una mattina d'autunno a confronto: il primo e l'ultimo Carducci;
- Simbolismo e Decadentismo a confronto: Baudelaire e le Corrispondenze, lo Spleen (L'albatro), la poesia pura, simbolo e analogia (accenni a Verlaine e Mallarmé);
- D'annunzio: Vita come opera d'arte, superomismo d'annunziano in contrapposizione con quello di Nietzsche, estetismo e kitsch in D'Annunzio, sensualismo, panismo e fonosimbolismo; Rime giovanili, Poema Paradisiaco e le Laudi; D'annunzio narratore: Il piacere, Le vergini delle rocce, accenni a Le Faville del maglio, Notturmo.
- Giovanni Pascoli: Dalle umili Myricae ai Canti di castel vecchio, il poeta fanciullino e l'importanza del nido; analogia e fonosimbolismo; il Simbolismo di Pascoli e quello di D'annunzio a confronto.
- Accenni alle avanguardie storiche; Futurismo, Marinettismo, Aldo Palazzeschi;

Govoni; Crepuscolarismo; Guido Gozzano e le buone cose di pessimo gusto, Sergio Corazzini.

- Poeti vociani: Accenni e letture di Dino Campana, Clemente Rebora, Camillo Sbarbato
- Ermetismo: Giuseppe Ungaretti – la disgregazione del verso e la frammentazione metrica, il verso libero; la poesia rivelazione in *Allegria di naufraghi*; Sentimento del tempo; Eugenio Montale – il contingentismo e l'impossibilità della rivelazione; il male di vivere in *Ossi di Seppia*; il correlativo oggettivo di *Occasioni*; la condizione dell'uomo contemporaneo sotto una campana di vetro; *Bufera* e altro e l'impossibilità della poesia; *Satura* e l'ironia dell'ultimo montale;
- La narrativa novecentesca: Accenni al Romanzo distopico inglese – George Orwell e Adolph Huxley; Esistenzialismo francese Albert Camus e Jean Paul Sartre, la Noia e la Nausea; il non senso dell'essere e l'impegno; Il grande romanzo americano di John Steinbeck, Ernst Hemingway e Scott Fitzgerald (Accenni solo per la sezione linguistica);
- Il romanzo moderno italiano: Italo Svevo – Il ruolo di Trieste, la frammentazione dell'io e la nevrosi, rapporto malattia/salute, la vita come malattia, Una vita e senilità, introduzione all'inetto; La coscienza di Zeno e l'ironia analitica; il conflitto dell'uomo moderno e la critica alla società borghese - e Luigi Pirandello – l'arte umoristica come sentimento del contrario; Il fu Mattia Pascal e il dissidio dell'identità tra maschere e vita, Uno nessuno e centomila, la frammentazione infinita dell'io; novellistica e teatro, il metateatro e Sei personaggi in cerca d'autore;
- La letteratura della Shoah: Primo Levi – *Sommersi e Salvati*, *Se questo è un uomo*; Giorgio Agamben e *L'Homo Sacer*; Theodor Adorno e la critica all'illuminismo; Hannah Arendt e la banalità del male;
- La letteratura neorealista: Elio Vittorini, Beppe Fenoglio e Cesare Pavese: l'interiorizzazione del reale e l'impegno della Resistenza e della testimonianza.
- Italo Calvino – Crisi del Neorealismo ne *I sentieri dei nidi di ragno*; la trilogia de *I nostri antenati* e il fantastico; La sfida al labirinto: *Se una notte d'inverno un viaggiatore*; *Le città invisibili* e *Palomar* - e Pier Paolo Pasolini – *Biografia di un intellettuale controverso*; la poesia di Pasolini: il dialetto friulano in *Poesie a Casarsa* e *La meglio gioventù*; *Le ceneri di Gramsci*; Pasolini scrittore in *Ragazzi di vita* e *Vita violenta*; saggio di *Scritti Corsari* - l'inizio del Postmodernismo.

Ripasso della nascita dello Stato Italiano e gli anni della Destra e la Sinistra storica	
Modulo	Conoscenze
Il XX secolo	La Belle Époque: l'avvento della società di massa; il taylorismo e il sistema di fabbrica; l'incremento dei consumi e nuove rivendicazioni politiche e sociali; l'avvento della pubblicità e della comunicazione di massa; nuovi movimenti politici di massa; l'ombra del socialismo; l'esclusione delle minoranze e il movimento femminista; la radicalizzazione del nazionalismo; nuovo sistema di alleanze in Europa.
L'Italia Giolittiana	L'industrializzazione del Nord Italia e la desolazione del Sud contadino, la frattura tra Nord e Sud; mancate rivendicazioni sociali e crisi del sistema parlamentare; l'impresa coloniale in Libia e la fine del liberalismo giolittiano
La Grande Guerra	Dall'attentato di Sarajevo ai Cannoni di agosto, le reali cause del conflitto e la corsa agli armamenti; la questione balcanica e la crisi dell'Impero Ottomano; il sistema di alleanze e l'anacronismo delle strategie di guerra: l'orrore della guerra di trincea; fronti di guerra; il ruolo dei nuovi armamenti; l'ingresso dell'Italia in guerra sotto la spinta degli interventisti; il fronte italiano e l'inadeguatezza dell'esercito; l'economia di guerra; la Rivoluzione russa e la chiusura del fronte orientale; le conseguenze sul fronte italiano; L'esaurimento delle risorse economiche e umane: la fine del conflitto e il ruolo degli Stati Uniti; La Conferenza di Parigi e la Società delle Nazioni, il piano Wilson; Il fallimento delle politiche di Wilson e le conseguenze della Prima guerra mondiale: preludio ai totalitarismi
Italia fascista	Il malcontento della vittoria mutilata; la crisi economica e le promesse mancate; l'avventura di Fiume rilancia i nazionalismi; il Biennio rosso e la paura della rivoluzione; il Fascismo come promessa di legge e ordine e la realtà perversa del nuovo movimento politico; sistemi paramilitari e violenze repressive, la Marcia su Roma e la conquista del potere; le leggi fascistissime; l'utilizzo della propaganda e la manipolazione del tempo libero; liberalismo e autarchia; le bonifiche dell'Agro pontino e l'attenzione al mondo contadino; i Patti Lateranensi e il concordato; l'espansionismo coloniale e la guerra in Etiopia, l'isolamento dell'Italia e la nascita dell'Asse; le leggi per la difesa della razza; la repressione del dissenso.
Nazismo	La crisi della Repubblica di Weimar e l'umiliazione della Germania; Ideologia razzista e "pane e lavoro" nel programma di Hitler; il Putsch di Monaco, la prigionia e la conquista del potere, l'incendio del Reichstag; le leggi

	eccezionali; l'ideologia razzista del Mein Kampf; gli organi paramilitari; il Ministero della propaganda; i gerarchi fascisti; le Leggi di Norimberga e la notte dei cristalli; la repressione della notte dei lunghi coltelli; il ruolo dell'autarchia nella difesa dalla crisi del '29; lo spazio vitale e le mire estere di Hitler; i campi di concentramento e di sterminio, la soluzione finale.
Leninismo e Stalinismo	Comunismo di guerra e la guerra civile; le politiche (mai adottate) di Lenin; la NEP; la repressione del dissenso; i "bianchi" contro "i rossi" e il ruolo delle potenze straniere; la morte e il testamento di Lenin; il conflitto Trotsky e Stalin e l'avvento dello Stalinismo; Collettivizzazione e Industrializzazione; Gosplan ed economia pianificata; il piano quinquennale; il culto del leader e il terrore staliniano tra delazioni e tribunali; i Gulag; lo stacanovismo e gli eroi del lavoro.
Seconda guerra mondiale	Il contagio dei fascismi e la crisi dei sistemi democratici; l'Asse Roberto; la guerra civile spagnola e le aggressioni/annessioni nazista; l'invasione della Polonia e l'inizio del conflitto dopo l'indecisione di Monaco; il trattato segreto Molotov-Ribbentrop; la caduta della Francia e il governo collaborazionista di Vichy; la guerra in Inghilterra e il ruolo dell'aviazione e dei radar; l'Italia inadeguata tra Africa e Balcani; l'espansione inarrestabile del Giappone nel pacifico e Pearl Harbor; il fronte sovietico e la resistenza di Stalingrado; l'ingresso degli Usa in guerra; la guerra in Africa e la svolta alleata; l'Invasione dell'Italia e lo sbarco in Normandia; La caduta della linea Gustav e di quella Gotica; l'8 settembre, il ruolo della Resistenza, la Repubblica di Salò e il 25 aprile; la caduta di Berlino e il suicidio di Hitler; la guerra prosegue nel pacifico; il progetto Manhattan, Oppenheimer e la bomba atomica; la scelta di Truman; la scoperta dei campi e la Shoah.
Il Mondo bipolare	Secondo Dopoguerra; la speranza mancata delle Nazioni Unite; l'umiliazione della Germania e del Giappone; la spartizione della Germania e di Berlino; la cortina di ferro e l'inizio della guerra fredda; il blocco di Berlino e l'Europa in due blocchi; La distensione, Gorbacev e la Perestroika, la fine del comunismo e la caduta del muro di Berlino; la fine della storia di Francis Fukuyama
Decolonizzazione	Guerra di Corea; Indipendenza indiana; La Cina Maoista e Taiwan (Formosa); Indocina e Vietnam; guerra Algeria; il Congo di Lumumba; la nascita di Israele e l'inizio del conflitto arabo-israeliano, una tragedia contemporanea, Frantz Fanon: Black Skin, White Masks & The Wretched of the Earth.
Italia Repubblicana	Dopoguerra, nascita della Repubblica e il referendum;

	il miracolo italiano e la migrazione dal Sud al Nord; la politica dei partiti nella società dei consumi; contestazioni studentesche e “autunno caldo”; i terrorismi e la crisi degli anni '70; la Seconda Repubblica, il bipolarismo; la stagione stragista mafiosa e la risposta dello Stato: Mani pulite e il preludio del berlusconismo.

Programma di 'Economia Aziendale e Geopolitica'
Classe Quinta A (Linguistico)
Anno scolastico 2024-2025

Modulo A – Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa

La comunicazione economico finanziaria

La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione

Le immobilizzazioni. Come sono classificate le immobilizzazioni. Le operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali (patrimonializzazione oneri pluriennali). Le operazioni riguardanti i beni strumentali, costruzioni in economia, leasing finanziario.

Come si contabilizza il factoring (pro soluto e pro solvendo).

Come si contabilizza il contratto di subfornitura.

Come si contabilizzano i contributi finanziari.

Il bilancio d'esercizio

Gli strumenti della comunicazione economico-finanziaria. Le disposizioni che regolano il bilancio d'esercizio. Il contenuto del bilancio civilistico. I principi di redazione del bilancio. Criteri di valutazione previsti dal codice civile. I prospetti della Nota integrativa: il prospetto delle variazioni del Patrimonio netto, i prospetti delle immobilizzazioni (Esercizi di redazione del bilancio e dei prospetti della Nota integrativa).

La rielaborazione dello Stato patrimoniale secondo il criterio finanziario.

La rielaborazione del Conto economico (limitatamente al valore aggiunto).

L'analisi della redditività. Come si interpreta il bilancio. Cos'è l'analisi per indici. Gli indici di redditività; da quali fattori dipende il ROE. Commento agli indici.

L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria. I margini patrimoniali. Gli indici di composizione degli impieghi e delle fonti. Gli indici finanziari (limitatamente a: indice di disponibilità, indice di liquidità secondaria, indice di autocopertura delle immobilizzazioni, indice di copertura globale delle immobilizzazioni). Commento agli indici.

Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide. Il flusso di cassa dell'attività operativa. Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.

L'analisi del bilancio socio-ambientale

Come agiscono le imprese socialmente responsabili. Obblighi comunicativi in ambito di responsabilità sociale. I rendiconti sociali ed ambientali. Come avviene la ripartizione del valore aggiunto.

Modulo B – Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa

La contabilità gestionale. Scopi della contabilità gestionale. Quali sono gli oggetti di calcolo dei costi. Come si classificano i costi.

I metodi di calcolo dei costi.

Quali metodi si possono applicare per il calcolo dei costi. Differenze tra costi variabili e costi fissi. Come si calcola il margine di contribuzione. Quali sono le configurazioni di costo. Come si imputano i costi indiretti. Quali basi di imputazione si utilizzano. Come si applica l'activity based costing.

L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali.

Quali decisioni si possono assumere con l'analisi dei costi. Accettazione di un ordine. Mix dei prodotti da realizzare. Scelta del prodotto da eliminare. Come si effettuano le decisioni make or buy.

Le scelte di nuove iniziative internazionali. La break even analysis. Come si costruisce il diagramma di redditività. Come si calcola il punto di equilibrio (sino al margine di sicurezza).

Modulo C – La pianificazione e la programmazione dell'attività dell'impresa

Le strategie aziendali. Cos'è una strategia. A quali livelli può essere predisposta una strategia. Quali sono le strategie di corporate. Quali sono le principali strategie di internazionalizzazione.

Le strategie di business. Di che cosa si occupano le strategie di business. Come si sviluppa una strategia di business. Su quali fattori si può basare il vantaggio competitivo di un'impresa. Perché molte imprese scelgono di concentrarsi su nicchie di mercato. Su quali strategie di business si basano le iniziative di internazionalizzazione. Quali sono le scelte strategiche di internazionalizzazione in un'impresa di servizi.

Cenni sulla pianificazione e il controllo di gestione. Le relazioni tra pianificazione, programmazione e controllo

Il budget. Finalità della programmazione aziendale. Quali sono le parti che compongono il budget. Perché si utilizzano i costi standard per redigere il budget.

La redazione del budget.

Quali sono le fasi di redazione del budget economico analitico. Come si redige il budget delle vendite. Come si redige il budget degli acquisti. Come si redige il budget della manodopera diretta. Come si redigono i budget delle rimanenze di materie e di prodotti. Come si redige il budget economico. Come si redige il budget degli investimenti fissi.

Il controllo budgetario. Cenni sull'analisi degli scostamenti dei costi (solo teoria).

Cenni sul reporting.

Modulo D – Il business plan di imprese che operano in contesti nazionali e internazionali

Dall'idea imprenditoriale al business plan (cenni)

Cenni sul business plan per l'internazionalizzazione.

Falconara M.ma, 15 maggio 2025

Prof. Enrico Guzzini

Libro di testo: Barale, Nazzaro, Ricci 'Impresa, marketing e mondo up 3', Tramontana

WEB TOURISM E INFORMATICA 2024/2025
Docente: Prof. Liviano D'Arcangelo Koumare Malamine.

CONTENUTI

Pensiero computazionale e programmazione strutturata:

- Sequenza
- Selezione

Infografiche :

- concetti fondamentale ed esempio di utilizzo
- creazione di un'infografica a tema attualità tramite la piattaforma online Genially

Fogli di calcolo e Applicazione economiche:

- Ripasso delle funzioni di Base e Avanzate dei fogli di calcolo
- Metodo di risoluzione del Calcolo del BEP analitico e grafico tramite Fogli di Google

Intelligenza Artificiale:

- Addestramento di due dataset per il riconoscimento faciale tramite la piattaforma online Machine Learning For Kids



PROGRAMMA SVOLTO
CONVERSAZIONE LINGUA RUSSA

Prof.ssa Sofiya Alahiane
Classe 5 sezione A LING
a.s. 2024- 2025

PREMESSA:

Non avendo adottato un testo di riferimento, tutto il materiale didattico è stato fornito direttamente dal docente basandosi sulle conoscenze preliminari e competenze lessicali degli studenti e relazionandosi con il docente di Lingua Russa.

ARGOMENTI:

1. **World Robot Conference 2024**

Visione di filmati in lingua russa sull'evento. Discussione guidata e comprensione audiovisiva.

2. **Intelligenza artificiale**

Lettura di articoli e visione di documentari tematici; studio del lessico specifico.

Progetto finale: realizzazione di un elaborato personale sull'uso dell'intelligenza artificiale.

3. **Le professioni del futuro**

Lettura di una scheda tematica e studio del lessico relativo al mondo del lavoro e ai cambiamenti professionali.

4. **Visione del film “Buy Now” (con sottotitoli in russo)**

Studio del lessico e attività di comprensione del testo audiovisivo.

5. **Cosa ci impedisce di risparmiare**

Studio del lessico economico di base attraverso una scheda dedicata; riflessioni guidate.

6. **Lessico dell'aeroporto**

Studio di dialoghi e simulazione di situazioni comunicative legate al viaggio e agli spostamenti.

7. **La mafia russa**

Lettura di una scheda informativa e visione di un docufilm a tema; analisi dei contenuti e del lessico.

8. **Anna Politkovskaya e l'opposizione a Putin**

Approfondimento storico-politico tramite materiali autentici in lingua russa.

9. **Ascolto di podcast russi**

Attività di comprensione orale, arricchimento del vocabolario e dibattito in classe.

ASCOLTI AUDIO E VIDEO, LETTURE

1. Stand up russo

2. Film “Buy now”

3. Podcast russi (argomenti: differenze culturali, abitudini russe ecc)

Falconara M.ma

Prof.ssa Sofiya Alahiane

Le entrate pubbliche

Le entrate pubbliche, La classificazione delle entrate pubbliche, La pressione fiscale, La distribuzione del carico fiscale, Le entrate pubbliche in Italia

IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

I principi del sistema tributario

La teoria della capacità contributiva, La struttura del sistema tributario italiano, Le imposte dirette e indirette, Un sistema tributario davvero equo?

Attuazione ed effetti delle imposte

L'accertamento e la riscossione, Gli effetti della pressione tributaria, Elusione, evasione, rimozione e traslazione, La tassa minima globale per le multinazionali

LA CONTABILITA' DELLO STATO

Il bilancio dello Stato

Il bilancio dello Stato e la programmazione degli obiettivi di finanza pubblica nel contesto delle regole europee, Le differenti forme del bilancio dello Stato, Natura e principi del bilancio dello Stato, Il Documento di Economia e Finanza, Il Disegno di legge del bilancio di previsione dello Stato, Cenni sulla classificazione delle entrate e delle spese, Cenni sui risultati differenziali, Le teorie di bilancio, Esecuzione del bilancio dello Stato e Rendiconto generale

Il debito pubblico

Il debito pubblico, Il mercato del debito pubblico e la sua classificazione, Cenni sulla struttura del debito pubblico italiano, Andamento del debito pubblico italiano, La sostenibilità e il livello del debito in Europa

GLI SCAMBI INTERNAZIONALI

Le crisi nelle relazioni internazionali

Ordine globale: la fine di un'era, il ruolo dell'ONU nelle crisi internazionali, Il meccanismo delle sanzioni, La sicurezza energetica nazionale, Il sistema SWIFT

Documenti, materiali utilizzati: Costituzione della Repubblica italiana

Il ciclo di bilancio e la finanza UE – *Relazioni Int.li – Frau Palmerio*

Falconara M.ma, 15.05.25



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“L.CAMBI – D.SERRANI”

60015 Falconara M.ma (AN)

Distretto Scolastico N. 9 – Cod. Mecc. ANIS002001 – C.F. 93022250422

Anno Scolastico 2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

Docente	Prof.ssa Lucia Gaoni
Materia	Diritto
Classe	5A LINGUISTICO
Libro di testo	Paolo Monti Silvia Monti – Per questi motivi - Diritto pubblico e internazionale per l’articolazione RIM
Casa Editrice	Zanichelli

AA

I SOGGETTI DEL DIRITTO INTERNAZIONALE

CARATTERI DISTINTIVI DELLO STATO

Quali sono i soggetti del diritto internazionale. Una definizione di Stato. I caratteri comuni agli Stati moderni. Il fondamento della sovranità. L’indipendenza come corollario della sovranità. L’originarietà dello Stato. Perché si dice che gli Stati sono enti a fini generali. L’impersonalità.

IL TERRITORIO E IL POPOLO

Come si individua il territorio degli Stati. Come sono tracciati i confini. Da chi è composto il popolo di uno Stato. Come si diventa cittadini italiani. Che cosa sono l’estradiizione e il diritto di asilo. Come è regolata l’immigrazione.

EFFETTIVITA’ DELLA SOVRANITA’, RICONOSCIMENTO DEGLI STATI E IMMUNITA’

Stati e non Stati per il diritto internazionale. Il riconoscimento internazionale degli Stati. Le immunità

FORME DI STATO E FORME DI GOVERNO

Cosa significa forma di Stato e di governo. Le forme di Stato nel tempo. La mancanza dello Stato nell’ordinamento feudale. La monarchia assoluta e la nascita dello Stato moderno. Lo Stato liberale. Lo Stato liberale e la Costituzione. Lo Stato liberal-democratico. Lo Stato sociale. Lo Stato comunista. Quali sono i caratteri dello Stato fascista. Le possibili forme di governo. Quali forme può assumere il governo monarchico. Quali forme può assumere la repubblica. Quali sono i caratteri dello Stato unitario e dello Stato federale. Una via intermedia: lo Stato regionale

L’ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

LE FONTI DEL DIRITTO INTERNAZIONALE

Comunità statali e comunità internazionale. La giustizia internazionale. Le fonti del diritto internazionale: le consuetudini e i trattati. La recezione del diritto internazionale. Le Regioni italiane e il diritto internazionale.

IL DIRITTO INTERNAZIONALE PRIVATO (DIP)

L'oggetto del diritto internazionale privato. I criteri di collegamento. La divergenza tra DIP. I limiti all'applicazione della legge straniera richiamata dal DIP. I limiti di ordine pubblico. Le norme "di applicazione necessaria". Il limite della legge penale. Il limite di reciprocità. La lex mercatoria.

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

L'UNIONE EUROPEA

Come nascono le organizzazioni internazionali. La nascita dell'Unione Europea. Dall'Europa dei pochi all'Europa dei molti. Il lento processo di integrazione europea. Alcuni traguardi raggiunti dall'unione Europea. L'abbattimento delle frontiere doganali. La cittadinanza europea. L'accordo di Schengen. La moneta unica europea. Le cooperazioni rafforzate. La politica di coesione e sviluppo. La crisi del 2008 e le quantitative easing. L'Europa e la pandemia da Covid-19. I valori dell'Unione europea. La Carta dei diritti fondamentali della UE.

L'ORGANIZZAZIONE DELL'UNIONE EUROPEA

Le istituzioni dell'Unione europea. Il Consiglio europeo. Il Consiglio. La Commissione europea. Il Parlamento europeo. Come viene esercitata la funzione legislativa. Quali norme emana l'Unione. Altre istituzioni dell'Unione.

LE ALTRE ORGANIZZAZIONI

Di quali organizzazioni ci occuperemo. L'Organizzazione delle Nazioni Unite. Un po' di storia. Gli organi dell'ONU. Qualche riflessione sull'attività delle Nazioni Unite. Le agenzie specializzate e le radici dei conflitti. La NATO. Il Consiglio d'Europa. Le organizzazioni non governative.

ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E LA TUTELA DEI DIRITTI UMANI

Che cosa si intende per diritti umani. Le generazioni dei diritti e delle libertà. La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Il Consiglio d'Europa e i diritti umani. Il diritto alla privacy come fondamentale diritto dell'uomo.

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E LA TUTELA DELL'AMBIENTE

Che cosa si intende per ambiente. Un modello di sviluppo sostenibile. L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI

LE CONTROVERSIE TRA STATI

Come risolvere pacificamente le controversie. La negoziazione. Il ricorso alla Corte internazionale di giustizia. La competenza consultiva della CIG. Il ricorso alla CIG mediante "protezione diplomatica". L'arbitrato in generale. L'arbitrato nelle controversie tra Stati. Il ricorso all'autotutela. L'Italia e il ricorso alla forza armata.

LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI DI NATURA PRIVATA

La tutela degli investimenti privati. L'arbitrato internazionale per le controversie tra soggetti privati. Alcune considerazioni sull'arbitrato internazionale. La mediazione. La Camera di commercio internazionale nella prevenzione e soluzione delle controversie. La ICC e la politica commerciale. La ICC e la soluzione delle controversie.

IL DIRITTO INTERNAZIONALE DELL'ECONOMIA

GLI ORGANISMI DI BRETTON WOODS

Le ragioni di un diritto internazionale dell'economia. Il diritto internazionale dell'economia oggi. Gli accordi di Bretton Woods. Il Fondo monetario internazionale. Il Gruppo Banca mondiale. La politica del FMI e della Banca Mondiale.

L'ORGANIZZAZIONE MONDIALE DEL COMMERCIO

L'origine del GATT La OMC (o WTO). Il principio generale di non discriminazione. I trattati facoltativi della OMC. L'organismo di risoluzione delle controversie. L'organizzazione interna della OMC. Alcune critiche all'OMC. La crisi dell'OMC

**** ***** ****

Documenti e materiali utilizzati: Costituzione della Repubblica italiana, Piero Calamandrei – Discorso agli studenti milanesi (26 gennaio 1955), audiovisivi su classroom relativamente alla nascita dell'U.E., al Manifesto di Ventotene, alla dichiarazione dei diritti dell'uomo, all'Agenda 2030.

Falconara M.ma, 15.05.25

Programma DI DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA

Lo STATO e L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

- Lo Stato: da sudditi a cittadini: gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità (*focus: l'acquisto della cittadinanza italiana: legge attuale e proposte di riforma*)- le forme di Stato e le forme di governo – la democrazia indiretta: il diritto di voto – la democrazia diretta: il referendum.
- La Costituzione repubblicana: dallo Statuto Albertino alla Costituzione: il fascismo . dalla guerra alla Repubblica – la Costituzione – la revisione della Costituzione.
- L'Ordinamento Internazionale: la globalizzazione – il diritto internazionale – l'Onu – la tutela dei diritti umani – il diritto di asilo (art.10 della Costituzione) – il superamento del sistema di Dublino – l'Italia e l'ordinamento internazionale (art.: 11 della Costituzione) (*focus: l'eterno problema dei migranti*).

LE NOSTRE ISTITUZIONI

- Il Parlamento: il bicameralismo – deputati e senatori l'organizzazione delle Camere– il sistema elettorale italiano – le funzioni del Parlamento – la formazione delle leggi.
- Il Governo: la composizione – la responsabilità penale dei membri del Governo – il procedimento di formazione del Governo – le crisi di Governo – le funzioni del Governo - la funzione normativa del Governo (*focus: il premierato: la proposta di riforma costituzionale più discussa della storia repubblicana*).
- Il Presidente della Repubblica: l'elezione, la carica e la supplenza – i poteri – la responsabilità.
- La Corte Costituzionale: la composizione – le funzioni.
- La Magistratura: la funzione giurisdizionale – i principi generali relativi alla funzione giurisdizionale – il processo: accusa e difesa – la giurisdizione ordinaria – la responsabilità dei giudici – il Consiglio Superiore della Magistratura – la riforma della giustizia nel Recovery Plan (*focus: i problemi della giustizia in Italia. La riforma della giustizia italiana*).

L'UNIONE EUROPEA

- L'Unione Europea: le tappe dell'integrazione europea - il Manifesto di Ventotene –la Brexit – l'Unione economica e monetaria - l'Unione Europea e gli stati membri (*focus: i problemi dell'Unione Europea*)
- Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea: il Parlamento europeo – il Consiglio europeo e il suo Presidente – il Consiglio dell'Unione – la Commissione europea e il suo Presidente – l'Alto Rappresentante per gli affari

esteri – la Corte di giustizia dell'Unione – la Corte dei conti europea – gli atti dell'Unione

II TURISMO IN ITALIA, IN EUROPA e NEL MONDO (cenni)

- La legislazione turistica italiana: il turismo nella Costituzione – la Corte costituzionale e la normativa turistica – dall'istituzione delle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini – dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo
- L'organizzazione turistica europea: l'Organizzazione mondiale del turismo – l'Europa: prima destinazione turistica mondiale – l'industria del turismo nell'Unione Europea – un turismo europeo sostenibile.
- Il turismo nel Recovery Plan: Nex Generation EU – Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

Materiale utilizzato: libro di testo: "Diritto e legislazione turistica" volume 2 – Paolo Ronchetti– Costituzione Italiana – dispense fornite dalla docente – risorse digitali.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/abilità/competenze) raggiunti: riconoscere le caratteristiche delle diverse forme di Stato e di governo – conoscere i compiti e le funzioni delle istituzioni nazionali, europee e internazionali – individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale – individuare gli effetti del diritto europeo sul diritto interno – saper riconoscere i principali diritti universali – saper evidenziare le principali differenze tra Parlamento e Governo – essere in grado di delineare l'iter di formazione di una legge – saper mettere in relazione il ruolo del Presidente della Repubblica nei confronti del Parlamento e del Governo – conoscere i principi fondamentali della giurisdizione italiana – saper individuare i problemi della giustizia italiana – comprendere l'importanza del turismo nell'economia nazionale, europea e mondiale - collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e della collettività e dell'ambiente.

Per la valutazione finale formativa dei singoli alunni si terrà conto del livello di partenza, dei progressi fatti, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza e della puntualità delle consegne dei lavori assegnati.

Falconara Marittima, 15 maggio 2025

La docente

Prof.ssa Carloni Carla

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Programma di ECONOMIA POLITICA

L'ECONOMIA PUBBLICA

- Lo Stato e l'Economia pubblica: l'economia pubblica e l'intervento dello Stato – le teorie sull'intervento dello Stato: l'evoluzione storica (*focus: la finanza funzionale: cause e conseguenze della grande crisi del 1929*)– il dibattito contemporaneo sull'intervento dello Stato.
- L'intervento dello Stato nell'economia: lo Stato e l'economia – gli obiettivi e gli strumenti della politica economica – le modalità di intervento dello Stato nell'economia – la crescita economica e lo sviluppo economico.
- I beni pubblici e le imprese pubbliche: i beni pubblici – la “tragedia dei beni comuni” – i beni demaniali e i beni patrimoniali - le imprese pubbliche – la privatizzazione – la privatizzazione dei beni comuni – le autorità indipendenti.
- Lo Stato e il problema dell'energia: l'intervento pubblico in campo energetico – le energie rinnovabili e non rinnovabili – la transizione energetica verso le fonti rinnovabili – gli incentivi per lo sviluppo delle energie rinnovabili – il piano europeo per la transizione energetica (*focus: l'economia circolare. Il Green Deal europeo*).

L'ATTIVITA' FINANZIARIA dello STATO

- La spesa pubblica: la definizione – la classificazione della spesa pubblica – l'incremento e la diminuzione della spesa pubblica – l'efficienza della spesa pubblica – la “spending review”.
- La spesa pubblica per il Welfare State: il Welfare State – il Welfare State in Italia – la sicurezza sociale – la previdenza sociale – l'assistenza sociale – la tutela della salute – la spesa pubblica per l'istruzione – il welfare culturale (*focus: l'assistenza sociale nella Costituzione del 1948*).
- Le entrate pubbliche: le entrate pubbliche – la classificazione delle entrate pubbliche – la pressione fiscale – la distribuzione del carico fiscale – le entrate pubbliche in Italia.
- Il federalismo fiscale: l'autonomia – il federalismo fiscale – i vantaggi e gli svantaggi del federalismo fiscale – il finanziamento degli enti locali – il decentramento e il federalismo fiscale in Italia – il federalismo fiscale in Europa e nel mondo.

LA CONTABILITA' dello STATO

- Il bilancio dello Stato: il bilancio dello Stato e la programmazione economica – il bilancio di competenza e il bilancio di cassa – la legge di bilancio – i controlli sul bilancio – l'analisi costi-benefici della Pubblica Amministrazione – il pareggio di bilancio in Costituzione – le teorie di bilancio – i bilanci territoriali e l'armonizzazione della finanza locale (cenni).
- Il debito pubblico: il debito pubblico – il mercato del debito pubblico e la sua classificazione (cenni) – la struttura del debito pubblico italiano – l'andamento del debito pubblico italiano - la sostenibilità e il livello del debito in Europa.

II BILANCIO DELL'UNIONE EUROPEA E IL RECOVERY PLAN

- Il bilancio dell'Unione europea: la struttura del bilancio europeo (cenni) – Il Next Generation EU.

- Il Recovery Plan: il Next Generation EU (*focus: il Next Generation EU e il Piano Marshall*)– il Piano Nazionale di ripresa e resilienza: le sei missioni (cenni)

IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

- I principi del sistema tributario: la teoria della capacità contributiva – la struttura del sistema tributario italiano – le imposte dirette e indirette (cenni).

Materiale utilizzato: libro di testo: “Economia e sostenibilità”, volume 2, Paolo Ronchetti – dispense fornite dalla docente – risorse digitali.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/abilità/competenze) raggiunti: essere consapevoli dei motivi e delle modalità di intervento dei soggetti pubblici nell’economia – individuare la necessità dell’inquadramento della spesa pubblica in una politica di programmazione – conoscere e comprendere le relazioni tra la politica delle entrate e l’efficienza del sistema economico – essere consapevoli dei motivi che rendono il bilancio pubblico strumento di programmazione per garantire stabilità e sviluppo del Paese – riflettere sulla grande opportunità del PNRR per il nostro Paese -

Per la valutazione finale formativa dei singoli alunni si terrà conto del livello di partenza, dei progressi fatti, dell’impegno, della partecipazione, della frequenza e della puntualità delle consegne dei lavori assegnati.

Falconara Marittima, 15 maggio 2025

La docente

Prof.ssa Carloni Carla

Programma di scienze motorie e sportive

Docente: Prof. Esposito Pasquale

Classe: 5 A

A.S.: 2024/2025

Miglioramento della coordinazione generale, miglioramento della forza, resistenza, rapidità e mobilità articolare attraverso esercizi con grandi e piccoli attrezzi.

Per quanto riguarda la parte teorica del programma, sono state effettuate lezioni trattando i seguenti argomenti.

L'energia muscolare:

- Meccanismo anaerobico alattacido. Utilizzo della fosfocreatina.
- Meccanismo anaerobico lattacido. Utilizzo di carboidrati e formazione di acido lattico.
- Meccanismo aerobico. Utilizzo di glucidi e lipidi.
- Concetto di super compensazione.
- Concetto di carico di mantenimento e carico allenante.
- Relazione tra lavoro muscolare e battito cardiaco. Formula di Cooper. Gittata cardiaca e gittata pulsatoria.

Capacità condizionali:

- La forza. Fattori che regolano la forza. Come si classifica la forza. Come allenare la forza.

Doping:

- Classi di sostanze vietate.
- Stimolanti. Effetti sull'attività sportiva e danni all'organismo.
- Narcotici. Effetti sull'attività sportiva e danni all'organismo.
- Anabolizzanti. Effetti sull'attività sportiva e danni all'organismo.
- Diuretici. Effetti sull'attività sportiva e danni all'organismo.
- Ormone della crescita (GH, IGF). Effetti sull'attività sportiva e danni all'organismo.
- Eritropoietina. Effetti sull'attività sportiva e danni all'organismo.
- Metodi vietati. Autoemotrasfusione.
- Doping di stato.

Alimentazione:

- Concetto di indice glicemico. Definizione di glicemia. Insulina e glucagone. Effetti dell'insulina e del glucagone sul metabolismo. Calcolo dell'indice glicemico. Utilizzo dei carboidrati prima, durante e dopo una prestazione sportiva. Alimenti ad alto, medio e basso indice glicemico.
- Diabete mellito di tipo 1 e 2.

Falconara marittima 15/05/2025

Il docente
Prof. Esposito Pasquale

Program of Lessons

Classe 5AL MITE ITE Serrani

Conversazione Inglese, Gregory A Hollar

Bridging the Cultural Divide (Various discussion points on cultural differences between Italian and Anglo cultures)

(5 Hours, American Gun Culture Dic 2024, Election of Trump Dic 2024, New Year's Eve and Holiday Traditions Gen 2025, Scategories Vocabulary Challenge Mar 2025)

Various discussion topics introduced with elicited vocabulary. Purpose of lessons to encourage discourse through introduction of cultural differences. Topics covered included gun violence in America, the election of Donald J Trump, holidays and celebrations (Halloween and New Years Eve traditions in America)

Short Stories. The Chaser By John Collier and The Landlady by Roald Dahl.

(4 Hours, Nov 2024)

Students read in class two short stories in class, The Chaser and The Landlady. Short answer discussion and plot and theme analysis. Compare and contrast themes within the stories including:

- Deception and Illusion:
- Innocence and Naivety:
- Control and Obsession:
- Mortality and Danger:
- Tone and Irony

How Brands Influence our Thinking (Video and Discussion on the Neuroscience of Branding)

(2 Hours, Dic 2024)

Students talk about name brands and why we all know them. Discussion based on the video Neuroscience of Branding. How the fashion industry uses science to influence our thinking. Related vocabulary and expressions.

Unconventional Business Models. (Video and Discussion of Unconventional Business Models, Case Study of IKEA)

(2 Hours, Feb 2025)

Students discuss what they learned from the video, **share their opinions on IKEA business model**, and talk in detail about ideas such as a \$1 light bulb or democratic design. They also **talk about their own approach** to furniture assembly as potential IKEA customers. After that, students work in pairs or small groups and **prepare their own business model**. They choose a type of shop (e.g. *confectionery shop, pet furniture shop*) and **use a list of questions to guide them**. The questions refer to design, manufacturing and distribution, as well as the potential use of the IKEA effect or the idea of democratic design.

Regulating Artificial Intelligence

(2 Hours, Feb Apr 2025)

Class discussion and role play scenarios regarding the ethics of AI use focusing on Gov. Institutions of Education and Gov. Control of AI algorithms. Role play answering what rules and regulations should be created.

The Conversations we Dread (Communication Lesson, How to Have Difficult Conversations in English)

(2 Hours, Mar Apr 2025)

Lesson about communication. Students talk about difficult conversations and share their experiences.

They learn vocabulary, watch a video, have a discussion, role play and practise useful expressions.

Would You Walk Your Dog Around the World (Unusual Journeys)

(1 Hour, Apr. 2025)

Lesson based on a short video presenting a man sharing experiences from his unusual journey and focuses on vocabulary in particular travel phrasal verbs. Students will also have a lot of opportunities to speak as they will share their travelling experiences as well as discuss how Anthony Bourdain perceived travelling.

Exam Practice, Esame di Stato: Lingua Inglese

(4 Hours, Feb 2025, Mar 2025, Mag 2025)

Students practice state exams using mock tests. Reading comprehension, short answer and speaking practice from the reading. 3 tests in total.

Fear of Missing Out: Do you feel FOMO. (Technology, Social Issues in the Digital Age)

(1 Hour Mag 2025)

Conversation lesson plan focusing on the modern cultural and digital phenomenon of the Fear of Missing Out. Begin lesson with phrasal verb vocabulary, various uses of the verb to miss, and uses of directional particles, out, up, on...etc. Guided in class discussion on what can be "missed out on".

Video and discussion regarding a video explaining the cause and consequences of "FOMO" utilizing new technology vocabulary. Internet lingo and acronyms including JOMO, the joy of missing out.

Fear of a Better Option: What is FOBO (Companion Lesson to FOMO, Consumerism in the On Demand Age)

(1 Hour, Mag 2025)

Discussion lesson with video comprehension explaining the causes and effects of FOBO, fear of a better option. Discuss with students the issue and whether or not they have experienced this issue. Introduction of vocabulary in the video with discussion points. Advanced idiomatic expressions associated with decision making. Decision making role play.

Istituto di Istruzione Superiore "Cambi-Serrani"

Falconara M.ma

**PROGRAMMA SVOLTO RELIGIONE CATTOLICA
ITE "D. SERRANI"
anno scolastico 2024 – 2025**

Insegnante: Ghergut Felicia Tereza

Classe: 5^A

1. Il senso religioso
2. Religioni a confronto - dalla Preistoria fino alle Religioni dell' Antichità
3. Religioni a confronto - le tre religioni monoteiste
4. Ebraismo - la storia del popolo ebraico
5. Il cristianesimo - fondamento della cultura e la civiltà europea
6. Il linguaggio religioso - espressione della cultura e civiltà europea
7. La morale e la vita religiosa
8. Le tappe della crescita umana
9. Adolescenza e affettività
10. Adolescenza e progetto di vita
11. Il problema del male - la Genesi
12. Il principio di responsabilità. La storia di Caino e Abele.
13. Il problema della sofferenza del giusto - Il libro di Giobbe
14. Le ideologie del male : comunismo, fascismo, nazismo
15. Le religioni orientali
16. Il dialogo interreligioso
17. Il valore della vita : La Bioetica
18. Il valore della famiglia
19. Il valore della pace
20. Le religioni moderne

EDUCAZIONE CIVICA

In religione, pur non essendo la materia seguita da tutti gli alunni della classe, quindi senza poter conteggiare le ore svolte, sono stati trattati temi attinenti a quelli scelti dal consiglio di classe.

Falconara Marittima, 14/05/2024

PROGRAMMA FINALE
Anno Scolastico 2024-2025
Classi V A
Materia Francese (seconda lingua)
DOCENTE: Rossana Carloni

Dal Libro “L'ENTREPRISE” sono stati trattati i seguenti argomenti:

COMMERCE

La vente commerciale.
Le marketing.
Le développement du marché.
La promotion des ventes et la publicité.
La recherche de fournisseurs.
Demande d'échantillons et des conditions de vente (Exemple de lettre pag. 113).
La réponse des fournisseurs.
Les conditions de vente
Envoi d'échantillons et de prix courants (Exemple de lettre pag. 119).
La commande.
Passer une commande par lettre (Exemple pag. 131).
Accuser réception d'une commande.
Les Incoterms.
Le commerce international et la mondialisation.

CIVILISATION

La Seconde guerre mondiale
La guerre d'Algérie. De Gaulle et la V République.
Les institutions politiques françaises.

LITTÉRATURE

Charles Baudelaire

La vie et l'œuvre
Les fleurs du mal
L'Albatros
Correspondances

Albert Camus

De l'absurde à la révolte.
L'Etranger.
La Peste.

Marcel Proust

A' la recherche du temps perdu
L'épisode de la madeleine
L'influence de Freud et Bergson sur Proust
Henri Bergson et le concept de temps intérieur et de durée

EDUCATION CIVIQUE

La « fast fashion »

La mode rapide et son influence sur l'environnement . Vers un monde plus durable.

La peine et la possibilité de rachat.

Albert Camus. L'Etranger. Meursault est condamné à mort au nom des principes conventionnels hypocrites. Il ne se défend pas et il ne peut pas profiter des circonstances atténuantes que le tribunal algérien accordait aux français. Camus condamne cette injustice et met en lumière le ridicule du procès.

PROGRAMMA FINALE
Anno Scolastico 2024-2025
Classi V A Linguistico
Lettorato
Materia Francese (seconda lingua)
DOCENTE: Rossana Carloni

Le Romantisme et ses origines. Mme de Staël

Le Romantisme : l'exaltation du moi et la libération de l'art de règles classiques.

De la Poésie parnassienne au symbolisme .

Balzac, Le Père Goriot. Elles sont innocentes.

Dictée : Lettre de Victor Hugo à sa fille Léopoldine

Jean Paul Sartre et l'existentialisme

Jean Paul Sartre. Huis Clos. L'enfer c'est les autres. La Nausée. La racine du marronnier.

Simone de Beauvoir. Une mémorialiste engagée. Mémoires d'une jeune fille rangée : Demain j'allais trahir ma classe.

Albert Camus. Discours de réception du Prix Nobel en 1957

Albert Camus. La Peste. Mon Dieu sauvez cet enfant.

Zehor Zerari. Si tu es. Poésie écrite dans la prison d'Alger pendant la guerre d'Algérie.

La situation de la femme dans la poésie.

Rachid Boudjedra. La mariée.

Youssef Sebti. Nuit de noces.

Jacques Prévert. Pour toi mon amour. Déjeuner du matin

Marcel Proust en vidéo .