



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
FALCONARA MARITTIMA (AN)**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
D. SERRANI**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V sez. B  
Anno scolastico 2023-2024**

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
Prof. ssa Stefania Signorini**

**DATA DI APPROVAZIONE: 10/05/2024**

**1.1 Elenco dei docenti**

DISCIPLINE	NOME DOCENTI
Inglese	<b>PACINI GIULIA</b>
Spagnolo	<b>MOGOLLON EUGENIA VICTORIA</b>
Matematica	<b>OMENETTI ELISABETTA</b>
Italiano, Storia	<b>MONINA FEDERICA</b>
Francese	<b>CARLONI ROSSANA</b>
Economia aziendale	<b>GUZZINI ENRICO</b>
Diritto, Economia politica	<b>GAONI LUCIA</b>
Diritto e legislazione turistica, Economia politica	<b>PISTONI ANTONELLA</b>
Travel planning e organizzazione di eventi	<b>LARDINI DANIELE</b>
Scienze motorie e sportive	<b>ESPOSITO PASQUALE</b>
Religione cattolica	<b>GHERGUT FELICIA TEREZA</b>

Alternativa alla religione cattolica	<b>PETRELLINI YURI</b>
Web tourism e informatica	<b>ROBUFFO FEDERICO</b>
Storia dell'arte e del territorio	<b>BUFALI ANTHONY</b>

<b>Coordinatore di classe</b>	
<b>NOME DOCENTE:</b>	<b>GUZZINI ENRICO</b>

## Amministrazione, Finanza e Marketing - Indirizzo Web Marketing

Un nuovo corso proiettato verso il futuro per sviluppare il marketing digitale. Il web: non solo uno strumento di comunicazione ma una risorsa per le aziende che intendono potenziare la propria visibilità ed esplorare nuove aree di business. Dalle strategie di e-commerce al social media marketing, l'alfabeto della contemporaneità si declina al futuro, esaltando i talenti naturali dei nativi digitali. Ed è qui che nasce il nostro progetto, un percorso formativo rivoluzionario per nuove figure professionali: responsabili di siti web, esperti di marketing e comunicazione on line, blogger, editori, webmaster. Sviluppando competenze 2.0, dallo studio della comunicazione web alla creazione, gestione e promozione di siti e profili social, il corso di web marketing intercetta le esigenze degli scenari digitali contemporanei.

PIANO DI STUDI	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5°
	1	2	3	4	5
LINGUA ITALIANA	4	3	3	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
MATEMATICA	4	4	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
SCIENZE INTEGRATE	2	2			
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA o ATTIVITA' ALTERNATIVE*	1	1	1	1	1
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	1				
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)		2			
GEOGRAFIA	3	3			
INFORMATICA WEB EDITING	2	2	2	2	
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	3	3	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE MARKETING	2	2	6	6	8
DIRITTO			3	2	3
ECONOMIA POLITICA			2	2	3
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	1	1	2	2	
TOT ORE DISCIPLINE COMPLESSIVE	32	32	32	32	32

Un corso innovativo che risponde alle recenti trasformazioni della richiesta turistica. La nuova figura professionale forma esperti capaci di gestire le varie tipologie di impresa, di progettare viaggi personalizzati e di organizzare e realizzare eventi pubblici o privati, come convegni esposizioni, spettacoli, campagne promozionali. E' in grado di fornire competenze e conoscenze in ambito economico-giuridico, con un valido supporto di ore laboratori ali curate da esperti del settore

PIANO DI STUDI	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5°
	1	2	3	4	5
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	3	3	3
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
MATEMATICA	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
SCIENZE INTEGRATE (Scienze della terra e biologia)	2	2			
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA o ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	2				
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)		2			
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	1		
WEB TOURISM E INFORMATICA	3	3	2	2	1
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	3	3	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE E MARKETING TURISTICO	2	2	5	6	8
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			2	2	2
ECONOMIA POLITICA			2	2	2
TRAVEL PLANNING E ORGANIZZAZIONE EVENTI	1	1	2	2	1
ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE			1	1	1
TOT ORE DISCIPLINE COMPLESSIVE	32	32	32	32	32

## 1. PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è formata da 17 alunni: 13 ragazze e 4 ragazzi
Comportamento	I docenti hanno generalmente avuto con gli studenti un rapporto sereno. Tuttavia la classe non sempre si è comportata in maniera corretta: in particolare vari alunni durante l'anno scolastico hanno spesso fatto ricorso ad assenze mirate ad evitare le verifiche.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Per quanto riguarda la crescita personale e la motivazione allo studio, una parte minoritaria della classe ha dimostrato interesse e partecipazione, inserendosi nel dialogo educativo con attenzione nei confronti delle diverse discipline e raggiungendo un livello buono. Un secondo gruppo ha finalizzato prevalentemente la propria attenzione ed impegno al risultato scolastico. Altri alunni hanno dimostrato un impegno non adeguato e, pur avendo buone capacità di apprendimento, non le hanno trasfuse nello studio.

## 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LIVELLI	Liv 1°	Liv 2°	Liv 3°	Liv 4°	Liv 5°
	Grav. Insuff.	Insufficiente	Sufficiente	Discreto/Buono	Buono/Ottimo

### 2.1 Obiettivi comportamentali e capacità relazionali

INDICATORI	Livelli				
Senso di appartenenza alla comunità scolastica, rispetto delle regole d'Istituto			3		
Motivazione allo studio, capacità di ascolto e di attenzione			3		
Interesse e partecipazione al dialogo didattico, frequenza			3		

## 2.2 Obiettivi d'indirizzo, profilo professionale.

Il diploma di Ragioniere è valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea o diploma universitario, ai concorsi della Pubblica Amministrazione, agli albi professionali e agli impieghi nelle aziende. La preparazione del ragioniere è di livello medio superiore, il che comporta la conoscenza di linguaggi fondamentali e di intervento sulla realtà e una conoscenza complessiva delle problematiche fondamentali del mondo contemporaneo che permetta ai diplomati degli istituti un adeguato inserimento nella vita economica e sociale

INDICATORI	Livelli				
Conoscenze generali linguistico-espressive e logico interpretative, conoscenze della gestione aziendale sotto un profilo economico-giuridico, organizzativo e contabile, conoscenze scientifiche e informatiche			3		
Competenze organizzative e procedurali, utilizzazione del sistema informatico, di tecniche, metodi e strumenti contabili ed extracontabili per redigere e interpretare documenti aziendali, per collocare i fenomeni aziendali nel sistema economico-politico nazionale e internazionale			3		
Capacità di analizzare situazioni e di rappresentarle con modelli funzionali, di operare per obiettivi e progetti, di comunicare efficacemente utilizzando linguaggi tecnici			3		

**2.3 Obiettivi generali trasversali:** conoscenze, competenze e capacità raggiunte dalla classe, con riferimento a quanto programmato ad inizio anno.



INDICATORI	Livelli				
Acquisizione dei contenuti delle diverse materie, di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi			3		
Utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso			3		
Rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, autonomo e personale utilizzo in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento			3		

## 2.4 Obiettivi formativi:

INDICATORI	LIVELLO
saper lavorare in gruppo	3
saper organizzare il proprio lavoro	3
saper assumere e rispettare impegni	3
saper documentare il lavoro svolto	3

## 3. COMPORTAMENTI ADOTTATI NEI CONFRONTI DELLA CLASSE

### 3.1 Metodologie

Lezione frontale
Lezione interattiva e partecipata
Problem solving
Lavori di gruppo
Partecipazione a dibattiti, webinar
Controllo quaderni e compiti svolti a casa

### 3.2 Strategie

Partire dalla realtà degli studenti
Organizzare il lavoro in modo preciso
Mantenere trasparenza e coerenza nella programmazione e nel criterio di valutazione
Utilizzare le discipline tenendo conto delle finalità educative
Considerare la frequenza delle verifiche e il peso dei compiti
Applicare quanto stabilito nel consiglio di classe
Predisporre griglie comuni di misurazione delle prove sommative
Favorire la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiarne la fiducia nelle proprie possibilità
Utilizzare strategie e strumenti diversificati funzionali agli obiettivi da raggiungere
Esprimere a fine anno una valutazione dell'alunno

### **Tipologie di verifica e criteri di valutazione**

Sono state utilizzate diverse tipologie di verifica, a seconda delle discipline, quali: verifiche scritte strutturate o semistrustrate, con produzione di testi (per lingua italiana in base alle tipologie A, B dell'esame di stato), traduzioni, verifiche orali, colloqui, problem solving.

I criteri di valutazione utilizzati durante l'a.s. sono stati quelli previsti nel PTOF e nel documento di classe; la valutazione del colloquio viene effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, riportata nel documento. Sono state adottate specifiche griglie per gli studenti con Bes.

### **Interventi di recupero e di potenziamento**

La maggior parte degli interventi di recupero è stata condotta in itinere dai docenti in collaborazione con gli studenti. Sono stati tenuti corsi di recupero in economia aziendale.

### **Strumenti - attrezzature**

Libri di testo, Manuali tecnici, Documenti. Articoli di giornale. Codici. Appunti dettati. Dispense elaborate dal docente. Fotocopie. Software. Lim. Sussidi audiovisivi. Piattaforma G-suite. Aule e laboratori multimediali.

### **Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati**

- Libri di testo
- Testi di approfondimento

- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali

#### **4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO – Triennio 2021/2024**

##### **PREMESSA**

Punto di partenza imprescindibile per progettare l'organizzazione delle attività dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento per il triennio dell'ITE sono i riferimenti normativi vigenti:

- Le “Linee guida dei PCTO” adottate con il Decreto Ministeriale n.774 del 4 settembre 2019
- La “Raccomandazione del Consiglio europeo” del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) che aggiorna la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle “Competenze chiave per l'apprendimento permanente” e che precisa la definizione di “competenza chiave”

Tali riferimenti normativi prescrivono la necessità:

- di considerare l'orientamento – inteso come sviluppo della “disposizione/mentalità” (mind-set) per agire o reagire a idee, persone, situazioni, di centrale importanza nel contesto scolastico
- di porre la prospettiva della formazione ad orientarsi nella vita a fondamento di qualsiasi scelta didattica sviluppando le competenze chiave e le competenze trasversali anche nella didattica curricolare, il rapporto con la vita dei saperi valorizzando l'apprendimento centrato sull'esperienza
- di centrare l'apprendimento sul rapporto con la realtà e la vita
- di costruire la progettazione dei PCTO sulla base della dimensione curricolare, esperienziale e orientativa (dimensioni distinte, ma non separate)

- di affidare la progettazione delle attività di PCTO a ciascun Consiglio di classe e a ciascun docente

Sulla base di tali riferimenti, gli insegnanti referenti hanno progettato e svolto le seguenti attività concernenti il P.C.T.O. del triennio dell'I.T.E. "Cambi-Serrani":

A.S. 2021-2022 (Classe Terza)

Corso sulla sicurezza del lavoro.

Laboratorio sulle soft-life skills (Laborienta)

Incontri con esperto esterno di Web marketing

Incontro con imprenditore

Informatica: Netiquette

A.S. 2022-2023 (Classe Quarta)

Orientamento post-diploma (ITS - Senigallia)

Visita aziendale

Progetto svolto in collaborazione con il Microbiscottificio Frolla

Sicurezza informatica

Stage aziendale

A.S. 2023-2024 (Classe Quinta)

Partecipazione al Salone dello Studente

Incontro con funzionari Agenzie delle Dogane

Incontro con Imprenditori e professionisti (Una finestra sul futuro)

Incontro con Esperti ITS

Incontri con Prof. Grossi (Omme Gears)

Ulteriori proposte, nell'arco del triennio, hanno riguardato:

- Conoscenza dei percorsi formativi post-diploma (corsi di laurea, corsi di formazione professionalizzante, ecc.) attraverso le giornate di orientamento proposte dalle varie università.

## **5. PROGRAMMA SVOLTO dell'INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

**Anno scolastico 2023/2024**

**Classe V B**

Il Consiglio di classe ha individuato quale argomento di Educazione civica da trattare per il primo quadrimestre: “*Fast fashion: effetti e possibili alternative*” (comprensivo dell’attività di organizzazione della sfilata di Istituto). Il percorso, incentrato sull’analisi del fenomeno e sulle sue ripercussioni a livello ambientale e sociale, ha visto l’intervento dell’imprenditrice Arianna De Luca di “Amphora”, startup innovativa e società benefit che offre un servizio di re-design di capi già esistenti per trasformarli in abiti nuovi. Per il secondo quadrimestre, il tema scelto è stato: “*La finalità rieducativa della pena*”. L’attività è consistita nell’analisi dell’evoluzione storica della funzione rieducativa, e nel confronto con professionisti e volontari che si adoperano per realizzarla. Il percorso si è concluso con l’incontro presso l’Istituto a custodia attenuata di Barcaglione.

Nel dettaglio l’attività si è svolta come meglio di seguito specificato:

#### PRIMO QUADRIMESTRE

MATERIA	ARGOMENTO	OBIETTIVI	ORE
DIRITTO	Fast fashion: cos'è e che impatto ha a livello ambientale e sociale. L'intervento dell'U.E.	Comprendere il significato del termine e gli effetti che derivano da una produzione a basso costo e in quantità molto elevate. Comprendere il ruolo e la responsabilità del consumatore	2
ECONOMIA AZIENDALE	Presentazione di casi di aziende ecosostenibili nel settore dell'abbigliamento	Comprendere come il concetto di responsabilità sociale d'impresa si sia evoluto nel tempo: il fine aziendale non può più essere solo la ricerca del profitto, ma deve tener conto anche dell'impatto nei confronti dell'ambiente.	2
DIRITTO	Incontro con l'imprenditrice Arianna De Luca	Cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che tutelano i diritti dei lavoratori e dell'ambiente.	2
STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO	Fast fashion: come l'arte può sensibilizzare la questione - Artisti e correnti che hanno affrontato la questione	Realizzare un'opera artistica sul territorio con due principali obiettivi a scelta dello studente/ssa: 1) Usare materiali di riciclo per darle una nuova vita artistica; 2) Realizzare un'installazione sul territorio che sensibilizzi i fruitori sull'argomento della fast fashion	2
	Organizzazione sfilata di Istituto		4

SECONDO QUADRIMESTRE

MATERIA	ARGOMENTO	OBIETTIVI	ORE
DIRITTO	La funzione rieducativa della pena: iter storico. Analisi dell'art 27 Cost e della sua applicazione	Comprendere l'evoluzione del concetto di pena e delle implicazioni che ne derivano a livello sociale	2
DIRITTO	Intervento della volontaria Giorgia Coppari	Cogliere l'importanza del ruolo dello studio nel processo di reinserimento	2
SPAGNOLO	Moda rapida : efectos en el mundo hispano	Conocer los efectos del modelo económico desde el punto de vista empresarial y desde el punto de vista ambiental	2
ITALIANO	La realtà del carcere e dei detenuti nella sezione dell'A.S. dal punto di vista di un'insegnante.	Comprendere l'importanza del ruolo dello studio nel processo di reinserimento	2
DIRITTO	Preparazione dell'incontro con i detenuti della Casa di reclusione di Barcaglione - analisi dei dati forniti dal Garante. Preparazione dei quesiti da porre.	Preparare gli studenti all'incontro con una realtà sconosciuta al fine del superamento di luoghi comuni e stereotipi	3
DIRITTO	Incontro con agenti della polizia penitenziaria, educatrice e detenuti della casa di reclusione di Barcaglione	Toccare con mano al fine di riflettere su difficoltà, ma anche opportunità che il carcere presenta ai detenuti	5
STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO	L'Arte sociale: cos'è, a cosa serve e perché nasce? Approfondimenti sugli artisti che hanno trattato il tema	Realizzare un'opera artistica sulla base dell'esperienza vissuta al carcere del Barcaglione. L'opera a tema libero dovrà seguire le regole dell'Arte sociale e dovrà essere collocata e/o realizzata all'interno degli spazi di un carcere.	2
INGLESE	Video: How to break the cycle of reoffending?	Far comprendere l'importanza del valore rieducativo della pena come unica alternativa per rompere il ciclo di recidiva. Confrontare realtà carcerarie internazionali 'tradizionali' ad altre 'alternative'.	2

INGLESE	The death penalty: a global vision	Sensibilizzare gli studenti sull'uso ancora diffuso della pena capitale in vari paesi del mondo.	2
RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	La funzione rieducativa della pena Intervento della volontaria Giorgia Coppari	Lavorare sulla propria interiorità per imparare a combattere i pregiudizi verso se stessi e verso gli altri. Preparare gli studenti all'incontro con la realtà carceraria.	2
FRANCESE	Il processo di Meursault nel romanzo 'L'Etranger' di Albert Camus	Sensibilizzare gli alunni al problema del giudizio in un processo, che deve basarsi sui fatti e non sul carattere dell'imputato. Meursault rifiuta le convenzioni sociali ed è condannato dalla società ipocrita che fa della sua estraneità e della sua indifferenza verso tutto ciò che lo circonda il principale capo di accusa.	2

Giorno della memoria: la classe ha assistito ad una conferenza sui temi dell'Esodo istriano per la durata di due ore.

L'attività di restituzione si è svolta, in entrambi i quadrimestri, mediante la realizzazione di un video caricato su classroom attraverso il quale gli studenti hanno illustrato il lavoro svolto. I docenti hanno pertanto visionato le presentazioni e, collegialmente, espresso la valutazione per la formulazione della proposta da parte del referente di Educazione Civica all'intero consiglio di classe.



## **6. PROGETTI**

Certificazioni ICDL, certificazioni in lingua inglese (FIRST e ADVANCED), in lingua francese e in lingua spagnola; progettazione, organizzazione e realizzazione della sfilata di moda del Serrani; “Musica dentro”; “ITS Turismo e nuove tecnologie – incontro formativo” ; seminario sull’attività dell’Agenzia delle Dogane; incontro con l’imprenditrice Arianna De Luca dell’Amphora srl, “Progetto Bowling e scuola”, Potenziamento linguistico lingua inglese (settimana a Malta), Spettacolo teatrale in lingua francese e spagnola; Laboratorio STEAM sezione aurea.

## **7. USCITE DIDATTICHE, VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE**

Viaggio d’istruzione: Crociera nel Mediterraneo. Una giornata è stata dedicata all’orientamento in uscita presso Il Salone dello Studente.

## **8. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO PER LE CLASSI QUINTE**

Qui di seguito si riassumono brevemente i criteri di attribuzione del credito scolastico e formativo previsti dal PTOF.

L ’I.I.S. Cambi- Serrani stabilisce che, dal momento che il credito scolastico valuta il complesso dell’esperienza scolastica dello studente, bisogna tenere conto, oltre della media dei voti, anche dell’impegno manifestato sia a scuola, come partecipazione alle lezioni, che a casa, valutabile in termini di responsabilità nello svolgimento dei compiti, di studio e di rispetto delle regole.

Per quanto riguarda la media dei voti si stabilisce che quando questa è rappresentata da un numero decimale uguale o superiore allo 0,5 si attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione; quando invece la media dei voti è rappresentata da un numero decimale inferiore allo 0,5 si attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione; agli studenti che tuttavia abbiano dato prova di impegno, assiduità nella partecipazione e nella frequenza o collaborazione rispetto alle diverse attività della scuola, o abbiano progredito in modo sensibile nella preparazione nel corso dell’anno scolastico, sarà attribuito, come gratifica e stimolo, il punteggio massimo.

Per quel che concerne l’assegnazione dei crediti formativi, non menzionati dal suddetto DL 62/2017, si fa riferimento alla specifica normativa al riguardo (D.M. 24 febbraio 2000 n. 49), poiché si ritiene importante gratificare quanti svolgano delle attività significative al di fuori della scuola. Saranno pertanto considerate ai fini dell’attribuzione del credito formativo esperienze extrascolastiche documentate, come il volontariato, lo sport, le certificazioni linguistiche o informatiche o i corsi di studio

**ANIS002001 - 58OACM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002629 - 15/05/2024 - IV.5 - E**  
di ogni genere, da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Per l'anno scolastico in corso, l'attribuzione dei crediti avverrà in base a quanto stabilito dall'OM 45 del 09 Marzo 2023: il riferimento è la tabella A del DL 62/2017, di seguito riportata.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

## 9. PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### PROGRAMMA SVOLTO DI SPAGNOLO

Anno Scolastico 2023-2024

DOCENTE : Prof.ssa MOGOLLÓN EUGENIA

#### CONTENUTI:

#### ECONOMIA:

##### 1. La globalización:

- Dimensiones
- Ventajas y desventajas
- El impacto de la pandemia de Covid-19 en la globalización

##### 2. El mundo de los negocios:

- Ventas
- Embalajes
- Logística y transportes
- Incoterms
- Normas ISO

##### 3. Entes en el mundo de los negocios:

- Aduanas (Espacio Schengen, Unión Aduanera de la Unión Europea, origen y evolución de la Unión Europea)
- Fondo Monetario Internacional, Banco mundial, Organización Mundial del Comercio

##### 4. El perfil del consumidor:

- La obsolescencia programada
- Derechos del consumidor
- Documental: Comprar, tirar, comprar : la historia secreta de la obsolescencia programada
- Tendencias globales de consumo

España del siglo XX:

1. Fin de la monarquía

2. La Segunda República:

- Reforma Educativa: Institución Libre de Enseñanza, Residencia de estudiantes.
- Generación del 27: Federico García Lorca: “La Casa de Bernarda Alba”, “La Aurora”
- Reforma agraria
- Película: La lengua de las mariposas

3. La Guerra Civil

- Robert Capa “La muerte de un miliciano”

4. El Franquismo

- Documental “30 años de oscuridad”

5. La Transición

- La Movida, Pedro Almodóvar
- Película: Todo sobre mi madre

**ARGOMENTI EDUCAZIONE CIVICA:**

Secondo Quadrimestre

Moda rápida: Video: El hombre que inventó la moda rápida (caso Zara)

Video: Fast fashion: un problema que atenta contra el medio ambiente

Falconara M.ma, 15.05.24

La Docente

Prof.ssa Eugenia Victoria Mogollon

**Anno Scolastico 2023-2024**

**Classe V B**

**Docente: Prof. Elisabetta Omenetti**

Ore settimanali: 3

testo: "Matematica.rosso con Tutor" vol. 4-5– Bergamini-Trifone-Barozzi – Ed. ZANICHELLI

<b>MODULO N. 1</b> allineamento e consolidamento.	<b>U.D.1</b> Equazioni di primo e secondo grado: pure spurie e complete <b>U.D.2</b> Diseguazioni di primo e secondo grado: determinazione della soluzione attraverso l'utilizzo della parabola. Richiami sui principi di equivalenza delle disequazioni <b>U.D.3.</b> Diseguazioni intere e fratte di 2° grado. Sistemi di disequazioni intere e fratte di 2° grado. Cenni sulle equazioni irrazionali.
<b>MODULO N. 2</b> Raccordo con la classe quarta.	<b>U.D.1</b> Il piano cartesiano: coordinate cartesiane. retta parallela asse x e asse y Intersezione della retta e della parabola con gli assi cartesiani. <b>U.D.2</b> Introduzione alle funzioni algebriche razionali ed irrazionali.
<b>MODULO N.3</b> Studio di una funzione.	<b>U.D.1</b> Le funzioni reali Classificazione delle funzioni algebriche razionali ed irrazionali <b>U.D.2</b> Determinazione del dominio e del codominio di una funzione anche attraverso l'utilizzo degli intervalli. intersezione con gli assi studio del segno. <b>U.D.4</b> Lettura del grafico di una funzione, saper leggere il dominio, codominio, intersezione con gli assi.
<b>MODULO N. 4</b> Calcolo combinatorio.	<b>U.D.1</b> Calcolo combinatorio. Combinazioni semplici, disposizione semplici e con ripetizioni, permutazioni semplici e con ripetizioni.
<b>MODULO N. 5</b> Matematica finanziaria	<b>U.D.1</b> Funzione di una variabile in economia. Problemi in cui è necessario calcolare il break even point.
<b>MODULO N. 6</b> STEAM	<b>U.D.1</b> Sezione Aurea e la successione di Fibonacci. Discipline steam, applicazioni Fibonacci nel web marketing
<b>MODULO N. 7</b> calcolo Probabilistico	<b>UD1</b> spazio campionario, evento, vari tipi di definizione di probabilità ed applicazioni, operazioni insiemistiche, collegamenti con il calcolo combinatorio.

Falconara M. , 15 maggio 2024

La Docente  
Prof.ssa Elisabetta Omenetti

**PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO**

**Anno scolastico 2023-2024**

**Classe V B AFM**

**Docente: Prof.ssa Lucia Gaoni**

Anno Scolastico 2023/2024

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Docente</b>	Prof.ssa Lucia Gaoni
<b>Materia</b>	Diritto
<b>Classe</b>	5B AFM
<b>Libro di testo</b>	Luigi Bobbio, Ettore Gliozzi, Sergio Foà - Diritto AFM SIA
<b>Casa Editrice</b>	Mondadori Education



**LO STATO**

**LO STATO**

Le caratteristiche dello Stato. L'apparato statale. Il potere politico. Le limitazioni alla sovranità. Il territorio. Il popolo. Stato e Nazione.

**LE FORME DI GOVERNO**

Le forme di governo nello Stato democratico. La forma di governo presidenziale. La forma di governo parlamentare

**LE VICENDE COSTITUZIONALI DELLO STATO ITALIANO**

Lo Stato italiano. Il Regno d'Italia. La Costituzione della Repubblica italiana. La "prima Repubblica". La "seconda Repubblica".

**DAI CITTADINI ALLO STATO**

**I DIRITTI E I DOVERI DEI CITTADINI**

Libertà e uguaglianza. I diritti fondamentali. L'uguaglianza. La libertà personale. Le libertà di domicilio, di corrispondenza e di circolazione. Le libertà collettive. Le modifiche agli artt. 9 e 41. La libertà di manifestazione di pensiero. La libertà religiosa. Piero Calamandrei: *Discorso sulla Costituzione 1955*. La famiglia. I diritti sociali. I doveri dei cittadini.

## **LE ELEZIONI E LE ALTRE FORME DI PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA**

La democrazia. Il diritto di voto. I sistemi elettorali. Le elezioni in Italia. Il referendum I partiti politici. I gruppi di interesse.

## **L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

### **IL PARLAMENTO**

La Camera e il Senato. I parlamentari. L'organizzazione e il funzionamento del Parlamento. La durata delle Camere e il loro scioglimento anticipato. Le funzioni del Parlamento. La formazione delle leggi. Le leggi costituzionali.

### **IL GOVERNO**

La composizione del Governo. La formazione del Governo. Le crisi di Governo. Le funzioni del Governo. Le "leggi" del Governo.

### **IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**

L'elezione, la carica e la supplenza del Presidente della Repubblica. Le funzioni del Presidente della Repubblica. La Responsabilità del Presidente della Repubblica.

### **LA CORTE COSTITUZIONALE**

La natura e composizione della Corte Costituzionale. Il giudizio sulle leggi. Altre funzioni. Il ruolo della Corte Costituzionale.

### **LA MAGISTRATURA**

La funzione giurisdizionale. I principi generali relativi alla funzione giurisdizionale. Magistratura ordinaria e Magistrature speciali. L'indipendenza della Magistratura ordinaria. L'indipendenza dei singoli giudici.

### **LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI**

Centro e periferia. Le vicende delle autonomie territoriali in Italia. Le Regioni, le Città Metropolitane, le Province e i Comuni. Le Regioni. I Comuni. Le Province e le Città metropolitane.

## **IL DIRITTO INTERNAZIONALE**

### **L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

Le relazioni internazionali. Le fonti del diritto internazionale: la consuetudine e i trattati. L'Organizzazione delle nazioni unite. La Repubblica italiana e l'ordinamento internazionale: i principi costituzionali.

**L'UNIONE EUROPEA**

Caratteri generali. Le tappe dell'integrazione europea. Dalla CECA alla UE. Il manifesto di Ventotene. L'organizzazione dell'Unione europea. Le leggi europee. Le competenze. Le politiche europee. Il bilancio dell'Unione Europea. Il futuro dell'Unione Europea.

**\*\* \*\*\*\*\* \*\***

Documenti, materiali video utilizzati: Costituzione della Repubblica italiana  
Discorso sulla Costituzione – Piero Calamandrei (Milano, 26 gennaio 1955)  
Modifiche agli artt 9 e 41 della Costituzione  
L'Europa del Manifesto di Ventotene  
Dalla CECA alla UE  
L'Unione Europea

Falconara M.ma, 15.05.24

La Docente  
Prof.ssa Lucia Gaoni



**Anno scolastico 2023-2024**

**Classe V B AFM**

**Docente: Prof.ssa Lucia Gaoni**

Anno Scolastico 2023/2024

## **PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Docente</b>	Prof.ssa Lucia Gaoni
<b>Materia</b>	Economia
<b>Classe</b>	5B AFM
<b>Libro di testo</b>	Paolo Ronchetti – Economia e sostenibilità
<b>Casa Editrice</b>	Zanichelli



### **L'ECONOMIA PUBBLICA**

#### **Lo Stato e l'economia pubblica**

L'Economia pubblica e l'intervento dello Stato, L'importanza dell'Economia pubblica, Le principali domande sull'intervento dello Stato, Le teorie sull'intervento dello Stato, Il dibattito contemporaneo sull'intervento dello Stato

#### **L'intervento dello Stato nell'economia**

Lo Stato e l'economia, Obiettivi e strumenti della politica economica, Le modalità di intervento dello Stato nell'economia, La crescita economica e lo sviluppo economico

#### **I beni pubblici e le imprese pubbliche**

I beni pubblici, Beni demaniali e beni patrimoniali, Le imprese pubbliche, La privatizzazione, Le autorità indipendenti

### **L'ECONOMIA DEL BENESSERE E I FALLIMENTI DEL MERCATO**

#### **I fallimenti del mercato e l'intervento statale**

I fallimenti del mercato, Le esternalità, Le soluzioni alle esternalità, L'asimmetria dell'informazione, I beni pubblici e i beni meritori, I monopoli

### **L'ATTIVITA' FINANZIARIA DELLO STATO**

#### **La spesa pubblica**

Che cos'è la spesa pubblica? La classificazione della spesa pubblica, Incremento e diminuzione della spesa pubblica, L'efficienza della spesa pubblica, La spending review

Il Welfare State, L'evoluzione del Welfare State, Il Welfare State in Italia, La sicurezza sociale, La previdenza sociale, L'assistenza sociale, La tutela della salute

### **Le entrate pubbliche**

Le entrate pubbliche, La classificazione delle entrate pubbliche, La pressione fiscale, La distribuzione del carico tributario, Le entrate pubbliche in Italia

## **IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO**

### **I principi del sistema tributario**

La teoria della capacità contributiva, La struttura del sistema tributario italiano, Le imposte dirette e indirette, Un sistema tributario davvero equo?

### **Attuazione ed effetti delle imposte**

L'accertamento e la riscossione, Gli effetti della pressione tributaria, Elusione, evasione, rimozione e traslazione, La tassa minima globale per le multinazionali

## **LA CONTABILITA' DELLO STATO**

### **Il bilancio dello Stato**

Il bilancio dello Stato e la programmazione degli obiettivi di finanza pubblica nel contesto delle regole europee, Le differenti forme del bilancio dello Stato, Natura e principi del bilancio dello Stato, Il Documento di Economia e Finanza (cenni), Il Disegno di legge del bilancio di previsione dello Stato, Cenni sulla classificazione delle entrate e delle spese, Cenni sui risultati differenziali, L'evoluzione delle teorie sul pareggio di bilancio, Esecuzione del bilancio dello Stato e Rendiconto generale

### **Il debito pubblico**

Il debito pubblico, Il mercato del debito pubblico e la sua classificazione, la struttura del debito pubblico italiano, Andamento del debito pubblico italiano, La sostenibilità e il livello del debito in Europa

Documenti, materiali utilizzati: Costituzione della Repubblica italiana

Il bilancio dello Stato – Le basi dell'economia e del diritto tributario

Falconara M.ma, 15.05.24

La Docente,  
Prof.ssa Lucia Gaoni

**PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA**

**Anno Scolastico 2023/24**

**Classe: V B**

**Docente: Prof.ssa Felicia Tereza Ghergut**

PROGRAMMA SVOLTO RELIGIONE CATTOLICA

ITE "D. SERRANI"

anno scolastico 2023 – 2024

Insegnante: Ghergut Felicia Tereza

Classe: 5^B

1. Il senso religioso
2. Religioni a confronto - dalla Preistoria fino alle Religioni dell'Antichità
3. Religioni a confronto - le tre religioni monoteiste
4. Ebraismo - la storia del popolo ebraico
5. Il cristianesimo - fondamento della cultura e la civiltà europea
6. Il linguaggio religioso - espressione della cultura e civiltà europea
7. La morale e la vita religiosa
8. Le tappe della crescita umana
9. Adolescenza e affettività
10. Adolescenza e progetto di vita
11. Il problema del male - la Genesi
12. Il principio di responsabilità. La storia di Caino e Abele.
13. Il problema della sofferenza del giusto - Il libro di Giobbe
14. Le ideologie del male : comunismo, fascismo, nazismo
15. Le religioni orientali
16. Il dialogo interreligioso
17. Il valore della vita : La Bioetica
18. Il valore della famiglia
19. Il valore della pace
20. Le religioni moderne

Falconara Marittima 15/05/2024

Docente: Felicia Tereza Ghergut

**PROGRAMMA SVOLTO DI ALTERNATIVA alla RELIGIONE  
CATTOLICA**

**Anno Scolastico 2023/24**

**Classe: V B**

**Docente: Prof. Yuri Petrellini**

- Settore socio-economico: visione ed analisi di video on-line. Investimento €/tempo e l'importanza dell'università non solo dal punto di vista lavorativo. Esercitazioni pratiche attraverso il software Excel e relativa analisi dei dati.

Esercitazioni effettuate utilizzando il software Excel:

- la gestione di uno stipendio di 1200€ mensili, individuando spese fisse, variabili, tempo libero e investimenti.

- Simulazione di vita di un multimiliardario (Jeff Bezos) con uno stipendio di circa 4000€/secondo.

- Settore socio-ambientale: “motivazione allo studio - scelte consapevoli”

-analisi e discussione di video on-line inerenti il maltrattamento degli animali

-analisi e discussione di articoli di giornale riguardanti la dipartita di una bimba di 15 giorni avvenuta a causa del batterio della pertosse e del virus della bronchiolite

-analisi e discussione del terremoto dell'Aquila

-efficientamento dell'attività di studio, migliorando o adottando apposite strategie

Il Docente  
Prof. Yuri Petrellini

## **PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA AZIENDALE**

**Anno scolastico 2023-2024**

**Classe V B**

**Prof. Enrico Guzzini**

### **Modulo A – Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa**

La comunicazione economico finanziaria.

Le immobilizzazioni - Come sono classificate le immobilizzazioni. Le operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali (patrimonializzazione oneri pluriennali). Le operazioni riguardanti i beni strumentali: acquisto di immobilizzazioni e patrimonializzazione di costi accessori, leasing finanziario (ripasso sui risconti), costruzioni in economia, manutenzioni e riparazioni e costi incrementativi, dismissioni per vendita e per eliminazione involontaria (comprese le registrazioni contabili in partita doppia e i riflessi in bilancio). Ripasso del TFR.

Il contratto di subfornitura (registrazioni contabili per il subfornitore e riflessi in bilancio). I contributi finanziari.

Classificazione dei finanziamenti bancari. Le operazioni di smobilizzo: il factoring (registrazioni contabili in partita doppia per il factoring pro soluto). Accensione e rimborso di un mutuo (comprese le registrazioni contabili, le scritture di assestamento e i riflessi sul bilancio).

Il bilancio d'esercizio: i documenti che compongono il bilancio, forme in cui può essere redatto il bilancio d'esercizio; i principi di redazione del bilancio. Cenni sui criteri di valutazione previsti dal codice civile. I prospetti della Nota integrativa: il prospetto delle variazioni del Patrimonio netto, i prospetti delle immobilizzazioni (Esercizi di redazione del bilancio e dei prospetti della nota integrativa).

La rielaborazione dello Stato patrimoniale secondo il criterio finanziario.

La rielaborazione del Conto economico a valore aggiunto.

Interpretazione del bilancio d'esercizio.

L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria: I margini patrimoniali, indici di composizione degli impieghi e delle fonti, indici finanziari (indice di disponibilità, indice di liquidità secondaria, indice di auto copertura delle immobilizzazioni, indice di copertura globale delle immobilizzazioni). Commento agli indici.

Gli indici di redditività (ROE, ROI, ROS, rotazione degli impieghi, ROD). La scomposizione del ROI. Cenni sulla leva finanziaria. Commento agli indici.

Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide. Il flusso di cassa dell'attività operativa. Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.

Cenni sulla responsabilità sociale d'impresa.

## **Modulo B – Il reddito fiscale d'impresa**

Le imposte dirette. Il reddito fiscale. Deducibilità dei costi inerenti alle immobilizzazioni. Determinazione ammortamento fiscale. Trattamento fiscale delle spese di manutenzione e riparazione. Trattamento fiscale dei canoni di leasing. Il trattamento fiscale della svalutazione su crediti. Determinazione del reddito fiscale. Acconti su IRES; IRES da versare a saldo (Ripasso registrazioni contabili sulla determinazione delle imposte dovute e sul saldo da versare).

## **Modulo C – Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa**

La contabilità gestionale

I metodi di calcolo dei costi: quali metodi si possono applicare; differenze tra costi variabili e costi fissi; il margine di contribuzione; esercizi sul direct costing: cenni sulle configurazioni di costo; come si imputano i costi indiretti; le basi di imputazione: base unica e base multipla (esercizi di determinazione del costo industriale).

L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali: quali decisioni si possono assumere con l'analisi dei costi; accettazione di un ordine; decisioni riguardanti il mix produttivo; decisioni riguardanti il prodotto da eliminare, decisioni make or buy. La break even analysis: il diagramma di redditività, il punto di pareggio, il margine di sicurezza.

## **Modulo D – La pianificazione e la programmazione dell'attività dell'impresa**

Il budget

La redazione del budget: budget settoriali e budget economico; il budget degli investimenti fissi.

Cenni sul controllo budgetario. Cenni sull'analisi degli scostamenti dei costi

**Libro di testo:** Barale, Ricci 'Futuro impresa up 5', Tramontana.

Falconara M.ma, 15 maggio 2024

Il Docente  
Prof. Enrico Guzzini

**Anno Scolastico: 2023/2024**

**Classe: V B**

**Prof. Pasquale Esposito**

Miglioramento della coordinazione generale (esercizi di dissociazione, coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica, lateralizzazione e lateralità); miglioramento della forza con piccoli e grandi attrezzi, rapidità, resistenza e mobilità articolare (stretching).

Per quanto riguarda la parte teorica del programma, sono stati svolti i seguenti argomenti.

L'energia muscolare:

- Meccanismo anaerobico alattacido.
- Meccanismo anaerobico lattacido.
- Meccanismo aerobico.

Capacità condizionali:

- La resistenza. Fattori che regolano la resistenza; tipi di resistenza; come allenare la resistenza; effetti dell'allenamento.

L'allenamento:

- La supercompensazione; relazione tra lavoro muscolare e battito cardiaco; formula di Cooper.

Olimpiadi:

- Parigi 1900: le donne alle Olimpiadi.
- Berlino 1936: Jesse Owens.
- Melbourne 1956: Ungheria – Russia.
- Monaco 1972: settembre nero.
- Montreal 1976: Nadia Comaneci.
- Rio de Janeiro 2012: Wayde Van Niekerk

Doping:

- Stimolanti: effetti, danni e in quali sport sono stati utilizzati.
- Narcotici: effetti, danni e in quali sport sono stati utilizzati.
- Anabolizzanti: effetti, danni e in quali sport sono stati utilizzati.
- Diuretici: effetti, danni e in quali sport sono stati utilizzati.
- Betabloccanti: effetti, danni e in quali sport sono stati utilizzati.

- Ormoni della crescita: effetti, danni e in quali sport sono stati utilizzati.
- Epo: effetti, danni e in quali sport sono stati utilizzati.
- Metodi vietati.
- Doping di stato.
- Doping tecnologico.

Integratori alimentari:

- Le proteine.
- Gli zuccheri.
- I grassi.
- La creatina.
- Le vitamine.
- I sali minerali.
- Concetto e calcolo dell'indice glicemico.
- Insulina e glucagone.
- Tipi di integratori energetici.

Il Docente  
Prof. Esposito Pasquale



Anno Scolastico 2023/2024

Classe V B

Prof.ssa Giulia Pacini

## HISTORICAL CONTEXT AND LITERATURE

### 1) The Victorian Age:

Queen Victoria, the British Empire, political reforms, positive and negative aspects, the Victorian compromise, the workhouses.

- The Industrial Revolution
- Charles Dickens: the social novel, themes, writing features.
- Film: Oliver Twist
- extract "*Oliver wants some more*".

### 2) The Edwardian Age: main reforms, position of Britain in WWI.

- The Suffragettes.
- The war poets
- Poems: *Dulce et decorum est* – W. Owen; *The soldier* – R. Brooke

### 3) The Modern Age: Britain from WWI to today (in brief)

- Interwar period, England during WWII, Winston Churchill.
- The Thatcherism
- The monarchy
- George Orwell
- the dystopian novel: *1984*
- *Animal farm*

## ECONOMY

### 0) Economic background

- Factors and sectors of production
- The Economic systems

### 1) Types of businesses

Sole traders; partnerships, limited companies; cooperatives; franchising; multinational corporations.

- The marketing concept and the process.
  - Market research
  - The marketing mix
  - Green marketing
  - Greenwashing

3) **Advertising**

- Types of advertising
- Types of advertising media
- Control over advertising
- Choosing the right advertising: cultural awareness
- Advertising through ages
- Controversial advertising

*Case Study: United Colors of Benetton*

*Reading: KFC's 'whole chicken' advert causes controversy*

**CULTURE**

1) **Globalization**: What is globalization; Pros and Cons of Globalization

2) **The UE**: history, objectives, main institutions.

3) **Brexit**

*Reading: The EU: better in or out?*

**EDUCAZIONE CIVICA**

Video: How to break the cycle of reoffending?

The death penalty: a global vision

La Docente  
Prof.ssa Giulia Pacini

**Dal Libro “Rue Du Commerce” sono stati trattati i seguenti argomenti:**

## **COMMERCE**

La vente commerciale.

Le marketing.

Le développement du marché.

La promotion et la publicité.

La recherche des fournisseurs.

Demande d'échantillons et des conditions de vente.(ex.pag. 113)

La réponse des fournisseurs.

Les conditions de vente.

Envoi d'échantillons et de prix courant. (pag. 119)

La commande.

Passer une commande par lettre. (ex.pag. 131)

Accuser réception d'une commande.

Les Incoterms.

Le commerce international et la mondialisation.

## **CIVILISATION**

Histoire de France.

La Seconde guerre mondiale.

La guerre d'Algérie. De Gaulle et la V République.

Les institutions politiques françaises.

## **LITTERATURE**

### **Charles Baudelaire**

La vie et l'œuvre

Les fleurs du mal

L'Albatros

Correspondances

### **Albert Camus**

De l'absurde à la révolte.

L'Etranger.

La Peste.

### **Marcel Proust**

A la recherche du temps perdu.

Un univers dans une tasse de thé

La Docente  
Prof.ssa Rossana Carloni

**DI EVENTI**

**Anno scolastico 2023/2024**

**Classe V B**

**Prof. Daniele Lardini**

- Le regioni turistiche a sviluppo turistico recente
- Approfondimento sulle coordinate geografiche
- Misura di longitudine e latitudine su carte e tramite strumenti digitali e condivisioni delle aree e delle posizioni tramite GPS e telefono
- I fusi orari
- Il sistema di misura metrico-decimale e principali unità di misura del sistema anglo-sassone (°F, miglio terrestre e miglio nautico, piede, gallone, pollice)
- I siti internet di registrazione per gli italiani che viaggiano all'estero
- Documentazione necessaria per viaggiare: simulazione di richiesta passaporto
- Redazione viaggio negli Stati Uniti con rendicontazione finale
- Redazione viaggio in Sud America, Africa, Asia e Oceania con rendicontazione finale e sistemi di profilassi richiesti.

Appunti forniti dal Docente.

Il Docente  
Prof. Daniele Lardini

**Anno scolastico 2023/2024**

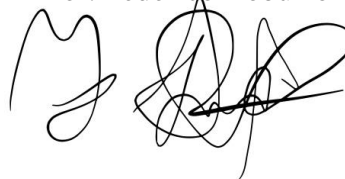
**Classe V B**

**Prof. Federico Robuffo**

- Infografiche : concetti principali e utilizzo nelle comunicazione. Realizzazione di un'infografica, attraverso piattaforma free online, a tema turistico o attualità in seguito a ricerca online di dati presi da fonti attendibili
- Fogli di calcolo : ripasso funzioni fondamentali e avanzate
- Break-Even Analysis : concetti fondamentali e applicazioni in ambito aziendale attraverso i fogli di calcolo.
- Probabilità : concetti fondamentali e utilizzo dei fogli di calcolo per effettuare semplici previsioni.

Libro di testo: Iacobelli - Rappazzo “Tecnologie per la comunicazione e per il marketing”,  
Mondadori Editore

Il Docente  
Prof. Federico Robuffo



## **PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO**

**Anno scolastico 2023/2024**

**Classe V B**

**Prof. Anthony Bufali**

- Introduzione al Rinascimento Italiano: definizione generale, suddivisione temporale, la figura di Lorenzo il Magnifico e il concetto di immortalità, la figura del mecenate, il nuovo posto dell'arte nella società, l'introduzione della cultura alta nella società e le figure di massimo spicco;
- Brunelleschi e Ghiberti: le formelle della porta del battistero nord e la sfida che dà inizio al Rinascimento, la cupola di Santa Maria del Fiore, la nuova architettura (l'evoluzione della cupola nella storia, confronto tra il Pantheon e Santa Maria del Fiore) l'importanza delle scienze nelle arti, lo Spedale degli Innocenti, l'introduzione del modulo e il suo utilizzo nell'età contemporanea, la geometria e la nuova visione dell'architettura;
- Donatello: l'uomo che rivoluziona la scultura, la nuova visione della scultura, il Banchetto di Erode e lo staccato, l'introduzione della prospettiva nella scultura, il David, il Gattamelata, la Maddalena penitente;
- Jan Van Eyck e i Fiamminghi, i Coniugi Arnolfini, la pittura ad olio, analisi del concetto di luce nella pittura, la distribuzione del potere mecenate nel Rinascimento con le varie casate (breve visione di Mantegna alla corte dei Gonzaga), macro differenze tra arte rinascimentale e Fiamminga;
- Sandro Botticelli e introduzione tardo Rinascimento, la Primavera, la nascita di Venere, il concetto di artisti di corte, l'introduzione al concetto di amor sacro e amor profano, l'idea di modello/a nel Rinascimento;
- Leonardo da Vinci: le invenzioni e lo studio approfondito dell'anatomia, il concetto di genio, lo sfumato, le illusioni pittoriche, le allegorie, La Gioconda, La dama con l'ermellino, La vergine delle Rocce;
- Il concetto di realtà nell'arte: il test di Rorschach, il triangolo di Kanizsa e la pareidolia;
- ED.CIVICA: Analisi del fenomeno della Fast Fashion, artisti che hanno trattato l'argomento e progettazione di un'installazione realizzata con materiali di recupero e/o di un'opera che sensibilizzi sull'argomento;
- Michelangelo: l'uomo che ha rivoluzionato il concetto di artista, il David di Michelangelo a confronto con il David di Donatello e di Bernini, come analizzare una scultura, il Mosè, La cappella Sistina, La creazione di Adamo, La pietà, I prigionieri, il rapporto con Raffaello e Bramante;
- Raffaello: Urbino, Federico da Montefeltro e la realtà Marchigiana, la bellezza nell'arte e il concetto di sublime, La scuola di Atene, lo sposalizio della vergine;
- Il pensiero di Dalí, Fontana, Klee e Picasso a confronto: l'analisi della realtà applicata all'arte attraverso lo sviluppo artistico e culturale delle Avanguardie;
- La pittura tonale e le macro differenze con la scuola Fiorentina;
- Giorgione e la tempesta;
- Tiziano e l'Amor sacro e amor profano;
- Il 600' analisi socio culturale e artistica;
- Lo sviluppo architettonico in Italia ieri e oggi, l'urbanizzazione moderna con il caso Reichstag di Berlino e la questione di riqualificazione urbana di Napoli e Barcellona;
- Il Rococò: caratteristiche, sviluppi geografici e esempi, La Reggia di Versailles, la Reggia di Caserta;
- Il Barocco: caratteristiche, sviluppi geografici e esempi;
- Il Rococò e il contemporaneo: Murakami a Versailles, quando l'arte incontra il mondo contemporaneo, i casi Kobra/Juventus e Napoli/Street credibility/Geolier;
- ClassicoXContemporaneo: le influenze storiche nell'arte contemporanea - Fabio Viale;
- Jan Vermeer: l'artista delle donne, analisi socio culturale dei dipinti con focus sulla ragazza con l'orecchino di perla;
- Artemisia Gentileschi: analisi della Giuditta e Oloferne a paragone con l'opera di Caravaggio, il ruolo delle donne nella storia dell'arte;

- Caravaggio: l'Arte nei bassi fondi, quando l'arte incontra la realtà della vita, la drammaticità degli sfondi neri, il barocco pittorico, Giuditta e Oloferne
- Il Neoclassicismo, la riscoperta del mondo classico dopo la scoperta di Pompei e Ercolano;
- Il volto di Roma si plasma nel 600' Bernini e Borromini due artisti a confronto: La fontana di Trevi
- I ribelli dell'arte: Velazquez e Goya, la critica alla borghesia attraverso l'Arte, Las meninas, i ritratti reali di Goya e le tele nere;
- Il passaggio tra il 600 e il 700 e il nuovo concetto di artista nella storia;
- Rubens: l'artista rivoluzionario del corpo femminile;
- ED. CIVICA: L'arte sociale: da Pistoletto a Bianco valente: quando l'arte lavora per la società, elaborazione di un'opera da collocare all'interno di un carcere.
- Il primo 800: il Romanticismo e il realismo, analisi delle opere di Blake, Il viandante sul mare di nebbia;
- Walter Benjamin: l'opera d'arte ai tempi della sua riproducibilità tecnica;
- Il secondo 800: L'impressionismo attraverso l'evoluzione di Parigi;
- Le avanguardie storiche del 900 con dibattito sulla concezione di arte nel XXI secolo.

Il Docente  
Prof. Anthony Bufali



**Anno scolastico 2023-2024**

**Classe V B**

**Docente: Prof.ssa Antonella Pistoni**

Testo: Paolo Ronchetti, Diritto e legislazione turistica, Zanichelli

#### **LO STATO: DA SUDDITI A CITTADINI**

Nozione di Stato

Gli elementi costitutivi dello Stato: popolazione, popolo e cittadinanza

acquisto della cittadinanza italiana e cittadinanza europea;

Il territorio

La sovranità

Lo Stato democratico

La democrazia indiretta: il diritto di voto: elettorato attivo, caratteristiche del diritto

La democrazia indiretta: il referendum abrogativo

#### **LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA**

Tempi e caratteristiche della Costituzione repubblicana

La revisione della Costituzione

#### **GLI ORGANI COSTITUZIONALI**

Il Parlamento: il bicameralismo

Deputati e Senatori

L'organizzazione delle Camere

Dal voto al seggio: i sistemi elettorali (vantaggi e svantaggi del sistema proporzionale e maggioritario)

Le funzioni del Parlamento

La funzione legislativa del Parlamento (procedimento ordinario, procedimento aggravato e decentrato)

#### **IL GOVERNO**

La composizione del Governo

Il procedimento di formazione del Governo

La crisi di Governo

Le funzioni del Governo

La funzione normativa del Governo

#### **IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**

La figura del Presidente della Repubblica

L'elezione del Presidente della Repubblica

I poteri del Presidente della Repubblica

I poteri del Presidente della Repubblica

Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

#### **LA CORTE COSTITUZIONALE**

Composizione e nomina

Le funzioni della Corte Costituzionale

La funzione giurisdizionale ed il principio di indipendenza dei giudici

Il diritto alla difesa ed il gratuito patrocinio ex articolo 24 Cost.

La responsabilità penale, la presunzione di innocenza ed il doppio grado di giurisdizione

Il principio di rieducazione della pena ex. articolo 27 Cost.

L'amministrazione della giustizia: i tre gradi del giudizio nella giurisdizione civile e penale

Il Consiglio Superiore della Magistratura

#### **L'UNIONE EUROPEA**

Tappe nella costruzione dell'Unione Europea dal Trattato di Parigi al Trattato di Lisbona

Cenni sulla Dichiarazione dei diritti dei cittadini europei

Cenni sugli organi dell'Unione Europea con particolare riferimento al Parlamento europeo

#### **LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA**

Il turismo nella Costituzione

La Corte costituzionale e la normativa turistica

#### **L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE**

L'ordinamento turistico statale

Il Ministero del turismo

Le Conferenze in materia di turismo

Gli enti pubblici turistici

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Evoluzione storica del significato della detenzione: dalla pena corporale al principio di rieducazione della pena

Le difficoltà nella reale applicazione del principio di rieducazione in Italia: confronto con la realtà carceraria del nostro Paese

Il “pentimento” e la ricostruzione della propria identità sociale: incontro con i detenuti della casa di reclusione di Barcaglione e con i volontari che operano a stretto contatto con i reclusi.

La Docente

Prof.ssa Antonella Pistoni

**PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA POLITICA**

**Anno scolastico 2023-2024**

**Classe V B**

**Docente: Prof.ssa Antonella Pistoni**

**Testo: Paolo Ronchetti, Economia e sostenibilità, Zanichelli**

**LO STATO E L'ECONOMIA PUBBLICA**

L'economia pubblica e l'intervento dello Stato

Le teorie sull'intervento dello Stato: finanza neutrale,  
finanza della riforma sociale,  
finanza funzionale  
finanza neo liberista

**I BENI PUBBLICI E LE IMPRESE PUBBLICHE**

Beni demaniali e beni patrimoniali

Le imprese pubbliche

La privatizzazione

**LA SPESA PUBBLICA**

Che cos'è la spesa pubblica?

La classificazione della spesa pubblica

Incremento e diminuzione della spesa pubblica

Efficienza della spesa pubblica

Spending review

**LA SPESA PUBBLICA PER IL WELFARE STATE**

Il Welfare State

Articolo 3 Cost. e Welfare State

La sicurezza sociale

La previdenza sociale

L'assistenza sociale (cenni: assistenza o assistenzialismo?)

**LE ENTRATE PUBBLICHE**

Entrate pubbliche e debito pubblico

Classificazione delle entrate pubbliche

Pressione fiscale e tributaria: nozione

La distribuzione del carico fiscale

**IL BILANCIO DELLO STATO**

Il bilancio dello Stato e la programmazione economica

Bilancio di competenza e bilancio di cassa

La legge di bilancio

Il pareggio del bilancio in Costituzione

Le teorie di bilancio

**I PRINCIPI DEL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO**

La teoria della capacità contributiva: articoli 2, 3, 23, 53 Cost.

La struttura del sistema tributario italiano

Imposte dirette e indirette: nozione, vantaggi e svantaggi

Fiscal drag ed effetti regressivi dell'IVA

L'accertamento e la riscossione

Elusione, evasione, rimozione delle imposte, nozione di traslazione

La Docente,  
Prof.ssa Antonella Pistoni

**Anno scolastico 2023/2024**

**Classe V B**

**Prof.ssa Federica Monina**

**Conoscenze:**

conoscenza delle caratteristiche generali che contraddistinguono i testi letterari. Conoscenza delle linee essenziali dello sviluppo della letteratura italiana di fine Ottocento, la prosa e la poesia del Novecento.

**Abilità/competenze:**

lettura, analisi ed interpretazione autonoma dei testi - Individuazione di differenze ed analogie fra testi, autori e correnti letterarie. Contestualizzazione di autori ed opere.

Comprensione dello sviluppo di tematiche significative e dell'evoluzione dei testi.

Esposizione delle conoscenze acquisite con proprietà di linguaggio, organicità e pertinenza. Potenziamento delle capacità di riflessione personale e di rielaborazione critica delle conoscenze.

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

**1- L'età del Realismo:**

L'età post-unitaria, le strutture politiche, economiche e sociali, le ideologie e le istituzioni culturali.

a-L'età del Positivismo e il Naturalismo francese

I fondamenti teorici, i precursori: E. Zola, i fratelli De Goncourt.

b-Il Verismo italiano

La diffusione del modello naturalista con lo scrittore Giovanni Verga. La novità dei procedimenti narrativi, il pensiero verista: la poetica dell'impersonalità, la tecnica narrativa e il linguaggio.

**Da "Vita dei campi":**

-Rosso Malpelo pag. 89

**Da "I Malavoglia" :**

-La famiglia Malavoglia pag.128

-L'addio di Ntoni pag.139

**2- L'età del Positivismo, decadentismo e avanguardie**

Il mondo decadente: Il mistero e le corrispondenze, gli strumenti irrazionali del conoscere. La visione del mondo decadente. La psicoanalisi. La poetica decadente: il simbolismo, l'estetismo, l'edonismo, il panismo, il superomismo, l'artista veggente.

Il Decadentismo europeo: Oscar Wilde

**Da "Il ritratto di Dorian Gray" :**

-La bellezza come unico valore pag.196

-Dorian Gray uccide l'amico Basil pag.199

Charles Baudelaire

**Da "I fiori del male":**

-Corrispondenze pag.176

-L'albatro pag.178

Il Decadentismo italiano: G. D'Annunzio, vita e opere, le fasi della poetica dannunziana

**Da " Il Piacere " :**

-L'attesa dell'amante pag. 255

-Andrea Sperelli pag.260

**Da "Alcyone":**

-La sera fiesolana pag.268

-La pioggia nel pineto pag.272

G. Pascoli: la visione del mondo, la poetica del "Fanciullino", il sublime delle piccole cose e il mistero

**Da "Myricae":**

- Novembre pag. 302

-L' assiuolo pag. 308

- Il temporale pag. 315

- Il lampo pag. 317

- Il tuono pag. 332

- X Agosto pag. 311

**Da "Canti di Castelvecchio":**

-Il gelsomino notturno p. 320

### **3- La scapigliatura: modelli stranieri e classicismo**

G. Carducci

**Da "Rime nuove"**

-Pianto Antico pag.225

### **4- I Futuristi, crepuscolari e vociani**

Filippo Tommaso Marinetti e la stagione delle Avanguardie, il rifiuto della tradizione e del "mercato culturale", gruppi e programmi: azione, velocità e anti romanticismo. Le innovazioni formali. Il Manifesto del Futurismo.

**Da " Zang Tumb Tumb" :**

-Il Bombardamento di Andrianopoli pag.344

### **5- Il nuovo romanzo europeo: il romanzo del primo Novecento**

Caratteri e novità del romanzo psicologico: Franz Kafka, V. Woolf, M. Proust e J. Joyce

**Da "Ulisse":**

- Il monologo di Molly pag.408

Luigi Pirandello: il pensiero e la poetica, le trappole e le maschere

-L'umorismo pag.431

**Da "Novelle per un anno":**

-Il treno ha fischiato pag.444

-La patente pag.437

**Da "Il fu Mattia Pascal":**

-La nascita di Adriano Meis pag.458

**Da "Uno nessuno e centomila":**

-Un piccolo difetto pag. 432

**Da "Così è se vi pare":**

-La voce della verità pag. 469

**Da "Sei personaggi in cerca di autore":**

-L'ingresso in scena dei sei personaggi pag. 475

Italo Svevo: la vita e la poetica, l'inetto e la psicanalisi

**Da "La Coscienza di Zeno":**

-Prefazione e Preambolo pag 515

-L'ultima sigaretta pag.520

-Lo schiaffo del padre pag. 526

-Il fidanzamento di Zeno pag. 533

### **6- Il Novecento: tendenze artistiche e culturali**

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere e la poetica

**da "L'Allegria":**

-Veglia pag.604

-Sono una creatura pag. 617

-In memoria pag. 609

-Il porto sepolto pag.612

-Fratelli pag.614

-Soldati pag.625

Eugenio Montale: la vita, le opere e la poetica

**da "Ossi di seppia":**

-Non chiederci la parola pag.681

-Meriggiare pallido e assorto pag.688

-Spesso il male di vivere ho incontrato pag.691

**7- Raccontare la realtà: il Neorealismo**

Cesare Pavese, letture da: La casa in collina, La luna e i falò.

La resistenza e l'olocausto: Fenoglio e Primo Levi, letture da: Il partigiano Johnny, Una questione privata, Se questo è un uomo.

La realtà sociale del dopoguerra: Pasolini e Carlo Levi, letture da: Ragazzi di vita, Cristo si è fermato a Eboli.

**8-Calvino**

la vita, il pensiero e le opere: tra realismo e impegno (Il sentiero dei nidi di ragno), la sfida al labirinto (Se una notte d'inverno un viaggiatore, Le città invisibili)

**9-Itinerari narrativi nel secondo novecento:** lo sperimentalismo linguistico di Carlo Emilio Gadda con "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana"

Testo scolastico di riferimento: *Le porte della letteratura, dalla fine dell'Ottocento a oggi*, di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, 2017, Milano, C. Signorelli scuola, Mondadori.

**Prof.ssa Federica Monina**

## PROGRAMMA DI STORIA

Anno scolastico 2023/2024

Classe V B

Prof.ssa Federica Monina

### Contenuti:

#### 1- I problemi dell'Italia unita

- Gli anni della “Destra storica”
- La terza guerra di indipendenza
- La “questione romana”
- La presa di Roma e la rottura tra Stato e Chiesa

#### 2- L'Italia della “Sinistra storica”

- Le riforme e il trasformismo
- La nascita del Partito socialista
- L'emigrazione italiana
- L'avventura coloniale italiana in Libia
- La crisi di fine secolo

#### 3- L'Europa dal 1870 al 1914: La belle époque

- Le trasformazioni sociali: ottimismo e fiducia nel progresso
- Il nuovo sistema di fabbrica: innovazione e produzione, la catena di montaggio e il Taylorismo
- L'età dell'Imperialismo
- La nascita della società di massa
- Le grandi potenze
- I nazionalismi e l'antisemitismo
- L'Italia liberale di Giovanni Giolitti

Lettura: La grande proletaria s'è mossa di Pascoli

#### 4- La crisi dell'equilibrio e la “Grande guerra”

- Il tramonto dell'Italia liberale
- Le cause politiche, economiche, militari e culturali che portarono alla Grande Guerra
- L'attentato a Sarajevo: dal conflitto regionale alla guerra globale
- Il primo anno del conflitto
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 1914-1916: la guerra di trincea
- Le ragioni della svolta del 1917-1918: la crisi e la vittoria degli alleati
- 1918 e conclusione della prima guerra mondiale
- La pace punitiva di Versailles e i quattordici punti di Wilson.
- Il nuovo assetto geo-politico europeo
- La Società delle Nazioni

#### 5- Il dopoguerra e la crisi del 1929

- Gli Stati Uniti degli anni '20
- L'età dell'oro
- L'America dell'emarginazione e dell'intolleranza
- Dalla grande depressione al New Deal

#### 6- L'ascesa del fascismo e la nascita del “totalitarismo in Italia”

- La vittoria mutilata
- La crisi economica e il “biennio rosso”
- La nascita del Partito Popolare Italiano, dei Fasci di combattimento e del Partito Comunista
- La marcia su Roma
- Mussolini: dal 1922 alle elezioni del 1924
- Il delitto Matteotti
- La distruzione dello stato liberale (1925-1943)
- Ideologia e organizzazione del consenso
- I Patti Lateranensi



- Dallo Stato autoritario allo Stato totalitario
- L'economia e la politica estera
- La campagna di Etiopia
- 1938: «Provvedimenti in difesa della razza italiana» e persecuzione degli ebrei in Italia

### **7- La Rivoluzione russa e il “totalitarismo in URSS”**

- L'Impero zarista nel XIX secolo e le cause della rivoluzione
- Lenin e la fondazione dello Stato sovietico
- L'affermazione di Stalin
- Il totalitarismo e il culto del “capo”

### **8- L'ascesa del nazismo e la nascita del “totalitarismo in Germania”**

- Le cause del fallimento della Repubblica di Weimar
- L'ascesa di Hitler e del partito Nazionalsocialista dei lavoratori tedeschi
- La conquista del potere e la costruzione dello Stato totalitario
- La persecuzione degli ebrei
- I lager nazisti
- La militarizzazione dell'economia e della società

### **9- La Seconda guerra mondiale**

- Il mondo verso un nuovo conflitto: la diffusione del fascismo e la risposta delle democrazie
- La guerra civile spagnola
- Le vittorie dell'asse e l'avanzata tedesca in Europa e “il gioco delle alleanze”
- 1939-1940: la “guerra lampo”
- L'intervento dell'Italia
- 1941-1942: l'Operazione Barbarossa e la mondializzazione del conflitto
- L'Europa “nazista e la shoah”
- La svolta del 1942-1943: le sconfitte degli eserciti dell'Asse e l'inizio della liberazione dal Nazifascismo
- 1944-1945: la vittoria degli alleati e “i progetti di pace”

### **10-La guerra in Italia**

- L'intervento dell'Italia e le sconfitte del 1942-1943
- Lo sbarco in Sicilia degli alleati
- La caduta del fascismo e l'armistizio dell'8 settembre 1943
- L'occupazione tedesca dell'Italia e la costituzione della Repubblica Sociale Italiana
- La nascita della Resistenza: l'Italia divisa tra Alleati e Tedeschi
- La liberazione

### **11- L'Italia repubblicana**

- Dal referendum alla nascita della Repubblica: il nuovo sistema di partiti (pag.313-320)

### **12-Il mondo bipolare: il secondo dopoguerra**

- USA e URSS dalla collaborazione ai primi contrasti: la guerra fredda 1947-56, la distensione, la rivolta ungherese e la costruzione del muro di Berlino (pag.257-263)

### **13-La decolonizzazione**

- Il dissolvimento degli imperi coloniali, la decolonizzazione in Asia, la nascita della repubblica popolare cinese e il regime maoista, la guerra del Vietnam (pag.264-266)
- La nascita di Israele e le guerre arabo-israeliane (pag.269-271 e 292-297)
- Israeliani e palestinesi, nuovi conflitti (pag.365-366)

Testo scolastico di riferimento: *Storia Aperta, il novecento e il mondo attuale*, Milano, Rizzoli, 2016.

**Prof.ssa Federica Monina**

## DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- 1 Griglie di valutazione delle prove d'esame
- 2 Ore PCTO svolte nel triennio
- 2 Verbali consigli di classe e scrutini (a disposizione della Commissione in Segreteria)
- 3 PDP degli alunni con BES e PFP atleta di alto livello (a disposizione della Commissione in Segreteria)