

**LICEO SCIENTIFICO
L. CAMBI**

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

(D.P.R. 323/98, art 5; DL 62/2017; DL 22 8/04/2020; O.M. 10 del 16/05/20, art.9)

CLASSE 5E

Scienze applicate a curvatura sportiva



ESAME DI STATO a.s. 2019-20

INDICE

| | |
|--|-------|
| LA NOSTRA STORIA | p. 4 |
| Finalità del Liceo scientifico ind. sportivo | p. 5 |
| PARTE PRIMA IL CONSIGLIO DI CLASSE | |
| Componenti del CdC | p. 7 |
| Continuità didattica nel Triennio | p. 8 |
| PARTE SECONDA LA CLASSE | |
| Profilo della classe | p. 10 |
| Storia della classe | p. 11 |
| Quadro orario | p. 11 |
| PARTE TERZA L'ATTIVITA' DIDATTICA | |
| Obiettivi interdisciplinari generali | p. 13 |
| Orario rimodulato | p. 14 |
| Metodi, mezzi, strumenti | p. 15 |
| Tipologia prove di verifica | p. 17 |
| Interventi didattici ed educativi integrativi nel Triennio | p. 18 |
| Attività di rilevanza didattica e culturale del Triennio | p. 18 |
| Impianti sportivi e attività di rilevanza sportiva | p. 19 |
| PARTE QUARTA | |
| PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO | p. 22 |
| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI | p. 23 |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | p. 24 |
| PARTE QUINTA CRITERI DI VALUTAZIONE I CREDITI | |
| Criteri di valutazione comuni a tutte le discipline | p. 26 |
| Criteri di attribuzione della condotta | p. 28 |
| I crediti | p. 32 |
| Griglia di valutazione del colloquio d'esame | p. 34 |
| PARTE SESTA PROGRAMMI DISCIPLINARI | |
| ITALIANO | p. 36 |
| INGLESE | p. 42 |
| MATEMATICA | p. 44 |
| FISICA | p. 46 |
| RELIGIONE | p. 48 |

| | |
|----------------------------------|-------|
| DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT | p. 50 |
| STORIA | p. 52 |
| FILOSOFIA | p. 58 |
| SCIENZE MOTORIE E DISC. SPORTIVE | p. 62 |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | p. 64 |
| SCIENZE | P. 67 |
| INFORMATICA | p. 69 |

PARTE OTTAVA in Allegato:

Pdp e Pfp

Progetto "Sperimentazione didattica studente-atleta di alto livello" (D.M. 279/2018)

LA NOSTRA STORIA

Il Liceo Scientifico “L. Cambi” nasce come sede staccata del Liceo “L. di Savoia” di Ancona e consegue l’autonomia nell’ a.s. 75/76, mentre l’ITC “D.Serrani”, nell’ a.s. 89/90.

L’Istituto di Istruzione superiore “Cambi- Serrani” nasce nel 1998 quando, su proposta dell’Ente locale, viene deciso l’accorpamento delle due istituzioni. L’aggregazione ha risposto all’esigenza di dimensionare le strutture scolastiche promovendone la funzionalità e strutturando un’ offerta formativa che possa rispondere in maniera più organica e completa alle esigenze espresse dal territorio.

Il Liceo “L. Cambi” consta di tre indirizzi di studio: il Liceo scientifico Nuovo ordinamento, Liceo scientifico opzione Scienze applicate, Liceo Sportivo (ministeriale), ma dato l’elevato numero di studenti iscritti ogni anno al Liceo Sportivo, la scuola ha ulteriormente ampliato l’offerta formativa introducendo una seconda sezione a curvatura sportiva all’interno del percorso di studi di Scienze Applicate, usufruendo della quota di autonomia (D.P.R. 275/99).

A partire dall’anno scolastico 2016-17 il Nuovo Ordinamento si è arricchito dell’indirizzo *English plus*, che prevede un potenziamento della Lingua inglese, con l’aggiunta della conversazione per tutto il quinquennio: questa scelta si muove nella direzione di valorizzare la particolare cura che il nostro Istituto ha nei confronti dell’apprendimento della lingua inglese, confermata dai numerosi scambi ed esperienze di studio all’estero.

FINALITA' DEL LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO

Le finalità del liceo scientifico ad indirizzo sportivo sono state declinate dal Decreto del Presidente della Repubblica del 5 marzo 2013 n 52 a norma dell'articolo 3, comma 2, del Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010 n 89.

La sezione ad indirizzo sportivo è volta all'approfondimento delle scienze motorie e sportive e di una o più discipline sportive all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto dello sport. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva, e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali ed i risultati di apprendimento specifici del liceo scientifico, dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali e internazionali.

Lo sport favorisce la crescita psicologica, emotiva, sociale, oltre che fisica, dei ragazzi.

L'opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico - tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni.

Ai docenti del Liceo Scientifico indirizzo Sportivo viene affidato il compito di sviluppare una nuova cultura sportiva e di contribuire ad aumentare il senso civico degli studenti.

Di seguito viene riportato il quadro orario del percorso di Liceo Scientifico a curvatura sportiva

| DISCIPLINE | I anno | II anno | III anno | IV anno | V anno |
|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Lingua inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | | | 2 | 1 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Informatica | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| Fisica | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Disegno e storia dell'arte | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| Scienze motorie | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Discipline sportive | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| Diritto ed economia dello sport | | | 1 | 1 | 1 |
| Religione/Attività alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE ORE | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

PARTE PRIMA

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>PRESIDENTE:</i> | <i>prof.ssa SIGNORINI STEFANIA</i> |
| <i>COORDINATORE DI CLASSE:</i> | <i>prof.ssa ORSI VALERIA</i> |

| MATERIA D'ISEGNAMENTO | DOCENTE |
|---------------------------------|--|
| RELIGIONE | RAPONI ROSALBA |
| ITALIANO | ORSI VALERIA |
| INFORMATICA | SARTINI EGON |
| INGLESE | MENICHELLI ANNA |
| STORIA-FILOSOFIA | MENCARONI DANIELA |
| MATEMATICA | GASparetti ALESSANDRO |
| FISICA | GASparetti ALESSANDRO |
| SCIENZE | GRIFfo GIOVANNA |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | MELLI PATRIZIA (suppl. MARINELLI SERENA) |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | VALLE MASSIMO |
| DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT | CARLONI CARLA |

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

| <u>DISCIPLINA</u> | 2017/ 2018 | 2018/ 2019 | 2019/ 2020 |
|------------------------------------|----------------------------|--|---|
| RELIGIONE MATERIA ALTERNATIVA | RAPONI ROSALBA DOMENICA | RAPONI ROSALBA DOMENICA BRANDONI ALESSIA | RAPONI ROSALBA DOMENICA |
| ITALIANO | ORSI VALERIA | ORSI VALERIA | ORSI VALERIA |
| INFORMATICA | SARTINI EGON | SARTINI EGON | SARTINI EGON |
| INGLESE | MENICHELLI ANNA | MENICHELLI ANNA | MENICHELLI ANNA |
| STORIA | MATTIONI MATTIA | MENCARONI DANIELA | MENCARONI DANIELA |
| FILOSOFIA | MATTIONI MATTIA | MENCARONI DANIELA | MENCARONI DANIELA |
| MATEMATICA | SANTINI KATIA | GASparetti ALESSANDRO | GASparetti ALESSANDRO |
| FISICA | PRINCIPI RAFFAELE | GASparetti ALESSANDRO | GASparetti ALESSANDRO |
| SCIENZE | GRIFFO GIOVANNA | BRAVI SAMUELA | GRIFFO GIOVANNA |
| STORIA DELL'ARTE | MELLI PATRIZIA | MELLI PATRIZIA | MELLI PATRIZIA (suppl. MARINELLI SERENA) |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | VALLE MASSIMO | VALLE MASSIMO | VALLE MASSIMO |
| DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT | STIPA MARIA | CURI ANNALISA | CARLONI CARLA |

PARTE SECONDA

LA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 12 studenti: 6 ragazzi e 6 ragazze; la sua configurazione si è modificata in modo non particolarmente significativo, nel corso degli ultimi tre anni, in seguito a non ammissioni alla classe successiva, o a trasferimenti.

Gli studenti hanno progressivamente migliorato l'affiatamento tra loro, soprattutto in quest'ultimo anno, sono uniti e collaborativi, alcuni alunni che tendevano a sottrarsi ai propri impegni, hanno acquisito maggior senso di responsabilità e rispetto verso gli altri, costruendo un gruppo classe solidale e compatto. Gli studenti hanno sempre mostrato un atteggiamento educato e rispettoso, anche quando la classe era più numerosa e quando è abbinata, in alcune discipline, al gruppo indirizzo sportivo della sezione C. Nonostante alcune eccezioni, la frequenza alle lezioni è risultata nel complesso costante. Anche il rapporto con i docenti è buono: gli studenti si sono sempre dimostrati disponibili e collaborativi, con atteggiamento umile e per lo più determinato hanno partecipato e risposto positivamente alle attività proposte, salvo rare eccezioni.

Nel loro percorso gli studenti hanno affrontato l'attività scolastica, nel complesso, con senso di responsabilità e un impegno abbastanza regolare, che ha permesso loro di contenere le lacune gravi e diffuse in discipline come italiano E DISCIPLINE DI INDIRIZZO pertanto si evidenzia un profilo non omogeneo quanto a profitto: accanto a chi si impegna in modo più costante e proficuo, vi è chi non è altrettanto assiduo e talvolta superficiale nello studio e di conseguenza presenta minore sicurezza.

Complessivamente, pertanto, la preparazione risulta diversificata: solo per alcuni studenti è mediamente buona e sostenuta da conoscenze ben assimilate; un gruppo più numeroso di studenti ha acquisito una discreta preparazione di carattere prevalentemente descrittivo e analitico; altri studenti, migliorando il livello di partenza, hanno raggiunto un profitto in media sufficiente, pur nel persistere di alcune difficoltà. Una alunna, partita da una situazione nettamente positiva, con una buona preparazione di base, motivata e con un buon profitto, già dallo scorso anno ha progressivamente, in seguito anche a problemi personali e familiari, reso meno regolare la frequenza e rallentato l'impegno, sia nel primo periodo in presenza, che nel secondo durante la didattica a distanza, tanto da compromettere i risultati in diverse discipline. Al contrario alcuni alunni hanno fatto registrare evidenti progressi, grazie ad un impegno serio e responsabile. Nel periodo di attuazione della didattica a distanza, tranne il caso già descritto, tutti hanno mostrato serietà, senso di responsabilità, impegno e partecipazione costanti.

Il profitto della classe, mediamente, risulta nel complesso discreto.

STORIA DELLA CLASSE

| COMPOSIZIONE | | | | | | | | ESITI | | | | | |
|--------------|---------------|----|---|-----------|---|------------------------|---|----------|---|--|---|---------------------|---|
| | | | | Ripetenti | | Da altra classe/scuola | | respinti | | Studenti promossi dopo sospensione di giudizio | | Ritirati/trasferiti | |
| ANNO | TOTALE ALUNNI | M | F | M | F | M | F | M | F | M | F | M | F |
| 2017/2018 | 17 | 9 | 8 | / | 1 | 1 | 2 | / | / | 4 | 2 | 2 | / |
| 2018/2019 | 15 | 8 | 7 | / | / | / | / | / | / | 2 | 2 | / | 1 |
| 2019/2020 | 13 | 18 | 8 | / | / | / | / | █ | █ | █ | █ | █ | |

PARTE TERZA

L'ATTIVITA' DIDATTICA

- *OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI GENERALI*
- *METODI, MEZZI, STRUMENTI*
- *TIPOLOGIA DI VERIFICA*
- *INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI NEL TRIENNIO*

OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI GENERALI

Nel triennio, lo studente dovrà essere in grado di:

Ambito comportamentale

| |
|---|
| 1- comportarsi nel rispetto degli altri e delle regole date |
| 2- avere sempre piena consapevolezza del proprio agire |
| 3- acquisire progressiva consapevolezza delle prerogative ed anche dei limiti dell'Io, disponibile al confronto con l'Altro |
| 4- instaurare rapporti interpersonali volti al rispetto, alla disponibilità ed alla collaborazione |
| 5- sapersi rapportare positivamente a situazioni di vita e di culture diverse |

Ambito cognitivo

| |
|---|
| 1- sviluppare curiosità intellettuale |
| 2- riproporre informazioni e concetti in modo ordinato e preciso |
| 3- individuare e definire informazioni, concetti e problemi |
| 4- scegliere informazioni e stabilire priorità |
| 5- formulare ipotesi, verificare la validità delle stesse e trarre conclusioni valide |
| 6- interpretare le questioni cogliendone l'aspetto essenziale |
| 7- stabilire analogie, differenze e collegamenti |
| 8- usare in situazioni nuove quanto appreso (applicazione) |
| 9- esprimersi in modo chiaro e corretto, arricchendo il proprio vocabolario con l'acquisizione progressiva del linguaggio specifico delle varie discipline |
| 10- Acquisire autonomia nell'apprendimento: |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. prendere appunti essenziali e riorganizzarli 2. organizzare il materiale didattico in modo ordinato e produttivo 3. trattare i testi attraverso un approccio critico |
| 11- relazionare su un argomento ai compagni |

Ambito della comunicazione

| |
|---|
| 1- acquisire una sempre maggiore padronanza degli strumenti linguistici ed espressivi |
| 2- saper descrivere situazioni o processi risolutivi |
| 3- conoscere, decodificare ed utilizzare i linguaggi specifici delle varie discipline |

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, laddove necessario, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

Come da verbale del consiglio di classe n. 6 del 21/04/20, svoltosi per via telematica e secondo le direttive del collegio docenti del 4/03/20, l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue:

| <u>Ora</u> | <u>Lun</u> | <u>Mar</u> | <u>Mer</u> | <u>Gio</u> | <u>Ven</u> | <u>Sab</u> |
|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 8 | | storia | | | | |
| 9 | arte | | Filosofia | Mat/fis | italiano | Storia |
| 10 | | inglese | | scienze mt. | Mat/fis | Italiano |
| 11 | inglese | diritto | Scienze nat | Scienze mt | | Informatica |
| 12 | filosofia | italiano | religione | | Scienze nat | |

METODI, MEZZI E STRUMENTI

Il metodo di insegnamento, pur nella diversità degli ambiti disciplinari, ha avuto tra i vari obiettivi, quello di far acquisire agli alunni un efficace metodo di studio e di sollecitarne una partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo.

I mezzi utilizzati per raggiungere tali obiettivi sono stati:

- Lezione frontale, volta alla trasmissione dei contenuti disciplinari ed utile per creare situazioni di apprendimento più facili e per presentare argomenti complessi, può essere classificata in:
 - a) introduttiva
 - b) conclusiva
 - c) dimostrativa
- lezioni dialogate e discussioni argomentative, al fine di incentivare e rafforzare le modalità di partecipazione e di espressione delle proprie conoscenze ed opinioni.

Nel corso del triennio, l'insegnamento di Fisica e Scienze è stato integrato con attività laboratoriali, mentre, nel settore linguistico, si è fatto largo uso del laboratorio linguistico multimediale. Alcune discipline si sono avvalse dei mezzi audiovisivi e di internet come strumenti di documentazione.

Nel periodo di attuazione della DAD i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Per gli alunni DSA è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza. Tale adeguamento è stato applicato anche per gli atleti di alto livello e per gli studenti che usufruiscono del programma scuola sport.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale. Il coordinatore ha monitorato la presenza degli studenti alla DAD e l'andamento didattico ed ha provveduto a comunicare tempestivamente con le famiglie. Inoltre nel mese di maggio sono stati attivati i colloqui individuali tramite videoconferenze.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

| | Elaborati argomentativi | Analisi testuale | Problemi | Prove Orali | Quesiti a Risposte aperte | Prove pratiche e di Laboratorio / traduzioni | Altre tipologie (test,scelta multipla) |
|------------------------------|-------------------------|------------------|----------|-------------|---------------------------|--|--|
| ITALIANO | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | |
| INFORMATICA | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| INGLESE | | | | ✓ | | | ✓ |
| STORIA | | | | ✓ | ✓ | | |
| FILOSOFIA | | | | ✓ | ✓ | | |
| MATEMATICA | | | ✓ | ✓ | | | |
| FISICA | | | ✓ | ✓ | | | |
| SCIENZE NAT. | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| STORIA DELL'ARTE | ✓ | | | ✓ | ✓ | | |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| DIRITTO ECONOMIA DELLO SPORT | ✓ | | | ✓ | | | |

INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI NEL TRIENNIO

Durante il triennio sono stati attivati corsi di recupero e sostegno cui hanno partecipato alcuni ragazzi segnalati di volta in volta dal Consiglio di Classe per le materie Matematica e Fisica.

Nell'ultimo anno sono state svolte anche attività di potenziamento e approfondimento in Matematica con incontri pomeridiani.

ATTIVITÀ DI RILEVANZA DIDATTICA E CULTURALE DEL TRIENNIO

Anno scolastico 2017/18

| Viaggi e visite di istruzione | Attività culturali e sportive |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Visita d'istruzione a ASIAGO (attività sportiva in ambiente naturale) | <ul style="list-style-type: none"> Incontri di educazione stradale Certificazione per la lingua inglese Alternanza Scuola Lavoro Settimana CLIL Cambridge Settimana degli sport invernali Orientamento Olimpiadi di Matematica |

Anno scolastico 2018/19

| Viaggi e visite di istruzione | Attività culturali e sportive |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Visita d'istruzione: NAPOLI | <ul style="list-style-type: none"> Certificazioni esterne di lingua inglese (PET, FCE) Progetto "Ragazzi all'opera" (in collaborazione con il Teatro Pergolesi di Jesi) Attività di PCTO Volontaria...mente Settimana degli sport invernali Olimpiadi di Matematica Attività sportive |

Anno scolastico 2019/20

| Viaggi e visite di istruzione | Attività culturali e sportive |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Visita d'istruzione : NON EFFETTUATA CAUSA EMERGENZA COVID-19 | <ul style="list-style-type: none"> Certificazioni Lingua inglese Uscita didattica a Recanati, visita a Casa Leopardi Settimana degli sport invernali Attività sportive |

IMPIANTI SPORTIVI

- STADI IN ERBA NATURALE**
 - Stadio Roccheggiani, via Stadio (Falconara Marittima);
 - Stadio Fioretti, via Tommasi (Castelferretti);
 - Campo Rugby, Parco del Cormorano (Falconara Marittima).
- STADI IN ERBA SINTETICA**
 - Campi sportivo Amadio A+B, via dell'Industria (Falconara Marittima);
 - Campo sportivo Marcello Neri, via Liguria (Falconara Marittima).
- PALASPORT**
 - Palasport Badiali, via Stadio (Falconara Marittima);
 - Sala pesi palestra badiali, via Stadio (Falconara Marittima);
 - Palasport Liuti, via Montale (Castelferretti).
- CAMPI DA TENNIS**
 - Campi da tennis A+B, via Stadio (Falconara Marittima)
- CAMPI DA BEACH – VOLLEY**
- PISCINA COMUNALE**, via dell'artigianato (Falconara Marittima)
- TIRO CON L'ARCO**
 - A.S.D. Arcieri "Il Falco", via dell'Artigianato (Falconara Marittima)
- CAMPO FOOTBALL AMERICANO**

ATTIVITA' di RILEVANZA SPORTIVA

Tenendo conto delle potenzialità del territorio, l'offerta formativa delle discipline sportive si è basata sull'erogazione di ampi e diversi livelli di conoscenza teorica e pratico/applicativa, riferita a **plurime discipline sportive**, sia di squadra che individuali, sia in quelle cosiddette "tradizionali" che in quelle "nuove espressioni" di attività sportiva che si sono diffuse e sviluppate negli anni più recenti. Sono stati quindi creati dei **percorsi per attività** affini e complementari, che permettono di acquisire una conoscenza più approfondita delle varie tipologie di attività motorie e sportive.

PERCORSO ACQUA

Composto da: **NUOTO - SALVAMENTO - APNEA E NUOTO PINNATO**

PERCORSO COORDINAZIONE

Composto da: **GINNASTICA ARTISTICA - ARRAMPICATA SPORTIVA - PARKOUR - STREET DANCE**

PERCORSO SPORT INDIVIDUALI

Composto da: **TENNIS - ATLETICA LEGGERA - BEACH TENNIS - SCHERMA - CICLISMO - RUGBY - CANOA E DRAGON BOAT - VELA**

PERCORSO SPORT DI SQUADRA

Composto da: **PALLAVOLO - BEACH VOLLEY - BEACH SOCCER - BASKET - CALCIO - FLAG FOOTBALL - PALLAMANO -**

PERCORSO SPORT DA COMBATTIMENTO

Composto da: **JUDO E JUJITSU - KARATE - PUGILATO - TAE KWON DO**

PERCORSO ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE

Composto da: **ORIENTAMENTO - TREKKING - MOUNTAIN BIKE - RACCHETTE DA NEVE**

PARTE QUARTA

- ***PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO***
- ***PERCORSI INTERDISCIPLINARI***
- ***CITTADINANZA E COSTITUZIONE***

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (legge 13 luglio 2015, n. 107 e successive integrazioni).

Terzo anno (a.s. 2017/18)

Laboratori di Orientamento sulla consapevolezza di sé, l'ascolto attivo, il lavoro di gruppo, il problem solving, la flessibilità mentale e progettazione.

Incontri con esperti sull'intelligenza emotiva, il primo soccorso, il volontariato, la legalità.

Corso in modalità e-learning "Start-up Your Life" del gruppo Unicredit sull'educazione bancaria, finanziaria e sulla cittadinanza economica.

Laboratori creativi con "Informagiovani di Falconara M." per l'ideazione di un brand e la formulazione di una soluzione grafica decorativa per una maglietta, l'ideazione e la realizzazione di una bacheca informativa, l'introduzione alla fotografia con realizzazione di un piccolo portfolio fotografico sul tema della comunicazione, la presentazione di sé e la costruzione del curriculum vitae.

Attività di indirizzo:

(corso tradizionale) "Esperimenti di laboratorio e divulgazione scientifica"- Formazione sulla sicurezza in laboratorio e il corretto uso della strumentazione. Realizzazione di esperimenti di titolazione acido-base, determinazione densità, studio delle proprietà chimico fisiche, produzione di un indicatore di ph naturale, digestione delle proteine. Realizzazione di una relazione tecnica dettagliata finalizzata alla divulgazione. Registrazione di un video multimediale di presentazione. Principali conoscenze/competenze/capacità tecnico-disciplinari: formulare ipotesi e dimostrarle con metodo scientifico, capacità di seguire un protocollo pronto e di prepararne uno ad hoc, pensiero critico e osservazione attiva.

(scienze applicate) "Didattica multimediale della matematica"- Realizzazione di un'applicazione per la somministrazione e correzione di esercizi matematici in prove di valutazione di studenti alla fine del primo ciclo e all'inizio del secondo. Principali conoscenze/competenze/capacità tecnico-disciplinari: saper riconoscere i prerequisiti necessari per formulare un percorso di didattica della matematica; saper formulare un quesito sulla base delle competenze/conoscenze da verificare; saper strutturare dei quesiti in base a diversi livelli di difficoltà/approfondimento; potenziamento delle conoscenze del linguaggio specifico anche in lingua inglese.

(sportivo): "Assistenti giudici di gara"- Esperienza di supporto tecnico-organizzativo e assistenza a giudici di gara durante sportive del territorio. Principali conoscenze/competenze/capacità tecnico-disciplinari: capacità organizzative e relazionali, gestione del tempo, competenze tecniche relative alle singole discipline sportive.

Project Work: Ideazione di una iniziativa di raccolta fondi e realizzazione di un progetto strutturato. Definizione ipotesi, destinatari, obiettivi, fasi organizzative, cronoprogramma e indicatori di qualità. Preparazione e presentazione di un prodotto multimediale sull'attività.

Totale ore: 90

Eventuali attività aggiuntive o equivalenti

- Progetto "Impara ad Intraprendere" di Confindustria Marche Nord.

Totale ore: 100

- Progetto di Intercultura con soggiorno e studio all'estero, qualora il CdC abbia valutato il percorso formativo compiuto, come da nota Miur 3355 del 28 marzo 2017, equivalente ad esperienze di Alternanza Scuola lavoro.

Totale ore: il CdC definisce il monte ore maturato.

Quarto anno (a.s. 2018/19)

Attività: Corso sulla sicurezza in ambiente di lavoro

Corso di formazione erogato in modalità e-learning relativo alla "Formazione generale"

Attività: Incontri formativi propedeutici all'esperienza di stage

Incontri formativi di preparazione dell'alunno all'esperienza di stage con un percorso guidato di individuazione delle competenze e delle figure professionali coinvolte nell'ambito lavorativo scelto (supporto del Software Sorprendo), guida alla compilazione della modulistica e del diario di bordo.

Attività: Stage in ambiente lavorativo

Tirocinio formativo valido ai fini dell'Alternanza Scuola Lavoro, oggi Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, presso aziende, enti e associazioni del territorio.

Totale ore: 47

Eventuali attività aggiuntive o equivalenti

- Progetto "Impara ad Intraprendere" di Confindustria Marche Nord. Totale ore: 100
- Progetto di Intercultura con soggiorno e studio all'estero, qualora il CdC abbia valutato il percorso formativo compiuto, come da nota Miur 3355 del 28 marzo 2017, equivalente ad esperienze di Alternanza Scuola lavoro. Totale ore: il CdC definisce il monte ore maturato. Attività aggiuntive
- Visita alle Giornate dell'Orientamento di Bologna "Alma Orienta". Totale ore: 5

Quinto anno (a.s. 2019/20)

Partecipazione a laboratori universitari e fiere dell'orientamento

Totale ore: 3

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha lavorato in modo particolare sulle seguenti tematiche di respiro interdisciplinare:

- Progresso e ricerca
- L'uomo e la natura
- Energia
- I diritti
- Il disagio esistenziale
- La guerra

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

UNITA' 1: VIVERE IN DEMOCRAZIA

Premessa: Cittadinanza e diritti in costruzione

- I concetti di cittadinanza, cittadino, suddito, straniero e apolide
- La cittadinanza come strumento di inclusione/esclusione
- Breve storia della cittadinanza:
 - o Essere cittadini nell'età antica e medievale (Magna Charta Libertatum).
 - o Età moderna e contemporanea: le tre generazioni dei diritti.
 - o La Dichiarazione d'Indipendenza americana, 1776 (Lettura del Preambolo) e i Dieci emendamenti (n. I, II, IV, V, VI, X).
 - o La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, 1789 (Lettura degli articoli 1, 2, 3).
 - o La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, 1948 (lettura del Preambolo e degli articoli 1, 3, 15, 28).
- ✓ Cittadinanza: un concetto in evoluzione (cittadinanza nazionale, europea e globale).
- ✓ I fenomeno del Costituzionalismo e come è fatta una Costituzione.
- ✓ Dallo Statuto Albertino alla Costituzione della Repubblica italiana.

In che stato vivo?

Art. 1: il carattere democratico della Costituzione della Repubblica Italiana

- Perché la Repubblica Italiana è uno stato democratico?
- Che differenza c'è con i regimi totalitari?
- Quali sono le dittature attuali? (presentazione di un'attuale dittatura a scelta del candidato)

FOCUS:

Referendum costituzionali: 2016 e 2019.

Attuale sistema elettorale.

Riflessioni personali degli studenti sul dibattito attuale.

UNITA' 2

Quali sono i miei diritti e i miei doveri?

Art. 2: fondamento e condensazione della Parte I della Costituzione.

FOCUS:

Conflittualità fra i diritti civili (art.13,15,16, 17,19) e il diritto alla salute (art. 32) in tempo di COVID19.

Riflessioni personali degli studenti sul dibattito attuale.

UNITA' N. 3

In tempo COVID19 a quale/i priorità lo Stato deve provvedere in base alla Costituzione?

Art. 3: fondamento e condensazione dell'eguaglianza sostanziale.

- RAPPORTI ETICO-SOCIALI (TITOLO II): art. 32 (salute), art. 33 e art. 34 (istruzione).
- RAPPORTI ECONOMICI (TITOLO III): art. 35 (tutela del lavoro), art. 38 (mantenimento e assistenza sociale), art. 41 (sicurezza sui luoghi di lavoro).

FOCUS:

Sanità pubblica o privata?

La D.A.D.: opportunità e limiti.

Impatto economico-territoriale del COVID19 e i possibili interventi dello Stato.

COVID-19 e la sicurezza sui luoghi di lavoro.

Riflessioni personali degli studenti sul dibattito attuale.

LIBRI DI TESTO:

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro. Cittadinanza e Costituzione*, Zanichelli, 2019

PARTE QUINTA

- ***CRITERI DI VALUTAZIONE***
 - ***I CREDITI***
- ***CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA***

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

Le modalità di valutazione sono quelle stabilite e approvate in sede di Collegio dei docenti lo scorso 25 marzo sulla scorta delle indicazioni ministeriali. Il voto finale dovrà tenere pertanto conto dei seguenti indicatori:

- Esiti delle prove di verifica;
- Partecipazione attiva alle lezioni;
- Impegno;
- Rispetto delle consegne;
- Assiduità e puntualità nella partecipazione alle video lezioni.

Si è tenuto conto anche delle eventuali difficoltà di connessione legate alla disponibilità di apparecchiature tecnologiche ovvero alla connettività di rete, soprattutto per coloro che le hanno debitamente comunicate. Per quanto riguarda il voto di comportamento si farà riferimento ai criteri di valutazione di Istituto, che sono validi anche nella modalità della didattica a distanza, nonché al documento di Safety policy di Istituto.

CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

a.s. 2019/20

| CRITERI | LIVELLO 0 | LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 |
|--------------------|----------------------|---|--|--|--|--|
| CONOSCENZA | Prestazione non data | Non ha conoscenze o presenta conoscenze molto frammentarie e superficiali | Presenta conoscenze non molto precise e approfondite | Presenta conoscenze esatte ma non molto approfondite | Possiede conoscenze discrete ed approfondite | Ha conoscenze complete ed approfondite |
| COMPRESIONE | Prestazione non data | Commette gravi errori | Commette alcuni errori | Comprende le parti essenziali | Comprende tutte le parti essenziali | Comprende in modo flessibile |

| APPLICAZIONE E COMUNICAZIONE | Prestazione non data | Presenta gravi difficoltà logico-espressive | Dimostra alcune difficoltà logico-espressive | Dimostra capacità logico-espressive con comunicazioni chiare | Espone con logicità e terminologia appropriata | Espone con logicità ed originalità espressiva |
|------------------------------|----------------------|---|---|--|--|---|
| ANALISI | Prestazione non data | Non sa individuare gli elementi fondamentali | Coglie parzialmente gli aspetti essenziali dei problemi | Riesce ad individuare gli elementi principali | Argomenta in modo articolato le proprie affermazioni esaminando correttamente i problemi | Produce analisi rigorose ed approfondite |
| SINTESI | Prestazione non data | Manca di coerenza nella organizzazione delle conoscenze | Organizza in modo impreciso o discontinuo | Sistema correttamente i contenuti | Organizza con autonomia e chiarezza le conoscenze | Coglie i problemi nella loro complessità e rielabora criticamente le conoscenze |

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Parametri per l'attribuzione del 5 in condotta

| | |
|---|---|
| Parametri comportamentali | <p>Visto lo “Schema di regolamento” del 13 marzo 2009 concernente il “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia”, <u>si può assegnare il 5 come voto di condotta se viene riscontrata la recidività e o la gravità anche di uno solo dei parametri comportamentali indicati</u> .</p> |
| <p>Atti gravi di vandalismo volontario che comportino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone.</p> <p>Rubare</p> <p>Fare uso di droghe a scuola</p> <p>Utilizzare i cellulari per filmati, per registrazioni, per fotografare e inviare in rete</p> <p>Aggressione fisica nei confronti di chiunque</p> <p>Insulto nei confronti del personale della scuola nell'esercizio delle proprie funzioni</p> <p>Atteggiamento persecutorio</p> <p>Atteggiamento pericoloso per sé e per gli altri</p> <p>Istigare o esercitare pressioni su altri studenti limitandone la libertà</p> <p>Manomettere o falsificare atti o documenti</p> <p>Assenze superiori al 25% dell'orario annuale complessivo o disciplinare, con deroga prevista esclusivamente per assenze dovute a motivi di salute, supportate da certificato medico.</p> | <p>5</p> |

- **N.B.** Ai sensi dell'art. 7 comma 2 dello “Schema di regolamento” del 13 marzo 2009, l'attribuzione del cinque in condotta “in sede di scrutinio intermedio o finale è decisa dal **consiglio di classe** nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una **sanzione disciplinare** ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della repubblica 24 giugno 1998, n. 249 (Statuto delle studentesse e degli studenti) e successive modificazioni.
- I comportamenti sanzionati devono essere stati segnalati sul Registro di classe con l'utilizzo della esplicita formula “per quanto sopra lo studente è severamente ammonito” e devono essere accompagnati dalla relativa comunicazione alle famiglie.**
- Per quanto riguarda le assenze, deve essere resa nota la situazione di rischio alla famiglia con congruo preavviso.

Parametri per l'attribuzione del 6 in condotta

| | |
|----------------------------------|---|
| Parametri comportamentali | <p>Visto lo “Schema di regolamento” del 13 marzo 2009 concernente il “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia” <u>si può assegnare il 6 come voto di condotta se viene riscontrata la</u></p> |
|----------------------------------|---|

| recidività e o la gravità anche di uno solo dei parametri comportamentali indicati | |
|---|---|
| Evidente disinteresse per l'attività didattica. | |
| Danneggiare e imbrattare in modo permanente (con necessità di intervento oneroso per la riparazione) locali scolastici, immobili, suppellettili o altri beni dell'Istituto o di altri proprietari, dentro e fuori della scuola, nell'ambito della recinzione. | |
| Lasciare le aule, i laboratori, i bagni in condizioni di rilevante sporcizia e di disordine | |
| Atteggiamento non educato o di rifiuto | |
| Disturbare il lavoro delle altre classi | |
| Disturbare la normale attività didattica delle altre classi in occasione di assenze collettive non autorizzate, anche nel caso di un singolo episodio | |
| Utilizzare un linguaggio volgare senza finalità di offesa | 6 |
| Disturbare il lavoro in classe ripetutamente | |
| Fumare negli ambienti scolastici | |
| Utilizzare il cellulare per lo svolgimento delle verifiche | |
| Copiare durante lo svolgimento delle verifiche | |
| Reiterato e persistente ritardo nella presentazione delle giustificazioni, dei comunicati e dei permessi firmati | |
| Fare assenze collettive o di gran parte della classe non programmate a livello nazionale e senza preavviso al Dirigente scolastico in modo reiterato | |
| Frequenza non inferiore all' 80 % dell'orario annuale complessivo o disciplinare, con deroga prevista esclusivamente per assenze dovute a motivi di salute, supportate da certificato medico. | |

- N.B. Sulla base dell'art. 7 dello "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009, l'attribuzione del 7 in condotta in sede di scrutinio intermedio o finale prevede che i comportamenti rilevati siano stati segnalati sul Registro di classe con l'utilizzo della esplicita formula "per quanto sopra lo studente è severamente ammonito" e devono essere accompagnati dalla relativa comunicazione alle famiglie.
- Per quanto riguarda le assenze, deve essere resa nota la situazione di rischio alla famiglia con congruo preavviso.

Parametri per l'attribuzione del 7 in condotta

| | |
|---------------------------|---|
| Parametri comportamentali | Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <u>si può assegnare il 7 come voto di condotta</u> in presenza di almeno tre dei parametri comportamentali |
|---------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | indicati.(modifica approvata dal C. D. 14/09/10). |
| Entrare sistematicamente in ritardo | |
| Mangiare nei laboratori, in palestra, in aula magna e in biblioteca e lasciare residui sparsi | |
| Imbrattare locali scolastici, immobili o suppellettili in modo non permanente | |
| Partecipare alla vita scolastica solo su sollecitazione | |
| Attenzione discontinua durante le lezioni | |
| Adottare atteggiamenti e comportamenti non adeguati all'ambiente scolastico | |
| Mancata puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati | |
| Abbigliamento non adeguato all'ambiente scolastico | |
| Ritardo nella presentazione delle giustificazioni, dei comunicati e dei permessi firmati | |
| Fare assenze collettive o di gran parte della classe non programmate a livello nazionale e senza preavviso al Dirigente scolastico. | |
| Frequenza non inferiore all' 85% dell'orario annuale complessivo o disciplinare, con deroga prevista esclusivamente per assenze dovute a motivi di salute, supportate da certificato medico. | 7 |

Parametri per l'attribuzione dell'8 in condotta

| | |
|---|--|
| Parametri comportamentali | Visto lo “Schema di regolamento” del 13 marzo 2009 concernente il “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia”, si può assegnare l'8 come voto di condotta in presenza di tutti i parametri comportamentali indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari. |
| Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati | |
| Rispetto degli orari delle lezioni | |
| Interazione non conflittuale con i compagni ma non costruttiva | |
| Discreta partecipazione agli aspetti della vita scolastica | |
| Corretto uso dei locali, delle attrezzature e del materiale didattico | |
| Comportamento corretto, ma scarsamente collaborativo nelle attività integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'istituto) | 8 |
| Frequenza regolare | |

Parametri per l'attribuzione del 9 in condotta

| | |
|----------------------------------|--|
| Parametri comportamentali | Visto lo “Schema di regolamento” del 13 marzo 2009 concernente il “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in |
|----------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | materia", si può assegnare il 9 come voto di condotta se si riscontrano tutti i parametri comportamentali indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari. |
| Partecipazione attiva alle lezioni | |
| Costante adempimento dei doveri scolastici | |
| Rispetto delle norme disciplinari dell'Istituto | |
| Integrazione positiva nel gruppo | |
| Comportamento sempre responsabile anche nelle attività integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'istituto) | 9 |

Parametri per l'attribuzione del 10 in condotta

| | |
|---|---|
| Parametri comportamentali | Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", si può assegnare il 10 come voto di condotta se si riscontrano tutti i parametri comportamentali indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari. |
| Partecipazione attiva a tutti gli aspetti della vita scolastica con motivato interesse e senso di responsabilità | |
| Interazione sempre costruttiva con i compagni e con gli adulti | |
| Impegno autonomo ed assiduo nello svolgimento del lavoro scolastico | 10 |
| Comportamento sempre responsabile anche nelle attività integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'istituto) anche nei confronti degli altri. | |

I CREDITI

L'art. 10 della O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 stabilisce che in sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di 60 punti, di cui 18 per il terzo anno, 20 per il quarto anno e 22 per il quinto anno (tabelle A, B, C, D dell'Allegato A).

TABELLA A (O.M. 10 / 16 maggio 2020, art. 10)

Tabella A – Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

| Credito conseguito | Credito convertito ai sensi alleegato A D.Lgs. 62/2017 | Nuovo credito attribuito per la classe terza |
|--------------------|---|---|
| 3 | 7 | 11 |
| 4 | 8 | 12 |
| 5 | 9 | 14 |
| 6 | 10 | 15 |
| 7 | 11 | 17 |
| 8 | 12 | 18 |

Tabella B – Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

| Credito conseguito | Nuovo credito attribuito per la classe quarta |
|--------------------|--|
| 8 | 12 |
| 9 | 14 |
| 10 | 15 |
| 11 | 17 |
| 12 | 18 |
| 13 | 20 |

TABELLA C – Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

| Media dei voti | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------|-----------------------------------|
| $M < 5$ | 9-10 |
| $5 \leq M < 6$ | 11-12 |
| $M = 6$ | 13-14 |
| $6 < M \leq 7$ | 15-16 |
| $7 < M \leq 8$ | 17-18 |
| $8 < M \leq 9$ | 19-20 |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22 |

L'I.I.S. Cambi- Serrani stabilisce che, dal momento che il credito scolastico valuta il complesso dell'esperienza scolastica dello studente, bisogna tenere conto, oltre della media dei voti, anche dell'impegno manifestato sia a scuola, come partecipazione alle lezioni, che a casa, valutabile in termini di responsabilità nello svolgimento dei compiti, di studio e di rispetto delle regole.

Per quanto riguarda la media dei voti si stabilisce che quando questa è rappresentata da un numero decimale uguale o superiore allo 0,6 si attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione (Tabella A prevista dall'articolo 11, comma 2, D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323); quando invece la media dei voti è rappresentata da un numero decimale inferiore allo 0,5 si attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione; agli studenti che tuttavia abbiano dato prova di impegno, assiduità nella partecipazione e nella frequenza o collaborazione rispetto alle diverse attività della scuola, o abbiano progredito in modo sensibile nella preparazione nel corso dell'anno scolastico, sarà attribuito, come gratifica e stimolo, il punteggio massimo.

Per quel che concerne l'assegnazione dei crediti formativi, non menzionati dal suddetto DL 62/2019, si fa riferimento alla specifica normativa al riguardo (D.M. 24 febbraio 2000 n. 49), poiché si ritiene importante gratificare quanti svolgano delle attività significative al di fuori della scuola. Saranno pertanto considerate ai fini dell'attribuzione del credito formativo esperienze extrascolastiche documentate, come il volontariato, lo sport, le certificazioni linguistiche o informatiche o i corsi di studio di ogni genere.

LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE

In base all'art. 16 dell'O.M. 10 del 16 maggio 2020, le prove d'esame di cui all'art. 17 del Decreto legislativo sono sostituite con un colloquio che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Si allega la griglia ministeriale di valutazione della prova orale (All. B)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

PARTE SESTA

• *PROGRAMMI DISCIPLINARI*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. Cambi – D. Serrani"
Falconara M.ma (AN)

PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2019-20

DOCENTE: prof.ssa Orsi Valeria

Libro di testo: Luperini, Cataldi, La letteratura e noi, Palumbo, voll. 5,6

Lo svolgimento del programma di italiano, tenendo conto delle caratteristiche e del livello di partenza di conoscenze e competenze della classe, ha privilegiato la centralità dei testi, ponendoli per lo più come punto di partenza dell'attività di studio. Pertanto per ogni modulo sono state fornite le indicazioni essenziali per la contestualizzazione dell'argomento, è stata proposta la lettura di testi da cui poi, attraverso l'analisi e l'interpretazione, sono stati ricostruiti i seguenti aspetti: biografia essenziale dell'autore, poetica, generi, temi, ideologia, caratteristiche di lingua e stile, relazione con il contesto. Al termine verifica orale e/o scritta.

Nel secondo quadrimestre, tra fine febbraio ed inizio marzo la situazione di emergenza ha imposto la didattica a distanza, che, pur non avendo stravolto lo svolgimento del programma, ha tuttavia reso necessarie alcune modifiche: tre ore su quattro sono state dedicate a lezioni on line tramite piattaforma g-meet, l'altra ora è stata sostituita da assegnazione di materiali vari (file audio, link per videolezioni, articoli...) nell'ottica della flipped classroom. Tale modalità se da una parte ha contribuito a stimolare e responsabilizzare alcuni alunni nel lavoro autonomo, per altri alunni è stata meno proficua. In questa fase è stata privilegiata la verifica orale; in ogni caso si è optato per una valutazione di tipo formativo, che tenesse conto della presenza alle videolezioni, della partecipazione, della serietà e puntualità nella consegna dei compiti e dello studio.

• MODULO PRIMO: GIACOMO LEOPARDI, IL PRIMO DEI MODERNI

Ripresa degli aspetti salienti del Romanticismo in Europa e in Italia

Dibattito tra classici e romantici

Dai Canti

L'infanzia e la giovinezza:

Alla luna

A Silvia

Il passero solitario

Il tramonto della luna

La natura e il corpo

La quiete dopo la tempesta (vv. 33-54)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra (vv. 1-51; 111-135; 297-317)

Il reale e l'immaginario

L'infinito

Il sabato del villaggio (vv.38-51)

A se stesso

Le operette morali

Dialogo della Natura e di un islandese
Copernico

Zibaldone

Passi antologizzati:
Natura e civiltà: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

Il piacere, il reale, l'immaginario

In fotocopia:

la teoria del piacere; la doppia visione; la teoria del suono; il vago e l'indefinito

Epistolario

Lettera al padre (1919)

• **MODULO SECONDO: IL SECONDO OTTOCENTO, L'ETA' DEL REALISMO**

LA SCAPIGLIATURA (cenni)

LA LETTERATURA PER RAGAZZI E L'EDUCAZIONE NAZIONALE

C. Collodi:

Pinocchio (lettura integrale)

IL NATURALISMO

Emile Zola:

Lo scrittore-scientista (da Il romanzo sperimentale)

IL VERISMO

Giovanni Verga , *progresso e mondo antico*

Eva

Prefazione

L'amante di Gramigna

Prefazione

I Malavoglia

Percorso1: *Il romanzo familiare*

Prefazione

Cap.I: I Malavoglia

Cap. II: Mena e Alfio

Cap. III: Una narrazione a più voci (il naufragio della Provvidenza)

Cap. XV: Il capitolo finale

Cap. XV: Conclusione

Percorso 2: *Il romanzo di 'Ntoni*

Cap. XI: Il vecchio e il giovane

Cap. XV: L'addio di 'Ntoni

L'amore fra Nedda e Janu (da Nedda)

Vita dei campi

La lupa

L'amante di Gramigna

Rosso Malpelo

Novelle rusticane

La roba

• **MODULO TERZO: IL DECADENTISMO**

CHARLES BAUDELAIRE: l'estranità dell'artista alla società di massa

I fiori del male

Albatros

GIOVANNI PASCOLI, IL RIVOLUZIONARIO DELLA TRADIZIONE

Il fanciullino

Il fanciullino (cap. XV)

Myricae

Lavandare

Il lampo

Temporale

X agosto

I canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

La Grande Proletaria si è mossa

La Grande Proletaria

GABRIELE D'ANNUZIO : L'ESTETA, IL SUPERUOMO, L'INETTO

Il piacere

Descrizione di Andrea Sperelli

Conclusione del romanzo

Alcyone

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

• **MODULO QUARTO: IL PRIMO NOVECENTO E IL RINNOVAMENTO DELLE FORME**

LETTERARIE

Le Avanguardie

Futurismo

Il manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

F. T. MARINETTI

Sì, sì così, l'aurora sul mare

Crepuscolarismo (cenni)

ALDO PALAZZESCHI

Chi sono?

• **MODULO QUINTO: LA NARRATIVA DEL NOVECENTO**

LUIGI PIRANDELLO

L'Umorismo

Che cos'è l'umorismo

Novelle per un anno

La carriola

Il treno ha fischiato

Tu ridi

Ciaula scopre la luna

Il fu Mattia Pascal

Premessa prima

Premessa filosofica a mo' di scusa

Liti familiari

Adriano a Milano

Oreste e i lanternini

Uno, nessuno, centomila

Il finale (libro IV, cap. IV)

I quaderni di Serafino Gubbio operatore

La vita in una macchina da presa ((Quaderno I, cap. II)

ITALO SVEVO

Senilità

L'incipit

La coscienza di Zeno

Prefazione

Preambolo

L'ultima sigaretta

Zeno e il padre: l'episodio dello schiaffo

Il funerale mancato

Il finale del romanzo: la vita è una malattia

• **MODULO SESTO: LA POESIA**

GIUSEPPE UNGARETTI

Allegria

Ungaretti e l'identità nazionale

In memoria

I fiumi

Innocenza e memoria

Il porto sepolto

Girovago

La guerra

Soldati

Fratelli

Veglia

San Martino del Carso

Sono una creatura

Tiziano Terzani: da "Lettere contro la guerra", Lettera dall'Himalaya

Sentimento del tempo

L'isola

Il Dolore

Non gridate più

UMBERTO SABA

Canzoniere

Ammonizione

Amai

Mio padre è stato per me "l'assassino"

Goal

Ulisse

ERMETISMO (cenni)

SALVATORE QUASIMODO

Acque e terre, *Ed è subito sera*

Oltre l'Ermetismo, la necessità di raccontare:

Giorno dopo giorno, *Uomo del mio tempo*

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia

In limine

Meriggiate pallido e assorto

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere

Occasioni

La casa dei doganieri

Satura

La storia (sola lettura)

• **MODULO SETTIMO: DIVINA COMMEDIA, IL PARADISO**

Lettura e analisi dei seguenti canti del **Paradiso**:

canto I integrale

canto III integrale

canto VI integrale

canto XI integrale

RACCORDO CON CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il valore della memoria e della testimonianza

La lotta per i diritti umani

L'uomo e la natura, l'idea di progresso e la tutela dell'ambiente

Lettura integrale dei seguenti testi:

- **Primo Levi**: Se questo è un uomo (rif. passi antologizzati)
- **Italo Calvino**: Il sentiero dei nidi di ragno (rif. passi analizzati insieme)
- **Antonio Tabucchi** : Sostiene Pereira (rif. passi analizzati)

Percorsi tematici:

Il rapporto padri - figli e il conflitto generazionale

- Leopardi (Lettera al padre Monaldo)
- Kafka (Lettera al padre, passo antologizzato)
- Verga (da *I Malavoglia*: Il vecchio e il giovane)
- Pirandello (da *Uno, nessuno, centomila*: il padre di Vitangelo Moscarda)
- Svevo (da *La coscienza di Zeno*: l'episodio dello schiaffo)
- Saba (Mio padre è stato per me "l'assassino")

L'intellettuale nella società moderna

- Baudelaire, *L'albatros*
- Pascoli, *Il fanciullino*
- D'Annunzio, *L'esteta*, il superuomo
- Corazzini, *Il povero poeta sentimentale*
- Palazzeschi, *Il saltimbanco*
- Montale, *Non chiederci la parola*

L'uomo e la natura, il progresso

da Leopardi a Svevo

Leopardi

La ginestra

Verga

La prefazione a I Malavoglia

Pirandello

Il fu Mattia Pascal: Adriano a Milano

I Quaderni di Serafino Gubbio operatore, La vita in una macchina da presa

Svevo

La coscienza di Zeno, La conclusione del romanzo

Falconara, 15/05/20

L'insegnante: Valeria Orsi

Gli studenti:

Matilde Alessandroni

Ugo D'Ambrosio

Liceo Scientifico L. Cambi Falconara M. (AN)

Programma di letteratura inglese

Docente: Anna Menichelli

CLASSE VE

a.s.: 2019-2020

Tutti gli argomenti sono tratti da fotocopie e dal testo in adozione **“Performer Culture & Literature”**, vol. 1-2 e vol. 3, autori: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, ed.: Zanichelli.

1. Specification 10 “Coming of Age”

10.1 The life of young Victoria, p. 282-3

10.2 The 1st half of Queen Victoria's reign, p. 284

10.5 Life in the Victorian town, p. 290

“Coketown”, da *Hard Times*, p. 291-293

10.7 The Victorian compromise, p. 299

10.8 The Victorian novel, p. 300

10.9 Charles Dickens and children, p. 301-2

“Oliver wants some more”, da *Oliver Twist* ch. 2, p. 303-4

Film: “Oliver Twist”, di R. Polanski UK 2005

10.12 Victorian education, p. 307

10.13 Dickens and a critique of education, *Hard Times*, p. 308

“The definition of a horse”, *Hard Times*, ch. 2, p. 309-11

2. Specification 11 “A Two-Faced Reality”

11.1 The British Empire, Kipling's idea of “The White Man's Burden”, p. 324-5

11.4 Charles Darwin and the idea of natural selection, p. 330

11.6 R.L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature, p. 338

“The story of the door”, da *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, ch. 1, p. 339-41

“Jekyll's experiment”, da *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, ch. 10, in fotocopia

Film: Dr Jekyll and Mr Hyde, di D. Warner

11.7 Crime and violence, cenni, p. 342

11.8 New aesthetic theories, parte blu, p. 347

11.9 Aestheticism and W. Pater, p. 349

11.10 Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy e *The Picture of Dorian Gray*, p. 351

“Basil's studio”, da *The Picture of Dorian Gray*, ch. 1, p. 353-4

“I would give my soul”, da *The Picture of Dorian Gray*, ch. 2, p. 354-6

Film: Dorian Gray, di Oliver Parker, UK 2009

3. Specification 13 “The Drums of War”

13.1 The Edwardian age, p. 404-5

13.2 Cenni di Securing the vote for women, p. 406-7

13.3 World War I, p. 408-9

13.5 Modern poetry: tradition and experimentation, p. 415

13.6 The War Poets, p. 416-7

***The Soldier*, di Rupert Brooke, p. 418**

***Dulce et Decorum Est*, di Wilfred Owen, p. 419-20**

***August 1914*, di Isaac Rosenberg, p. 421**

***Glory of Women*, di Siegfried Sassoon, in fotocopia**

13.12 TS Eliot and the alienation of modern man, *The Waste Land*, p. 431-2

“The Burial of the Dead”, da *The Waste Land Section I, The Burial of the Dead*, p. 433-4

“The Fire Sermon”, da *The Waste Land Section III, The Fire Sermon*, p. 435-6

4. Specification 14 “The Great Watershed”

14.1 A deep cultural crisis, p. 440

14.2 Cenni a S.Freud: a window on the unconscious, p. 441

14.4 Modernism, p. 446-7

14.5 The modern novel, p. 448-9

“The funeral”, da *Ulysses Part III, Hades: Episode 6*, di J. Joyce, p. 449

14.9 J. Joyce: a modernist writer e *Dubliners*, p. 463-4

“Eveline”, da *Dubliners*, p. 465-8

14.12 The Bloomsbury Group, p. 473

14.13 V. Woolf and “moments of being”, *Mrs Dalloway*, p. 474-5

Film: *Mrs Dalloway*, di Marleen Gorris, 1997

“Clarissa and Septimus”, da *Mrs Dalloway Part 1*, p. 476-8

The psychological novel, Forster and Conrad

14.6 J. Conrad and imperialism, *Heart of Darkness*, p. 450-2

“The chain-gang, da *Heart of Darkness* ch. 1, p. 452-5

Film: *Heart of Darkness*, di Nicolas Roeg, USA 1993

14.8 E.M. Forster and the contact between different cultures, *A Passage to India*, p. 457-8

“Aziz and Mrs Moore”, da *A Passage to India*, ch. 2, p. 459-62

Film: *A Passage to India*, di David Lean, 1984

5. Specification 16 A New World Order

16.1 Cenni a Britain between the wars, p. 514-5

16.3 World War II and after, p. 520-1

16.4 The Blitz, p. 523

16.7 The dystopian novel, p. 531

16.8 George Orwell and political dystopia, *Nineteen Eighty-Four*, p. 532-3

“Big Brother is watching you”, da *Nineteen Eighty-Four, Part I*, ch. 1, p. 534-5

Falconara M.ma, 15 maggio 2020

La docente
Anna Menichelli

I rappresentanti di classe

Alessandroni Matilde

D'Ambrosio Ugo

LICEO SCIENTIFICO "LIVIO CAMBI"

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Corso liceo sportivo

Classe VE

Prof.Alessandro Gasparetti

L'atteggiamento della quasi totalità a degli studenti in classe è positivo, specialmente nelle ore di lezione frontale, dialogate ed esercitazioni supervisionate dall'insegnante. Si registra una maturazione ulteriore di buona parte della classe rispetto all'anno precedente, specialmente nella qualità delle domande poste a lezione e nella consapevolezza del livello personale di comprensione raggiunto, ottimo risultato nell'ottica della prosecuzione degli studi universitari. Buona parte degli studenti ha aumentato il tempo dedicato allo studio domestico e all'approfondimento così da ridurre notevolmente i tempi di apprendimento e di acquisizione di contenuti e procedure algoritmiche. Se si tiene conto della tendenza della classe ad un studio schematico e volta allo svolgimento corretto delle consegne, sono stati fatti notevoli passi in avanti verso un'acquisizione più consapevole e ragionata dei concetti.

Nel periodo di quarantena, gli studenti hanno continuato a partecipare alle lezioni in diretta da casa, soprattutto hanno interagito con l'insegnante nello svolgimento dei compiti assegnati e dei nuovi argomenti introdotti rendendo il lavoro agevole pur trovandoci in una situazione di difficoltà oggettiva. Questo ha reso possibile lo svolgimento di buona parte del programma di matematica fino al calcolo degli integrali definiti pur non potendo dedicare il tempo necessario all'approfondimento di esercizi particolari o esperti, garantendo tuttavia l'acquisizione di basi concettuali solide.

Durante il corso dell'anno sono state svolte prove scritte il cui livello di competenza richiesta è stato volta per volta discusso con tutti i colleghi delle classi in parallelo mentre le prove orali effettuate sempre alla cattedra e su porzioni estese di programma hanno richiesto la conoscenza e la corretta esposizione degli elementi concettuali e teorici e la loro esemplificazione in applicazioni più o meno esperte. L'insegnante nell'ultima parte dell'anno (didattica online) ha particolarmente sviluppato e privilegiato quest'ultima tipologia di verifica che ha assunto sempre più le fattezze di un colloquio di esame nell'ottica di una buona preparazione alla prova finale e nella volontà di sviluppare la capacità di sintesi oltre che di analisi di tutti gli elementi che caratterizzano il programma del quinto anno di Liceo Scientifico. Sono stati promossi e incentivati tutti quei collegamenti tra matematica e fisica e altri aspetti applicativi nelle situazioni reali dei modelli e tecniche di calcolo.

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

- Concetto di funzione; classificazione delle funzioni; dominio, codominio, immagine e segno di una funzione; proprietà delle funzioni. Funzione di variabile reale e suo grafico, estremi di una funzione e campo di esistenza. Grafici delle principali funzioni notevoli, grafici deducibili dalle principali funzioni con trasformazioni (simmetrie, traslazioni, dilatazioni).

LIMITI DI FUNZIONI

- Topologia della retta: intervalli, intorni di un punto e di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremi inferiore e superiore di un insieme di numeri reali.
- Concetto di limite. Definizione di limite: tutti i casi; verifica dei limiti. I teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, confronto o dei due carabinieri (dimostrazione).

- Il Calcolo dei limiti; operazioni con i limiti, forme indeterminate, eliminazione dell'indeterminazione. I limiti notevoli, calcolo dei limiti con l'uso dei limiti notevoli.
- Funzioni continue: definizione, teoremi sulle funzioni continue (Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri). Studio della continuità di una funzione.
- Discontinuità di una funzione, specie di discontinuità. La ricerca degli asintoti di una funzione: verticali, orizzontali e obliqui. Il grafico probabile di una funzione

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Concetto di derivata; definizione rapporto incrementale; definizione derivata di una funzione e suo significato geometrico; retta tangente al grafico di una funzione; derivata delle funzioni elementari.
- Teoremi sul calcolo delle derivate. Studio della derivabilità di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili: Fermat e Rolle (dimostrazione), Lagrange (dimostrazione) e sue conseguenze, teorema di Cauchy, enunciati e significato geometrico. Il teorema di De L'Hospital per il calcolo dei limiti in forma indeterminata; criterio di derivabilità; il differenziale di una funzione; applicazione delle derivate alla fisica.
- Massimi, minimi e flessi: determinazione dei punti di massimo e di minimo con l'utilizzo della derivata prima; concavità e convessità di una curva, flessi e derivata seconda. Studio di funzione e grafico.
- Problemi di massimo e di minimo di geometria analitica, piana e solida.

INTEGRALI INDEFINITI

- Primitive di una funzione, definizione integrale indefinito e sue proprietà; integrali indefiniti immediati, integrazione funzioni razionali intere.
- Integrazione funzioni razionali fratte in casi particolari; integrazione per sostituzione; integrazione per parti.

INTEGRALI DEFINITI

- Definizione integrale definito, area del trapezoide, proprietà dell'integrale definito. Teorema della media (dimostrazione) e suo significato geometrico. Definizione funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli - Barrow. Calcolo integrale definito.
- Calcolo delle aree di superfici piane: area compresa tra una curva e l'asse x o y, area compresa tra due o più curve.

Gli alunni:

.....
.....

L'insegnante

Falconara 30 maggio 2020

LICEO SCIENTIFICO STATALE "L. CAMBI" di FALCONARA MARITTIMA
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMA DI FISICA
CORSO: SCIENZE APPLICATE
CLASSE V E

DOCENTE: Gasparetti Alessandro

FENOMENI ONDULATORI

- ONDE MECCANICHE: Onde longitudinali e trasversali, onde elastiche; fronti d'onda e raggi; onde periodiche e loro caratteristiche fondamentali: ampiezza, lunghezza d'onda, periodo, frequenza, velocità di propagazione; onde armoniche: profilo spaziale e andamento temporale in un punto fissato, funzione d'onda armonica; interferenza di onde: principio di sovrapposizione, interferenza costruttiva e distruttiva..

CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- RICHIAMI SUI CIRCUITI ELETTRICI A CORRENTE CONTINUA: energia e potenza nei circuiti elettrici, l'effetto Joule; Resistenze in serie e in parallelo e resistenza equivalente; Condensatori in serie e in parallelo e capacità equivalente; Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi, la legge delle maglie.
- CIRCUITI RC: circuiti con condensatori; processo di carica e di scarica di un condensatore; la carica e la corrente in un circuito RC, bilancio energetico in un condensatore, densità di energia del campo elettrico (dimostrazione).

FENOMENI MAGNETICI

- FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI: il comportamento dei magneti; poli magnetici e cariche elettriche; i campi dei magneti e le linee di campo; definizione di direzione e verso del campo magnetico; confronto fra campo magnetico e campo elettrico; visualizzazione del campo magnetico creato da una calamita, dalla terra, da un filo percorso da corrente e da un solenoide; Esperienza di Oersted; Esperienza di Faraday; Esperienza di Ampère: forza fra due fili percorsi da corrente, legge di Ampère; definizione dell'ampere come unità di misura fondamentale; definizione dell'intensità del campo magnetico, forza di un magnete su un filo percorso da corrente; Campi magnetici di alcune distribuzioni di corrente: filo rettilineo (legge di Biot-Savart, dimostrazione), spira circolare e solenoide; L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente: il motore elettrico.
- IL CAMPO MAGNETICO: La forza di Lorentz (derivazione dalla forza magnetica su un filo percorso da corrente) e il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme, orbita circolare ed elicoidale; la carica specifica dell'elettone e lo spettrometro di massa; Forza elettrica e magnetica: il selettore di velocità e l'effetto Hall; Il flusso del campo magnetico, teorema di Gauss per il magnetismo; la circuitazione del campo magnetico; il teorema della circuitazione di Ampère; campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente (dimostrazione); Equazioni di Maxwell per campi elettrici e magnetici statici; Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia, permeabilità magnetica relativa.

INDUZIONE ELETROMAGNETICA

- LA CORRENTE INDOTTA: il ruolo del flusso del campo magnetico, la legge di Faraday-Neumann (dimostrazione), la f.e.m. indotta, la legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione: l'induttanza in un circuito, l'induttanza di un solenoide, la mutua induzione; Energia e densità di energia del campo magnetico (dimostrazione); Circuiti RL: corrente di chiusura e corrente di apertura.
- CORRENTE ALTERNATA: L'alternatore, calcolo del valore della f.e.m. alternata, valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente; Elementi circuituali fondamentali in corrente alternata: il circuito ohmico, il circuito induttivo, il circuito capacitivo; i circuiti RLC in corrente alternata: la relazione tra i valori efficaci, la condizione di risonanza, la potenza media assorbita; il trasformatore, la trasformazione delle tensioni e delle correnti.

EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- IL CAMPO ELETTRICO INDOTTO: la circuitazione del campo elettrico indotto, calcolo della circuitazione; Il termine mancante, il calcolo della corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell, il campo elettromagnetico; le onde elettromagnetiche e la velocità della luce.
- LE ONDE ELETTROMAGNETICHE PIANE: il profilo spaziale di un'onda, l'onda elettromagnetica nel tempo, la ricezione delle onde elettromagnetiche, l'energia trasportata da un'onda piana; cenni sulla polarizzazione della luce, lo spettro elettromagnetico.

•

Testo utilizzato: L'Amaldi per i licei scientifici.blu, Volumi 2 e 3, di Ugo Amaldi, Scienze Zanichelli

Falconara M.ma, 15 maggio 2020

Il docente

Gli studenti:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“L.CAMBI – D.SERRANI”
60015 Falconara M.ma (AN)
Distretto Scolastico N. 9 – Cod. Mecc. ANIS002001 – C.F. 93022250422

Indirizzo di studio: LICEO SCIENTIFICO ISTITUTO SPORTIVO

Classe: V E

Materia: Religione Cattolica

Docente: Rosalba Domenica Raponi

La classe ha raggiunto le mete educative e didattiche specifiche della materia ipotizzate nella programmazione del triennio, sia a livello cognitivo che socio-affettivo ed operativo, con obiettivi tesi a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni attraverso la riflessione e il contributo della cultura religiosa e la conoscenza e l'acquisizione di specifici contenuti religiosi, partendo dal dato esperienziale per suscitare la domanda e la ricerca individuale, nonché il confronto e il dialogo nel gruppo classe.

La frequenza alle lezioni è stata regolare.

Il profitto conseguito è pienamente soddisfacente per tutti gli studenti.

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2019/ '20

Messaggio del Vescovo di Ancona-Osimo al mondo della scuola.

Il viaggio , metafora della vita; il pellegrinaggio; il viaggio nella Bibbia.

Visione del film: “Into the wild”

L'esistenza di Dio: domande e ricerca; prova matematica dell'esistenza di Dio.

La Sindone; la Risurrezione vista dagli artisti.

INTRODUZIONE ALLA QUESTIONE MORALE:

Pluralismo etico e valori universalmente riconosciuti.

Nuove tendenze etiche.

E' possibile una morale laica?

Dio fondamento della morale: il bene. Il peccato e la sua percezione nella società contemporanea.

Il giorno del ricordo, le foibe; l'esodo Istriano-Dalmata;

Etica ecologica.

L'etica nello sport.

ETICA DELLE RELAZIONI:

Violenza sulle donne: lettura e riflessioni su alcuni articoli di attualità ;

Aspetti etici, legalità e giustizia; giustizia umana e divina.

La dignità della persona di fronte alla sofferenza e alla morte.

Violenza e razzismo nella nostra società: strumentalizzazioni; dall'indifferenza , dal pregiudizio e dalla discriminazione al razzismo.

Il confronto con gli stranieri. Immigrazione: il problema dello stereotipo.

Intervista a Dacia Maraini: Sul corpo di Silvia stanno combattendo lo scontro di civiltà.

ETICA DELLA VITA:

Il valore della vita umana e il suo rispetto.

XXXII giornata nazionale per la vita.

la vita come progetto: tra libertà e responsabilità.

Bioetica "cattolica" e bioetica "laica"?

Diverse prospettive bioetiche a confronto.

La salute e la vita in tempo di pandemia

ETICA DELLA SOLIDARIETÀ:

I valori di riferimento della dottrina sociale della Chiesa: verità, libertà, giustizia e amore.

I giovani di fronte all'impegno e alla responsabilità.

Solidarietà e volontariato; la Caritas, gli interventi della Chiesa per sostenere la lotta alla pandemia.

Azioni di solidarietà in un'economia globale. Dalla dignità ai diritti umani: globalizzazione, globalizzare la solidarietà.

Il bene comune e la legalità; impegno sociale e politico.

Etica delle strutture economiche.

Il valore del lavoro umano; problema del lavoro minorile.

La centralità e il primato dell'uomo nel processo produttivo.

Idee e azioni di solidarietà intelligente in un'economia globale.

Visione del film: "Tempi moderni"

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Emergenza clima , il patto di 66 paesi

Falconara Marittima, 28 maggio 2020

Prof. ssa Rosalba Domenica Raponi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “CAMBI - SERRANI”
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CORSO: LICEO SCIENTIFICO indirizzo Scienze Applicate
con curvatura indirizzo Sportivo

CLASSE: V sezione E

DOCENTE: CARLONI CARLA

Programma DI DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

LE NOSTRE ISTITUZIONI (8 ore)

- Il Parlamento: composizione - funzioni – il procedimento di formazione delle leggi
- Il Governo: composizione – formazione e funzioni
- La Pubblica Amministrazione: i principi costituzionali in materia amministrativa
- Il Presidente della Repubblica: elezione e poteri

La GIUSTIZIA STATALE E LA GIUSTIZIA SPORTIVA (8 ore)

- La giustizia ordinaria: la Magistratura – i principi costituzionali: artt. 24 – 25- 27-102 e 111 – la giurisdizione ordinaria: civile e penale
- La giustizia amministrativa: i ricorsi amministrativi – la giurisdizione amministrativa (cenni)
- La giustizia sportiva: il rapporto tra ordinamento sportivo e ordinamento statale – la legge n. 280 del 17 ottobre 2003 – la pregiudiziale sportiva e l'illegittimità del vincolo di giustizia – il Codice e il sistema di giustizia sportiva del Coni – la Procura generale dello sport

L'IMPRESA e L'AZIENDA (2 ore)

- L'imprenditore e l'impresa: la nozione e le caratteristiche dell'imprenditore
- L'azienda: la nozione di azienda – i segni distintivi: ditta, insegna e marchio – gli elementi costitutivi dell'azienda e i fattori della produzione

IL MARKETING DELLO SPORT (1 ora)

- Il marketing: le funzioni aziendali
- Il brand sportivo

I MEDIA NELLO SPORT (3 ore)

- La nascita della radio e il rapporto con lo sport – la televisione e lo sport (Olimpiadi di Città del Messico del 1968: il “Saluto” di Peter Norman trasmesso in Mondovisione) – lo sport nella carta stampata – lo sport in Internet – i social media nello sport

LO STATO E LO SPORT (6 ore)

- Lo Stato: gli elementi costitutivi – l'acquisto della cittadinanza italiana - la legge n. 12/2016: “ius soli sportivo” - forme di Stato e forme di Governo – La democrazia indiretta e diretta
- Lo sport negli Stati totalitari: lo sport nella scuola fascista – i successi sportivi nell'epoca fascista – il nazismo e le Olimpiadi di Berlino – lo sport e l'Unione Sovietica – lo sport nella Germania Est – il Doping di stato - il boicottaggio olimpico di Mosca – il boicottaggio olimpico di Los Angeles

LO SPORT COME VALORE (2 ore)

- Il diritto allo sport: diritto umano di terza generazione (art. 2 della Costituzione Italiana)
- Sport e integrazione: il Manifesto del Coni

Materiale utilizzato: libro di testo: "Regole e numeri dello sport" vol.2, Paolo Ronchetti – Costituzione Italiana – dispense fornite dalla docente.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/abilità/competenze) raggiunti: conoscenza dei valori costituzionali legati alla cultura dello sport – riconoscimento dell'autonomia e della specificità del diritto sportivo – interpretazione delle principali dinamiche economiche del mondo sportivo – riconoscere il diverso ruolo dello sport nelle varie forme di Stato - analizzare il ruolo altamente formativo dello sport nella realtà quotidiana personale e sociale.

Per la valutazione finale formativa dei singoli alunni si terrà conto del livello di partenza, dei progressi fatti, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza delle attività di DaD, dell'interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona, della puntualità delle consegne dei lavori assegnati.

Falconara Marittima, 15 maggio 2020

Gli studenti
Alessandroni Matilde
D'Ambrosio Ugo

La docente
Prof.ssa Carloni Carla

Liceo Scientifico "Cambi", Falconara

Anno scolastico: 2019/20

Programmazione della disciplina di **Storia** classe V E

indirizzo Sportivo (quota autonomia)

Prof.ssa Mencaroni Daniela

Contenuti:

MODULO 1: I problemi dell'Italia unita

- Gli anni della Destra storica (1861-1876)
- La terza guerra di indipendenza
- La "questione romana"
- La presa di Roma e la rottura tra Stato e Chiesa

Lettura dello *Statuto Albertino* (Art. 1-2-3-4-5-6-7-24-26-28-29-32-68)

Lettura: *I perché della scelta accentratrice della Destra storica*, fonte: A. Caracciolo, Stato e Società civile. Problemi dell'unificazione italiana, Einaudi, Torino, 1960.

MODULO 2: L'unificazione tedesca e il revanscismo francese

- Bismark alla guida dell'unificazione tedesca
- La guerra franco-prussiana e la nascita del Secondo Reich

MODULO 3: La svolta parlamentare in Italia

- La Sinistra storica al potere (1876-1914)
- La nascita del Partito socialista
- Il *Rerum novarum* di Leone XIII
- L'emigrazione italiana
- L'Imperialismo italiano
- Pericolo autoritario: la crisi di fine secolo

Lettura dell'enciclica: *Rerum novarum*

MODULO 4: L'Europa dal 1870 al 1914: la Belle époque

- Il sistema bismarkiano delle alleanze
- La degenerazione dell'idea di Nazione: dalla Nazione come ideale al nazionalismo aggressivo
- Machtpolitik, razzismo, darwinismo sociale

- L'età dell'Imperialismo
- La seconda rivoluzione industriale
- La nascita della società di massa

MODULO 5: La crisi dell'equilibrio e la “Grande guerra”

- Le cause politiche, economiche, militari e culturali della Grande guerra
- La polveriera balcanica e lo scoppio della guerra
- Il primo anno del conflitto
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 1915: il generale Cadorna e le battaglie sull'Isonzo
- Il 1916: le offensive tedesche e la spedizione punitiva austriaca
- I caratteri della guerra
- Le ragioni della svolta del 1917
- 1918: conclusione della guerra
- La pace punitiva di Versailles. I Quattordici punti di Wilson.
- La vittoria mutilata dell'Italia
- Il nuovo assetto geo-politico europeo
- La Società delle Nazioni

Lettura: *I 14 punti di Wilson.*

MODULO 6: La Rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin

- L'Impero zarista nel XIX secolo e le cause della rivoluzione
- La rivoluzione del febbraio 1917 e la nascita della Repubblica
- I soviet
- Menscevichi e bolscevichi. Lenin e le Tesi di Aprile
- La rivoluzione d'Ottobre
- Lo scioglimento dell'Assemblea costituente e la Dittatura del proletariato
- La guerra civile tra bianchi e rossi e *I protocolli dei savi di Sion*
- La Terza Internazionale
- Il comunismo di guerra e la NEP
- La lotta per la successione a Lenin: Stalin contro Trosky
- L'affermazione di Stalin
- Dalla NEP all'industrializzazione forzata

- La collettivizzazione forzata e la dekulakizzazione
- Il totalitarismo e il culto del capo
- L'Arcipelago Gulag

MODULO 7: L'ascesa del fascismo e la nascita del totalitarismo in Italia

L'ascesa del fascismo: motivazioni di carattere politico ed economico

- La vittoria mutilata
- La crisi economica e il biennio rosso
- La nascita del Partito Popolare Italiano, dei Fasci di combattimento, del Partito Comunista Italiano;

La nascita della dittatura e del totalitarismo:

- La marcia su Roma
- Mussolini, Presidente del Consiglio dal 1922 al 1924
- Il delitto Matteotti
- La distruzione dello stato liberale (1925-1943)
- Ideologia e costruzione del consenso
- I Patti lateranensi
- La politica economica
- Il corporativismo e la Carta del Lavoro
- La campagna di Etiopia
- 1938: «Provvedimenti in difesa della razza italica» e persecuzione degli ebrei in Italia
- Il regime fascista un totalitarismo imperfetto

Lettura: *Discorso alla Camera dei Deputati* del 30 maggio 1924, di Giacomo Matteotti

MODULO 8: L'ascesa del nazismo e la nascita del totalitarismo in Germania (sinossi)

- Le cause del fallimento della Repubblica di Weimar
- L'ascesa di Hitler e del partito Nazionalsocialista dei lavoratori tedeschi (NSDAP)
- La conquista del potere e la costruzione dello Stato totalitario
- La persecuzione degli ebrei
- I lager nazisti
- La militarizzazione dell'economia e della società

Lettura tratta da La mia battaglia (Mein Kampf): *Lo Stato razziale*

MODULO 9: La Seconda guerra mondiale (sinossi)

- Verso la guerra: la politica estera tedesca e la politica di appeasement delle potenze occidentali
- 1939-1940: la “guerra lampo”
- L’intervento dell’Italia
- 1941-1942: l’Operazione barbarossa e la mondializzazione del conflitto
- Lo sterminio degli ebrei
- La svolta del 1942-1943: le sconfitte degli eserciti dell’Asse e inizio della liberazione dal nazifascismo
- 1944-1945: la vittoria degli alleati e i progetti di pace

MODULO 10: L’Italia nella Seconda guerra mondiale (sinossi)

- L’intervento dell’Italia e le sconfitte del 1942-1943
- Lo sbarco in Sicilia degli alleati
- La caduta del fascismo e l’armistizio dell’8 settembre
- L’occupazione tedesca dell’Italia e la costituzione della Repubblica Sociale Italiana
- La nascita della Resistenza e la svolta di Salerno
- La liberazione

Programma di Cittadinanza e Costituzione

UNITA’ 1: VIVERE IN DEMOCRAZIA

Premessa: Cittadinanza e diritti in costruzione

- I concetti di cittadinanza, cittadino, suddito, straniero e apolide
- La cittadinanza come strumento di inclusione/esclusione
- Breve storia della cittadinanza:
 - Essere cittadini nell’età antica e medievale (Magna Charta Libertatum).
 - Età moderna e contemporanea: le tre generazioni dei diritti.
 - La Dichiarazione d’Indipendenza americana, 1776 (Lettura del Preambolo) e i Dieci emendamenti (n. I, II, IV, V, VI, X).
 - La Dichiarazione dei diritti dell’uomo e del cittadino, 1789 (Lettura degli artt. 1, 2,3).
 - La Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo, 1948 (lettura del Preambolo e degli articoli 1, 3, 15, 28).
- ✓ Cittadinanza: un concetto in evoluzione (cittadinanza nazionale, europea e globale).
- ✓ I fenomeno del Costituzionalismo e come è fatta una Costituzione.
- ✓ Dallo Statuto Albertino alla Costituzione della Repubblica italiana.

In che stato vivo?

Art. 1: il carattere democratico della Costituzione della Repubblica Italiana

- Perché la Repubblica Italiana è uno stato democratico?
- Che differenza c'è con i regimi totalitari?
- Quali sono le dittature attuali? (presentazione di un'attuale dittatura a scelta del candidato)

FOCUS: *Referendum costituzionali: 2016 e 2019.*

Attuale sistema elettorale.

Riflessioni personali degli studenti sul dibattito attuale.

UNITA' 2

Quali sono i miei diritti e i miei doveri?

Art. 2: fondamento e condensazione della Parte I della Costituzione.

FOCUS: *Conflittualità fra i diritti civili (art.13,15,16, 17,19) e il diritto alla salute (art. 32) in tempo di COVID19.*

Riflessioni personali degli studenti sul dibattito attuale.

UNITA' N. 3

In tempo COVID19 a quale/i priorità lo Stato deve provvedere in base alla Costituzione?

Art. 3: fondamento e condensazione dell'eguaglianza sostanziale.

- RAPPORTI ETICO-SOCIALI (TITOLO II): art. 32 (salute), art. 33 e art. 34 (istruzione).
- RAPPORTI ECONOMICI (TITOLO III): art. 35 (tutela del lavoro), art. 38 (mantenimento e assistenza sociale), art. 41 (sicurezza sui luoghi di lavoro).

FOCUS: *Sanità pubblica o privata?*

La D.A.D.: opportunità e limiti.

Impatto economico-territoriale del COVID19 e i possibili interventi dello Stato.

COVID-19 e la sicurezza sui luoghi di lavoro.

Riflessioni personali degli studenti sul dibattito attuale.

LIBRI DI TESTO:

Testi adottati:

F. M .Feltri, M. M. Bartozzi, F. Neri, Tempi, vol.2, SEI, 2015

F. M .Feltri, M. M. Bartozzi, F. Neri, Tempi, vol.3, SEI, 2015

Altri testi di riferimento:

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Millennium*, vol. 3, La scuola, 2012

Testo di riferimento per i contenuti di Cittadinanza e Costituzione:

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro. Cittadinanza e Costituzione*, Zanichelli, 2019.

Falconara, 28/05/20

L'insegnante: Daniela Mencaroni

Programmazione della disciplina di **Filosofia** classe VE
indirizzo Sportivo (quota autonomia)

Prof.ssa Mencaroni Daniela

Contenuti:

MODULO 1: il Criticismo kantiano

Critica della Ragion pura:(1781, 1°ediz.; 1787, 2° ediz.)

- motivazione, significato e struttura dell'opera;
- il problema critico: che cosa posso conoscere? È possibile una metafisica come scienza?
- il criticismo oltre il razionalismo e l'empirismo
- la "rivoluzione copernicana" kantiana:
 - La costruzione dei giudizi sintetici a priori della matematica e della fisica:

l'Estetica trascendentale: la sensibilità e le forme pure di spazio e tempo.

- La *Logica trascendentale*:

l'Analitica trascendentale: l'intelletto, le categorie, lo schematismo trascendentale, l'Io penso;

- L'illusione della ragione:

la *Dialettica trascendentale:* la ragione e le idee di anima, mondo e Dio; la critica delle prove dell'esistenza di Dio della teologia razionale; il ruolo regolativo delle idee.

Lettura: **Risposta alla domanda: Che cos'è l'Illuminismo?**

Lettura della **Prefazione** alla prima edizione della Critica della ragion pura (1781);

Lettura tratta dalle Critica della Ragion pura: **La colomba che avverte l'aria come un impaccio.**

Critica della Ragion Pratica:(1788)

- motivazione e significato dell'opera;
- il problema critico: che cosa devo fare?
- la ragione legislatrice della moralità e la "rivoluzione copernicana" morale;
- la libertà come *ratio essendi* della legge morale e la legge morale come *ratio cognoscendi* della libertà
- un'etica del dovere: gli imperativi categorici; le tre formule dell'imperativo categorico, il Regno dei fini;
- l'autonomia della legge morale e i suoi caratteri

- problemi: chi è virtuoso è anche felice? Che cosa mi è lecito sperare?
- Il postulato dell'immortalità dell'anima e dell'esistenza di Dio: rovesciamento del rapporto tra morale e religione.

Critica del Giudizio: (1790)

- motivazione, significato dell'opera: il problema della mediazione del mondo fenomenico e mondo noumenico. È possibile trovare un finalismo nella natura?
- la "rivoluzione copernicana" estetica;
- Urteilskraft, la facoltà del giudizio o del sentimento puro: i giudizi riflettenti, la biologia e la concezione organicistica della natura;
- il giudizio estetico: il bello, il sublime matematico e dinamico, il genio;
- il giudizio teleologico e l'uomo come fine ultimo della natura.

Lettura tratta dalle Critica del Giudizio: *Il bello, il gradevole e il sublime*.

MODULO 2: caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo tedesco.

- I problemi lasciati aperti da Kant e la Ricerca del principio unitario ed assoluto.
- Fichte e il suo idealismo soggettivo ed etico:
 - Infinitizzazione del soggetto e superamento dei dualismi kantiani;
 - deduzione assoluta dall'Io infinito di tutta la realtà: il movimento dialettico di posizione, opposizione e determinazione;
 - la dialettica dell'Io come attività conoscitiva e di liberazione;
 - il non-Io come limite fecondo e strumento dell'esercitarsi della libera attività dell'Io
 - l'Io empirico come *streben*: l'infinito tendere verso l'infinito;
 - idealismo e dogmatismo a confronto;
 - la missione del dotto e il rinnovamento spirituale della società mediante l'educazione;
 - *Discorsi alla nazione tedesca* (1808) e il ruolo storico della nazione tedesca (in sintesi).
- Schelling e il suo idealismo oggettivo ed estetico:
 - critica a Fichte sul concetto di infinito e di natura;
 - l'Assoluto come identità indifferenziata di Natura e Spirito;
 - la natura come organicismo finalistico e immanentistico;
 - la Filosofia della Natura: la Natura come Spirito inconsapevole, mondo inorganico, elettrico-magnetico e organico;

- la Filosofia dello Spirito: lo Spirito come Natura consapevole, dalla sensibilità all'intuizione, dall'intuizione alla riflessione, dalla riflessione alla volontà;
- l'Arte: organo privilegiato per accedere all'Assoluto.

Lettura tratta dal Sistema dell'Idealismo trascendentale: *L'arte*.

- Hegel:
 - L'Assoluto in Hegel e differenze con l'idealismo di Fichte e Schelling.
 - i cardini del sistema hegeliano: coincidenza della verità con l'intero, la risoluzione del finito nell'infinito, identità di reale e razionale, identità di essere e dover essere, la funzione giustificatrice della filosofia;
 - la dialettica: legge ontologica e legge logica; processo triadico positivo, razionale, a sintesi finale chiusa (tesi, antitesi e sintesi come *Aufhebung*), la realtà come processo storico;
 - il divenire dell'Assoluto e il sistema filosofico hegeliano *nell'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (1817-1830):

Spirito oggettivo: il Diritto astratto, la Moralità e l'Eticità; la famiglia, la società civile e lo Stato etico; lo Spirito del mondo: gli individui cosmico-storici e l'astuzia della ragione, la necessità storica della guerra. Hegel "Profeta del totalitarismo" ?

- La Destra hegeliana e la Sinistra hegeliane sulla questione politica (sintesi)

Lettura della metafora sulla **guerra come male necessario**, tratta da *Lineamenti della filosofia del diritto*.

MODULO 3: «I filosofi hanno soltanto diversamente interpretato il mondo, ora si tratta di trasformarlo!»: MARX

- Marx:
 - Critica di Marx ad Hegel: il misticismo logico;
 - rapporto tra società civile e Stato in Marx e in Hegel;
 - l'alienazione come condizione storica dell'operaio;
 - Il materialismo storico e dialettico;
 - Il *Manifesto del Partito Comunista*: la coscienza di classe e la storia come lotta di classe; dalla dittatura proletaria al comunismo superiore.
 - Il *Capitale*: il valore d'uso e il valore di scambio della merce, il plus valore e la logica del profitto.

Lettura del testo tratto da Il Manifesto del Partito Comunista: ***Classi e lotta tra classi***;

Lettura del testo tratto da Manoscritti economico-filosofici: ***La condizione operaia***.

LIBRI DI TESTO:

M. De Bartolomeo, V. Magni, *Storia della Filosofia, Dall'Umanesimo all'Idealismo*, vol. 3, Atlas, 2017.

M. De Bartolomeo, V. Magni, *Storia della Filosofia, Filosofie contemporanee*, vol. 3, Atlas, 2018.

N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3°, Pearson, 2012.

I.I.S. "Cambi-Serrani" Falconara M. - Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE

Liceo Scientifico Cambi - Classe 5^C/E Indirizzo Sportivo – Prof. Massimo Valle

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ATTIVITÀ TEORICA

- **Storia dello sport e delle Scienze motorie**
- **Conoscere lo strumento del movimento: il corpo:**

La motricità: espressione dell'unione fra psiche e soma - Motricità e sviluppo motorio - Caratteristiche e trasformazioni dell'età evolutiva - Lo sport come momento di crescita per misurarsi - Il linguaggio comunicativo/espressivo.

- **Il corpo umano, macchina del movimento:**

Le strutture base del corpo umano - le componenti passive dell'apparato locomotore - le componenti funzionali dell'apparato locomotore - le componenti attive dell'apparato locomotore - la cinesiologia muscolare.

- **Le qualità motorie:**

Definizione e classificazione - l'equilibrio - la forza - la resistenza - la velocità - la mobilità articolare.

- **L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo:**

Migliorare l'efficienza fisica con l'allenamento - i principi dell'allenamento sportivo - come migliorare la nostra condizione fisica (l'allenamento e la valutazione delle capacità motorie)

- **La salute:** approfondimento sulle dipendenze da alcool, fumo, droga - il doping nello sport - sessualità sicura - La postura: i principali paramorfismi e dismorphismi.

ATTIVITÀ PRATICA

1. Preatletismo generale - Teoria e pratica dei seguenti esercizi:
 - Esercizi di potenziamento per gli arti superiori ed inferiori: a carico naturale e con manubri analizzando i muscoli coinvolti nei vari esercizi;
 - Esercizi di potenziamento per i muscoli stabilizzatori del busto (Core) a corpo libero e con la Fit Ball.
 - Esercizi di mobilità articolare ed allungamento muscolare per busto, arti inferiori e superiori.

DISCIPLINE SPORTIVE

- **Conoscenza teorica e pratica della tecnica di base, propedeutica e regolamento delle seguenti discipline sportive:** Beach volley - Karate - Nordic Walking - Parkour.

Inoltre alcune lezioni sono state dedicate alla teoria e pratica del Baseball ed alla pratica di Calcio a cinque e Pallavolo.

- **La classificazione degli sport**

* A causa dell'emergenza del COVID-19 non è stato possibile effettuare attività inizialmente programmate, come l'attività di Apnea ed attività di esercitazioni pratiche e test di valutazione delle capacità motorie.

Falconara M., 26 Maggio 2020

Gli Studenti

L'Insegnante

(Prof. Valle Massimo)

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

5E. a.s. 2019/2020

Docente: Marinelli Serena

Nonostante il mio breve periodo trascorso con la classe, devo dire che in generale ho trovato gli alunni della 5e responsabili, sempre presenti alle mie lezioni e puntuali nelle consegne.

Fa eccezione la Ballirano, che si è collegata solamente nelle due interrogazioni che abbiamo fatto.

Inoltre ho notato una maggiore attenzione e interesse da parte di Lenci nelle lezioni on line.

In data 11 maggio sono riuscita a terminare il programma.

Gli studenti in questi mesi hanno realizzato un lavoro powerpoint su un'opera da me assegnata e sostenuto delle verifiche orali.

LA FOTOGRAFIA

IL REALISMO FRANCESE

JEAN-FRANCOIS MILLET "Le spigolatrici"

HONORE DAUMIER "Il vagone di terza classe"

L'IMPRESSIONISMO

EDOUARD MANET "Le déjeuner sur l'erbe"

CLAUDE MONET "Serie sulla Cattedrale di Rouen"

" Regata ad Argenteuil"

PIERRE-AUGUSTE RENOIR "Ballo al Moulin de la Galette"

BELLA EPOQUE E ART NOUVEAU

I MACCHIAIOLI

GIOVANNI FATTORI "La rotonda dei bagni Palmieri"

IL POSTIMPRESSIONISMO

IL PUNTINISMO

PAUL GAUGUIN "La visione dopo il sermone"

"Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? "

VAN GOGH "Campo di grano con corvi"

"Notte stellata"

ESPRESSIONISMO

CORRENTE FRANCESE

MATISSE "La danza"

CORRENTE TEDESCA

KIRCHNER "Postdamer Platz "

"Le donne di Potsdamer"

IL CUBISMO

PABLO PICASSO "Les demoiselles d'Avignone"

"Guernica "

IL FUTURISMO

UMBERTO BOCCIONI "La città che sale"

"Forme uniche della continuità nello spazio"

ANTONIO SANT'ELIA "La centrale elettrica"

GIACOMO BALLA "Bambina che corre sul balcone"

IL DADAISMO

MARCEL DUCHAMP "Fontana"

"L.H.O.O.Q."

IL SURREALISMO

RENÈ MAGRITTE "L'uso della parola"

JOAN MIRÒ "Il carnevale di arlecchino"

SALVADOR DALÌ "La persistenza della memoria"

LA METAFISICA

GIORGIO DE CHIRICO "Le Muse inquietanti"

"La Vittoria"

L'ARTE INFORMALE

L'ARTE INFORMALE IN ITALIA

ALBERTO BURRI "Sacco e rosso"

LUCIO FONTANA "Concetto spaziale, attese"

"Concetto spaziale, attesa"

LA POP ART

ANDY WARHOL "Green Coca-Cola Bottles"

"Marylin"

"Minestra in scatola Campbell's"

ROY LICHTENSTEIN "M-Maybe"

**PROGRAMMA
SCIENZE DELLA NATURA
CLASSE 5°E
a. s. 2019-2020**

LA CHIMICA ORGANICA

A. La chimica del carbonio

- Ibridizzazione del carbonio: tetragonale (o tetraedrica), trigonale e digonale.
- Il legame carbonio-carbonio: singolo, doppio e triplo.
- Isomeria costituzionale e stereoisomeria.
- Classificazione delle reazioni organiche: sostituzione, addizione ed eliminazione.
- Fattori che influenzano le reazioni organiche: effetto induttivo, effetto mesomerico, eletrofili e nucleofili.
- Intermedi di reazione: carbocationi, carbanioni e radicali.

B. Gli idrocarburi

- Idrocarburi alifatici: alcani e cicloalcani, alcheni, dieni, alchini.
- Proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici.
- Reazioni degli idrocarburi alifatici: alcani (alogenazione e combustione), alcheni (addizioni eletrofile: monoalogenazione, dialogenazione e idratazione, polimerizzazioni e ossidoriduzioni).
- Idrocarburi aromatici: nomenclatura e proprietà fisiche.
- Reattività degli areni: meccanismo generale della sostituzione eletrofila aromatica (SEA); influenza dei sostituenti sulla SEA.

C. I gruppi funzionali

- Definizione di gruppo funzionale.
- Principali classi di composti organici: proprietà fisiche e reazioni significative di alogenuri alchilici, alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e derivati (esteri), ammine e ammidi.

LA BIOCHIMICA

A. Le biomolecole

- I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi.
- I lipidi: i trigliceridi, le cere, gli steroidi e i fosfolipidi.
- Le proteine: composizione e struttura.
- Il ruolo delle proteine negli organismi.
- Gli acidi nucleici: struttura e organizzazione del DNA e dell' RNA.
- Le vitamine e i sali minerali.

B. La catalisi enzimatica ed il metabolismo

- Il metabolismo: catabolismo e anabolismo.
- Reazioni esoergoniche ed endoergoniche.
- I catalizzatori biologici: gli enzimi. La catalisi enzimatica e il ruolo dei cofattori e dei coenzimi.
- Metabolismo dei carboidrati: la posizione centrale del glucosio. Glicogenolisi, gluconeogenesi, glicogenosintesi, glicolisi, ciclo di krebs, fosforilazione ossidativa, fermentazione e via dei pentoso-fosfati.

- La fonte del glucosio: la fotosintesi clorofilliana (fase luminosa e fase oscura).
- Metabolismo dei lipidi: lipolisi, ossidazione degli acidi grassi, degradazione del colesterolo.
- Metabolismo delle proteine: il problema dei composti azotati, il ciclo dell'urea.
- Metabolismo degli acidi nucleici.

DALLA BIOLOGIA MOLECOLARE ALLE BIOTECNOLOGIE

- La duplicazione del DNA
- La sintesi proteica: trascrizione e traduzione.
- Il controllo dell'espressione genica e i fattori di regolazione.
- Genetica di virus e batteri.
- La tecnologia del DNA ricombinante.
- Enzimi e siti di restrizione.
- Il clonaggio molecolare.
- La reazione a catena della polimerasi (PCR).
- Elettroforesi su gel di agarosio.
- Sequenziamento genico e impronta genetica.
- Le librerie genomiche.
- Applicazioni delle biotecnologie (gli OGM, i biofarmaci, la terapia genica, i vaccini).

SCIENZE DELLA TERRA

- I minerali: definizione, proprietà fisiche e classificazione (silicati e non silicati)
 - Le rocce: magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.
 - Il ciclo delle rocce.
 - Metodi diretti e indiretti per lo studio dell'interno della Terra.
 - Suddivisione dell'interno della Terra in base a criteri chimico-mineralogici e allo stato fisico dei materiali.
 - Il calore interno della Terra: il gradiente geotermico e il flusso di calore.
 - Il campo magnetico della Terra e il paleomagnetismo.
 - La tettonica delle placche: concetti generali e cenni storici, i margini delle placche, placche e moti convettivi.
 - Terremoti, vulcani e tettonica delle placche.
 - La morfologia del fondo oceanico: le dorsali oceaniche.
 - Modalità e prove dell'espansione del fondo oceanico.
 - I margini continentali: passivi, trasformi e attivi.
 - Tettonica delle placche e orogenesi.
1. Libri di testo: F. Tottola - A. Allegrezza – M. Righetti. **BIOCHIMICA.** Ed. A. Mondadori.
 2. A. Bosellini. Le scienze della Terra - **Tettonica delle placche (vol. D).** Ed. Zanichelli.
 3. E. Lupia Palmieri-M. Parotto. Terra (ed. azzurra; vol. II). Ed. Zanichelli.

Falconara, 26 - 05-2020

DOCENTE

Prof. ssa Giovanna Griffo

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "L.CAMBI"
FALCONARA MARITTIMA**

**Programma di
INFORMATICA
Classe 5^E Scienze applicate a curvatura sportiva**

Prof. Sartini Egon

Ripasso Database:

Modellazione concettuale, logica e fisica.

Elaborazione di query SQL: selezione semplice, clausola distinct, join interno ed esterno, utilizzo dell'alias, composizione della clausola where. Clausole group by e order by.

Reti di Calcolatori.

Quadro storico di riferimento.

Reti a commutazione di circuito e a commutazione di pacchetto.

Modello ISO/OSI per la comunicazione.

Standard TCP/IP e struttura in relazione al modello ISO/OSI.

Livello Network Access TCP/IP: topologie di rete, reti a bus e gestione delle collisioni.

Livello Internet TCP/IP: cenni sulle caratteristiche principali.

Livello Transport TCP/IP: differenze tra TCP e UDP.

Livello Application TCP/IP: principali protocolli e loro funzionalità.

Cenni sulla Sicurezza Informatica.

Definizioni preliminari.

Definizione di sicurezza in relazione al triangolo CIA.

| <u>MATERIA D'INSEGNAMENTO</u> | <u>DOCENTE</u> |
|---|----------------|
| RELIGIONE | |
| ITALIANO | |
| DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT | |
| INGLESE | |
| STORIA-FILOSOFIA | |
| FISICA | |
| MATEMATICA | |
| SCIENZE NATURALI | |
| DISCIPLINE SPORTIVE E SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | |

