

**LICEO SCIENTIFICO
L. CAMBI**

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

(D.P.R. 323/98, art 5; DL 62/2017 O.M. 10 del 16 Maggio 2020)

CLASSE 5B

Scienze applicate



ESAME DI STATO a.s. 2019-20

INDICE

LA NOSTRA STORIA	p. 4
PARTE PRIMA IL CONSIGLIO DI CLASSE	
Componenti del CdC	p. 6
Continuità didattica nel Triennio	p. 7
PARTE SECONDA LA CLASSE	
Composizione della classe	p. 9
Profilo della classe	p. 10
Storia della classe	p. 11
Quadro orario	p. 11
PARTE TERZA L'ATTIVITA' DIDATTICA	
Obiettivi interdisciplinari generali	p. 13
Metodi, mezzi, strumenti	p. 14
Tipologia prove di verifica	p. 14
Interventi didattici ed educativi integrativi nel Triennio	p. 15
Attività di rilevanza didattica e culturale del Triennio	p. 16
PARTE QUARTA	
PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO	p. 18
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	p. 20
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	p. 20
PARTE QUINTA CRITERI DI VALUTAZIONE I CREDITI	
Criteri di valutazione comuni a tutte le discipline	p. 23
Criteri di attribuzione della condotta	p. 24
I crediti (allegato A all'O.M. n.10 del 16/05/2020)	p. 28
Griglia di valutazione dell'orale unico (allegato B all'O.M. n.10 del 16/05/2020)	p. 30
PARTE SESTA PROGRAMMI	
ITALIANO	p. 33
MATEMATICA	p. 41
FISICA	p. 42
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	p. 45
INGLESE	p. 49
SCIENZE	p. 52

STORIA	p. 55
FILOSOFIA	p. 58
INFORMATICA	p. 62
SCIENZE MOTORIE	p. 66
RELIGIONE	p. 68
ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	p. 69
PARTE SESTA LE SIMULAZIONI	
Simulazione colloquio	p. 71

PARTE OTTAVA in Allegato:

Pdp

LA NOSTRA STORIA

Il Liceo Scientifico “L. Cambi” nasce come sede staccata del Liceo “L. di Savoia” di Ancona e consegue l’autonomia nell’a.s. 75/76, mentre l’ITC “D.Serrani”, nell’ a.s. 89/90.

L’Istituto di Istruzione superiore “Cambi- Serrani” nasce nel 1998 quando, su proposta dell’Ente locale, viene deciso l’accorpamento delle due istituzioni. L’aggregazione ha risposto all’esigenza di dimensionare le strutture scolastiche promovendone la funzionalità e strutturando un’ offerta formativa che possa rispondere in maniera più organica e completa alle esigenze espresse dal territorio.

Il Liceo “L. Cambi” consta di tre indirizzi di studio: il Liceo scientifico Nuovo ordinamento, Liceo scientifico opzione Scienze applicate, Liceo Sportivo (ministeriale e con quota dell’autonomia).

A partire dall’ anno scolastico 2016-17 il Nuovo Ordinamento si è arricchito dell’indirizzo *English plus*, che prevede un potenziamento della Lingua inglese, con l’aggiunta della conversazione per tutto il quinquennio: questa scelta si muove nella direzione di valorizzare la particolare cura che il nostro Istituto ha nei confronti dell’apprendimento della lingua inglese, confermata dai numerosi scambi ed esperienze di studio all’estero.

PARTE PRIMA

IL CONSIGLIO DI CLASSE



IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>PRESIDENTE:</i>	<i>prof.ssa SIGNORINI STEFANIA</i>
<i>COORDINATORE DI CLASSE:</i>	<i>prof.ssa ORIETTA BASILI</i>

MATERIA D'ISEGNAMENTO	DOCENTE
RELIGIONE	LUCIDI EMMA
ITALIANO	CIRILLI CRISTIANA
INFORMATICA	DE AMICIS RICCARDO
INGLESE	MENICHELLI ANNA
STORIA-FILOSOFIA	MENCARONI DANIELA
MATEMATICA	SOLUSTRI BARBARA
FISICA	TANTUCCI SILVANO
SCIENZE	SEVERINI SIVLANA.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CRESCINI PATRIZIA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GISSI LUCIANA

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

<u>DISCIPLINA</u>	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019
RELIGIONE MATERIA ALTERNATIVA	LUCIDI EMMA	LUCIDI EMMA	LUCIDI EMMA
ITALIANO	CIRILLI CRISTIANA	CIRILLI CRISTIANA	CIRILLI CRISTIANA
INFORMATICA	SARTINI EGON	SARTINI EGON	DE AMICIS
INGLESE	MENICHELLI ANNA	MENICHELLI ANNA	MENICHELLI ANNA
STORIA	MENCARONI DANIELA	MENCARONI DANIELA	MENCARONI DANIELA
FILOSOFIA	MENCARONI DANIELA	MENCARONI DANIELA	MENCARONI DANIELA
MATEMATICA	SOLUSTRI BARBARA	SOLUSTRI BARBARA	SOLUSTRI BARBARA
FISICA	SOLUSTRI BARBARA	ROSCIANI MARCO	TANTUCCI SILVANO
SCIENZE	BRAVI SAMUELA	SEVERINI SILVANA	SEVERINI SILVANA
STORIA DELL'ARTE	CRESCINI PATRIZIA	CRESCINI PATRIZIA	CRESCINI PATRIZIA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MAIORANO MANUELA	MAIORANO MANUELA	GISSI LUCIANA

PARTE SECONDA

LA CLASSE



PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe consta di 26 studenti: 18 ragazzi e 9 ragazze; la sua configurazione si è modificata, nel corso del triennio anni, in seguito a non ammissioni alla classe successiva, o a trasferimenti, soprattutto in entrata.

Gli studenti sono piuttosto affiatati tra di loro ed hanno creato in genere un gruppo classe disponibile e collaborativo in cui nessun elemento risulta isolato. Tutti sono comunque integrati e coinvolti nelle attività sia curricolari che extra-curricolari, è sempre risultata evidente una certa coesione.

Gli studenti hanno generalmente mostrato un atteggiamento educato e rispettoso, partecipativo ed interessato. A tratti, essendo numerosi e vivaci, si è dovuto richiamarli ad un atteggiamento più contenuto. Sono tuttavia sempre disponibili al dialogo e piuttosto attenti al rispetto dei ruoli.

Nonostante alcune eccezioni, la frequenza alle lezioni è risultata nel complesso costante.

Il rapporto con i docenti è in genere buono: gli studenti hanno mostrato entusiasmo di fronte alle attività proposte dagli insegnanti, partecipandovi con interesse. In alcuni casi tuttavia la motivazione si è dovuta sollecitare. Durante il percorso scolastico hanno partecipato a concorsi, attività sportive ed extracurricolari, dando prova di buone competenze in vari ambiti.

Nel loro percorso gli studenti hanno affrontato l'attività scolastica, nel complesso, con senso di responsabilità e impegno, che limitatamente ad alcuni avrebbe forse potuto essere più costante o meno finalizzata al conseguimento del risultato immediato. La classe presenta un profilo non omogeneo quanto a profitto: accanto a chi si impegna in modo costante e proficuo, vi è chi, sia per uno studio non sempre regolare che, anche per difficoltà stratificate, presenta in generale minore sicurezza. Complessivamente, pertanto, la preparazione risulta diversificata: per alcuni studenti è mediamente buona e sostenuta da conoscenze ben assimilate; un gruppo più numeroso di studenti ha acquisito una discreta preparazione di carattere prevalentemente descrittivo e analitico; altri studenti, migliorando il livello di partenza, hanno raggiunto un profitto in media pienamente sufficiente, pur nel persistere di alcune difficoltà.

Il profitto della classe risulta essere, pur nella diversità dei singoli casi, globalmente discreto.

STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE								ESITI					
				Ripetenti		Da altra classe/scuola		respinti		Studenti promossi dopo sospensione di giudizio		Ritirati/ trasferiti	
ANNO	TOTALE ALUNNI	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2017/2018	24	15	9	1	/	/	1	/	/	3	3	/	/
2018/2019	26	17	9	2	/	2	/	1	/	3*	3	/	/
2019/2020	26	17	9	2	/	1	/	■	■	■	■	1	■

*di cui 1 promosso in altro Istituto dopo la sospensione del giudizio

QUADRO ORARIO

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario annuale					
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell’arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

PARTE TERZA

L'ATTIVITA' DIDATTICA

- *OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI GENERALI*
- *METODI, MEZZI, STRUMENTI*
- *TIPOLOGIA DI VERIFICA*
- *INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI NEL TRIENNIO*

OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI GENERALI

Nel triennio, lo studente dovrà essere in grado di:

Ambito comportamentale

1-	comportarsi nel rispetto degli altri e delle regole date
2-	avere sempre piena consapevolezza del proprio agire
3-	acquisire progressiva consapevolezza delle prerogative ed anche dei limiti dell'Io, disponibile al confronto con l'Altro
4-	instaurare rapporti interpersonali volti al rispetto, alla disponibilità ed alla collaborazione
5-	sapersi rapportare positivamente a situazioni di vita e di culture diverse

Ambito cognitivo

1-	sviluppare curiosità intellettuale
2-	riproporre informazioni e concetti in modo ordinato e preciso
3-	individuare e definire informazioni, concetti e problemi
4-	scegliere informazioni e stabilire priorità
5-	formulare ipotesi, verificare la validità delle stesse e trarre conclusioni valide
6-	interpretare le questioni cogliendone l'aspetto essenziale
7-	stabilire analogie, differenze e collegamenti
8-	usare in situazioni nuove quanto appreso (applicazione)
9-	esprimersi in modo chiaro e corretto, arricchendo il proprio vocabolario con l'acquisizione progressiva del linguaggio specifico delle varie discipline
10-	Acquisire autonomia nell'apprendimento:
	1. prendere appunti essenziali e riorganizzarli 2. organizzare il materiale didattico in modo ordinato e produttivo 3. trattare i testi attraverso un approccio critico
11-	relazionare su un argomento ai compagni

Ambito della comunicazione

1-	acquisire una sempre maggiore padronanza degli strumenti linguistici ed espressivi
2-	saper descrivere situazioni o processi risolutivi
3-	conoscere, decodificare ed utilizzare i linguaggi specifici delle varie discipline

METODI, MEZZI E STRUMENTI

Il metodo di insegnamento, pur nella diversità degli ambiti disciplinari, ha avuto tra i vari obiettivi, quello di far acquisire agli alunni un efficace metodo di studio e di sollecitarne una partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo.

I mezzi utilizzati per raggiungere tali obiettivi sono stati:

- lezione frontale, volta alla trasmissione dei contenuti disciplinari ed utile per creare situazioni di apprendimento più facili e per presentare argomenti complessi, può essere classificata in:
 - a) introduttiva
 - b) conclusiva
 - c) dimostrativa
- lezioni dialogate e discussioni argomentative, al fine di incentivare e rafforzare le modalità di partecipazione e di espressione delle proprie conoscenze ed opinioni.
- Didattica a distanza: a causa dell'emergenza Covid 19 a partire dal giorno 5 marzo è stata attivata prima dai singoli poi dal CdC l'attività didattica a distanza che ha ga

Nel corso del triennio, l'insegnamento di Fisica e Scienze è stato integrato con attività applicative di laboratorio, mentre, nel settore linguistico, si è fatto largo uso del laboratorio linguistico multimediale.

Alcune discipline si sono avvalse dei mezzi audiovisivi e di internet come strumenti di documentazione.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

	Elaborati argomentativi	Analisi testuale	Problemi	Prove Orali	Quesiti a Risposte aperte	Prove pratiche e di Laboratorio / traduzioni	Altre tipologie (test, scelta multipla)
ITALIANO	✓	✓		✓	✓		
INFORMATICA			✓	✓	✓	✓	
INGLESE				✓			✓
STORIA	✓			✓	✓		
FILOSOFIA	✓			✓	✓		
MATEMATICA			✓	✓			
FISICA			✓	✓	✓		
SCIENZE NAT.	✓		✓	✓	✓	✓	✓
STORIA DELL'ARTE	✓			✓	✓		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE						✓	

INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI NEL TRIENNIO

Durante il triennio sono stati attivati corsi di recupero e sostegno cui hanno partecipato alcuni ragazzi segnalati di volta in volta dal Consiglio di Classe per le materie Matematica e Fisica.

ATTIVITÀ DI RILEVANZA DIDATTICA E CULTURALE DEL TRIENNIO**Anno scolastico 2017/18**

Viaggi e visite di istruzione	Attività culturali e sportive
• Visita d'istruzione a Firenze, Arezzo, Siena	• Seminari di fisica • Certificazione per la lingua inglese • Progetto "Ragazzi all'opera" (in collaborazione con il Teatro Pergolesi di Jesi) • Alternanza Scuola Lavoro • Settimana CLIL Cambridge • Orientamento • Olimpiadi di Matematica • Olimpiadi della Danza

Anno scolastico 2018/19

Viaggi e visite di istruzione	Attività culturali e sportive
• Visita d'istruzione a Lubiana Trieste Caporetto	• Certificazioni esterne di lingua inglese (PET, FCE) • Progetto "Ragazzi all'opera" (in collaborazione con il Teatro Pergolesi di Jesi) • Attività di ASL-Orientamento : visita alla fiera dell'Orientamento di Bologna. Stage • Settimana degli sport invernali • Olimpiadi di Matematica

Anno scolastico 2019/20

Viaggi e visite di istruzione	Attività culturali e sportive
• Visita d'istruzione Sospesa causa Covid 19	• Certificazioni Lingua inglese • Attività di Asl-Orientamento: sospese Covid19 Visita alle Università Politecnica delle Marche Incontri in sede con docenti delle Università della Regione Marche • Drone Week

PARTE QUARTA

- ***PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO***
- ***PERCORSI INTERDISCIPLINARI***
- ***CITTADINANZA E COSTITUZIONE***

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO A.S.2017/20

Terzo anno (a.s. 2017/18)

Laboratori di Orientamento sulla consapevolezza di sé, l'ascolto attivo, il lavoro di gruppo, il problem solving, la flessibilità mentale e progettazione.

Incontri con esperti sull'intelligenza emotiva, il primo soccorso, il volontariato, la legalità.

Corso in modalità e-learning "Start-up Your Life" del gruppo Unicredit sull'educazione bancaria, finanziaria e sulla cittadinanza economica.

Laboratori creativi con "Informagiovani di Falconara M." per l'ideazione di un brand e la formulazione di una soluzione grafica decorativa per una maglietta, l'ideazione e la realizzazione di una bacheca informativa, l'introduzione alla fotografia con realizzazione di un piccolo portfolio fotografico sul tema della comunicazione, la presentazione di sé e la costruzione del curriculum vitae.

Attività di indirizzo:

(corso tradizionale) "Esperimenti di laboratorio e divulgazione scientifica"- Formazione sulla sicurezza in laboratorio e il corretto uso della strumentazione. Realizzazione di esperimenti di titolazione acido-base, determinazione densità, studio delle proprietà chimico fisiche, produzione di un indicatore di pH naturale, digestione delle proteine. Realizzazione di una relazione tecnica dettagliata finalizzata alla divulgazione. Registrazione di un video multimediale di presentazione. Principali conoscenze/competenze/capacità tecnico-disciplinari: formulare ipotesi e dimostrarle con metodo scientifico, capacità di seguire un protocollo pronto e di prepararne uno ad hoc, pensiero critico e osservazione attiva.

(scienze applicate) "Didattica multimediale della matematica"- Realizzazione di un'applicazione per la somministrazione e correzione di esercizi matematici in prove di valutazione di studenti alla fine del primo ciclo e all'inizio del secondo. Principali conoscenze/competenze/capacità tecnico-disciplinari: saper riconoscere i prerequisiti necessari per formulare un percorso di didattica della matematica; saper formulare un quesito sulla base delle competenze/conoscenze da verificare; saper strutturare dei quesiti in base a diversi livelli di difficoltà/approfondimento; potenziamento delle conoscenze del linguaggio specifico anche in lingua inglese.

(sportivo): "Assistenti giudici di gara"- Esperienza di supporto tecnico-organizzativo e assistenza a giudici di gara durante sportive del territorio. Principali conoscenze/competenze/capacità tecnico-disciplinari: capacità organizzative e relazionali, gestione del tempo, competenze tecniche relative alle singole discipline sportive.

Project Work: Ideazione di una iniziativa di raccolta fondi e realizzazione di un progetto strutturato. Definizione ipotesi, destinatari, obiettivi, fasi organizzative, cronoprogramma e indicatori di qualità. Preparazione e presentazione di un prodotto multimediale sull'attività.

Totale ore: 90

Eventuali attività aggiuntive o equivalenti

- Progetto "Impara ad Intraprendere" di Confindustria Marche Nord.
Totale ore: 100
- Progetto di Intercultura con soggiorno e studio all'estero, qualora il CdC abbia valutato il percorso formativo compiuto, come da nota Miur 3355 del 28 marzo 2017, equivalente ad esperienze di Alternanza Scuola lavoro.
Totale ore: il CdC definisce il monte ore maturato.

Quarto anno (a.s. 2018/19)

Attività: Corso sulla sicurezza in ambiente di lavoro

Corso di formazione erogato in modalità e-learning relativo alla "Formazione generale"

Attività: Incontri formativi propedeutici all'esperienza di stage

Incontri formativi di preparazione dell'alunno all'esperienza di stage con un percorso guidato di individuazione delle competenze e delle figure professionali coinvolte nell'ambito lavorativo scelto (supporto del Software Sorprendo), guida alla compilazione della modulistica e del diario di bordo.

Attività: Stage in ambiente lavorativo

Tirocinio formativo valido ai fini dell'Alternanza Scuola Lavoro, oggi Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, presso aziende, enti e associazioni del territorio.

Totale ore: 47

Eventuali attività aggiuntive o equivalenti

- Progetto "Impara ad Intraprendere" di Confindustria Marche Nord. Totale ore: 100
- Progetto di Intercultura con soggiorno e studio all'estero, qualora il CdC abbia valutato il percorso formativo compiuto, come da nota Miur 3355 del 28 marzo 2017, equivalente ad esperienze di Alternanza Scuola lavoro. Totale ore: il CdC definisce il monte ore maturato. Attività aggiuntive
- Visita alle Giornate dell'Orientamento di Bologna "Alma Orienta". Totale ore: 5

Quinto anno (a.s. 2019/20)

Partecipazione a laboratori universitari e fiere dell'orientamento

Totale ore: 3

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha lavorato sulle seguenti tematiche di respiro interdisciplinare, fermo restando che data l'improvviso dilagare dell'epidemia di Covid 19 non è stato possibile approfondire tali tematiche come preventivato

- Progresso e ricerca
- La guerra
- I diritti umani
- La memoria
- Il disagio esistenziale

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

UNITA' 1: VIVERE IN DEMOCRAZIA

Premessa: Cittadinanza e diritti in costruzione - I concetti di cittadinanza, cittadino, suddito, straniero e apolide - La cittadinanza come strumento di inclusione/esclusione - Breve storia della cittadinanza:

- Essere cittadini nell'età antica e medievale (Magna Charta Libertatum).
- Età moderna e contemporanea: le tre generazioni dei diritti.
- La Dichiarazione d'Indipendenza americana, 1776 (Lettura del Preambolo) e i Dieci emendamenti (n. I, II, IV, V, VI, X).
- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, 1789 (Lettura degli articoli 1, 2, 3).
- La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, 1948 (lettura del Preambolo e degli articoli 1, 3, 15, 28). - Cittadinanza: un concetto in evoluzione (cittadinanza nazionale, europea e globale). - I fenomeni del Costituzionalismo e come è fatta una Costituzione. - Dallo Statuto Albertino alla Costituzione della Repubblica italiana.

In che stato vivo? Art. 1: il carattere democratico della Costituzione della Repubblica Italiana

- Perché la Repubblica Italiana è uno stato democratico? - Che differenza c'è con i regimi totalitari?
 - Quali sono le dittature attuali? (presentazione di un'attuale dittatura a scelta del candidato)
- FOCUS: *Referendum costituzionali: 2016 e 2019. Attuale sistema elettorale*. Riflessioni personali degli studenti sul dibattito attuale.

UNITA' 2

Quali sono i miei diritti e i miei doveri? Art. 2: fondamento e condensazione della Parte I della Costituzione. FOCUS: *Conflittualità fra i diritti civili (art.13,15,16, 17,19) e il diritto alla salute (art.*

32) *in tempo di COVID19*. Riflessioni personali degli studenti sul dibattito attuale.

UNITA' N. 3

In tempo COVID19 a quale/i priorità lo Stato deve provvedere in base alla Costituzione? Art. 3: fondamento e condensazione dell'eguaglianza sostanziale.

- RAPPORTI ETICO-SOCIALI (TITOLO II): art. 32 (salute), art. 33 e art. 34

(istruzione). - RAPPORTI ECONOMICI (TITOLO III): art. 35 (tutela del lavoro), art. 38 (mantenimento e assistenza sociale), art. 41 (sicurezza sui luoghi di lavoro). FOCUS: *Sanità pubblica o privata? La D.A.D.: opportunità e limiti. Impatto economico-territoriale del COVID19 e i possibili interventi dello Stato. COVID-19 e la sicurezza sui luoghi di lavoro*. Riflessioni personali degli studenti sul dibattito attuale.

LIBRI DI TESTO: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro. Cittadinanza e Costituzione*, Zanichelli, 2019

LA NEGAZIONE DEI DIRITTI UMANI: IL LAGER

PRIMO LEVI: *Se questo è un uomo*

Se questo è un uomo

Sul fondo

I sommersi e i salvati

L'esame di chimica (lettura individuale)

PARTE QUINTA

- ***CRITERI DI VALUTAZIONE***
 - ***I CREDITI***
- ***CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA***

CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

a.s. 20018/19

CRITERI	LIVELLO 0	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	LIVELLO 5
CONOSCENZA	Prestazione non data	Non ha conoscenze o presenta conoscenze molto frammentarie e superficiali	Presenta conoscenze non molto precise e approfondite	Presenta conoscenze esatte ma non molto approfondite	Possiede conoscenze discrete ed approfondite	Ha conoscenze complete ed approfondite
COMPRESIONE	Prestazione non data	Commette gravi errori	Commette alcuni errori	Comprende le parti essenziali	Comprende tutte le parti essenziali	Comprende in modo flessibile
APPLICAZIONE E COMUNICAZIONE	Prestazione non data	Presenta gravi difficoltà logico-espressive	Dimostra alcune difficoltà logico-espressive	Dimostra capacità logico-espressive con comunicazioni chiare	Espone con logicità e terminologia appropriata	Espone con logicità ed originalità espressiva
ANALISI	Prestazione non data	Non sa individuare gli elementi fondamentali	Coglie parzialmente gli aspetti essenziali dei problemi	Riesce ad individuare gli elementi principali	Argomenta in modo articolato le proprie affermazioni esaminando correttamente i problemi	Produce analisi rigorose ed approfondite
SINTESI	Prestazione non data	Manca di coerenza nella organizzazione e delle conoscenze	Organizza in modo impreciso o discontinuo	Sistema correttamente i contenuti	Organizza con autonomia e chiarezza le conoscenze	Coglie i problemi nella loro complessità e rielabora criticamente le conoscenze

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Parametri per l'attribuzione del 5 in condotta

Parametri comportamentali	Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <u>si può assegnare il 5 come voto di condotta se viene riscontrata la recidività e o la gravità anche di uno solo dei parametri comportamentali indicati.</u>
Atti gravi di vandalismo volontario che comportino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone.	5
Rubare	
Fare uso di droghe a scuola	
Utilizzare i cellulari per filmati, per registrazioni, per fotografare e inviare in rete	
Aggressione fisica nei confronti di chiunque	
Insulto nei confronti del personale della scuola nell'esercizio delle proprie funzioni	
Atteggiamento persecutorio	
Atteggiamento pericoloso per sé e per gli altri	
Istigare o esercitare pressioni su altri studenti limitandone la libertà	
Manomettere o falsificare atti o documenti	
Assenze superiori al 25% dell'orario annuale complessivo o disciplinare, con deroga prevista esclusivamente per assenze dovute a motivi di salute, supportate da certificato medico.	

- **N.B.** Ai sensi dell'art. 7 comma 2 dello "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009, l'attribuzione del cinque in condotta "in sede di scrutinio intermedio o finale è decisa dal **consiglio di classe** nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una **sanzione disciplinare** ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della repubblica 24 giugno 1998, n. 249 (Statuto delle studentesse e degli studenti) e successive modificazioni.

I comportamenti sanzionati devono essere stati segnalati sul Registro di classe con l'utilizzo della esplicita formula "per quanto sopra lo studente è severamente ammonito" e devono essere accompagnati dalla relativa comunicazione alle famiglie.

Per quanto riguarda le assenze, deve essere resa nota la situazione di rischio alla famiglia con congruo preavviso.

Parametri per l'attribuzione del 6 in condotta

Parametri comportamentali	Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia" <u>si può assegnare il 6 come voto di condotta se viene riscontrata la recidività e o la gravità anche di uno solo dei parametri comportamentali indicati</u>
Evidente disinteresse per l'attività didattica.	6
Danneggiare e imbrattare in modo permanente (con necessità di intervento oneroso per la riparazione) locali scolastici, immobili, suppellettili o altri beni dell'Istituto o di altri proprietari, dentro e fuori della scuola, nell'ambito della recinzione.	
Lasciare le aule, i laboratori, i bagni in condizioni di rilevante sporcizia e di disordine	
Atteggiamento non educato o di rifiuto	
Disturbare il lavoro delle altre classi	
Disturbare la normale attività didattica delle altre classi in occasione di assenze collettive non autorizzate, anche nel caso di un singolo episodio	
Utilizzare un linguaggio volgare senza finalità di offesa	
Disturbare il lavoro in classe ripetutamente	
Fumare negli ambienti scolastici	
Utilizzare il cellulare per lo svolgimento delle verifiche	
Copiare durante lo svolgimento delle verifiche	
Reiterato e persistente ritardo nella presentazione delle giustificazioni, dei comunicati e dei permessi firmati	
Fare assenze collettive o di gran parte della classe non programmate a livello nazionale e senza preavviso al Dirigente scolastico in modo reiterato	
Frequenza non inferiore all' 80 % dell'orario annuale complessivo o disciplinare, con deroga prevista esclusivamente per assenze dovute a motivi di salute, supportate da certificato medico.	

- **N.B. Sulla base dell'art. 7 dello "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009, l'attribuzione del sei in condotta in sede di scrutinio intermedio o finale prevede che i comportamenti rilevati siano stati segnalati sul Registro di classe con l'utilizzo della esplicita formula "per quanto sopra lo studente è severamente ammonito" e devono essere accompagnati dalla relativa comunicazione alle famiglie.**

Per quanto riguarda le assenze, deve essere resa nota la situazione di rischio alla famiglia con congruo preavviso.

Parametri per l'attribuzione del 7 in condotta

Parametri comportamentali	Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <u>si può assegnare il 7 come voto di condotta</u> in presenza di almeno tre dei parametri comportamentali indicati.(modifica approvata dal C. D. 14/09/10).
Entrare sistematicamente in ritardo	7
Mangiare nei laboratori, in palestra, in aula magna e in biblioteca e lasciare residui sparsi	
Imbrattare locali scolastici, immobili o suppellettili in modo non permanente	
Partecipare alla vita scolastica solo su sollecitazione	
Attenzione discontinua durante le lezioni	
Adottare atteggiamenti e comportamenti non adeguati all'ambiente scolastico	
Mancata puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati	
Abbigliamento non adeguato all'ambiente scolastico	
Ritardo nella presentazione delle giustificazioni, dei comunicati e dei permessi firmati	
Fare assenze collettive o di gran parte della classe non programmate a livello nazionale e senza preavviso al Dirigente scolastico.	
Frequenza non inferiore all' 85% dell'orario annuale complessivo o disciplinare, con deroga prevista esclusivamente per assenze dovute a motivi di salute, supportate da certificato medico.	

Parametri per l'attribuzione dell'8 in condotta

Parametri comportamentali	Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <u>si può assegnare l'8 come voto di condotta</u> in presenza di tutti i parametri comportamentali indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari.
Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati	8
Rispetto degli orari delle lezioni	
Interazione non conflittuale con i compagni ma non costruttiva	
Discreta partecipazione agli aspetti della vita scolastica	
Corretto uso dei locali, delle attrezzature e del materiale didattico	
Comportamento corretto, ma scarsamente collaborativo nelle attività integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'istituto)	
Frequenza regolare	

Parametri per l'attribuzione del 9 in condotta

Parametri comportamentali	Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <i>si può assegnare il 9 come voto di condotta</i> se si riscontrano tutti i parametri comportamentali indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari.
Partecipazione attiva alle lezioni	9
Costante adempimento dei doveri scolastici	
Rispetto delle norme disciplinari dell'Istituto	
Integrazione positiva nel gruppo	
Comportamento sempre responsabile anche nelle attività integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'istituto)	

Parametri per l'attribuzione del 10 in condotta

Parametri comportamentali	Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <i>si può assegnare il 10 come voto di condotta</i> se si riscontrano tutti i parametri comportamentali indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari.
Partecipazione attiva a tutti gli aspetti della vita scolastica con motivato interesse e senso di responsabilità	10
Interazione sempre costruttiva con i compagni e con gli adulti	
Impegno autonomo ed assiduo nello svolgimento del lavoro scolastico	
Comportamento sempre responsabile anche nelle attività integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'istituto) anche nei confronti degli altri.	

I CREDITI

A seguito dell'emergenza Covid 19 il Miur modificando l'impianto strutturale dell'Esame di Stato che prevede per l'anno 2020 un'unica prova orale cui sono attribuiti un massimo di 40 punti a fronte di un massimo di 60 derivanti dai crediti del triennio, ha provveduto a rimodulare le tabelle dei crediti precedentemente assegnati, secondo le modalità descritte dall'allegato A all'O.M. n.10 del 16 maggio 2020

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

L'I.I.S. Cambi- Serrani stabilisce che, dal momento che il credito scolastico valuta il complesso dell'esperienza scolastica dello studente, bisogna tenere conto, oltre della media dei voti, anche dell'impegno manifestato sia a scuola, come partecipazione alle lezioni, che a casa, valutabile in termini di responsabilità nello svolgimento dei compiti, di studio e di rispetto delle regole.

Per quanto riguarda la media dei voti si stabilisce che quando questa è rappresentata da un numero decimale uguale o superiore allo 0,6 si attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione (Tabella A prevista dall'articolo 11, comma 2, D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323); quando invece la media dei voti è rappresentata da un numero decimale inferiore allo 0,5 si attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione; agli studenti che tuttavia abbiano dato prova di impegno, assiduità nella partecipazione e nella frequenza o collaborazione rispetto alle diverse attività della scuola, o abbiano progredito in modo sensibile nella preparazione nel corso dell'anno scolastico, sarà attribuito, come gratifica e stimolo, il punteggio massimo.

Per quel che concerne l'assegnazione dei crediti formativi, non menzionati dal suddetto DL 62/2019, si fa riferimento alla specifica normativa al riguardo (D.M. 24 febbraio 2000 n. 49), poiché si ritiene importante gratificare quanti svolgano delle attività significative al di fuori della scuola. Saranno pertanto considerate ai fini dell'attribuzione del credito formativo esperienze extrascolastiche documentate, come il volontariato, lo sport, le certificazioni linguistiche o informatiche o i corsi di studio di ogni genere.

LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE

A seguito dell'emergenza Covid 19 il Miur modificando l'impianto strutturale dell'Esame di Stato che prevede per l'anno 2020 un'unica prova orale ha provveduto ad uniformare le griglie di valutazione per l'orale, secondo le indicazioni fornite dall'allegato B all'O.M. n.10 del 16 maggio 2020 qui sotto riportato

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

PARTE SESTA

- ***PROGRAMMI DISCIPLINARI***



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. Cambi – D. Serrani"
Falconara M.ma (AN)

PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO

a.s. 2019/2020

DOCENTE: prof.ssa Cristiana Cirilli

Libro di testo: Luperini, Baldini, Castellana, Letteratura e noi, Palumbo, voll. 4 -5,6

Giulio Ferroni – Il secondo ottocento – Otto secoli di Letteratura Italiana – Le Pillole della Dante
<https://www.youtube.com/watch?v=5WLV1Ck5b4>

Giulio Ferroni – Il primo ottocento – Otto secoli di Letteratura Italiana – Le Pillole della Dante
<https://www.youtube.com/watch?v=zb5ltlbWV48>

Schede e riassunti, dispense, pptx, audio e video autoprodotti e video da Raiplay I Grandi della Letteratura (materiali reperibili sulle classi virtuali in Classroom ed Edmodo)

Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe. Per ogni modulo si è seguito il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento
- presentazione dell'argomento
- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali testi e appunti
- collegamento con argomenti già noti
- verifica sommativi orale e/o scritta

MODULO PRIMO:

Il primo Ottocento: borghesia e proletariato, Positivismo, Idealismo e Marxismo, popolo e nazione, arte e letteratura, immaginario storico artistico:

Sehnsucht

Sturm und Drang

Caratteri e protagonisti del Romanticismo

Il Romanticismo in Europa e in Italia

La polemica fra Classicisti e Romantici

MANZONI

Odi civili, Il cinque maggio

Le tragedie: La morte di Ermengarda, Adelchi atto IV, scena 1^a

Scritti di poetica: Il rapporto tra poesia e storia (dalla Lettera al Signor Chauvet); "L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo"

I promessi sposi: L'incipit e l'opera, i Promessi Sposi in breve

Testi: Il racconto di Renzo a Lucia e alla madre; Lucia e Gertrude una solidarietà impossibile, Lucia e l'innominato: la vittoria della vittima (altri passi a scelta del candidato)

GIACOMO LEOPARDI: IL PRIMO DEI MODERNI

Vita, opera, ideologia, fasi del pessimismo leopardiano

Nel presentare le opere si è seguito un criterio tematico che è stato poi ricomposto più globalmente nella suddivisione per opere e per periodi

Zibaldone

Tre pensieri dallo Zibaldone su natura e civiltà dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

La natura è perfetta, l'uomo corrotto

Il fine della natura non coincide con il fine dell'uomo

Tutti gli esseri viventi soffrono

Il piacere, il reale, l'immaginario (La teoria del piacere)

La poesia sentimentale

Le operette morali

Dialogo della Natura e di un islandese

Dialogo di un passeggiere e di un venditore di almanacchi (pdf su Edmodo)

Approfondimenti L'idillio: una forma moderna ispirata ai classici

Piccoli idilli

Alla luna (Il ricordo, la Natura, la giovinezza)

L'infinito (Il reale e l'immaginario)

La sera del dì di festa (Il reale e l'immaginario, Leopardi e i giovani)

Idilli pisano-recanatesi

A Silvia (La giovinezza)

Le ricordanze (la Giovinezza)

La quiete dopo la tempesta (La Natura)

Il sabato del villaggio (la giovinezza)

Il Passero solitario (La giovinezza)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (la Natura)

Il Ciclo di Aspasia

A se stesso (Il reale e l'immaginario)

La Ginestra (La Natura)

Il tramonto della Luna

MODULO SECONDO: Il Secondo Ottocento

(libro di testo e appunti su Edmodo)

Storia, società e cultura: il mito del progresso, dal capitalismo all'imperialismo, seconda rivoluzione industriale e società di massa. Dal Positivismo all'irrazionalismo

La Scapigliatura (cenni)

Il Naturalismo e il Verismo

I poeti maledetti

I vati (Carducci)

Decadentismo

Simbolismo

Estetismo e dandysmo in Europa: J. K. Huysman e Oscar Wilde

CARDUCCI Pianto antico

IL NATURALISMO Hugo, Flaubert, Zola,

Emile Zola: L'Assommoir (testo di accesso)

IL VERISMO

GIOVANNI VERGA , *PROGRESSO E MONDO ANTICO*

Eva Prefazione

L'amante di Gramigna (Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della Marea)

Fantasticheria

I Malavoglia

Prefazione

Cap.I: I Malavoglia

Cap. II: Mena e Alfio (in lettura individuale)

Cap. XV: L'addio di 'Ntoni

Cap. XV Il capitolo finale

Vita dei campi

La lupa

Rosso Malpelo

Libertà

Novelle rusticane

La roba

Mastro- don Gesualdo (il romanzo in sintesi)

MODULO TERZO: IL DECADENTISMO

I POETI MALEDETTI E IL SIMBOLISMO FRANCESE

CHARLES BAUDELAIRE: L'INTELLETTUALE SENZA AUREOLA; IL FASCINO DELLA MODERNITA'

Le fleurs du mal

Corrispondenze

Lo spleen di Parigi

L'albatro

A una passante

La perdita dell'aureola

PAUL VERLAINE

Il clown

Spleen

ARTHUR RIMBAUD

Vocali

Il Battello Ebbro

Stephane Mallarmè

GIOVANNI PASCOLI, IL RIVOLUZIONARIO DELLA TRADIZIONE

Myricae

Gloria

Lavandare

Novembre

Il lampo

Il nido
X agosto
L'assiuolo
Temporale
Il ponte*
Arano*
I canti di Castelvechio
Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUZIO : L'ESTETA, IL SUPERUOMO, L'INETTO

Il piacere

Andrea Sperelli, l'eroe dell'Estetismo
Il verso è tutto
Conclusione del romanzo

Notturmo

Visita al corpo di Giuseppe Miraglia

Alcyone

La pioggia nel pineto
La sera fiesolana
Le stirpi canore
La sabbia del tempo
Nella belletta
I pastori

MODULO QUARTO: REAZIONE ALLA TRADIZIONE

Le Avanguardie

Crepuscolarismo

Le riviste: Il Leonardo, La Voce

Futurismo

Cos'è il Futurismo
Il manifesto del futurismo

MODULO QUINTO: LA POESIA

GIUSEPPE UNGARETTI

Allegria

In memoria
I fiumi
Italia
Il porto sepolto
Allegria di naufragi
Girovago

Sentimento del tempo

L'isola
Di Luglio
Il Dolore
Non gridate più

Focus: L'esperienza della Guerra

Giuseppe Ungaretti

Allegria

Soldati

Fratelli

Veglia

Sono una creatura

San Martino del Carso

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia

In limine

I Limoni

Meriggiare pallido e assorto

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere

Forse una mattina andando

Occasioni

La casa dei doganieri

Non recidere forbice

La bufera e altro

L'anguilla

Satura

Ho sceso, dandoti il braccio

UMBERTO SABA

Canzoniere

Ammonizione

Amai

A mia moglie

L'amorosa spina

Mio padre era per me l'assassino

ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO

Acque e terre, Ed è subito sera

MODULO SESTO: LA NARRATIVA DEL NOVECENTO

LUIGI PIRANDELLO Vita, cultura, ideologia La poetica dell'umorismo

L'Umorismo

La vecchietta imbellettata

I romanzi: argomento e trama di tutti i romanzi

***Il fu Mattia Pascal* (passi scelti in lettura autonoma)**

Liti familiari

Adriano a Milano

Cambio treno!

Oreste e i lanternini

Uno, nessuno, centomila

Conclusione

Novelle per un anno

La carriola

Il treno ha fischiato

La patente

Lettura integrale a scelta tra il Fu Mattia Pascal e Uno, nessuno, centomila

Argomento e trama di tutti i romanzi

IL TEATRO

L'irruzione dei sei personaggi sul palcoscenico da Sei personaggi in cerca d'autore

Enrico IV, Atto II

ITALO SVEVO

Una vita (riassunto)

Senilità

L'incipit

L'educazione di Angiolina

La coscienza di Zeno

Prefazione del Dottor S.

Preambolo

Il fumo cap. III

Lo schiaffo

Il rivale e la proposta di matrimonio Cap. IV

La conclusione Psico analisi Cap. VIII

MODULO SETTIMO: IL PARADISO

Lettura e analisi dei seguenti passi del **Paradiso**:

canto I. integrale

canto II integrale

canto III integrale

canto IV vv. 97 -139

canto V vv. 64 – 136

canto VI vv. 58 - 151

canto VI integrale

canto VII vv. 1- 67

canto VIII vv. 1- 18; vv. 88 – 93

canto IX 70 -132

Focus: l'intellettuale nella società moderna

- Baudeaire, Il poeta perde l'aureola

- Pascoli, Il fanciullino
- D'Annunzio, L'esteta, il superuomo
- Pirandello, L'uomo fuori di chiave
- Montale, Non chiederci la parola; Limoni

Falconara, 30 Maggio 2020

Prof.ssa Cristiana Cirilli

Gli Studenti



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. Cambi – D. Serrani"
Falconara M.ma (AN)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Corso liceo scientifico opzione scienze applicate
Classe VB
Prof.ssa Solustri Barbara

CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITA'

- Introduzione al calcolo combinatorio: disposizioni, permutazioni e combinazioni. Teorema del binomio di Newton
- Definizione classica di probabilità
- Teoremi sul calcolo delle probabilità
- Probabilità composte ed eventi indipendenti
- Teorema di Bayes

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

- Concetto di funzione; classificazione delle funzioni; dominio, codominio, immagine e segno di una funzione; proprietà delle funzioni. Funzione di variabile reale e suo grafico, estremi di una funzione e campo di esistenza. Grafici delle principali funzioni notevoli, grafici deducibili dalle principali funzioni con trasformazioni (simmetrie, traslazioni, dilatazioni).

LIMITI DI FUNZIONI

- Topologia della retta: intervalli, intorno di un punto e di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremi inferiore e superiore di un insieme di numeri reali.
- Concetto di limite. Definizione di limite: tutti i casi; verifica dei limiti. I teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, confronto o dei due carabinieri (dimostrazione).
- Il Calcolo dei limiti; operazioni con i limiti, forme indeterminate, eliminazione dell'indeterminazione. I limiti notevoli, calcolo dei limiti con l'uso dei limiti notevoli.
- Funzioni continue: definizione, teoremi sulle funzioni continue (Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri). Studio della continuità di una funzione.
- Discontinuità di una funzione, specie di discontinuità. La ricerca degli asintoti di una funzione: verticali, orizzontali e obliqui. Il grafico probabile di una funzione

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Concetto di derivata; definizione rapporto incrementale; definizione derivata di una funzione e suo significato geometrico; retta tangente al grafico di una funzione; derivata delle funzioni elementari.
- Teoremi sul calcolo delle derivate. Studio della derivabilità di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili: Fermat e Rolle (dimostrazione), Lagrange e sue conseguenze, teorema di Cauchy, enunciati e significato geometrico. Il teorema di De L'Hospital per il calcolo dei limiti in forma indeterminata; criterio di derivabilità; il differenziale di una funzione; applicazione delle derivate alla fisica.

- Massimi, minimi e flessi: determinazione dei punti di massimo e di minimo con l'utilizzo della derivata prima; concavità e convessità di una curva, flessi e derivata seconda. Studio di funzione e grafico.
- Problemi di massimo e di minimo di geometria analitica, piana e solida. Risoluzione di numerosi quesiti d'esame.

INTEGRALI INDEFINITI

- Primitive di una funzione, definizione integrale indefinito e sue proprietà; integrali indefiniti immediati, integrazione funzioni razionali intere.
- Integrazione funzioni razionali fratte; integrazione per sostituzione; integrazione per parti.

INTEGRALI DEFINITI

- Definizione integrale definito, area del trapezoide, proprietà dell'integrale definito. Teorema della media (dimostrazione) e suo significato geometrico. Definizione funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli - Barrow (dimostrazione). Calcolo integrale definito.
- Calcolo delle aree di superfici piane: area compresa tra una curva e l'asse x o y, area compresa tra due o più curve. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione intorno agli assi cartesiani e ad assi paralleli agli assi cartesiani; calcolo dei volumi di solidi con le aree delle sezioni perpendicolari all'asse x e all'asse y; calcolo dei volumi con il metodo dei gusci cilindrici.
- Integrali impropri relativi a funzioni illimitate, integrali impropri relativi a funzioni su intervalli illimitati.
- Risoluzione guidata di alcune delle prove d'esame più recenti.

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Nozioni fondamentali, integrale di un'equazione differenziale.
- Equazioni differenziali del primo ordine, equazioni differenziali a variabili separabili e lineari del primo ordine; problema di Cauchy.
- Applicazione delle equazioni del primo ordine: circuito con induttanza e resistenza, risoluzione problemi di fisica (velocità-accelerazione, carica- intensità di corrente, campo elettrico- potenziale).
- Cenni alle equazioni differenziali del secondo ordine
- Risoluzione guidata di alcune delle prove d'esame più recenti.

CENNI ALLE DISTRIBUZIONE DI PROBABILITA'

- Definizione di variabili aleatorie discrete e continue e loro caratteristiche
- Esempi di distribuzioni tipiche delle variabili aleatorie discrete e continue
- Risoluzione guidata dei quesiti delle prove d'esame più recenti.

Gli alunni:

.....

L'insegnante

Falconara 30 maggio 2020



LICEO SCIENTIFICO STATALE "L. CAMBI" di FALCONARA MARITTIMA
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMA DI FISICA

CORSO: SCIENZE APPLICATE

CLASSE V B

DOCENTE: TANTUCCI SILVANO

1. FENOMENI ONDULATORI

- ONDE MECCANICHE: Onde longitudinali e trasversali, onde elastiche; fronti d'onda e raggi; onde periodiche e loro caratteristiche fondamentali: ampiezza, lunghezza d'onda, periodo, frequenza, velocità di propagazione; onde armoniche: profilo spaziale e andamento temporale in un punto fissato, funzione d'onda armonica; interferenza di onde: principio di sovrapposizione, interferenza costruttiva e distruttiva, interferenza di due onde con stessa ampiezza e pulsazione, calcolo dell'onda risultante.
- ONDE LUMINOSE: La luce come onda; velocità della luce e indice di rifrazione; irradiazione e intensità di radiazione

2. CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- RICHIAMI SUI CIRCUITI ELETTRICI A CORRENTE CONTINUA: energia e potenza nei circuiti elettrici, l'effetto Joule; Resistenze in serie e in parallelo e resistenza equivalente; Condensatori in serie e in parallelo e capacità equivalente; Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi, la legge delle maglie.
- CIRCUITI RC: circuiti con condensatori; processo di carica e di scarica di un condensatore; la carica e la corrente in un circuito RC, bilancio energetico in un condensatore, densità di energia del campo elettrico (dimostrazione).

3. FENOMENI MAGNETICI

- FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI: il comportamento dei magneti; poli magnetici e cariche elettriche; i campi dei magneti e le linee di campo; definizione di direzione e verso del campo magnetico; confronto fra campo magnetico e campo elettrico; visualizzazione del campo magnetico creato da una calamita, dalla terra, da un filo percorso da corrente e da un solenoide; Esperienza di Oersted; Esperienza di Faraday; Esperienza di Ampère: forza fra due fili percorsi da corrente, legge di Ampère; definizione dell'ampere come unità di misura fondamentale; definizione dell'intensità del campo magnetico, forza di un magnete su un filo percorso da corrente; Campi magnetici di alcune distribuzioni di corrente: filo rettilineo (legge di Biot-Savart, dimostrazione), spira circolare e solenoide; L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente: il momento torcente e il momento magnetico di una spira, il motore elettrico.
- IL CAMPO MAGNETICO: La forza di Lorentz (derivazione dalla forza magnetica su un filo percorso da corrente) e il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme, orbita

circolare ed elicoidale; la carica specifica dell'elettone e lo spettrometro di massa; Forza elettrica e magnetica: il selettore di velocità e l'effetto Hall; Il flusso del campo magnetico, teorema di Gauss per il magnetismo; la circuitazione del campo magnetico; il teorema della circuitazione di Ampère; campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente (dimostrazione); Equazioni di Maxwell per campi elettrici e magnetici statici; Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia, momenti magnetici atomici; classificazione dei materiali secondo le loro proprietà magnetiche, permeabilità magnetica relativa; i ferromagneti e il ciclo di isteresi, magnetizzazione residua.

4. INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- LA CORRENTE INDOTTA: il ruolo del flusso del campo magnetico, la legge di Faraday- Neumann (dimostrazione), la f.e.m. indotta, la legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione: l'induttanza in un circuito, l'induttanza di un solenoide, la mutua induzione; Energia e densità di energia del campo magnetico (dimostrazione); Circuiti RL: corrente di chiusura e corrente di apertura.
- CORRENTE ALTERNATA: L'alternatore, calcolo del valore della f.e.m. alternata, valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente; Elementi circuitali fondamentali in corrente alternata: il circuito ohmico, il circuito induttivo, il circuito capacitivo; i circuiti RLC in corrente alternata: la relazione tra i valori efficaci, la condizione di risonanza, la potenza media assorbita; i circuiti LC: risoluzione del circuito e bilancio energetico; il trasformatore, la trasformazione delle tensioni e delle correnti.

5. EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- IL CAMPO ELETTRICO INDOTTO: la circuitazione del campo elettrico indotto, calcolo della circuitazione; Il termine mancante, il calcolo della corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell (caso dinamico), il campo elettromagnetico; le onde elettromagnetiche e la velocità della luce.
- LE ONDE ELETTROMAGNETICHE PIANE: la relazione tra campo elettrico e magnetico, il profilo spaziale di un'onda, l'onda elettromagnetica nel tempo, la ricezione delle onde elettromagnetiche, l'energia e la quantità di moto (cenni) trasportate da un'onda piana; polarizzazione della luce, i filtri polarizzatori e la legge di Malus; lo spettro elettromagnetico.

6. FISICA MODERNA

- LA TEORIA DELLA RELATIVITA': la velocità della luce e i sistemi di riferimento; l'esperimento di Michelson e Morley; gli assiomi della Relatività Ristretta; la relatività del concetto di simultaneità; la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze nella direzione del moto; le trasformazioni di Lorentz; la composizione relativistica delle velocità; l'equivalenza tra massa ed energia; cenni sulla relazione tra Relatività Generale e interazione gravitazionale.
- LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA: la radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck; l'effetto fotoelettrico e la soluzione di Einstein, i quanti di luce.

7. LABORATORIO (esperienze effettuate in aula mediante l'utilizzo di apparecchiature portatili)

- Campi magnetici, linee di campo dei magneti naturali;

- Esperimenti di Oersted e Faraday.

NOTE:

- I moduli 1, 5 e 6 sono stati svolti in modalità di Didattica a Distanza.
- Il modulo 6 sulla Fisica Moderna è stato svolto solo a livello di illustrazione delle idee e dei concetti fondamentali e di descrizione qualitativa dei fenomeni fisici, senza approfondire l'aspetto quantitativo formale né quello applicativo.

Testo utilizzato: L'Amaldi per i licei scientifici, Volumi 2 e 3, di Ugo Amaldi, Scienze Zanichelli

Falconara M.ma, 30 maggio 2020
Il docente

Gli studenti:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. Cambi – D. Serrani"
Falconara M.ma (AN)
PROGRAMMA SVOLTO DI ARTE

LA REALTÀ E IL SUO SUPERAMENTO

POST IMPRESSIONISMO:

Pointillisme,

G. Seurat

"Un bagno ad Asnieres"

"Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte"

P. Signac,

Divisionismo,

G. Segantini,

"Le due madri"

G. Pelizza da Volpedo

"Il quarto stato"

INTRODUZIONE ALL'ARTE MODERNA (Materiale Power-Point)

P. Cezanne,

"Tavolo di cucina"

"I giocatori di carte"

"La Montagna di Sainte-Victoire"

"Le grandi bagnanti"

V. van Gogh,

"I mangiatori di patate"

"La cameretta da letto"

"Campo di grano con corvi"

"Notte stellata"

P. Gauguin,

"Cristo Giallo"

"La visione dopo il sermone"

"Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo"

ARTE E NUOVE TECNOLOGIE (prima parte)

Art Nouveau,

le origini William Morris, "Arts and Crafts" Inghilterra, art Nouveau e arti minori caratteri generali, nuove tecnologie, Crystal Palace Londra, Galleria Vittorio Emanuele II Milano, nuova urbanistica.

Architettura

Belgio Victor Horta, Casa Tassel; (cenni)

Francia Hector Guimard, Ingressi alla metropolitana; (cenni)

Austria: Otto Wagner; (cenni)

Spagna: Gaudì, Casa Milà, Casa Batllò, Parco Guel, Sagrada Famiglia

Secessione viennese,

G. Klimt,

“Nuda Veritas”

“Il bacio”

“Fregio di Beethoven”, (Palazzo della secessione -Olbrich-), (Materiale Power-Point)

“L'albero della vita”, (Palazzo Stoclet -Hoffman-) (Materiale Power-Point)

OLTRE LA REALTA' L'INTERIORITA'

E. Munch, (Materiale Power-Point)

“La fanciulla malata”, “Madonna”, “Ansia”

“Pubertà”

“L'urlo”

AVANGUARDIE STORICHE: nozioni storico culturali, caratteristiche artistiche

(Materiale:Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=baHTO2kQHmQ>

https://www.youtube.com/watch?v=syqKmNoZ_vw

Power-Point)

Espressionismo: Fauves,

(Materiale: Power-Point)

H.Matisse;

“Lusso calma e Voluttà”

“La tavola imbandita (Armonia in rosso)”

“La gioia di vivere”

“La danza”

Espressionismo: Die Brucke,

(Materiale: Power-Point)

E. L. Kirchner,

“Potsdamer Platz”

IL TEMPO

Protocubismo, Cubismo analitico e Cubismo sintetico

(Materiale: Power-Point)

P. Picasso,

“Ritratto di Daniel-Henry Kahnweiler”

“Les demoiselles d'Avignon”

“Guernica”

“Natura morta con sedia impagliata”

Futurismo,

(Materiale: Power-Point)

U. Boccioni,

“Elasticità”

“Forme uniche della continuità nello spazio”

“La città che sale”

“Rissa in galleria”

G. Balla,

“La mano del violinista”

“Bambina che corre sul balcone”

A. Sant'Elia,
esempi di progetti di architettura

L'ASTRAZIONE

Astrattismo: lirico e geometrico

(Materiale: Power-Point)

Cavaliere azzurro

V. Kandinskij

"Quadro con macchia rossa"

"Curva dominante"

"Primo acquarello astratto"

P. Klee,

"Strada principale e strade secondarie"

P. Mondrian

"Quadro 1"

"Broadway Boogie-Woogie"

LA PROVOCAZIONE

Dada, Tecniche figurative, collage, ready-made.

(Materiale: Power-Point)

M. Duchamp,

"Fontana"

"L.H.O.O.Q."

Surrealismo,

(Materiale: Power-Point)

J. Mirò,

"Il carnevale di Arlecchino"

S. Dalì,

"Giraffa in fiamme"

"Sogno provocato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un secondo
prima del risveglio"

"La persistenza della memoria"

R. Magritte

"L'uso della parola"

"L'impero delle luci"

Metafisica,

(Materiale: Power-Point)

De Chirico,

"La torre rossa"

"Le muse inquietanti"

"Autoritratto"

RIGORE E REALISMO

L'arte fra le due guerre

(Materiale: Power-Point

<https://www.youtube.com/watch?v=AX9JC69aKXE>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ln1TR1HlxEY>

Italia

Gruppo Novecento (alcuni esempi: A. Funi "La terra", U. Oppi "La giovane sposa", F. Casorati "Meriggio", M. Campigli "Famiglia")

M. Sironi,

"L'Italia corporativa"

G. Morandi,

"Autoritratto"

G. Dottori,

"Il duce"

Germania

O. Dix,

"Prager Straße"

"Ritratto della giornalista Sylvia von Harden"

"Trittico della metropoli"

ARTE E NUOVE TECNOLOGIE (seconda parte)

ARCHITETTURA MODERNA

Architettura moderna: razionalismo e funzionalismo

W. Gropius,

"Bauhaus" architettura e scuola

"quartiere Törten"

L. Mies van der Rohe

Padiglione tedesco per l'esposizione internazionale di Barcellona

Casa Tugendhat

Deagram Building

Le Corbusier,

i cinque punti per una nuova architettura

"Villa Savoye"

"Unité d'habitation"

"Notre-Dame-du-Haut a Ronchamp"

Architettura organica

F. L. Wright,

"Casa Kaufmann"

"Guggenheim Museum di New York"

Architettura in Italia tra razionalismo e ritorno al classico architettura di regime

G. Terragni

"Casa del Fascio a Como"

M. Piacentini,

"Città universitaria La Sapienza a Roma"

Progetto per via della Riconciliazione

Progetto per Via dei Fori imperiali

Progetto dell'Eur -Roma-

firma studenti

firma docente



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. Cambi – D. Serrani"
Falconara M.ma (AN)

Programma di letteratura inglese

Docente: Anna Menichelli

CLASSE VB

a.s.: 2019-2020

Tutti gli argomenti sono tratti da fotocopie e dal testo in adozione **"Performer Culture & Literature"**, vol. 1-2 e vol. 3, autori: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, ed.: Zanichelli.

1. Specification 10 "Coming of Age"

10.1 The life of young Victoria, p. 282-3

10.2 The 1st half of Queen Victoria's reign, p. 284

10.5 Life in the Victorian town, p. 290

"Coketown", da *Hard Times*, p. 291-293

10.7 The Victorian compromise, p. 299

10.8 The Victorian novel, p. 300

10.9 Charles Dickens and children, p. 301-2

"Oliver wants some more", da *Oliver Twist* ch. 2, p. 303-4

Film: "Oliver Twist", di R. Polanski UK 2005

10.12 Victorian education, p. 307

10.13 Dickens and a critique of education, *Hard Times*, p. 308

"The definition of a horse", *Hard Times*, ch. 2, p. 309-11

2. Specification 11 "A Two-Faced Reality"

11.1 The British Empire, Kipling's idea of "The White Man's Burden", p. 324-5

11.4 Charles Darwin and the idea of natural selection, p. 330

11.6 R.L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature, p. 338

"The story of the door", da *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, ch. 1, p. 339-41

"Jekyll's experiment", da *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, ch. 10, in fotocopia

Film: *Dr Jekyll and Mr Hyde*, di D. Warner

11.7 Crime and violence, cenni, p. 342

11.8 New aesthetic theories, parte blu, p. 347

11.9 Aestheticism and W. Pater, p. 349

11.10 Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy e *The Picture of Dorian Gray*, p. 351

"Basil's studio", da *The Picture of Dorian Gray*, ch. 1, p. 353-4

"I would give my soul", da *The Picture of Dorian Gray*, ch. 2, p. 354-6

Film: Dorian Gray, di Oliver Parker, UK 2009

3. Specification 13 “The Drums of War”

13.1 The Edwardian age, p. 404-5

13.2 Cenni di Securing the vote for women, p. 406-7

13.3 World War I, p. 408-9

13.5 Modern poetry: tradition and experimentation, p. 415

13.6 The War Poets, p. 416-7

***The Soldier*, di Rupert Brooke, p. 418**

***Dulce et Decorum Est*, di Wilfred Owen, p. 419-20**

***August 1914*, di Isaac Rosenberg, p. 421**

***Glory of Women*, di Siegfried Sassoon, in fotocopia**

13.12 TS Eliot and the alienation of modern man, *The Waste Land*, p. 431-2

“The Burial of the Dead”, da *The Waste Land Section I, The Burial of the Dead*, p. 433-4

“The Fire Sermon”, da *The Waste Land Section III, The Fire Sermon*, p. 435-6

4. Specification 14 “The Great Watershed”

14.1 A deep cultural crisis, p. 440

14.2 Cenni a S.Freud: a window on the unconscious, p. 441

14.4 Modernism, p. 446-7

14.5 The modern novel, p. 448-9

“The funeral”, da *Ulysses Part III, Hades: Episode 6*, di J. Joyce, p. 449

14.9 J. Joyce: a modernist writer e *Dubliners*, p. 463-4

“Eveline”, da *Dubliners*, p. 465-8

14.12 The Bloomsbury Group, p. 473

14.13 V. Woolf and “moments of being”, *Mrs Dalloway*, p. 474-5

Film: Mrs Dalloway, di Marleen Gorris, 1997

“Clarissa and Septimus”, da *Mrs Dalloway Part 1*, p. 476-8

The psychological novel, Forster and Conrad

14.6 J. Conrad and imperialism, *Heart of Darkness*, p. 450-2

“The chain-gang, da *Heart of Darkness ch. 1*, p. 452-5

Film: Heart of Darkness, di Nicolas Roeg, USA 1993

14.8 E.M. Forster and the contact between different cultures, *A Passage to India*, p. 457-8

“Aziz and Mrs Moore”, da *A Passage to India, ch. 2*, p. 459-62

Film: A Passage to India, di David Lean, 1984

5. Specification 16 A New World Order

16.1 Cenni a Britain between the wars, p. 514-5

16.3 World War II and after, p. 520-1

16.4 The Blitz, p. 523

16.7 The dystopian novel, p. 531

16.8 George Orwell and political dystopia, *Nineteen Eighty-Four*, p. 532-3

“Big Brother is watching you”, da *Nineteen Eighty-Four*, Part I, ch. 1, p. 534-5

Falconara M.ma, 15 maggio 2020

La docente

Anna Menichelli

I rappresentanti di classe

Sampaolesi Jacopo

Morici Sara



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. Cambi – D. Serrani"
Falconara M.ma (AN)

PROGRAMMA SCIENZE
A.S.2019/2020
CLASSE 5 B

LA CHIMICA DEL CARBONIO

Le molte facce del carbonio

Ibridizzazione sp^3 (tetragonale) Ibridizzazione sp^2 (trigonale) Ibridizzazione sp (digonale)

Legami carbonio-carbonio: singolo, doppio e triplo

L'elettronegatività del carbonio in base al carattere s negli orbitali ibridi.

Isomeria: isomeria di catena e di posizione del doppio legame e del gruppo funzionale.

Stereoisomeria:

Isomeri conformazionali: la rotazione del legame C-C. Forma sfalsata ed eclissata

Isomeri configurazionali: isomeri ottici e geometrici (no proiezione di Fischer)

Fattori che influiscono sulle reazioni organiche: effetto induttivo, effetto mesomerico; elettrofili e nucleofili. Intermedi di reazione: carbocationi, carbanioni e radicali liberi.

GLI IDROCARBURI

I composti organici più semplici

Idrocarburi Alifatici Aciclici: Alcani. Nomenclatura dei primi quattro alcani e dei più comuni radicali alchilici. proprietà fisiche. Reattività: ALOGENAZIONE (clorurazione del metano) e COMBUSTIONE.

Alcheni. Nomenclatura: etene; propene; 1-butene e 2-butene. Stereoisomeri cis e trans; stereoisomeri sostituiti asimmetricamente sul doppio legame: E e Z, regole di priorità. Reazioni degli alcheni: ADDIZIONE ELETTROFILA con elettrofili simmetrici di alogenazione (Cl_2 e Br_2) e con elettrofili asimmetrici monoalogenazione (HCl) IDRATAZIONE in ambiente acido; SOLFANAZIONE. La regola di Markovnikov. REAZIONI DI OSSIDO RIDUZIONE in presenza di un catalizzatore metallico la riduzione di un alchene ad alcano e in presenza del permanganato di potassio per la ossidazione del doppio legame.

Alchini. Nomenclatura e reattività con alogeni e acidi alogenidrici

Idrocarburi Aromatici: benzene, toluene, anilina, fenolo, acido benzoico, acidobenzenosolfonico.

Derivati del benzene disostituiti: orto; meta e para. Proprietà fisiche e reattività. SOSTITUZIONE ELETTROFILA AROMATICA (SEA): nitrificazione; alogenazione; alchilazione; solfonazione; alchilazione. Influenza dei sostituenti sulla SEA: attivanti e disattivanti; meta-orientanti; orto,para-orientanti.

I GRUPPI FUNZIONALI

Principali classi di composti: alogenuri; alcoli; fenoli; aldeidi; chetoni; ammine; acidi; esteri.

Alogenuri: dalle reazioni di alogenazione degli idrocarburi. Alcoli: dalle reazioni di idratazione e

solfoazione degli alcheni. Alcoli primari, secondari e terziari. Alcoli con più gruppi ossidrilici: glicoli, trioli. Ossidazione degli alcoli primari e formazione delle aldeidi, ossidazione più energica formazione degli acidi carbossilici. I derivati degli acidi carbossilici: esterificazione di Fischer e formazione dei trigliceridi. Formazione di un amide: acido più ammoniaca.

Ossidazione degli alcoli secondari e formazione dei chetoni.

Formazione del fenolo per reazione del clorobenzene con idrossido di sodio e calore.

LA BIOCHIMICA

Il metabolismo: reazioni cataboliche esoergoniche e reazioni anaboliche endoergoniche.

la catalisi enzimatica: gli enzimi e i cofattori. I coenzimi e la cinetica enzimatica.

I CARBOIDRATI: monosaccaridi a cinque o sei atomi di carbonio. Interazione tra il gruppo Ossidrilico e quello carbonilico con formazione di un emiacetale. DISACCARIDI: saccarosio, maltosio e lattosio. POLISACCARIDI: amido, cellulosa e glicogeno.

LE VIE METABOLICHE DEL GLUCOSIO:

- glicogenolisi; -glicogenosintesi, -glucogenosintesi; -glicolisi, -ciclo di Krebs; -fosforilazione ossidativa; -fermentazione. (FASI PRINCIPALI). LA FOTOSINTESI come fonte di glucidi. FASE LUMINOSA: i fotosistemi e il trasferimento di energia. FASE OSCURA: il ciclo di Calvin.

I LIPIDI. Semplici: trigliceridi e steroidi. Complessi: fosfolipidi e lipoproteine a bassa ed alta densità, i chilomicroni.. Lipolisi ed ossidazione degli acidi grassi. Degradazione del colesterolo.

LE PROTEINE. Gli amminoacidi, serie L e serie D. Gli amminoacidi come composti anfoteri: lo zwitterione. Il legame peptidico. Strutture proteiche: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Le funzioni proteiche.

Il metabolismo proteico: la trasformazione dei composti azotati: transaminazione e deaminazione ossidativa. Il ciclo dell'urea.

GLI ACIDI NUCLEICI. DNA e RNA. L'autoreplicazione del DNA e sintesi proteica.

LA REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA

REGOLAZIONE GENICA NEI PROCARIOTI: fattori di trascrizione

REGOLAZIONE GENICA NEGLI EUCARIOTI: a monte della trascrizione; durante la trascrizione e post-trascrizionale

Altri tipi di RNA non codificanti: i microRNA (o miRNA) e i piccoli RNA a singolo filamento (siRNA) e il silenziamento genico.

GENETICA DEI VIRUS: batteriofagi e virus eucariotici. La riproduzione virale: ciclo litico e ciclo lisogeno.

GENETICA DEI BATTERI: il trasferimento genico nei batteri. La coniugazione; la trasformazione e la trasduzione.

DALLA DOPPIA ELICA ALLA GENOMICA. La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi e siti di restrizione. Estremità adesive. Il clonaggio molecolare: vettori di clonaggio. Amplificazione ed identificazione di una sequenza di DNA: la PCR. La funzione della DNA ligasi Separazione ed identificazione di frammenti di DNA: elettroforesi su gel.

SCIENZE DELLA TERRA

L'interno della Terra: crosta, mantello e nucleo, caratteristiche fisiche e chimiche in base allo studio della propagazione delle onde sismiche. Il calore interno della Terra e la sua origine.

Le rocce della crosta continentale ed oceanica. Origine delle rocce magmatiche e loro acidità e basicità (basalto e granito). Il processo sedimentario e metamorfico. Ciclo litogenetico.

Il campo magnetico terrestre: il paleomagnetismo.

Le dorsali oceaniche e la teoria della espansione dei fondali oceanici. Le anomalie magnetiche

Il ciclo di Wilson e l'apertura e chiusura di un oceano

La suddivisione della litosfera in placche. I margini di placca e i moti convettivi.

Placche e terremoti. Placche e vulcani. i punti caldi

Il sistema arco fossa. Il fenomeno dell'orogenesi: da attivazione, da collisione e per accrescimento crostale.

Testi utilizzati:

TETTONICA DELLE PLACCHE. Bovolenta- Zanichelli

BIOCHIMICA Linea Blu A. Mondadori

L'insegnante

prof.ssa Severini Silvana



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “L. Cambi – D. Serrani”

Falconara M.ma (AN)

PROGRAMMA DI STORIA

A.S.2019/2020

CLASSE 5 B

Contenuti:

MODULO 1: I problemi dell'Italia unita

- Gli anni della Destra storica (1861-1876)
- La terza guerra di indipendenza
- La “questione romana”
- La presa di Roma e la rottura tra Stato e Chiesa

Lettura dello **Statuto Albertino** (Art. 1-2-3-4-5-6-7-24-26-28-29-32-68)

Lettura: ***I perché della scelta accentratrice della Destra storica***, fonte: A. Caracciolo, Stato e Società civile. Problemi dell'unificazione italiana, Einaudi, Torino, 1960.

MODULO 2: L'unificazione tedesca e il revanscismo francese

- Bismark alla guida dell'unificazione tedesca
- La guerra franco-prussiana e la nascita del Secondo Reich

MODULO 3: La svolta parlamentare in Italia

- La Sinistra storica al potere (1876-1914)
- La nascita del Partito socialista
- Il *Rerum novarum* di Leone XIII
- L'emigrazione italiana
- L'Imperialismo italiano
- Pericolo autoritario: la crisi di fine secolo

Lettura dell'enciclica: ***Rerum novarum***

MODULO 4: L'Europa dal 1870 al 1914: la Belle époque

- Il sistema bismarkiano delle alleanze
- La degenerazione dell'idea di Nazione: dalla Nazione come ideale al nazionalismo aggressivo
- Machtpolitik, razzismo, darwinismo sociale
- L'età dell'Imperialismo
- La seconda rivoluzione industriale
- La nascita della società di massa

MODULO 5: La crisi dell'equilibrio e la “Grande guerra”

- Le cause politiche, economiche, militari e culturali della Grande guerra
- La polveriera balcanica e lo scoppio della guerra
- Il primo anno del conflitto
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 1915: il generale Cadorna e le battaglie sull'Isonzo

- Il 1916: le offensive tedesche e la spedizione punitiva austriaca
- I caratteri della guerra
- Le ragioni della svolta del 1917
- 1918: conclusione della guerra
- La pace punitiva di Versailles. I Quattordici punti di Wilson.
- La vittoria mutilata dell'Italia
- Il nuovo assetto geo-politico europeo
- La Società delle Nazioni

Lettura: ***I 14 punti di Wilson.***

MODULO 6: La Rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin

- L'Impero zarista nel XIX secolo e le cause della rivoluzione
- La rivoluzione del febbraio 1917 e la nascita della Repubblica
- I soviet
- Menscevichi e bolscevichi. Lenin e le Tesi di Aprile
- La rivoluzione d'Ottobre
- Lo scioglimento dell'Assemblea costituente e la Dittatura del proletariato
- La guerra civile tra bianchi e rossi e *I protocolli dei savi di Sion*
- La Terza Internazionale
- Il comunismo di guerra e la NEP
- La lotta per la successione a Lenin: Stalin contro Trosky
- L'affermazione di Stalin
- Dalla NEP all'industrializzazione forzata
- La collettivizzazione forzata e la dekulakizzazione
- Il totalitarismo e il culto del capo
- L'Arcipelago Gulag

MODULO 7: L'ascesa del fascismo e la nascita del totalitarismo in Italia

L'ascesa del fascismo: motivazioni di carattere politico ed economico

- La vittoria mutilata
- La crisi economica e il biennio rosso
- La nascita del Partito Popolare Italiano, dei Fasci di combattimento, del Partito Comunista Italiano;

La nascita della dittatura e del totalitarismo:

- La marcia su Roma
- Mussolini, Presidente del Consiglio dal 1922 al 1924
- Il delitto Matteotti
- La distruzione dello stato liberale (1925-1943)
- Ideologia e costruzione del consenso
- I Patti lateranensi
- La politica economica
- Il corporativismo e la Carta del Lavoro
- La campagna di Etiopia
- 1938: «Provvedimenti in difesa della razza italiana» e persecuzione degli ebrei in Italia
- Il regime fascista un totalitarismo imperfetto

Lettura: **Discorso alla Camera dei Deputati** del 30 maggio 1924, di Giacomo Matteotti

MODULO 8: L'ascesa del nazismo e la nascita del totalitarismo in Germania (sinossi)

- Le cause del fallimento della Repubblica di Weimar
- L'ascesa di Hitler e del partito Nazionalsocialista dei lavoratori tedeschi (NSDAP)
- La conquista del potere e la costruzione dello Stato totalitario
- La persecuzione degli ebrei
- I lager nazisti
- La militarizzazione dell'economia e della società

Lettura tratta da La mia battaglia (Mein Kampf): **Lo Stato razziale**

MODULO 9: La Seconda guerra mondiale (sinossi)

- Verso la guerra: la politica estera tedesca e la politica di appeasement delle potenze occidentali
- 1939-1940: la "guerra lampo"
- L'intervento dell'Italia
- 1941-1942: l'Operazione barbarossa e la mondializzazione del conflitto
- Lo sterminio degli ebrei
- La svolta del 1942-1943: le sconfitte degli eserciti dell'Asse e inizio della liberazione dal nazifascismo
- 1944-1945: la vittoria degli alleati e i progetti di pace

MODULO 10: L'Italia nella Seconda guerra mondiale (sinossi)

- L'intervento dell'Italia e le sconfitte del 1942-1943
- Lo sbarco in Sicilia degli alleati
- La caduta del fascismo e l'armistizio dell'8 settembre
- L'occupazione tedesca dell'Italia e la costituzione della Repubblica Sociale Italiana
- La nascita della Resistenza e la svolta di Salerno
- La liberazione

L'insegnante Daniela Mencaroni



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. Cambi – D. Serrani"
Falconara M.ma (AN)
PROGRAMMA DI FILOSOFIA
A.S.2019/2020
CLASSE 5 B

MODULO 1: il Criticismo kantiano

Critica della Ragion pura: (1781, 1° ediz.; 1787, 2° ediz.)

- motivazione, significato e struttura dell'opera;
- il problema critico: che cosa posso conoscere? È possibile una metafisica come scienza?
- il criticismo oltre il razionalismo e l'empirismo
- la "rivoluzione copernicana" kantiana:
 - La costruzione dei giudizi sintetici a priori della matematica e della fisica:
l'Estetica trascendentale: la sensibilità e le forme pure di spazio e tempo.
 - La *Logica trascendentale*:
l'Analitica trascendentale: l'intelletto, le categorie, lo schematismo trascendentale, l'io penso;
 - L'illusione della ragione:
la *Dialettica trascendentale*: la ragione e le idee di anima, mondo e Dio; la critica delle prove dell'esistenza di Dio della teologia razionale; il ruolo regolativo delle idee.

Lettura: ***Risposta alla domanda: Che cos'è l'Illuminismo?***

Lettura della ***Prefazione*** alla prima edizione della *Critica della ragion pura* (1781);

Lettura tratta dalla *Critica della Ragion pura*: ***La colomba che avverte l'aria come un impaccio.***

Critica della Ragion Pratica: (1788)

- motivazione e significato dell'opera;
- il problema critico: che cosa devo fare?
- la ragione legislatrice della moralità e la "rivoluzione copernicana" morale;
- la libertà come *ratio essendi* della legge morale e la legge morale come *ratio cognoscendi* della libertà

- un'etica del dovere: gli imperativi categorici; le tre formule dell'imperativo categorico, il Regno dei fini;
- l'autonomia della legge morale e i suoi caratteri
- problemi: chi è virtuoso è anche felice? Che cosa mi è lecito sperare?
- Il postulato dell'immortalità dell'anima e dell'esistenza di Dio: rovesciamento del rapporto tra morale e religione.

Critica del Giudizio: (1790)

- motivazione, significato dell'opera: il problema della mediazione del mondo fenomenico e mondo noumenico. È possibile trovare un finalismo nella natura?
- la "rivoluzione copernicana" estetica;
- Urteilkraft, la facoltà del giudizio o del sentimento puro: i giudizi riflettenti, la biologia e la concezione organicistica della natura;
- il giudizio estetico: il bello, il sublime matematico e dinamico, il genio;
- il giudizio teleologico e l'uomo come fine ultimo della natura.

Lettura tratta dalle Critica del Giudizio: ***Il bello, il gradevole e il sublime.***

MODULO 2: caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo tedesco.

- I problemi lasciati aperti da Kant e la Ricerca del principio unitario ed assoluto.
- Fichte e il suo idealismo soggettivo ed etico:
 - Infinitizzazione del soggetto e superamento dei dualismi kantiani;
 - deduzione assoluta dall'Io infinito di tutta la realtà: il movimento dialettico di posizione, opposizione e determinazione;
 - la dialettica dell'Io come attività conoscitiva e di liberazione;
 - il non-io come limite fecondo e strumento dell'esercitarsi della libera attività dell'Io
 - l'io empirico come *streben*: l'infinito tendere verso l'infinito;
 - idealismo e dogmatismo a confronto;

- la missione del dotto e il rinnovamento spirituale della società mediante l'educazione;
 - *Discorsi alla nazione tedesca* (1808) e il ruolo storico della nazione tedesca (in sintesi).
- Schelling e il suo idealismo oggettivo ed estetico:
 - critica a Fichte sul concetto di infinito e di natura;
 - l'Assoluto come identità indifferenziata di Natura e Spirito;
 - la natura come organicismo finalistico e immanentistico;
 - la Filosofia della Natura: la Natura come Spirito inconsapevole, mondo inorganico, elettrico-magnetico e organico;
 - la Filosofia dello Spirito: lo Spirito come Natura consapevole, dalla sensibilità all'intuizione, dall'intuizione alla riflessione, dalla riflessione alla volontà;
 - l'Arte: organo privilegiato per accedere all'Assoluto.

Lettura tratta dal Sistema dell'Idealismo trascendentale: **L'arte**.

- Hegel:
 - L'Assoluto in Hegel e differenze con l'idealismo di Fichte e Schelling.
 - i cardini del sistema hegeliano: coincidenza della verità con l'intero, la risoluzione del finito nell'infinito, identità di reale e razionale, identità di essere e dover essere, la funzione giustificatrice della filosofia;
 - la dialettica: legge ontologica e legge logica; processo triadico positivo, razionale, a sintesi finale chiusa (tesi, antitesi e sintesi come *Aufhebung*), la realtà come processo storico;
 - il divenire dell'Assoluto e il sistema filosofico hegeliano *nell'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (1817-1830):
Spirito oggettivo: il Diritto astratto, la Moralità e l'Eticità; la famiglia, la società civile e lo Stato etico; lo Spirito del mondo: gli individui cosmico-storici e l'astuzia della ragione, la necessità storica della guerra. Hegel "Profeta del totalitarismo" ?
- La Destra hegeliana e la Sinistra hegeliane sulla questione politica (sintesi)

Lettura della metafora sulla **guerra come male necessario**, tratta da *Lineamenti della filosofia del diritto*.

MODULO 3: «I filosofi hanno soltanto diversamente interpretato il mondo, ora si tratta di trasformarlo!»: MARX

- Marx:
 - Critica di Marx ad Hegel: il misticismo logico;
 - rapporto tra società civile e Stato in Marx e in Hegel;
 - l'alienazione come condizione storica dell'operaio;
 - Il materialismo storico e dialettico;
 - Il *Manifesto del Partito Comunista*: la coscienza di classe e la storia come lotta di classe; dalla dittatura proletaria al comunismo superiore.
 - Il *Capitale*: il valore d'uso e il valore di scambio della merce, il plus valore e la logica del profitto.

Lettura del testo tratto da Il Manifesto del Partito Comunista: ***Classi e lotta tra classi***;

Lettura del testo tratto da Manoscritti economico-filosofici: ***La condizione operaia***.

LIBRI DI TESTO:

M. De Bartolomeo, V. Magni, *Storia della Filosofia, Dall'Umanesimo all'Idealismo*, vol. 3, Atlas, 2017.

M. De Bartolomeo, V. Magni, *Storia della Filosofia, Filosofie contemporanee*, vol. 3, Atlas, 2018.

N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3°, Pearson, 2012.

L'insegnante Daniela Mencaroni



LICEO SCIENTIFICO STATALE "L. CAMBI" di FALCONARA MARITTIMA

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020
ALLEGATO AL DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. B
RELAZIONE DEL DOCENTE**

- ❑ **NOME E COGNOME: RICCARDO DE AMICIS**
- ❑ **DISCIPLINA: INFORMATICA**
- ❑ **ORE SETTIMANALI: 2**
- ❑ **N. ORE effettuate fino al 6 giugno 2020: 56**

PROVE ORALI	0
PROVE SCRITTE/SCRITTOGRAFICHE	3
PROVE PRATICHE	2

ATTREZZATURE E MATERIALI UTILIZZATI

libro di testo: **Corso di informatica – quinto anno** di Barbero, Vaschetto. Editore: Pearson.
app della piattaforma GSuite: **Google Sites**

OBIETTIVI REALIZZATI

Ho insegnato per la prima volta in questa classe in sostituzione del Prof. Egon Sartini, per cui essa non ha potuto beneficiare della continuità didattica dello stesso insegnante. È composta da 26 alunni (17 maschi e 9 femmine) tutti provenienti dalla IV B tranne due alunni. Gli alunni hanno assunto, nel complesso, un atteggiamento positivo, caratterizzato in diversi casi, da curiosità e pieno coinvolgimento verso i contenuti proposti di volta in volta. Alcuni di loro hanno dimostrato di aver assimilato un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, accogliendo le proposte didattiche con contributi personali e conseguendo risultati buoni, in qualche caso ottimi, in termini di competenze, conoscenze e capacità di rielaborazione critica. Altri, anche se meno autonomi nella rielaborazione, hanno comunque compiuto un significativo percorso di crescita e maturazione ed acquisito una preparazione nel complesso discreta.

Per raggiungere tali obiettivi, sono stati utilizzati i seguenti metodi:

- lezione frontale e dialogata,
- dibattiti e conversazioni guidate
- lavori individuali e di gruppo

- didattica laboratoriale
- metodo induttivo e deduttivo
- lettura silenziosa e collettiva, analitica e selettiva del testo.

Come mezzi e strumenti didattici sono stati utilizzati i libri di testo, video didattici da me preparati, il laboratorio informatico e l'app messa a disposizione dalla scuola: Google Sites. Le valutazioni sono state effettuate attraverso osservazioni sistematiche del comportamento degli alunni, del lavoro da loro svolto in classe e a casa attraverso verifiche scritte, di tipo oggettivo e soggettivo. Le prove scritte di fine modulo sono state tre, mentre le prove pratiche hanno previsto la realizzazione di un elaborato in formato digitale su un argomento specifico, successivamente presentato e spiegato in classe e la realizzazione di una pagina web tramite Google Sites dello stesso elaborato. Per la valutazione delle prove pratiche si è tenuto conto, oltre che della comprensione dei singoli argomenti, anche della loro esposizione e del grado di approfondimento degli stessi. Infine le verifiche scritte di tipo semi-strutturato sono state realizzate tramite quesiti e domande a risposta aperta.

CONTENUTI E TIPOLOGIA DELLE INTERAZIONI ALUNNI – DOCENTE

IL LINGUAGGIO HTML

TITOLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODALITÀ DI LAVORO	STRUMENTI	ORE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
UNITÀ DIDATTICA 1	La sintassi HTML, la struttura della pagina HTML, stile del testo, gli elenchi e le tabelle.	realizzare una pagina web statica tramite l'utilizzo dei tag. Realizzare una pagina web tramite l'app Google Sites	lezione frontale presentazione dialogata attività esercitative realizzazione sito con Google Sites	Libro di testo Google Sites	24	prova scritta e pratica

LA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA RETE

TITOLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODALITÀ DI LAVORO	STRUMENTI	ORE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
UNITÀ DIDATTICA 2	Conoscere le nuove tecnologie per la comunicazione, i principi di comunicazione tra i dispositivi, la commutazione di circuito e di pacchetto.	Comprendere le modalità di comunicazioni sia telefoniche che dati. Comprendere le funzionalità dei diversi mezzi trasmissivi	lezione frontale e dialogata	Libro di testo	6	prova scritta e pratica

I PROTOCOLLI DELLA RETE

TITOLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODALITÀ DI LAVORO	STRUMENTI	ORE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
UNITÀ DIDATTICA 3	Conoscere la differenza tra la suite di protocolli TCP/IP ed il modello ISO/OSI. Conoscere il principio di una comunicazione virtuale, dell'incapsulamento e di un protocollo peer-to-peer.	Conoscere e comprendere a cosa serve un protocollo di comunicazione e il vantaggio di un modello a strati	lezione frontale e dialogata	Libro di testo	6	prova scritta

I PROTOCOLLI TCP/IP

TITOLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODALITÀ DI LAVORO	STRUMENTI	ORE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
UNITÀ DIDATTICA 4	Conoscere gli indirizzi e il formato del pacchetto IP, conoscere il livello di trasporto della pila TCP/IP	Comprendere la differenza tra indirizzo fisico e indirizzo logico. Comprendere il funzionamento del protocollo TCP e la differenza rispetto a UDP.	lezione frontale e dialogata	Libro di testo	8	prova scritta

LE RETI LOCALI

TITOLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODALITÀ DI LAVORO	STRUMENTI	ORE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
UNITÀ DIDATTICA 5	Conoscere come sono collegate le reti di personal computer, le reti peer-to-peer, le reti basate su server e le reti ethernet.	Comprendere la differenza tra una rete peer-to-peer e una rete client-server e le diverse tipologie di reti.	lezione frontale e dialogata	Libro di testo	6	prova scritta

LA COMPLESSITÀ DEGLI ALGORITMI

TITOLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODALITÀ DI LAVORO	STRUMENTI	ORE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
UNITÀ DIDATTICA 6	Conoscere le caratteristiche principali degli algoritmi, la complessità computazionale, il concetto di algoritmo equivalente e di complessità, le notazioni asintotiche.	Comprendere come si possono classificare i problemi, come si calcola la complessità di un algoritmo e che cosa si intende per notazione asintotica.	lezione frontale e dialogata	Libro di testo	6	prova scritta

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Tutte le unità didattiche sopra elencate e descritte sono state regolarmente svolte.

Falconara M.ma, 30 maggio 2020

FIRMA DEL DOCENTE

Riccardo De Amicis

FIRMA DEGLI ALUNNI



LICEO L.CAMBI
FALCONARA MARITTIMA

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa Luciana Gissi

Classe: 5 sez. B LICEO (scienze applicate)

a.a.: 2019/2020

MODULI	ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE
PADRONEGGIARE IL PROPRIO CORPO E LA SUA FUNZIONALITA'	Test motori d'ingresso: velocità (navetta 4x10), forza esplosiva arti superiori (lancio palla medica), forza esplosiva arti inferiori (salto in lungo da fermo), forza isometrica arti superiori (spalliera), flessibilità del tronco. Andature atletiche. Esercizi per le capacità coordinative e condizionali. Esercizi di stretching per aumentare la <i>flessibilità muscolare</i>. Esercizi di potenziamento muscolare per aumentare la <i>forza isometrica</i> degli arti superiori e la <i>forza esplosiva</i> sia degli arti inferiori che di quelli superiori a coppie con l'ausilio della palla medica. Potenziamento della <i>velocità e rapidità di esecuzione motoria</i>. Consolidamento degli schemi motori di base attraverso giochi con la palla (camminare, correre, lanciare, strisciare, saltare) Potenziamento delle destrezza motoria e valutazione (Boomerang test). Potenziamento della <i>resistenza</i> e valutazione della stessa (YoYo Endurance Test)
ABILITA' MOTORIE SPORTIVE	<i>Atletica leggera</i>: varie andature <i>Ginnastica artistica</i>: esercizi a piccoli gruppi alla spalliera. <i>Ultimate Frisbee, Basket, Pallavolo, Flag Football</i>: fondamentali individuali, a coppie, di squadra. <i>BIKE</i>: capacità di utilizzare una bicicletta in un ambiente chiuso, attraverso la rimodulazione degli equilibri dinamici e degli spazi, con l'ausilio di percorsi motori.



LICEO L.CAMBI
FALCONARA MARITTIMA

ABILITA' ARTISTICO ESPRESSIVE	Creare un circuito motorio a scelta mediante la realizzazione di un VIDEO .
SOCIALITA' E INCLUSIONE	Creazione di regole di gioco adattate alle situazioni Lavoro a piccoli gruppi per l'inclusione Collaborazione nella realizzazione dei vari percorsi motori Formazione delle squadre Valutazione dei compagni e autovalutazione Osservazione diretta dei comportamenti durante le lezioni Partite
SALUTE E SICUREZZA	Basket, Pallavolo, Flag Football: Regole e ruoli Fairplay. Il Sistema muscolare Approfondimento dei muscoli della fascia addominale: Retti, Obliqui, Trasverso, Ileopectoas e Quadrato dei lombi. Ripasso degli esercizi specifici di potenziamento e corretta postura. Ripasso e approfondimento delle posizioni fondamentali e dei movimenti specifici del corpo. COMPITO AUTENTICO: <u>Circuit Training</u> . Realizzazione di un circuito di potenziamento dei vari distretti muscolari studiati (circuito addominali, circuito total body) sotto forma di Video.

Falconara Marittima, 28 maggio 2020.

L'insegnante

I rappresentanti di classe



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “L. Cambi – D. Serrani”

PROGRAMMA SVOLTO RELIGIONE CATTOLICA

anno scolastico 2019 – 2020

Insegnante: Emma Lucidi

Classe: 5 B

1. La realtà delle sette

- 1.1 Definizione e caratteristiche comuni a tutte le sette: modalità di reclutamento, vita interna, fuoriuscita.
- 1.2 Differenza tra religioni e sette. Sette magiche e sette religiose.
- 1.3 Visione del docu-film “*Scientology- la prigione della fede*”.
- 1.4 Ricerche di gruppo e presentazioni su diverse tipologie di sette.
- 1.5 Riflessioni conclusive estese ad ogni tipo di dipendenza.

2. Il libro dell’Apocalisse

- 2.1 Introduzione al libro conclusivo della Bibbia: chiavi interpretative, livelli di lettura, pregiudizi sul termine.
- 2.2 Il simbolismo nell’Apocalisse.
- 2.3 Lettura integrale del testo e approccio ad una possibile interpretazione.
- 2.4 Video-intervista al card. Ravasi sull’Apocalisse.
- 2.5 Riflessioni conclusive e dibattito.

Falconara M.ma, li 28 maggio 2020

L'insegnante

Emma Lucidi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “L. Cambi – D. Serrani”

PROGRAMMA SVOLTO ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE VB

Programma svolto dal 06-02.'20 al 06-06-'20:

A) Argomenti trattati nelle prime due lezioni in presenza (8 e 15 febbraio 2020): dibattito (partendo da un iniziale brainstorming) relativo alle seguenti tematiche:

- ☐ **“Fake news”, disinformazione e controllo dell'informazione**, a partire dall'analisi del documento ministeriale denominato **“DECALOGO #BASTABUFALE”**, pubblicato dal Miur in data 31 ottobre 2017; istruzioni utili alla verifica di ogni singola informazione e riflessione circa la condivisione (anche tramite social network) di dati, solo in seguito ad un'accurata indagine circa la loro fonte e la loro natura;
- ☐ **Rapporto tra sana e corretta alimentazione e attività sportiva in età giovanile;**
- ☐ **Nomenclatura relativa alla riflessione psicoanalitica freudiana;**

B) Argomenti svolti nell'ultima lezione in presenza (22 febbraio 2020 e nel resto dell'anno scolastico svolto in modalità didattica a distanza, a partire dalla prima ordinanza regionale di interruzione dell'attività didattica in presenza):

- ☐ **“Educazione alla legalità e promozione di una cultura della legalità”**, a partire dal bestseller *“La paranza dei bambini”*, scritto nel 2016 dal giornalista, saggista e sceneggiatore Roberto Saviano, che attualmente vive sotto scorta dal 2006, in seguito alle minacce dei clan che ha denunciato nei suoi elaborati di varia natura.
- ☐ Riflessione relativa allo sfruttamento dei minori attuato dai clan camorristici, nel dettaglio, e mafiosi in genere per quanto concerne le varie attività illecite;
- ☐ Introduzione alla problematica trattata e alla lettura, lettura e dibattito circa il primo capitolo del romanzo (ultima lezione in presenza);
- ☐ Lettura integrale della prima parte in modalità a distanza;
- ☐ Lettura dei primi quattro capitoli della seconda parte del testo in questione, sempre tramite DAD.

Falconara M.ma, 29/05/2020

Prof.ssa Marika Sopranzetti

PARTE SETTIMA

- ***SIMULAZIONE PRIMA PROVA***
- ***SIMULAZIONE SECONDA PROVA***
- ***SIMULAZIONE COLLOQUIO***

PRECISAZIONI

In considerazione della sopraggiunta emergenza Covid 19 e della necessaria ricalibrazione dell'Esame di Stato non sono state effettuate simulazioni della prova d'esame.

Istituto di Istruzione Superiore

Cambi Serrani



Falconara, 30 Maggio 2020