



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FALCONARA MARITTIMA (AN)**

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
STATALE "*D. Serrani*"

Documento del Consiglio di Classe

5 sez. B
AFM

Anno scolastico 2025-2026

Data di approvazione: 15 maggio 2026

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Rosa Martino

Indice

- Riferimenti normativi
- Corso di studi AFM
- Consiglio di classe
- Profilo della classe
- Studenti del corso
- Obiettivi del consiglio di classe
- Contenuti, FSL ed Educazione Civica
- Metodologie didattiche
- Tipologie di verifica
- Criteri di valutazione
- Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
- Attività svolte
- Allegati

Riferimenti normativi

Il presente documento viene redatto in base all'O.M. 67 del 31 marzo 2025

Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

Il diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" possiede competenze generali ed approfondite nel campo dei fenomeni economico-aziendali nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione amministrazione, finanze e controllo) degli strumenti di marketing e dell'economia sociale.

Elementi caratterizzanti:

1. Scelta della seconda lingua comunitaria tra francese, spagnolo, tedesco
2. Utilizzo sistematico delle nuove tecnologie informatiche
3. Approccio operativo all'Economia Aziendale che viene svolta in laboratorio con software aggiornati ed uso di fogli elettronici e database (Excel-Access).
4. Progetto Alternanza scuola-lavoro: organizzazione di stage presso aziende ed enti pubblici durante l'attività didattica.
5. Settimana in lingua, gemellaggi e scambi di classe con l'estero.

6. Attività teatrali in lingua.

Ampliamento dell'offerta formativa:

Potenziamento dell'informatica all'interno delle ore Curricolari con possibilità di conseguire la certificazione europea (ICDL e ICDL ADVANCED)

- **Elenco dei docenti**

DISCIPLINE	DOCENTI
MATEMATICA	LUMACHELLI ALESSANDRA
ECONOMIA AZIENDALE	SQUARTINI CECILIA
ECONOMIA POLITICA	VIVARELLI NORMA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GRAZIOSI ANTONELLA
DIRITTO	VIVARELLI NORMA
SPAGNOLO SECONDA LINGUA	MOGOLLON EUGENIA
STORIA	COSTA GABRIELE (SANGIULIANO MATTIA)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	COSTA GABRIELE (SANGIULIANO MATTIA)
INGLESE	DALLA VIA GABRIELA NATALIA
RELIGIONE CATTOLICA	GAMBELLA ROBERTA

Coordinatore di classe	
NOME DOCENTE:	Prof. COSTA GABRIELE (SANGIULIANO MATTIA)

Profilo della classe

Composizione:

La classe è formata da 17 alunni: 8 ragazze e 9 ragazzi. Due studenti hanno un piano BES.

Comportamento:

I docenti hanno avuto generalmente con gli studenti un rapporto educativo costruttivo.

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo e partecipazione ad attività extra scolastiche:

Il profilo della classe risulta disomogeneo: alcuni studenti risultano poco attenti e, nel complesso, il gruppo classe manifesta poca partecipazione alle lezioni frontali e verso le attività proposte dai docenti.

In relazione al profitto la classe presenta diffuse insufficienze in alcune discipline.

Tutti gli studenti hanno partecipato al progetto FSL, nel corso del triennio e durante i cinque anni di studio sono stati coinvolti nelle settimane in lingua, negli scambi e nei viaggi studio all'estero. Alcuni studenti hanno sostenuto gli esami per il conseguimento delle certificazioni riguardanti le lingue straniere e l'ICDL.

PDP e crediti (con relativi criteri di attribuzione) sono consultabili presso la segreteria didattica.

Variazioni nel Consiglio di Classe

Va sottolineato che per alcune discipline non c'è stata continuità didattica nel corso del triennio:

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		5° ANNO	4° ANNO	3° ANNO
Costa Gabriele	Italiano	x	x	x
Costa Gabriele	Storia	x	x	x
Dalla Via Gabriela Natalia	Inglese	x	-	-
Mogollon Eugenia Victoria	Spagnolo	x	-	-
Graziosi Antonella	Sc. Motorie	x	x	x
Gambella Roberta	Religione Cattolica	x	-	-
Cecilia Squartini	Economia aziendale	x	x	x
Vivarelli Norma	Diritto	x	x	x
Vivarelli Norma	Economia politica	x	x	x
Lumachelli Alessandra	Matematica	x	-	-

Obiettivi del Consiglio di Classe

LIVELLI	Liv 1°	Liv 2°	Liv 3°	Liv 4°	Liv 5°
	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	buono	ottimo

Obiettivi comportamentali e capacità relazionali

INDICATORI	LIVELLI
Senso di appartenenza alla comunità scolastica, rispetto delle regole d'Istituto	3
Motivazione allo studio, capacità di ascolto e di attenzione	3
Interesse e partecipazione al dialogo didattico, frequenza	3

Obiettivi d'indirizzo, profilo professionale.

Il diploma di Ragioniere è valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea o diploma universitario, ai concorsi della pubblica amministrazione, agli albi professionali e agli impieghi nelle aziende. La preparazione del ragioniere è di livello medio superiore, il che comporta la conoscenza di linguaggi fondamentali e di intervento sulla realtà e una conoscenza complessiva delle problematiche fondamentali del mondo contemporaneo che permetta ai diplomati degli istituti un adeguato inserimento nella vita economica e sociale.

INDICATORI	LIVELLI
Conoscenze generali linguistico-espressive e logico interpretative, conoscenze della gestione aziendale sotto un profilo economico-giuridico, organizzativo e contabile, conoscenze scientifiche e informatiche	3
Competenze organizzative e procedurali, utilizzazione del sistema informatico, di tecniche, metodi e strumenti contabili ed extracontabili per redigere e interpretare documenti aziendali, per collocare i fenomeni aziendali nel sistema economico-politico nazionale e internazionale	3

Capacità di analizzare situazioni e di rappresentarle con modelli funzionali, di operare per obiettivi e progetti, di comunicare efficacemente utilizzando linguaggi tecnici	3
--	---

Obiettivi formativi

INDICATORI	LIVELLI
Saper organizzare il proprio lavoro	3
Saper assumere e rispettare gli impegni	3
Saper documentare il lavoro svolto	3

Contenuti FSL ed Educazione Civica

Per quanto riguarda l'FSL si fa riferimento all'allegato a che riepiloga il lavoro svolto nel triennio;

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO di EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della programmazione di educazione Educazione civica sono state affrontate le seguenti tematiche:

- Etica dell'intelligenza artificiale.
- Agenda 2030 e gli obiettivi di sviluppo sostenibile.
- Passione e ingegno nella scienza.
- Etica e giustizia.

I docenti nel corso dell'anno scolastico hanno approfondito tematiche legate alla situazione geopolitica internazionale e all'evoluzione del mondo della comunicazione, con particolare riferimento all'utilizzo dell'IA.

Per il secondo quadrimestre, il tema scelto è stato: *“La finalità rieducativa della pena”*. L'attività è consistita nell'analisi dell'art 27 della Costituzione e dell'evoluzione storica della funzione rieducativa. Al contempo si è dato spazio al confronto con professionisti e volontari che si adoperano per realizzarla.

La classe ha svolto la simulazione del processo UCPI e andrà in Tribunale il 5 giugno.

È stato visionato il film *"La Grazia"* sui temi della legittima difesa e della bioetica.

Metodologie didattiche

Lezioni frontali e dialogate
Esercitazioni guidate e autonome
Lezioni multimediali
Problem solving
Lavori di ricerca individuali e di gruppo
Attività laboratoriale
Brainstorming
Peer education

Tipologia di verifica

Produzione di testi
Traduzioni
Interrogazioni
Colloqui
Risoluzione di problemi
Prove strutturate o semistrustrate

Criteri di valutazione

Si rimanda alle griglie ministeriali di valutazione allegate al presente documento.

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi, digitali e piattaforme online.

Attività svolte

- Visita d'istruzione in quinta: crociera nel Mediterraneo
- Visita d'Istruzione in quarta: nessuna adesione
- Visita d'Istruzione in terza: Napoli
- Viaggi studio a Londra in quarta
- Certificazioni di spagnolo e inglese

Allegati:

- a. FSL
- b. Griglia orale
- c. Griglia prima prova
- d. Griglie seconda prova AFM/RIM
- e. Programmi

DOCENTI	Firma
Norma Vivarelli	
Cecilia Squartini	
Eugenia Victoria Mogollon	
Roberta Gambella	
Gabriela Natalia Dalla Via	
Alessandra Lumachelli	
Costa Gabriele (Sangiuliano Mattia)	
Antonella Graziosi	

- Falconara Marittima, 15 maggio 2026

● Allegato a

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

ITE SERRANI Triennio 2023/2026

PREMESSA

Punto di partenza imprescindibile per progettare l'organizzazione delle attività dei percorsi per la Formazione Scuola Lavoro per il triennio dell'ITE sono i riferimenti normativi vigenti e tali riferimenti normativi prescrivono la necessità:

-di considerare l'orientamento come sviluppo della "disposizione/ mentalità" per agire o reagire a idee, persone, situazioni partendo dal contesto scolastico

- di porre la prospettiva della formazione ad orientarsi nella vita a fondamento di qualsiasi scelta didattica sviluppando le competenze chiave e le competenze trasversali anche nella didattica curricolare, il rapporto con la vita dei saperi valorizzando l'apprendimento centrato sull'esperienza

-di inquadrare l'apprendimento sul rapporto con la realtà e la vita

- di costruire la progettazione tenendo conto della dimensione curricolare, esperienziale e orientativa (dimensioni distinte, ma non separate)

- di affidare la progettazione delle attività coinvolgendo ciascun Consiglio di classe.

Sulla base di tali riferimenti, i docenti responsabili hanno progettato e svolto le attività concernenti il percorso di formazione del triennio dell'I.T.E. "Cambi-Serrani" come di seguito riportate:

F.S.L. ANNO SCOLASTICO 2023-2024 (III ANNO)

Visita aziendale presso l'azienda Omne Gears srl

Progetto Lab-orienta centrato sulle soft skills, lezioni tenute dalla prof.ssa curriculare di scienze della comunicazione

Maestri del lavoro e attività dedicata alla sicurezza nel lavoro

Sicurezza informatica: lezioni tenute dal prof.re curriculare di informatica

Corso base sulla sicurezza del lavoro per 4 ore

F.S.L. ANNO SCOLASTICO 2024-2025 (IV ANNO)

- Progetto con i Maestri del Lavoro sulla gestione della Supply chain
- Start An: incontri con gli imprenditori
- Internet of things, Blockchain, intelligenza artificiale: lezioni tenute dal prof.re curriculare di informatica
- Stage aziendale per un totale di circa 120 ore
- incontro con il responsabile della Cedi Marche su redazione del curriculum vitae e preparazione al colloquio di lavoro

F.S.L. ANNO SCOLASTICO 2025-2026 (V ANNO)

- a) Visita alla fiera di Eco Mondo, Rimini. Evento annuale leader nei settori della green and circular economy, è il punto di incontro tra industrie, stake holder, policy maker, opinion leader, mondo della ricerca e delle istituzioni e mette a sistema

gli elementi chiave che definiscono le strategie di sviluppo della politica ambientale dell'Unione Europea.

- b) Visita Università Politecnica delle Marche
- c) Incontro con i referenti della scuola Its Turismo Marche dove è stata presentata l'offerta formativa post diploma
- d) Visita al Salone dell'Orientamento, Ancona dove sono stati visitati i desk dedicati ai vari Enti ospiti: Università, I.T.S. Academy, Centri per l'impiego
- e) Possibilità di partecipazione autonoma alla presentazione di corsi/ lezioni (on-line oppure in presenza) forniti da Università, ITS e scuole di specializzazione fino ad un massimo di 15 ore valide ai fini ASL

Referente per la Formazione Scuola Lavoro

- Allegato b

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

● Allegato c

nb: il punteggio in ventesimi viene calcolato dividendo il totale - espresso in centesimi - per 5.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI Tip A	DESCRIPTORI	LIVELLI		Tot
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Peso 4	Organizzare la struttura dell'elaborato in termini di consequenzialità logica. Utilizzare connettivi sintattici e testuali per legare in modo coerente i sintagmi.	5	La struttura, molto bene articolata attraverso il sicuro utilizzo dei connettivi, rivela una fase iniziale di pianificazione. Il testo è coerente nella sua consequenzialità logica.	
		4,5	4 Il testo presenta una struttura appropriata e chiara frutto di un momento iniziale di pianificazione; utilizza connettivi adeguati ed è coerente.	
		3,5	3 Il testo rivela una struttura nel complesso chiara e utilizza generalmente i connettivi in modo opportuno. Il testo è globalmente coerente.	
		2,5	2 L'organizzazione del testo rivela una struttura non ben articolata e l'utilizzo dei connettivi non sempre adeguato determina passaggi non coerenti e coesi.	
		1,5	Il testo rivela totale mancanza di pianificazione. La struttura è disordinata, incoerente e poco coesa con passaggi di difficile comprensione.	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Peso 4	Saper scrivere un testo: - corretto sul piano ortografico e morfosintattico (uso modi e dei tempi verbali, punteggiatura...) - ricco e preciso sul piano lessicale	5	La forma è rigorosa e controllata (sapiente costruzione morfosintattica, padronanza ortografica, corretto utilizzo dei modi e dei tempi verbali e della punteggiatura). Il testo esprime piena padronanza lessicale (lessico vario e preciso anche in ambito specifico).	
		4,5	4 La forma è appropriata (costruzione morfosintattica corretta, adeguata osservanza dell'ortografia, corretto utilizzo dei modi e dei tempi verbali e della punteggiatura). Il testo esprime padronanza lessicale (lessico vario e preciso anche in ambito specifico).	
		3,5	3 La forma è semplice e nel complesso corretta (accettabili la costruzione morfosintattica, l'uso di modi e tempi verbali, l'osservanza dell'ortografia, superficiale l'uso della punteggiatura). Il lessico è di uso comune ed essenziale in ambito specifico.	
		2,5	2 La forma è poco corretta (imprecisa la costruzione morfosintattica, la scelta di modi e tempi verbali, l'osservanza dell'ortografia e l'uso della punteggiatura). Il lessico è generico e ripetitivo, non appropriato in ambito specifico.	
		1,5	La forma è molto scorretta, la comprensione del messaggio è difficile (gravi errori morfosintattici e nell'ortografia; uso scorretto della punteggiatura). Il lessico è povero e inesistente quello specifico.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. Peso 4	Esprimere valutazioni personali e critiche in merito alle tematiche e/o agli argomenti proposti; facendo riferimento anche al proprio bagaglio culturale ed esperienziale	5	La rielaborazione dimostra una approfondita e originale capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali e giudizi critici arricchiti da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		4,5	4 La rielaborazione dimostra una approfondita capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali arricchite da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		3,5	3 La rielaborazione dimostra un'adeguata capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali con qualche essenziale riferimento culturale e/o esperienziale.	
		2,5	2 La rielaborazione dimostra una modesta capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni e giudizi e non sufficientemente supportati da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		1,5	La rielaborazione dimostra una approfondita capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni e non supportate da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Peso 2	Elaborare un testo coerente con le richieste della consegna.	5	Il rispetto della consegna è rigoroso e completo in relazione a tutti i vincoli posti.	
		4,5	4 Il rispetto della consegna è puntuale in relazione a tutti i vincoli posti.	
		3,5	3 Il rispetto della consegna è generalmente adeguato in relazione a tutti i vincoli posti.	
		2,5	2 Il rispetto della consegna è parziale.	
		1,5	Il rispetto dei vincoli posti dalla consegna è molto carente.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Peso 2	Selezionare le informazioni atte a costruire il riassunto (luogo e tempo, snodi principali, conclusione quanto serve a motivare i vari passaggi). Parafrasare il testo semplificandone le difficoltà semantiche, sintattiche e di contenuto. Individuare e spiegare i temi presenti e le loro relazioni.	5	La comprensione del testo è completa e approfondita. L'individuazione dei temi e delle loro relazioni è rigorosa ed efficace. La parafrasi è del tutto rispettosa del testo e ad esso aderente, sia nell'organizzazione morfosintattica, sia nella resa lessicale. La forma sintetica della rielaborazione è precisa, puntuale e coglie tutti gli snodi presenti nel testo.	
		4,5	4 La comprensione del testo è completa. L'individuazione dei temi e delle loro relazioni è efficace. La forma parafrasata è rispettosa del testo e appropriata nell'organizzazione morfosintattica e nella resa lessicale. La forma sintetica della rielaborazione è precisa e coglie gli snodi ineliminabili del testo.	
		3,5	3 La comprensione del testo, l'individuazione dei temi e delle loro relazioni sono adeguate. La forma parafrasata è nel complesso rispettosa del testo. La forma sintetica della rielaborazione coglie gli snodi principali del testo.	
		2,5	2 La comprensione, l'individuazione dei temi e delle loro relazioni sono parziali. La forma parafrasata non è del tutto corrispondente al testo. La forma sintetica della rielaborazione coglie solo alcuni snodi e/o non elimina informazioni superflue e non funzionali.	
		1,5	La comprensione del testo. L'individuazione dei temi e delle loro relazioni sono carenti. La forma parafrasata stravolge il testo di riferimento. La forma sintetica della rielaborazione non coglie gli snodi essenziali del testo e/o non elimina informazioni superflue e non funzionali.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Peso 2	Riconoscere elementi di metrica e/o retorica e coglierne il significato. Riconoscere il modello narrativo, la struttura e le tecniche della narrazione. Individuare elementi stilistici e la loro funzione nel testo.	5	Mostra padronanza nel riconoscere gli elementi narratologici anche meno evidenti (prosa) o gli elementi di metrica, di retorica (poesia). Individua con sicurezza tutti gli elementi stilistici e la loro funzione.	
		4,5	4 Riconosce con puntualità gli elementi narratologici o gli elementi di metrica e retorica. Individua gli elementi stilistici presenti nel testo e la loro funzione.	
		3,5	3 Riconosce i più evidenti elementi narratologici o i più evidenti elementi di metrica e retorica. Individua gli elementi stilistici e coglie la funzione solo di alcuni.	
		2,5	2 Riconosce solo alcuni elementi narratologici o parziali elementi di metrica e retorica. Individua qualche elemento stilistico presente nel testo e coglie la funzione solo di alcuni.	
		1,5	È incerto nel riconoscere anche gli elementi narratologici essenziali o gli elementi più semplici di metrica e retorica. Individua qualche elemento stilistico, ma non ne coglie la funzione.	
Interpretazione corretta e articolata del testo. Peso 2	Dimostrare la capacità di riconoscere il messaggio che l'autore vuole trasmettere e di esplicitare elementi della sua poetica e/o della visione del mondo.	5	L'interpretazione è approfondita: il messaggio viene colto nella sua pienezza e contestualizzato con padronanza.	
		4,5	4 L'interpretazione è articolata: il messaggio viene colto e contestualizzato.	
		3,5	3 L'interpretazione è corretta: il messaggio viene colto e contestualizzato negli aspetti essenziali.	
		2,5	2 L'interpretazione è superficiale e parzialmente corretta: il messaggio viene colto in parte e contestualizzato per alcuni elementi.	
		1,5	L'interpretazione è disordinata, scorretta e/o assente: il messaggio non viene colto e non viene contestualizzato.	
VOTO			TOTALE (/100)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO DSA

TIPOLOGIA A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI Tip A	DESCRIPTORI		LIVELLI	Tot
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Peso 5	Organizzare la struttura dell'elaborato in termini di consequenzialità logica. Utilizzare connettivi sintattici e testuali per legare in modo coerente i sintagmi.	5	La struttura, molto bene articolata attraverso il sicuro utilizzo dei connettivi, rivela una fase iniziale di pianificazione. Il testo è coerente nella sua consequenzialità logica.	
		4,5	4 Il testo presenta una struttura appropriata e chiara frutto di un momento iniziale di pianificazione; utilizza connettivi adeguati ed è coerente.	
		3,5	3 Il testo rivela una struttura nel complesso chiara e utilizza generalmente i connettivi in modo opportuno. Il testo è globalmente coerente.	
		2,5	2 L'organizzazione del testo rivela una struttura non ben articolata e l'utilizzo dei connettivi non sempre adeguato determina passaggi non coerenti e coesi.	
		1,5	Il testo rivela totale mancanza di pianificazione. La struttura è disordinata, incoerente e poco coesa con passaggi di difficile comprensione.	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Peso 2	Saper scrivere un testo: - corretto sul piano ortografico e morfosintattico (uso modi e dei tempi verbali, punteggiatura...) - ricco e preciso sul piano lessicale	5	La forma è rigorosa e controllata (sapiente costruzione morfosintattica, padronanza ortografica, corretto utilizzo dei modi e dei tempi verbali e della punteggiatura). Il testo esprime piena padronanza lessicale (lessico vario e preciso anche in ambito specifico).	
		4,5	4 La forma è appropriata (costruzione morfosintattica corretta, adeguata osservanza dell'ortografia, corretto utilizzo dei modi e dei tempi verbali e della punteggiatura). Il testo esprime padronanza lessicale (lessico vario e preciso anche in ambito specifico).	
		3,5	3 La forma è semplice e nel complesso corretta (accettabili la costruzione morfosintattica, l'uso di modi e tempi verbali, l'osservanza dell'ortografia, superficiale l'uso della punteggiatura). Il lessico è di uso comune ed essenziale in ambito specifico.	
		2,5	2 La forma è poco corretta (imprecisa la costruzione morfosintattica, la scelta di modi e tempi verbali, l'osservanza dell'ortografia e l'uso della punteggiatura). Il lessico è generico e ripetitivo, non appropriato in ambito specifico.	
		1,5	La forma è molto scorretta, la comprensione del messaggio è difficile (gravi errori morfosintattici e nell'ortografia; uso scorretto della punteggiatura). Il lessico è povero e inesistente quello specifico.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. Peso 5	Esprimere valutazioni personali e critiche in merito alle tematiche e/o agli argomenti proposti; facendo riferimento anche al proprio bagaglio culturale ed esperienziale	5	La rielaborazione dimostra una approfondita e originale capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali e giudizi critici arricchiti da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		4,5	4 La rielaborazione dimostra una approfondita capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali arricchite da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		3,5	3 La rielaborazione dimostra un'adeguata capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali con qualche essenziale riferimento culturale e/o esperienziale.	
		2,5	2 La rielaborazione dimostra una modesta capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni e giudizi e non sufficientemente supportati da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		1,5	La rielaborazione dimostra una approfondita capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni e non supportate da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Peso 2	Elaborare un testo coerente con le richieste della consegna.	5	Il rispetto della consegna è rigoroso e completo in relazione a tutti i vincoli posti.	
		4,5	4 Il rispetto della consegna è puntuale in relazione a tutti i vincoli posti.	
		3,5	3 Il rispetto della consegna è generalmente adeguato in relazione a tutti i vincoli posti.	
		2,5	2 Il rispetto della consegna è parziale.	
		1,5	Il rispetto dei vincoli posti dalla consegna è molto carente.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Peso 2	Selezionare le informazioni atte a costruire il riassunto (luogo e tempo, snodi principali, conclusione quanto serve a motivare i vari passaggi). Parafrasare il testo semplificandone le difficoltà semantiche, sintattiche e di contenuto. Individuare e spiegare i temi presenti e le loro relazioni.	5	La comprensione del testo è completa e approfondita. L'individuazione dei temi e delle loro relazioni è rigorosa ed efficace. La parafrasi è del tutto rispettosa del testo e ad esso aderente, sia nell'organizzazione morfosintattica, sia nella resa lessicale. La forma sintetica della rielaborazione è precisa, puntuale e coglie tutti gli snodi presenti nel testo.	
		4,5	4 La comprensione del testo è completa. L'individuazione dei temi e delle loro relazioni è efficace. La forma parafrasata è rispettosa del testo e appropriata nell'organizzazione morfosintattica e nella resa lessicale. La forma sintetica della rielaborazione è precisa e coglie gli snodi ineliminabili del testo.	
		3,5	3 La comprensione del testo, l'individuazione dei temi e delle loro relazioni sono adeguate. La forma parafrasata è nel complesso rispettosa del testo. La forma sintetica della rielaborazione coglie gli snodi principali del testo.	
		2,5	2 La comprensione, l'individuazione dei temi e delle loro relazioni sono parziali. La forma parafrasata non è del tutto corrispondente al testo. La forma sintetica della rielaborazione coglie solo alcuni snodi e/o non elimina informazioni superflue e non funzionali.	
		1,5	La comprensione del testo. L'individuazione dei temi e delle loro relazioni sono carenti. La forma parafrasata stravolge il testo di riferimento. La forma sintetica della rielaborazione non coglie gli snodi essenziali del testo e/o non elimina informazioni superflue e non funzionali.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Peso 2	Riconoscere elementi di metrica e/o retorica e coglierne il significato. Riconoscere il modello narrativo, la struttura e le tecniche della narrazione. Individuare elementi stilistici e la loro funzione nel testo.	5	Mostra padronanza nel riconoscere gli elementi narratologici anche meno evidenti (prosa) o gli elementi di metrica, di retorica (poesia). Individua con sicurezza tutti gli elementi stilistici e la loro funzione.	
		4,5	4 Riconosce con puntualità gli elementi narratologici o gli elementi di metrica e retorica. Individua gli elementi stilistici presenti nel testo e la loro funzione.	
		3,5	3 Riconosce i più evidenti elementi narratologici o i più evidenti elementi di metrica e retorica. Individua gli elementi stilistici e coglie la funzione solo di alcuni.	
		2,5	2 Riconosce solo alcuni elementi narratologici o parziali elementi di metrica e retorica. Individua qualche elemento stilistico presente nel testo e coglie la funzione solo di alcuni.	
		1,5	È incerto nel riconoscere anche gli elementi narratologici essenziali o gli elementi più semplici di metrica e retorica. Individua qualche elemento stilistico, ma non ne coglie la funzione.	
Interpretazione corretta e articolata del testo. Peso 2	Dimostrare la capacità di riconoscere il messaggio che l'autore vuole trasmettere e di esplicitare elementi della sua poetica e/o della visione del mondo.	5	L'interpretazione è approfondita: il messaggio viene colto nella sua pienezza e contestualizzato con padronanza.	
		4,5	4 L'interpretazione è articolata: il messaggio viene colto e contestualizzato.	
		3,5	3 L'interpretazione è corretta: il messaggio viene colto e contestualizzato negli aspetti essenziali.	
		2,5	2 L'interpretazione è superficiale e parzialmente corretta: il messaggio viene colto in parte e contestualizzato per alcuni elementi.	
		1,5	L'interpretazione è disordinata, scorretta e/o assente: il messaggio non viene colto e non viene contestualizzato.	
VOTO			TOTALE (/100)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA B. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI Tip B	DESCRIPTORI	LIVELLI		Tot
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Peso 4	Organizzare la struttura dell'elaborato in termini di consequenzialità logica. Utilizzare connettivi sintattici e testuali per legare in modo coerente i sintagmi.	5	La struttura, molto bene articolata attraverso il sicuro utilizzo dei connettivi, rivela una fase iniziale di pianificazione. Il testo è coerente nella sua consequenzialità logica.	
		4,5	4 Il testo presenta una struttura appropriata e chiara frutto di un momento iniziale di pianificazione; utilizza connettivi adeguati ed è coerente.	
		3,5	3 Il testo rivela una struttura nel complesso chiara e utilizza generalmente i connettivi in modo opportuno. Il testo è globalmente coerente.	
		2,5	2 L'organizzazione del testo rivela una struttura non ben articolata e l'utilizzo dei connettivi non sempre adeguato determina passaggi non coerenti e coesi.	
		1,5	Il testo rivela totale mancanza di pianificazione. La struttura è disordinata, incoerente e poco coesa con passaggi di difficile comprensione.	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Peso 4	Saper scrivere un testo: - corretto sul piano ortografico e morfosintattico (uso modi e dei tempi verbali, punteggiatura...) - ricco e preciso sul piano lessicale.	5	La forma è rigorosa e controllata (sapiente costruzione morfosintattica, padronanza ortografica, corretto utilizzo dei modi e dei tempi verbali e della punteggiatura). Il testo esprime piena padronanza lessicale (lessico vario e preciso anche in ambito specifico).	
		4,5	4 La forma è appropriata (costruzione morfosintattica corretta, adeguata osservanza dell'ortografia, corretto utilizzo dei modi e dei tempi verbali e della punteggiatura). Il testo esprime padronanza lessicale (lessico vario e preciso anche in ambito specifico).	
		3,5	3 La forma è semplice e nel complesso corretta (accettabili la costruzione morfosintattica, l'uso di modi e tempi verbali, l'osservanza dell'ortografia, superficiale l'uso della punteggiatura). Il lessico è di uso comune ed essenziale in ambito specifico.	
		2,5	2 La forma è poco corretta (imprecisa la costruzione morfosintattica, la scelta di modi e tempi verbali, l'osservanza dell'ortografia e l'uso della punteggiatura). Il lessico è generico e ripetitivo, non appropriato in ambito specifico.	
		1,5	La forma è molto scorretta, la comprensione del messaggio è difficile (gravi errori morfosintattici e nell'ortografia; uso scorretto della punteggiatura). Il lessico è povero e inesistente quello specifico.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. Peso 4	Dimostra la capacità di esprimere valutazioni personali e critiche in merito alle tematiche e/o agli argomenti proposti, facendo riferimento anche al proprio bagaglio culturale ed esperienziale.	5	La rielaborazione dimostra una approfondita e originale capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali e giudizi critici arricchiti da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		4,5	4 La rielaborazione dimostra una approfondita capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali arricchite da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		3,5	3 La rielaborazione dimostra un'adeguata capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali con qualche essenziale riferimento culturale e/o esperienziale.	
		2,5	2 La rielaborazione dimostra una modesta capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni e giudizi e non sufficientemente supportati da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		1,5	La rielaborazione dimostra una approfondita capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni e non supportate da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Peso 3	Comprendere il testo nella sua globalità (parafrasi, riassunto). Analizzare il testo riconoscendo la struttura argomentativa (tesi, antitesi, argomenti...)	5	La comprensione è completa e approfondita; la forma sintetica della rielaborazione è precisa, puntuale e coglie tutti gli snodi presenti nel testo. Tutti gli elementi della struttura argomentativa sono individuati e riconosciuti con sicurezza.	
		4,5	4 La comprensione è completa; la forma sintetica della rielaborazione è precisa e coglie gli snodi irrinunciabili del testo. Gli elementi della struttura argomentativa sono individuati e riconosciuti.	
		3,5	3 La comprensione è sufficiente; la forma sintetica della rielaborazione coglie i principali snodi del testo. Gli elementi essenziali della struttura argomentativa sono individuati e riconosciuti.	
		2,5	2 La comprensione è parziale; la forma sintetica della rielaborazione coglie solo alcuni snodi del testo. Solo alcuni elementi della struttura argomentativa sono individuati e riconosciuti.	
		1,5	La comprensione è carente e non sempre corretta; la forma sintetica della rielaborazione non coglie gli snodi essenziali del testo. Gli elementi essenziali della struttura argomentativa non sono riconosciuti.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti. Peso 2	Dimostrare la capacità di esprimere una tesi e sostenerla con pertinenti argomentazioni adoperando connettivi adeguati e/o sostenere un'argomentazione confutatoria.	5	Lo sviluppo argomentativo è organico, completo ed efficace; le argomentazioni sono pertinenti al tema proposto.	
		4,5	4 Lo sviluppo argomentativo è organico e nel complesso efficace; le argomentazioni sono pertinenti al tema proposto.	
		3,5	3 Lo sviluppo argomentativo corretto; le argomentazioni sono pertinenti al tema proposto.	
		2,5	2 Lo sviluppo argomentativo non sempre completo e organico; le argomentazioni sono solo in parte pertinenti al tema proposto.	
		1,5	Lo sviluppo argomentativo è incompleto e disordinato; le argomentazioni non sono pertinenti al tema proposto.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. Peso 3	Dimostrare ampiezza delle conoscenze/ informazioni utilizzate a supporto della propria argomentazione e nel rispetto delle consegne.	5	L'argomentazione presenta ricchi e vari riferimenti culturali ed esperienziali nel rispetto della consegna.	
		4,5	4 L'argomentazione utilizza vari e adeguati riferimenti culturali ed esperienziali nel rispetto della consegna.	
		3,5	3 L'argomentazione utilizza essenziali riferimenti culturali ed esperienziali nel rispetto della consegna.	
		2,5	2 L'argomentazione presenta pochi e superficiali riferimenti sia culturali sia esperienziali.	
		1,5	L'argomentazione risulta priva di riferimenti culturali ed esperienziali adeguati.	
VOTO			TOTALE (/100)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO**TIPOLOGIA B (DSA). Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI Tip B (DSA)	DESCRIPTORI			LIVELLI	Tot
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Peso 5	Organizzare la struttura dell'elaborato in termini di consequenzialità logica. Utilizzare connettivi sintattici e testuali per legare in modo coerente i sintagmi.	5		La struttura, molto bene articolata attraverso il sicuro utilizzo dei connettivi, rivela una fase iniziale di pianificazione. Il testo è coerente nella sua consequenzialità logica.	
		4,5	4	Il testo presenta una struttura appropriata e chiara frutto di un momento iniziale di pianificazione; utilizza connettivi adeguati ed è coerente.	
		3,5	3	Il testo rivela una struttura nel complesso chiara e utilizza generalmente i connettivi in modo opportuno. Il testo è globalmente coerente.	
		2,5	2	L'organizzazione del testo rivela una struttura non ben articolata e l'utilizzo dei connettivi non sempre adeguato determina passaggi non coerenti e coesi.	
		1,5		Il testo rivela totale mancanza di pianificazione. La struttura è disordinata, incoerente e poco coesa con passaggi di difficile comprensione.	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Peso 2	Saper scrivere un testo: - corretto sul piano ortografico e morfosintattico (uso modi e dei tempi verbali, punteggiatura...) - ricco e preciso sul piano lessicale.	5		La forma è rigorosa e controllata (sapiente costruzione morfosintattica, padronanza ortografica, corretto utilizzo dei modi e dei tempi verbali e della punteggiatura). Il testo esprime piena padronanza lessicale (lessico vario e preciso anche in ambito specifico).	
		4,5	4	La forma è appropriata (costruzione morfosintattica corretta, adeguata osservanza dell'ortografia, corretto utilizzo dei modi e dei tempi verbali e della punteggiatura). Il testo esprime padronanza lessicale (lessico vario e preciso anche in ambito specifico).	
		3,5	3	La forma è semplice e nel complesso corretta (accettabili la costruzione morfosintattica, l'uso di modi e tempi verbali, l'osservanza dell'ortografia, superficiale l'uso della punteggiatura). Il lessico è di uso comune ed essenziale in ambito specifico.	
		2,5	2	La forma è poco corretta (imprecisa la costruzione morfosintattica, la scelta di modi e tempi verbali, l'osservanza dell'ortografia e l'uso della punteggiatura). Il lessico è generico e ripetitivo, non appropriato in ambito specifico.	
		1,5		La forma è molto scorretta, la comprensione del messaggio è difficile (gravi errori morfosintattici e nell'ortografia; uso scorretto della punteggiatura). Il lessico è povero e inesistente quello specifico.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. Peso 5	Dimostra la capacità di esprimere valutazioni personali e critiche in merito alle tematiche e/o agli argomenti proposti, facendo riferimento anche al proprio bagaglio culturale ed esperienziale.	5		La rielaborazione dimostra una approfondita e originale capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali e giudizi critici arricchiti da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		4,5	4	La rielaborazione dimostra una approfondita capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali arricchite da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		3,5	3	La rielaborazione dimostra un'adeguata capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali con qualche essenziale riferimento culturale e/o esperienziale.	
		2,5	2	La rielaborazione dimostra una modesta capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni e giudizi e non sufficientemente supportati da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		1,5		La rielaborazione dimostra una approfondita capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni e non supportate da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Peso 3	Comprendere il testo nella sua globalità (parafrasi, riassunto). Analizzare il testo riconoscendo la struttura argomentativa (tesi, antitesi, argomenti...)	5		La comprensione è completa e approfondita; la forma sintetica della rielaborazione è precisa, puntuale e coglie tutti gli snodi presenti nel testo. Tutti gli elementi della struttura argomentativa sono individuati e riconosciuti con sicurezza.	
		4,5	4	La comprensione è completa; la forma sintetica della rielaborazione è precisa e coglie gli snodi irrinunciabili del testo. Gli elementi della struttura argomentativa sono individuati e riconosciuti.	
		3,5	3	La comprensione è sufficiente; la forma sintetica della rielaborazione coglie i principali snodi del testo. Gli elementi essenziali della struttura argomentativa sono individuati e riconosciuti.	
		2,5	2	La comprensione è parziale; la forma sintetica della rielaborazione coglie solo alcuni snodi del testo. Solo alcuni elementi della struttura argomentativa sono individuati e riconosciuti.	
		1,5		La comprensione è carente e non sempre corretta; la forma sintetica della rielaborazione non coglie gli snodi essenziali del testo. Gli elementi essenziali della struttura argomentativa non sono riconosciuti.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. Peso 2	Dimostrare la capacità di esprimere una tesi e sostenerla con pertinenti argomentazioni adoperando connettivi adeguati e/o sostenere un'argomentazione confutatoria.	5		Lo sviluppo argomentativo è organico, completo ed efficace; le argomentazioni sono pertinenti al tema proposto.	
		4,5	4	Lo sviluppo argomentativo è organico e nel complesso efficace; le argomentazioni sono pertinenti al tema proposto.	
		3,5	3	Lo sviluppo argomentativo corretto; le argomentazioni sono pertinenti al tema proposto.	
		2,5	2	Lo sviluppo argomentativo non sempre completo e organico; le argomentazioni sono solo in parte pertinenti al tema proposto.	
		1,5		Lo sviluppo argomentativo è incompleto e disordinato; le argomentazioni non sono pertinenti al tema proposto.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. Peso 3	Dimostrare ampiezza delle conoscenze/informazioni utilizzate a supporto della propria argomentazione e nel rispetto delle consegne.	5		L'argomentazione presenta ricchi e vari riferimenti culturali ed esperienziali nel rispetto della consegna.	
		4,5	4	L'argomentazione utilizza vari e adeguati riferimenti culturali ed esperienziali nel rispetto della consegna.	
		3,5	3	L'argomentazione utilizza essenziali riferimenti culturali ed esperienziali nel rispetto della consegna.	
		2,5	2	L'argomentazione presenta pochi e superficiali riferimenti sia culturali sia esperienziali.	
		1,5		L'argomentazione risulta priva di riferimenti culturali ed esperienziali adeguati.	
VOTO				TOTALE (/100)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di
attualità

INDICATORI Tip C	DESCRIPTORI	LIVELLI		Tot
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Peso 4	Organizzare la struttura dell'elaborato in termini di consequenzialità logica. Utilizzare connettivi sintattici e testuali per legare in modo coerente i sintagmi.	5	La struttura, molto bene articolata attraverso il sicuro utilizzo dei connettivi, rivela una fase iniziale di pianificazione. Il testo è coerente nella sua consequenzialità logica.	
		4,5	4 Il testo presenta una struttura appropriata e chiara frutto di un momento iniziale di pianificazione; utilizza connettivi adeguati ed è coerente.	
		3,5	3 Il testo rivela una struttura nel complesso chiara e utilizza generalmente i connettivi in modo opportuno. Il testo è globalmente coerente.	
		2,5	2 L'organizzazione del testo rivela una struttura non ben articolata e l'utilizzo dei connettivi non sempre è adeguato determina passaggi non coerenti e coesi.	
		1,5	Il testo rivela totale mancanza di pianificazione. La struttura è disordinata, incoerente e poco coesa con passaggi di difficile comprensione.	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Peso 4	Saper scrivere un testo: - corretto sul piano ortografico e morfosintattico (uso di modi e dei tempi verbali, punteggiatura...) - ricco e preciso sul piano lessicale.	5	La forma è rigorosa e controllata (sapiente costruzione morfosintattica, padronanza ortografica, corretto utilizzo dei modi e dei tempi verbali e della punteggiatura). Il testo esprime piena padronanza lessicale (lessico vario e preciso anche in ambito specifico).	
		4,5	4 La forma è appropriata (costruzione morfosintattica corretta, adeguata osservanza dell'ortografia, corretto utilizzo dei modi e dei tempi verbali e della punteggiatura). Il testo esprime padronanza lessicale (lessico vario e preciso anche in ambito specifico).	
		3,5	3 La forma è semplice e nel complesso corretta (accettabili la costruzione morfosintattica, l'uso di modi e tempi verbali, l'osservanza dell'ortografia, superficiale l'uso della punteggiatura). Il lessico è di uso comune ed essenziale in ambito specifico.	
		2,5	2 La forma è poco corretta (imprecisa la costruzione morfosintattica, la scelta di modi e tempi verbali, l'osservanza dell'ortografia e l'uso della punteggiatura). Il lessico è generico e ripetitivo, non appropriato in ambito specifico.	
		1,5	La forma è molto scorretta, la comprensione del messaggio è difficile (gravi errori morfosintattici e nell'ortografia; uso scorretto della punteggiatura). Il lessico è povero e inesistente quello specifico.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. Peso 4	Dimostra la capacità di esprimere valutazioni personali e critiche in merito alle tematiche e/o agli argomenti proposti, facendo riferimento anche al proprio bagaglio culturale ed esperienziale.	5	La elaborazione dimostra una approfondita e originale capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali e giudizi critici arricchiti da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		4,5	4 La elaborazione dimostra una approfondita capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali arricchite da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		3,5	3 La elaborazione dimostra una adeguata capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali con qualche essenziale riferimento culturale e/o esperienziale.	
		2,5	2 La elaborazione dimostra una modesta capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni e giudizi e non sufficientemente supportati da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		1,5	La elaborazione dimostra una approfondita capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni e non supportate da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. Peso 3	Elaborare un testo coerente con le richieste della consegna. Realizzare una corretta suddivisione in paragrafi (se richiesta) con titolazione adeguata.	5	Il rispetto della consegna è rigoroso e completo in relazione a tutti i vincoli posti (se presenti o richiesti). La parafrasi è meticolosa e razionale con titolazione pienamente corrispondente al contenuto. Titolo complessivo coerente ed efficace.	
		4,5	4 Il rispetto della consegna è puntuale in relazione a tutti i vincoli posti (se presenti o richiesti). La parafrasi è precisa con titolazione corrispondente al contenuto. Titolo complessivo coerente.	
		3,5	3 Il rispetto della consegna è generalmente adeguato in relazione ai vincoli posti (se presenti o richiesti). La parafrasi è accettabile con titolazione nel complesso corrispondente al contenuto. Titolo complessivo abbastanza congruente.	
		2,5	2 Il rispetto della consegna è parziale in relazione ai vincoli posti (se presenti o richiesti). La parafrasi è approssimativa con titolazione non del tutto coerente al contenuto. Titolo complessivo generico.	
		1,5	Il rispetto dei vincoli posti dalla consegna è molto carente (se presente o richiesti). La parafrasi è illogica con titolazione discrepante col contenuto. Titolo complessivo incoerente.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Peso 2	Equilibrare la componente espositiva (informazioni chiare, complete e logicamente organizzate) con la componente argomentativa (presenza di una tesi non ambigua e di una coerente argomentazione) in relazione alla consegna.	5	In relazione alla consegna il testo equilibra sapientemente la componente espositiva e quella argomentativa che si sviluppa in modo organico, completo ed efficace, con argomentazioni pertinenti al tema proposto.	
		4,5	4 In relazione alla consegna il testo equilibra opportunamente la componente espositiva e quella argomentativa che si sviluppa in modo logico e nel complesso efficace con argomentazioni pertinenti al tema proposto.	
		3,5	3 In relazione alla consegna il testo risulta sufficientemente equilibrato nelle sue componenti. Lo sviluppo argomentativo è corretto; le argomentazioni sono adeguate al tema proposto.	
		2,5	2 In relazione alla consegna il testo risulta poco equilibrato nelle sue componenti. Lo sviluppo argomentativo qualche volta è poco organico; le argomentazioni sono solo in parte pertinenti al tema proposto.	
		1,5	In relazione alla consegna il testo risulta decisamente disomogeneo nelle sue componenti. Lo sviluppo argomentativo è incompleto e disordinato; le argomentazioni non sono pertinenti al tema proposto.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Peso 3	Dimostrare ampiezza, coerenza e pertinenza nelle conoscenze/informazioni utilizzate	5	Il testo presenta riferimenti culturali ricchi, approfonditi e di varia natura.	
		4,5	4 Il testo presenta riferimenti culturali approfonditi.	
		3,5	3 Il testo presenta riferimenti culturali adeguati.	
		2,5	2 Il testo presenta riferimenti culturali piuttosto frammentari.	
		1,5	Il testo presenta riferimenti culturali scarsi e inadeguati.	
VOTO			TOTALE (/100)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA C (DSA). Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI Tip C (DSA)	DESCRIPTORI		LIVELLI	Tot
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Peso 5	Organizzare la struttura dell'elaborato in termini di consequenzialità logica. Utilizzare connettivi sintattici e testuali per legare in modo coerente i sintagmi.	5	La struttura, molto bene articolata attraverso il sicuro utilizzo dei connettivi, rivela una fase iniziale di pianificazione. Il testo è coerente nella sua consequenzialità logica.	
		4,5	4 Il testo presenta una struttura appropriata e chiara frutto di un momento iniziale di pianificazione; utilizza connettivi adeguati ed è coerente.	
		3,5	3 Il testo rivela una struttura nel complesso chiara e utilizza generalmente i connettivi in modo opportuno. Il testo è globalmente coerente.	
		2,5	2 L'organizzazione del testo rivela una struttura non ben articolata e l'utilizzo dei connettivi non sempre adeguato determina passaggi non coerenti e coesi.	
		1,5	Il testo rivela totale mancanza di pianificazione. La struttura è disordinata, incoerente e poco coesa con passaggi di difficile comprensione.	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Peso 2	Saper scrivere un testo: - corretto sul piano ortografico e morfosintattico (uso modi e dei tempi verbali, punteggiatura...) - ricco e preciso sul piano lessicale.	5	La forma è rigorosa e controllata (sapiente costruzione morfosintattica, padronanza ortografica, corretto utilizzo dei modi e dei tempi verbali e della punteggiatura). Il testo esprime piena padronanza lessicale (lessico vario e preciso anche in ambito specifico).	
		4,5	4 La forma è appropriata (costruzione morfosintattica corretta, adeguata osservanza dell'ortografia, corretto utilizzo dei modi e dei tempi verbali e della punteggiatura). Il testo esprime padronanza lessicale (lessico vario e preciso anche in ambito specifico).	
		3,5	3 La forma è semplice e nel complesso corretta (accettabili la costruzione morfosintattica, l'uso di modi e tempi verbali, l'osservanza dell'ortografia, superficiale l'uso della punteggiatura). Il lessico è di uso comune ed essenziale in ambito specifico.	
		2,5	2 La forma è poco corretta (imprecisa la costruzione morfosintattica, la scelta di modi e tempi verbali, l'osservanza dell'ortografia e l'uso della punteggiatura). Il lessico è generico e ripetitivo, non appropriato in ambito specifico.	
		1,5	La forma è molto scorretta, la comprensione del messaggio è difficile (gravi errori morfosintattici e nell'ortografia, uso scorretto della punteggiatura). Il lessico è povero e inesistente quello specifico.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. Peso 5	Dimostra la capacità di esprimere valutazioni personali e critiche in merito alle tematiche e/o agli argomenti proposti, facendo riferimento anche al proprio bagaglio culturale ed esperienziale.	5	La rielaborazione dimostra una approfondita e originale capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali e giudizi critici arricchiti da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		4,5	4 La rielaborazione dimostra una approfondita capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali arricchite da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		3,5	3 La rielaborazione dimostra un'adeguata capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni personali con qualche essenziale riferimento culturale e/o esperienziale.	
		2,5	2 La rielaborazione dimostra una modesta capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni e giudizi e non sufficientemente supportati da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
		1,5	La rielaborazione dimostra una approfondita capacità di esprimere, in merito all'argomento, valutazioni e non supportate da riferimenti culturali e/o esperienziali.	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. Peso 3	Elaborare un testo coerente con le richieste della consegna. Realizzare una corretta suddivisione in paragrafi (se richiesta) con titolazione adeguata.	5	Il rispetto della consegna è rigoroso e completo in relazione a tutti i vincoli posti (se presenti o richiesti). La parafrasi meticolosa e razionale con titolazione pienamente corrisponde al contenuto. Titolo complessivo coerente ed efficace.	
		4,5	4 Il rispetto della consegna è puntuale in relazione a tutti i vincoli posti (se presenti o richiesti). La parafrasi è precisa con titolazione corrispondente al contenuto. Titolo complessivo coerente.	
		3,5	3 Il rispetto della consegna è generalmente adeguato in relazione ai vincoli posti (se presenti o richiesti). La parafrasi è accettabile con titolazione nel complesso corrispondente al contenuto. Titolo complessivo abbastanza congruente.	
		2,5	2 Il rispetto della consegna è parziale in relazione ai vincoli posti (se presenti o richiesti). La parafrasi è approssimativa con titolazione non del tutto coerente al contenuto. Titolo complessivo generico.	
		1,5	Il rispetto dei vincoli posti dalla consegna è molto carente (se presente o richiesti). La parafrasi è illogica con titolazione discrepante col contenuto. Titolo complessivo incoerente.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Peso 2	Equilibrare la componente espositiva (informazioni chiare, complete e logicamente organizzate) con la componente argomentativa (presenza di una tesi non ambigua e di una coerente argomentazione) in relazione alla consegna.	5	In relazione alla consegna il testo equilibra sapientemente la componente espositiva e quella argomentativa che si sviluppa in modo organico, completo ed efficace, con argomentazioni pertinenti al tema proposto.	
		4,5	4 In relazione alla consegna il testo equilibra opportunamente la componente espositiva e quella argomentativa che si sviluppa in modo logico e nel complesso efficace con argomentazioni pertinenti al tema proposto.	
		3,5	3 In relazione alla consegna il testo risulta sufficientemente equilibrato nelle sue componenti. Lo sviluppo argomentativo è corretto; le argomentazioni sono adeguate al tema proposto.	
		2,5	2 In relazione alla consegna il testo risulta poco equilibrato nelle sue componenti. Lo sviluppo argomentativo qualche volta è poco organico; le argomentazioni sono solo in parte pertinenti al tema proposto.	
		1,5	In relazione alla consegna il testo risulta decisamente disomogeneo nelle sue componenti. Lo sviluppo argomentativo è incompleto e disordinato; le argomentazioni non sono pertinenti al tema proposto.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Peso 3	Dimostrare ampiezza, coerenza e pertinenza nelle conoscenze/ informazioni utilizzate.	5	Il testo presenta riferimenti culturali ricchi, approfonditi e di varia natura.	
		4,5	4 Il testo presenta riferimenti culturali approfonditi.	
		3,5	3 Il testo presenta riferimenti culturali adeguati.	
		2,5	2 Il testo presenta riferimenti culturali piuttosto frammentari.	
		1,5	Il testo presenta riferimenti culturali scarsi e inadeguati.	
VOTO			TOTALE (/100)	

- Allegato d

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. <i>Tot: 4 punti</i>	Nulla o non raggiunto: non conosce i nuclei fondanti della disciplina e non sa individuare i vincoli della traccia	1		
	Parzialmente raggiunto: conosce parzialmente i nuclei fondanti della disciplina e li collega in modo inadeguato e/o inefficace	2		
	Base: conosce le informazioni essenziali della disciplina ed applica le relative procedure in modo essenziale. Individua i vincoli della traccia in modo parziale.	2,5		
	Intermedio: ha padronanza dei concetti fondanti delle discipline. Li analizza in modo efficace e appropriato stabilendo relazioni e collegamenti. Individua i vincoli della traccia e li utilizza in modo abbastanza corretto	3,5		
	Avanzato: ha piena padronanza dei nuclei fondanti della disciplina, opera analisi approfondite e sa collegare logicamente le varie conoscenze. I vincoli sono individuati in modo corretto ed appropriato.	4		
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati. <i>Tot. 6 punti</i>	Nulla o gravemente insufficiente: non ha compreso la richiesta della traccia proposta. Non ha elaborato una analisi di dati esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate per la risoluzione, non sono corretti e coerenti	1	...	
	Insufficiente: non ha compreso in parte la richiesta della traccia. Non ha elaborato un'analisi di dati totalmente esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate per la risoluzione, non sono chiari e solo parzialmente corretti	2	...	
	Sufficiente: ha compreso la richiesta della traccia nella sua globalità, ma non ha elaborato un'analisi dei dati esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate, sono essenziali e schematici.	3,5	...	
	Discreto: ha compreso la richiesta della traccia in modo abbastanza preciso. Ha elaborato un'analisi dei dati abbastanza esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate, sono globalmente precisi e stabiliscono relazioni e collegamenti abbastanza appropriati.	4	...	
	Buono: ha compreso pienamente la richiesta della traccia. Ha elaborato un'analisi dei dati efficiente. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate, sono precisi e corretti e stabiliscono relazioni e collegamenti appropriati.	5		
	Ottimo: ha compreso con estrema chiarezza ed articolazione la richiesta della traccia. Ha elaborato un'analisi dei dati precisa, puntale e personale. I	6		

	processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono completi ed articolati in tutte le loro parti.			
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti. Tot. 6 punti	Nulla o gravemente insufficiente: ha prodotto un elaborato solo impostato ma non svolto, povero e molto superficiale, non coerente con la traccia; privo di qualsiasi spunto personale.	1	...	
	Insufficiente: ha prodotto un elaborato incompleto, con diversi errori nei collegamenti e nell'articolazione della traccia; privo di osservazioni e spunti coerenti.	2	...	
	Sufficiente: ha prodotto un elaborato essenziale, coerente con le richieste ma privo di spunti personali.	3,5	...	
	Discreto: ha prodotto un elaborato abbastanza completo, con osservazioni nel complesso coerenti ed articolate.	4	...	
	Buono: ha prodotto un elaborato coerente e preciso, con alcune osservazioni personali.	5		
	Ottimo: ha prodotto un elaborato completo ed articolato; le osservazioni proposte sono ricche di spunti personali e di collegamenti	6		
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. Tot. 4 punti	Nulla o non raggiunto in modo grave: non argomenta e non utilizza il linguaggio tecnico specifico	1	...	
	Non raggiunto: argomenta, collega e sintetizza in modo parziale e frammentario, utilizzando il linguaggio tecnico specifico in modo scorretto.	2	...	
	Base: argomenta, collega e sintetizza in modo essenziale, utilizzando il linguaggio specifico in modo basilare.	2,5	...	
	Intermedio: argomenta, collega e sintetizza in modo fluido ed abbastanza appropriato, utilizzando con pertinenza e correttamente il linguaggio tecnico specifico	3,5	...	
	Avanzato: argomenta, collega e sintetizza in modo fluido, chiaro, appropriato e personale; utilizza con pertinenza il linguaggio tecnico specifico	4		
TOTALE		20		...

Griglia di valutazione seconda prova scritta – Economia Aziendale

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE II PROVA ECONOMIA AZIENDALE

ALUNNI BES

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Ottimo: dimostra di conoscere in modo corretto, completo e approfondito i nuclei tematici della disciplina	4	
	Buono: dimostra di conoscere in modo pressoché corretto e completo i nuclei tematici della disciplina	3.5	
	Discreto: dimostra di conoscere in modo non del tutto completo i nuclei tematici della disciplina.	3	
	Sufficiente: dimostra di conoscere in modo non approfondito, ma accettabile i nuclei tematici della disciplina.	2.5	2.5
	Insufficiente: dimostra di conoscere solo parzialmente i nuclei tematici della disciplina ed evidenzia lacune.	2	
	Gravemente insufficiente: Dimostra di conoscere in modo molto parziale e superficiale i nuclei tematici della disciplina ed evidenzia grosse lacune.	0.5-1.5	

Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/ scelte effettuate/ procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Ottimo: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso tutto il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo adeguato e approfondito.	6- 5.5	
	Buono: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato quasi tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo adeguato anche se non sempre approfondito.	5	
	Discreto: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico o parziale le scelte proposte.	4.5-4	
	Sufficiente: redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa	3.5	3.5
	Insufficiente: redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa.	3-2.5	
	Gravemente Insufficiente: redige i documenti richiesti in modo quasi del tutto incompleto e non rispetta alcun vincolo presente nella	2-0.5	

	situazione operativa		
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Ottimo: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6- 5.5	
	Buono: costruisce un elaborato corretto e completo con giuste e pertinenti osservazioni anche personali	5	
	Discreto: costruisce un elaborato corretto e completo, ma non sempre accompagnato da giuste e/o coerenti osservazioni.	4.5-4	
	Sufficiente: costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi.	3.5	3.5
	Insufficiente: costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi.	3 -2.5	
	Gravemente Insufficiente: costruisce un elaborato del tutto incompleto, contenente errori gravi e spesso anche gravissimi.	2 -0.5	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Ottimo: coglie tutte le informazioni presenti nella traccia, effettuando i giusti collegamenti tra tutti gli argomenti. Descrive le scelte operate con un pertinente e ricco linguaggio tecnico.	4	

	Buono: coglie le informazioni presenti nella traccia, effettuando i giusti collegamenti tra quasi tutti gli argomenti. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	3.5	
	Discreto: coglie le informazioni presenti nella traccia effettuando idonei collegamenti tra gli argomenti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato	3	
	Sufficiente: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2.5	2.5
	Insufficiente: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e non adeguato.	2	
	Gravemente Insufficiente: coglie in modo del tutto scorretto le informazioni presenti nella traccia. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e non adeguato.	1.5-0.5	
PUNTEGGIO TOTALE			12/20

- Allegato e

Programma a.s. 2025/26
Proff. Gabriele Costa e Mattia Sangiuliano
Disciplina: Letteratura italiana
Classe 5B

Libro in adozione: Roncoroni A., Cappellini M. M., Sada E. (a cura di), Noi c'eravamo. Autori e testi della letteratura, vol n.3, Milano, Carlo Signorelli Editore, 2020

- La filosofia del Romanticismo: Fichte, Schelling e Hegel (cenni);
- Introduzione all'anti-filosofia di Schopenhauer;
- **Giacomo Leopardi:** Biografia, Canti, Operette Morali, selezione di letture dello Zibaldone (il vago e l'indefinito, infinito e illusione, la teoria del piacere),
- Introduzione alla filosofia di Nietzsche e superomismo (cenni);
- Tardo Ottocento: Dal positivismo alla sua crisi, naturalismo e verismo;
- **Giovanni Verga:** biografia, poetica e stile, Novelle e Ciclo dei vinti (Malavoglia e Mastro don Gesualdo);
- La crisi del positivismo: Simbolismo e Decadentismo;
- **Giosu  Carducci:** Il "poeta vate" dell'Italia Unita, poetica lingua e stile: selezione da Levia Grava, Giambi ed Epodi, Rime nuove, Odi Barbare, Rime e Ritmi:
 - *Inno a Satana*;
 - *Pianto antico*;
 - *Alla stazione una mattina d'autunno*;
- Simbolismo e Decadentismo: **Baudelaire**, le corrispondenze, lo *Spleen*, la poesia pura, il simbolo e l'analogia:
 - *L'Albatro*
- **Gabriele D'Annunzio:** vita, pensiero, poetica e opere: le laudi, opere giovanili e i romanzi:
 - *La sera fiesolana*;
 - *La pioggia nel pineto*;
 - *Il piacere*;
 - *Le vergini delle rocce*;
- **Giovanni Pascoli:** vita, pensiero, poetica e opere:
 - *Myricae*;
 - *I canti di Castelvecchio*;
- Le avanguardie storiche: Futurismo, Marinettismo, Aldo Palazzeschi, Crepuscolarismo; Guido Gozzano e Sergio Corazzini;

- Poeti vociani: **Dino Campana**, **Clemente Rebora**, **Camillo Sbarbaro**; l'espressionismo di **Federigo Tozzi**; la letteratura femminile del primo Novecento: **Sibilla Aleramo** e **Grazia Deledda**;
- Ermetismo;
- **Giuseppe Ungaretti**: vita, pensiero, poetica, opere e brani scelti dalle raccolte:
 - *Allegria di naufragi*;
 - *Sentimento del tempo*;
- **Eugenio Montale**: vita, pensiero, poetica, opere e brani scelti:
 - *Ossi di seppia*;
 - *Le Occasioni*;
- La narrativa novecentesca: il romanzo del '900 europeo e italiano;
- **Italo Svevo**: vita, pensiero, poetica, opere:
 - *Senilità* (cenni);
 - *Una vita* (cenni);
 - *La coscienza di Zeno*;
- **Luigi Pirandello**: vita, pensiero, poetica, opere:
 - *Il fu Mattia Pascal*;

Programma a.s. 2025/26
Proff. Gabriele Costa e Mattia Sangiuliano
Disciplina: Storia
Classe 5B

Libro in adozione: Leone A. R., Casalegno G., Storia aperta, vol n. 3, Bologna, Sansoni per la scuola, 2016

– **Il XX secolo:**

La Belle Epoque: l'avvento della società di massa; il taylorismo e il sistema di fabbrica; l'incremento dei consumi; nuove rivendicazioni politiche e sociali; l'avvento della pubblicità e nuovi movimenti politici di massa; l'ombra del socialismo; esclusione delle minoranze e movimento femminista; il nazionalismo; nuovo sistema di alleanza in Europa;

– **L'Italia Giolittiana:**

L'industrializzazione del Nord Italia e la desolazione del Sud, frattura Nord-Sud; mancate rivendicazioni sociali e crisi del sistema parlamentare; l'impresa coloniale in Libia e fine del liberalismo giolittiano;

– **La Grande guerra:**

Dall'attentato di Sarajevo ai Cannoni di agosto; la questione balcanica; crisi dell'Impero Ottomano; il sistema di alleanze; l'orrore della trincea; fronti di guerra; il ruolo dei nuovi armamenti; l'ingresso dell'Italia in guerra; il fronte italiano e l'inadeguatezza dell'esercito; l'economia di guerra; la Rivoluzione russa e le conseguenze sul fronte italiano; la fine del conflitto e il ruolo degli USA; la Conferenza di Parigi e la Società delle Nazioni; il piano Wilson e il fallimento delle sue politiche; le conseguenze della Grande guerra e preludio ai totalitarismi.

– **L'Italia fascista:**

Il malcontento della vittoria mutilata; la crisi economica e le promesse mancate; l'avventura di Fiume; il Biennio rosso; il fascismo come promessa di legge; sistema paramilitare e violenze fasciste; la marcia su Roma; le leggi fascistissime; la propaganda; liberalismo e autarchia; le bonifiche; i Patti Lateranensi e il concordato; l'espansionismo coloniale; la nascita dell'Asse; la leggi per la difesa della razza; la repressione del dissenso.

– **Il nazismo:**

La crisi della repubblica di Weimar; ideologia razzista; Adolf Hitler; dal Putsch di Monaco alla conquista del potere; il Mein Kampf; gli organi paramilitari; il ministero della propaganda; i gerarchi fascisti; le Leggi di Norimberga e la notte dei cristalli; la repressione e la notte dei lunghi coltelli; l'autarchia; lo spazio vitale (*Lebensraum*); i campi di sterminio e la "soluzione finale".

– **Leninismo e stalinismo:**

Comunismo di guerra e guerra civile; le politiche di Lenin; la NEP; la repressione del dissenso; "bianchi" contro "rossi"; morte e testamento di Lenin; conflitto Trotsky-Stalin; avvento dello stalinismo; collettivizzazione e industrializzazione; Gosplan ed economia pianificata; il piano quinquennale; il culto del leader e il terrore staliniano; i Gulag; lo stacanovismo.

– **Seconda guerra mondiale:**

Il contagio dei fascismi e la crisi dei sistemi totalitari; l'Asse Roma-Berlino-Tokyo; la guerra civile spagnola; le aggressioni naziste; l'invasione della Polonia; il trattato Molotov-Ribbentrop; caduta della Francia; guerra all'Inghilterra; l'entrata in guerra dell'Italia: tra Africa e Balcani; espansionismo giapponese e Pearl Harbor; il fronte sovietico e la resistenza di Stalingrado; l'ingresso degli USA in guerra; la guerra in Africa; lo sbarco in Sicilia e lo sbarco in Normandia; linea Gustav e linea Gotica; l'8 settembre e la Repubblica Sociale Italiana; la Resistenza e il 25 aprile; cattura e uccisione di Mussolini; la caduta di Berlino e il suicidio di Hitler; la guerra nel pacifico: Hiroshima e Nagasaki; la conclusione della guerra e la sua eredità; le conferenze.

– **Il mondo bipolare (cenni):**

Il secondo dopoguerra; l'umiliazione della Germania e del Giappone; la spartizione della Germania; la cortina di ferro e l'inizio della guerra fredda.

Programma a.s. 2025/26
Prof.ssa Gabriela Natalia Dalla Via
Disciplina: Inglese
Classe 5B

UNIT 1 ECONOMIC ENVIRONMET

- PRODUCTION
- SECTORS OF PRODUCTION
- THE SUPPLY CHAIN
- DEINDUSTRIALISATION
- ECONOMIC SYSTEMS
- THE PUBLIC SECTOR
- ECONOMIC INDICATORS
- INFLATION
- UNEMPLOYMENT

UNIT 3 BUSINESS STRUCTURE AND ORGANISATIONS

- SOLE TRADES
- PARTNERSHIPS
- LIMITED COMPANIES
- COOPERATIVES
- FRANCHISING
- BUSINESS GROWTH
- MUTINATIONAL COORPORATIONS

UNIT 6 ADVERTISING

- TYPES OF ADVERTISING
- ADVERTISING MEDIA
- DIGITAL ADVERTISING
- SPOSORSHIP
- ANALYSING ADVERTS

BUSINESS COMMUNICATION:

- ENQUIRIES, P244 (WRITING AND REPLYING ENQUIRIES) (PHONE CALLS)
- ORDERS
- PAYMENTS AND COMPLAINTS

Programma a.s. 2025/26
Prof.ssa: MOGOLLÓN EUGENIA
Disciplina: Spagnolo
Classe 5B

STORIA, ARTE E LETTERATURA:

España del siglo XX:

1. Fin de la monarquía (Reinado de Alfonso XIII)

2. La Segunda República:

- Desarrollo y características - Reforma Educativa: Institución Libre de Enseñanza, Residencia de estudiantes. - Generación del 27: Federico García Lorca: "La Casa de Bernarda Alba" - Reforma agraria - Película: La lengua de las mariposas 3. La Guerra Civil - Desarrollo y características - Robert Capa "La muerte de un miliciano" 4. El Franquismo - Desarrollo y características - Documental "30 años de oscuridad" 5. La Transición - Desarrollo y características - La Movida, Pedro Almodóvar - Película: Todo sobre mi madre

6. España actual

Entre monarquía y modernidad

ECONOMIA: 1. El marketing - Marketing (7 p's) - La publicidad (lenguaje publicitario y publicidad subliminal) - Formas publicitarias - Marketing directo e indirecto

- Neuromarketing y marketing emocional

- Las últimas tendencias del marketing

2. El mundo de los negocios: - Entes en el mundo de los negocios: Aduanas (Espacio Schengen, Unión Aduanera de la Unión Europea), Organización Mundial del Comercio, Compañías de seguros. - Logística y transportes

- Embalajes - Normas ISO - Incoterms

- Comercio internacional y comercio justo

- Puertos internacionales 3. El perfil del consumidor: -La obsolescencia programada -Derechos del consumidor (la reclamación y las garantías) -Documental: Comprar, tirar, comprar : la historia secreta de la obsolescencia programada

Programma a.s. 2025/26
Prof.ssa: Cecilia Squartini
Disciplina: Economia aziendale
Classe 5B

Libro di testo: "Futuro impresa up" di L. Barale e G. Ricci - Tramontana

MODULO A: REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI D'IMPRESA

- La comunicazione economico finanziaria
- Le operazioni di acquisto, vendita e gestione delle immobilizzazioni
- Lo smobilizzo crediti e il prestito bancario
- Le operazioni di gestione relative al: costo del personale, agli aiuti pubblici e contributi finanziari
- Le scritture di assestamento
- Il bilancio d'esercizio
- La revisione legale dei conti
- La rielaborazione dello stato patrimoniale e del conto economico
- Analisi della redditività, finanziaria e patrimoniale
- Analisi per flussi
- Il Rendiconto finanziario
- Il bilancio socio-ambientale

MODULO B: IL REDDITO FISCALE D'IMPRESA

- L'IRAP, l'IRES
- Il reddito fiscale
- La normativa fiscale sulla deducibilità dei costi
- La liquidazione delle imposte
- Le dichiarazioni fiscali

MODULO C: IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA

- La contabilità gestionale
- I metodi di calcolo dei costi

- L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali

MODULO D: LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE D'IMPRESA

- Le strategie aziendali, di business e funzionali
- la pianificazione e il controllo di gestione
- I budget settoriali, degli investimenti fissi, di tesoreria e il budget economico
- Il controllo budgetario e il reporting
- Il business plan
- Il marketing plan

Programma a.s. 2025/26
Prof.ssa: Alessandra Lumachelli
Disciplina: Matematica
Classe 5B

Libro di testo [adottato nella riunione dipartimentale, datata 08/09/2025]: “4 Matematica rosso” seconda edizione, di Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone, casa editrice Zanichelli.

Funzioni: Funzioni e loro caratteristiche. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzione inversa. Proprietà delle funzioni. Funzioni composte.

Limiti e calcolo dei limiti e continuità: Limiti e calcolo dei limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Funzioni continue. Punti di discontinuità. Asintoti.

Derivate: Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Punti di non derivabilità.

Studio delle funzioni: Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi e flessi. Massimi, minimi flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Studio di funzione.

Economia e funzioni di una variabile: Domanda e offerta. Prezzo di equilibrio. Funzione del costo. Funzione del ricavo. Funzione del profitto. Economia e funzioni con le derivate.

Integrali: Integrale indefinito. Integrale definito.

Funzioni in due variabili: Disequazioni in due incognite. Coordinate nello spazio. Funzioni di due variabili. Derivate parziali. Massimi e minimi.

Educazione civica

Articolo “Gocce rubate a futuro”: L’Agenda 2030 e gli obiettivi di sviluppo sostenibile.

Progetto “MaThe Storia!”: passione e ingegno nella scienza.

“Il miglio verde”: etica e giustizia.

Intelligenza artificiale: potenzialità e rischi.

Programma a.s. 2025/26

Prof.ssa: Norma Vivarelli

Disciplina: Diritto

Classe 5B

FILOSOFIA POLITICA

Il superamento dello stato di natura e la nascita dello Stato. Le filosofie politiche di Hobbes, Locke, Montesquieu e Rousseau.

DIRITTO

Il concetto di Stato nel diritto positivo ed i suoi elementi costitutivi: il territorio, il popolo e la sovranità.

Differenza tra i concetti di popolo, popolazione, etnia e nazione.

La cittadinanza italiana: modi di acquisto.

La cittadinanza Europea come cittadinanza accessoria a quella italiana.

La sovranità dello Stato: interna ed esterna.

Lo Stato di diritto: concetto ed elementi.

Forma di Stato: concetto e tipologie.

Lo Stato democratico: il concetto e le forme della democrazia

Lo Stato assoluto, lo Stato liberale, lo stato totalitario, lo Stato socialista.

Lo Stato Sociale: l'art 3 della Cost. e il Welfare State.

La sicurezza sociale e l'art 38 della Costituzione.

Forme di governo: concetto e differenza con le forme di Stato.

Tipologia delle forme di governo:

-monarchia: assoluta, costituzionale, parlamentare

-repubblica: parlamentare, presidenziale e semi presidenziale

-cancellierato

La caduta del fascismo e il referendum del 2 giugno 1946

L'assemblea Costituente e la stesura della Costituzione: le caratteristiche del testo fondamentale del nostro Stato. Raffronto con lo Statuto albertino.

Lettura e commento del discorso sulla Costituzione di Piero Calamandrei

Disamina degli articoli della Costituzione:

PRINCIPI FONDAMENTALI

art 1: una repubblica democratica fondata sul lavoro e la sovranità del popolo

art 2: i diritti inviolabili dell'uomo

art 3: l'uguaglianza dei cittadini di fronte alla legge

art 4: il lavoro come diritto e come dovere civico

art 5: il decentramento amministrativo

art 6: la tutela delle minoranze linguistiche

art 7-8: i rapporti Stato Chiesa ed i Patti Lateranensi

art 9: la tutela del paesaggio e del patrimonio artistico della nazione

art 10: il diritto d'asilo e l'estradizione

art 11 : il concetto di guerra giusta

art 12: storia della bandiera italiana e dell'inno nazionale.

IL PARLAMENTO (art 55-82)

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA (art 83-91)

IL GOVERNO (art 92-100)

LA MAGISTRATURA (art 101-113)

LA CORTE COSTITUZIONALE (art 134-139)

ALCUNI DIRITTI CIVILI:

Art 13 libertà personale, Art 17, libertà di riunione ,art 18 libertà di associazione. Il diritto alla salute ex art 32 e la libertà d'insegnamento ex art 33.

Raffronto con LA DICHIARAZIONE DEI DIRITTI UMANI DEL 1948:

contesto storico e commento

Alcuni personaggi attenti ai diritti umani: Gandhi, Mandela, M. L. King, Eleanor Roosevelt.

Il decentramento amministrativo e le Regioni.

La Riforma del Titolo V della Costituzione.

CRONOLOGIA DELL'UNIONE EUROPEA

- Manifesto di Ventotene 1941

- Dichiarazione di Schuman 1950

-Trattato di Parigi 1951

-Trattati di Roma 1957

- Atto Unico Europeo 1986
 - Convenzione di Schengen 1990
 - Trattato di Maastricht 1992
 - Trattato di Amsterdam 1997
 - Trattato di Nizza 2001
 - Trattato di Lisbona 2007
 - Dichiarazione volta a rilanciare l'integrazione Europea 2017
- Diritto di recesso dall'UEM

VALORI FONDANTI UE

- democrazia
- uguaglianza
- stato di diritto
- diritti umani

Istituzioni dell'UE:

- il Parlamento europeo
- Il Consiglio dell'Unione europea
- il Consiglio europeo
- la Commissione Europea
- La Banca Centrale europea
- Domanda di adesione e recesso dall'UE

Programma a.s. 2025/26
Prof.ssa: Norma Vivarelli
Disciplina: Economia Politica
Classe 5B

L'ATTIVITÀ FINANZIARIA PUBBLICA

L'attività finanziaria pubblica e la scienza delle finanze.
Le teorie sulla natura dell'attività finanziaria pubblica
L'evoluzione storica dell'attività finanziaria pubblica: dalla finanza neutrale alla finanza funzionale
La finanza pubblica come strumento di politica economica
I beni pubblici
Le imprese pubbliche e il fenomeno delle privatizzazioni

LA POLITICA DELLA SPESA

La spesa pubblica e la sua struttura
Gli effetti economico-sociali della spesa pubblica
La spesa pubblica e l'analisi costi benefici
Incremento e diminuzione della spesa pubblica, la spending review
Il welfare state e la spesa per la sicurezza sociale

LA POLITICA DELL'ENTRATA

La pressione tributaria e le entrate pubbliche
Le entrate originarie e le entrate derivate
Le entrate straordinarie
I prestiti pubblici
Le tasse e i contributi
Le imposte
La capacità contributiva e la progressività dell'imposta

L'applicazione della progressività
La base imponibile dell'imposta progressiva
I principi giuridici delle imposte
I principi amministrativi delle imposte
Gli effetti economici delle imposte

LA POLITICA DI BILANCIO

Il bilancio dello Stato: concetto strumentale alla politica economica

Le funzioni del bilancio

I requisiti del bilancio

Vari tipi di bilancio

Il pareggio di Bilancio

Il bilancio annuale di previsione

Il bilancio pluriennale di previsione

LA LEGGE DI BILANCIO:

La legge di bilancio e la politica di bilancio

-i contenuti

-il Patto di stabilità

-i limiti all'indebitamento pubblico

-I documenti di politica economica:

- relazione generale sulla situazione economica del paese

-documento di economia e finanza

-rendiconto generale dello Stato

-bilancio preventivo a legislazione vigente

-la legge di bilancio e le leggi collegate

-Art. 81 Costituzione

-esecuzione e controllo del bilancio dello Stato

-fondi di riserva e fondi speciali

IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO : LE IMPOSTE
DIRETTE

L'IRPEF:

-soggetti e base imponibile

-redditi non imponibili, tassati separatamente e prodotti all'estero

-redditi fondiari e di capitale

-redditi di lavoro dipendente e autonomo

-redditi d'impresa e redditi diversi

-la base imponibile IRPEF e il calcolo dell'imposta

LE IMPOSTE INDIRETTE

Le imposte indirette: generalità e classificazioni

L'IVA: origine, finalità e caratteri.

Programma a.s. 2025/26
Prof.ssa: Roberta Gambella
Disciplina: Religione cattolica
Classe 5B

CONTENUTI DISCIPLINARI

Conoscenza della classe e presentazione del programma annuale.

Etica e morale: definizione e significato.

La formazione della coscienza morale.

La legge dell'obiezione di coscienza.

Valori e principi personali di riferimento.

Complessità del concetto di libertà: da, di, per, con.

Agire responsabile e conseguenze.

Modelli di riferimento, fra cui Gesù di Nazareth.

Concetto di valore delle persone e pregiudizio.

Le principali etiche contemporanee.

Il significato religioso del Natale e della Pasqua.

Educazione civica

Etica dell'intelligenza artificiale.

Giornata contro la violenza sulle donne: la storia di Franca Viola.

Giorno della Memoria: la storia di Andra e Tatiana Bucci.

Programma a.s. 2025/26
Prof.ssa: Antonella Graziosi
Disciplina: Scienze motorie e sportive
Classe 5B

- Le capacità motorie (condizionali e coordinative), quali sono e come allenarle
- I meccanismi energetici: ATP e meccanismo anaerobico alattacido, anaerobico lattacido e aerobico
- Il doping, effetti delle sostanze e delle pratiche illecite; programmi di controllo e prevenzione
- La storia delle Olimpiadi antiche e moderne
- Le Paralimpiadi