



*Istituto d'Istruzione Superiore  
Falconara Marittima (An)*

Liceo Scientifico *Livio Cambi*

**Documento del 15 maggio  
Classe 5 E**

***Indirizzo Scienze Applicate a curvatura sportiva***



(D.P.R 323/98; D.legs. 62/2017 art. 17, 1°, 9°, e 10° commi OM n.65 del 14 marzo 2022 art 10)

## INDICE

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>IL LICEO CAMBI</b>                                                              | 3  |
| Le finalità del Liceo Scientifico a curvatura sportiva                             | 5  |
| Quadro orario quinquennale                                                         |    |
| <b>PARTE PRIMA</b>                                                                 | 6  |
| <b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>                                                      |    |
| Componenti del Consiglio di Classe                                                 | 7  |
|                                                                                    |    |
| <b>PARTE SECONDA</b>                                                               | 8  |
| <b>LA CLASSE</b>                                                                   |    |
| Profilo della classe                                                               | 10 |
| <b>PARTE TERZA</b>                                                                 | 12 |
| <b>L'ATTIVITÀ DIDATTICA</b>                                                        |    |
| Obiettivi interdisciplinari generali                                               | 13 |
| Metodi, mezzi, strumenti                                                           | 15 |
| Interventi didattici ed educativi integrativi , didattici e culturali nel Triennio | 16 |
| Tipologia prove di verifica                                                        | 17 |
|                                                                                    |    |
| <b>PARTE QUARTA</b>                                                                | 18 |
| <b>PCTO- FSL E ED. CIVICA</b>                                                      |    |
| Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento                        | 19 |
| Attività, percorsi e progetti svolti in Ed. Civica                                 | 21 |
|                                                                                    |    |
| <b>PARTE QUINTA</b>                                                                | 27 |
| <b>CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>                                            |    |
| <b>I CREDITI</b>                                                                   |    |
| Criteri di valutazione comuni a tutte le discipline                                | 28 |
| Criteri di attribuzione della condotta                                             | 34 |
| I crediti                                                                          | 39 |
| Le prove di esame                                                                  | 41 |
| Prima prova – Griglia valutazione                                                  | 41 |
| Seconda prova- Griglia valutazione                                                 | 45 |
| Colloquio – Griglia di valutazione                                                 | 48 |
|                                                                                    |    |
| <b>PARTE SESTA</b>                                                                 | 49 |
| <b>PROGRAMMI SVOLTI</b>                                                            |    |
| Letteratura italiana                                                               | 50 |
| Matematica                                                                         | 53 |
| Fisica                                                                             | 55 |
| Informatica                                                                        | 57 |
| Scienze                                                                            | 58 |
| Diritto ed economia dello sport                                                    | 62 |
| Filosofia                                                                          | 64 |
| Storia                                                                             | 67 |
| Scienze Motorie e Sportive                                                         | 71 |
| Religione                                                                          | 73 |
| Disegno e Storia dell'Arte                                                         | 74 |
| Discipline sportive                                                                | 78 |
| Lingua e Letteratura Inglese                                                       | 79 |
| Attività Alternativa alla religione Cattolica                                      | 81 |
| Consiglio di Classe – firma del documento                                          | 82 |

## IL LICEO CAMBI

L'offerta formativa del Liceo "L. Cambi" presenta quattro indirizzi di studio:

- *"Nuovo Ordinamento"*
- *"Scienze Applicate"*
- *"Sportivo"*
- *"Realtà Virtuale e Videogame"*.

A partire dall'anno scolastico 2016/17 il "Nuovo Ordinamento" si è arricchito dell'indirizzo "English Plus", che prevede un potenziamento della Lingua inglese, con la presenza dell'ora di conversazione per tutto il quinquennio: questa scelta si muove nella direzione di valorizzare la particolare cura che il nostro Istituto ha nei confronti dell'apprendimento di tale idioma, confermata dalla promozione dei numerosi scambi ed esperienze di studio all'estero.

A partire dall'anno scolastico 2014/15, il Liceo Cambi ha ampliato l'offerta formativa introducendo il Liceo Scientifico "Sportivo", che è stato molto apprezzato dai giovani. Tale indirizzo unisce allo studio delle materie di base sia scientifiche che umanistiche una dimensione sportiva che si riflette trasversalmente in tutte le discipline.

Nel corso di questi anni, gli iscritti al Liceo Scientifico Sportivo sono sempre stati numerosi, tanto che la scuola ha ulteriormente ampliato l'offerta formativa, introducendo una seconda sezione a curvatura sportiva all'interno del percorso di studi di Scienze Applicate.

Considerato l'elevato numero di studenti che frequentano il Liceo e che sono molto impegnati nell'attività sportiva agonistica, al fine di tutelare sia il diritto allo studio, sia il diritto allo sport, entrambi diritti di cittadinanza, in applicazione della Legge 107/2015 (art. 1 comma 7 lettera g) e in un'ottica prettamente inclusiva, la scuola ha aderito dall'anno scolastico 2016/17 alla Sperimentazione Didattica Studente-Atleta di alto livello (D.M. 935/2015 e successivo D.M. 279/2018).

Inoltre dall'anno scolastico 2017/18 la scuola ha elaborato un programma di didattica personalizzata inserito nel PTOF rivolto agli studenti impegnati in attività sportive agonistiche o negli studi musicali. A partire dall'anno scolastico 2023/24 è stato attivato l'indirizzo sperimentale "Realtà Virtuale e Video Game" che integra la già solida base formativa del Liceo Scientifico delle Scienze Applicate nel mondo tecnologico e digitale con una formazione specialistica nei settori della realtà virtuale, aumentata e mista, nonché dello sviluppo di videogame.

La preparazione si arricchisce grazie alla collaborazione con specialisti del settore e docenti universitari, offrendo una didattica di alto livello. L'informatica viene potenziata con materie specifiche come la programmazione del videogioco e i sistemi di realtà estesa.

Inoltre, l'integrazione di "Disegno e Storia dell'arte" con il disegno digitale e la modellazione 2D-3D per la creazione di spazi virtuali, sviluppa competenze creative e tecniche.

**LE FINALITA' DEL LICEO SCIENTIFICO**  
**SCIENZE APPLICATE a CURVATURA SPORTIVA**

Il percorso del Liceo Scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della Matematica, della Fisica e delle Scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica al fine di individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

La curvatura sportiva delle Scienze Applicate, oltre a fornire allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico - tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni (articolo 8 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010), le coniuga al valore educativo dello sport, riconoscendo il valore aggiunto della pratica sportiva nei processi formativi per la costruzione di competenze e di personalità dove si vuole sottolineare l'unicità del fenomeno sport, non in termini addestrativi, né ricreativi, ma in una dimensione pedagogica e culturale. Tale curvatura, a partire dal primo anno di studio, propone insegnamenti e attività specifici. È volta all'approfondimento delle scienze motorie e sportive e di una o più discipline sportive. Tutto ciò all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

Si elencano qui di seguito le attività di approfondimento delle **Discipline sportive** effettuate nel corso del Triennio:

**Anno scolastico 2023/2024**

PALLAMANO

DANZA SPORTIVA- Hip hop

PUGILATO

NUOTO

ATLETICA LEGGERA

BEACH-VOLLEY

**- Anno scolastico 2024/2025**

JUDO

ARRAMPICATA SPORTIVA

SALA FITNESS

TENNIS

**- Anno scolastico 2025/2026**

CALCIO A 5

THAI BOXE

PESISTICA

NORDIC WALKING

PADEL

DIFESA PERSONALE.

**QUADRO ORARIO DEL PERCORSO DI LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE a curvatura SPORTIVA**

|                                 | 1°anno   | 2°anno | 3°anno | 4°anno | 5°anno |
|---------------------------------|----------|--------|--------|--------|--------|
| ITALIANO                        | 3        | 3      | 3      | 3      | 4      |
| STO/GEO                         | 3        | 3      | *      | *      | *      |
| INFORMATICA                     | 1        | 1      | 2      | 2      | 1      |
| MATEMATICA                      | 5        | 4      | 4      | 4      | 4      |
| FISICA                          | 2        | 2      | 3      | 3      | 3      |
| SCIENZE NAT.                    | 3        | 3      | 4      | 4      | 4      |
| STORIA                          | *        | *      | 2      | 2      | 2      |
| FILOSOFIA                       |          |        | 2      | 2      | 2      |
| INGLESE                         | 3        | 3      | 3      | 3      | 3      |
| STORIA DELL'ARTE                | <u>1</u> | 2      | 1      | 1      | 1      |
| SCIENZE MOTORIE                 | 2        | 2      | 2      | 2      | 2      |
| DISCIPLINE SPORTIVE             | 3        | 3      | 2      | 2      | 2      |
| DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT | *        | *      | 1      | 1      | 1      |
| RELIGIONE                       | 1        | 1      | 1      | 1      | 1      |

## PARTE PRIMA

### IL CONSIGLIO DI CLASSE



**COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| PRESIDENTE:             | Prof.ssa Rosa Martino            |
| COORDINATORE DI CLASSE: | Prof.ssa Maria Michele D'Onofrio |

| MATERIA D'INSEGNAMENTO               | DOCENTE                          |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA        | Prof.ssa Marina Giannini         |
| LINGUA E CULTURA INGLESE             | Prof.ssa Simona Menichini        |
| STORIA E FILOSOFIA                   | Prof. Giuseppe Bomprezzi         |
| MATEMATICA E FISICA                  | Prof.ssa Maria Michele D'Onofrio |
| SCIENZE                              | Prof. Rocco Lombardo             |
| INFORMATICA                          | Prof. Egon Sartini               |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE           | Prof.ssa Patrizia Melli          |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE           | Prof. Massimo Valle              |
| DISCIPLINE SPORTIVE                  | Prof. Massimo Valle              |
| DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT      | Prof.ssa Carla Carloni           |
| RELIGIONE                            | Prof.ssa Emma Lucidi             |
| ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE | Prof.ssa Federica Lombardi       |

Il Consiglio di classe è rimasto quasi inalterato nel corso del Triennio.

## PARTE SECONDA

# LA CLASSE





**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

| Anno scolastico |         | Scuola                                  |      | Classe |
|-----------------|---------|-----------------------------------------|------|--------|
| 2025/2026       |         | LICEO SCIENTIFICO STATALE "LIVIO CAMBI" |      | 5 E    |
| N°              | COGNOME |                                         | NOME |        |
| 1               |         |                                         |      |        |
| 2               |         |                                         |      |        |
| 3               |         |                                         |      |        |
| 4               |         |                                         |      |        |
| 5               |         |                                         |      |        |
| 6               |         |                                         |      |        |
| 7               |         |                                         |      |        |
| 8               |         |                                         |      |        |
| 9               |         |                                         |      |        |
| 10              |         |                                         |      |        |
| 11              |         |                                         |      |        |
| 12              |         |                                         |      |        |
| 13              |         |                                         |      |        |

## IL PROFILO DELLA CLASSE

## PARTE TERZA

### L'ATTIVITA' DIDATTICA

- *obiettivi interdisciplinari generali;*
- *metodi, mezzi, strumenti;*
- *interventi didattici ed educativi svolti nel Triennio;*
- *tipologia prove di verifica.*

**OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI GENERALI**

Al termine del triennio gli studenti hanno conseguito i seguenti obiettivi:

| 2.1 Ambito comportamentale                                                                                |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1- comportarsi nel rispetto degli altri e delle regole date                                               |  |
| 2- acquisire progressiva consapevolezza di sé e del proprio agire nell'ambito dei propri diritti e doveri |  |
| 3- instaurare rapporti interpersonali volti al rispetto, alla disponibilità ed alla collaborazione        |  |
| 4- sapersi rapportare positivamente a situazioni di vita e di culture diverse                             |  |
| 5- essere flessibili nell'affrontare problemi nuovi                                                       |  |

| 2.2 Ambito cognitivo                                                                                                                                                                                                     |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1- sviluppare curiosità intellettuale                                                                                                                                                                                    | X |
| 2- riporre informazioni e concetti in modo ordinato e preciso                                                                                                                                                            | x |
| 3- individuare e definire informazioni, concetti e problemi                                                                                                                                                              | X |
| 4- formulare ipotesi, verificare la validità delle stesse e trarre conclusioni valide                                                                                                                                    | x |
| 5- potenziare le abilità di rielaborazione personale e critica                                                                                                                                                           | X |
| 6- - sviluppare la capacità di correlare metodi e contenuti delle singole discipline, coordinando le conoscenze e le competenze in modo tale da realizzare opportuni collegamenti nell'ottica della multidisciplinarietà | X |
| 7- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, finalizzato a garantire una sintesi unitaria del sapere                                                                                                          | X |
| 8- valutare autonomamente i risultati personalmente conseguiti e individuare e correggere gli errori                                                                                                                     | X |

| 2.3 Ambito della comunicazione                                                                                                     |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1- potenziare le abilità di scrittura e di esposizione orale in relazione ai diversi contesti comunicativi                         | X |
| 2- acquisire, nella lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative fondamentali                                   | X |
| 3- acquisire competenze nell'utilizzo di tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare | X |

**2.4 Ambito delle competenze chiave di cittadinanza**

- |                                             |
|---------------------------------------------|
| 1 - comunicare, collaborare e partecipare;  |
| 2 - imparare ad imparare;                   |
| 3 - acquisire competenze sociali e civiche; |
| 4 - agire in modo autonomo e responsabile;  |
| 5 - individuare collegamenti e relazioni;   |
| 6 - progettare e risolvere problemi.        |

**2.5 Obiettivi specifici del LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE A CURVATURA SPORTIVA**

- |                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - comprensione di concetti, principi, teorie scientifiche anche attraverso esperienze di laboratorio;                                                          |
| 2 - analizzare criticamente i fenomeni attraverso una riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e strategie atte a favorire la scoperta scientifica; |
| 3 - analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;                                                                 |
| 4 - individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi logici, formali, matematici, informatici;                                                      |
| 5 - comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione tra scienza e vita quotidiana;                                                                         |
| 6 - utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione dei problemi scientifici;                                      |
| 7 - applicare le conoscenze scientifiche allo sport                                                                                                              |

### METODI, MEZZI E STRUMENTI

Il metodo di insegnamento, pur nella diversità degli ambiti disciplinari, ha avuto tra i vari obiettivi, quello di far acquisire agli alunni un efficace metodo di studio e di sollecitarne una partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo.

I mezzi utilizzati per raggiungere tali obiettivi sono stati:

- lezione frontale, volta alla trasmissione dei contenuti disciplinari ed utile per creare situazioni di apprendimento più facili e per presentare argomenti complessi, può essere classificata in:
  - a) introduttiva;
  - b) conclusiva;
  - c) dimostrativa;
- lezioni dialogate e discussioni argomentative, al fine di incentivare e rafforzare le modalità di partecipazione e di espressione delle proprie conoscenze ed opinioni;
- utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali:

Nel corso del triennio, l'insegnamento di Fisica, Scienze ed Informatica è stato integrato con attività applicative di laboratorio, mentre, nel settore linguistico, si è fatto largo uso del laboratorio linguistico multimediale.

Alcune discipline si sono avvalse dei mezzi audiovisivi e di internet come strumenti di documentazione. Inoltre quasi tutti i docenti hanno supportato la loro attività didattica con l'invio di materiale, mappe concettuali, link e appunti attraverso il registro elettronico alla voce "materiale didattico" e l'utilizzo di Classroom e di tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola;

### INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI NEL TRIENNIO

Durante il triennio, ivi compreso anche il corrente anno scolastico, sono stati attivati corsi di recupero e sostegno, cui hanno partecipato alcuni ragazzi segnalati di volta in volta dal Consiglio di Classe per le materie di Matematica e Fisica. Per le altre discipline il recupero è stato svolto in itinere.

E' stato attivato anche un corso di approfondimento per Matematica rivolto alle classi quinte.

**ATTIVITÀ DI RILEVANZA DIDATTICA E CULTURALE DEL TRIENNIO****Anno scolastico 2023/24**

| <b>Viaggi e visite di istruzione</b>                                             | <b>Attività culturali e sportive</b>                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visita d'istruzione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Firenze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambio Usa- Danimarca</li> <li>• Certificazione per la lingua inglese</li> <li>• Orientamento vedi scheda PCTO</li> <li>• Progetto Studente Atleta di Alto livello</li> </ul> |

**Anno scolastico 2024/25**

| <b>Viaggi e visite di istruzione</b>                                                  | <b>Attività culturali e sportive</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visita d'istruzione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ville Venete</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificazioni esterne di lingua inglese (PET, FCE)</li> <li>• Olimpiadi della Matematica</li> <li>• Attività di Orientamento vedi scheda PCTO</li> <li>• Progetto Divulgazione scientifica</li> <li>• Progetto Studente Atleta di Alto livello</li> </ul> |

**Anno scolastico 2025/26**

| <b>Viaggi e visite di istruzione</b>                                                                           | <b>Attività culturali e sportive</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visita d'istruzione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vienna, Salisburgo, Mathausen, Monaco</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento vedi scheda FSL</li> <li>• CIC</li> <li>• Giornalismo Sportivo</li> <li>• Corsa in meta contro la fame</li> <li>• Open days Universitari</li> <li>• Progetto Studente Atleta di Alto livello</li> <li>• Sportello di Supporto per la preparazione della 2 Prova</li> </ul> |

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

|                                       | Elaborati<br>argomentativi | Analisi<br>Testuale | Problemi | Prove<br>Orali | Quesiti a<br>Risposte<br>aperte | Prove pratiche<br>e di<br>Laboratorio /<br>traduzioni | Altre tipologie<br>(test,scelta<br>multipla) |
|---------------------------------------|----------------------------|---------------------|----------|----------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ITALIANO                              | ✓                          | ✓                   |          | ✓              | ✓                               |                                                       |                                              |
| INFORMATICA                           |                            |                     | ✓        | ✓              | ✓                               | ✓                                                     |                                              |
| INGLESE                               |                            |                     |          | ✓              |                                 |                                                       | ✓                                            |
| STORIA                                | ✓                          |                     |          | ✓              | ✓                               |                                                       |                                              |
| FILOSOFIA                             | ✓                          |                     |          | ✓              | ✓                               |                                                       |                                              |
| MATEMATICA                            |                            |                     | ✓        | ✓              |                                 |                                                       |                                              |
| FISICA                                |                            |                     | ✓        | ✓              | ✓                               |                                                       |                                              |
| SCIENZE NAT.                          | ✓                          |                     | ✓        | ✓              | ✓                               | ✓                                                     | ✓                                            |
| STORIA<br>DELL'ARTE                   | ✓                          |                     |          | ✓              | ✓                               |                                                       |                                              |
| SCIENZE<br>MOTORIE E<br>SPORTIVE      |                            |                     |          |                |                                 | ✓                                                     |                                              |
| DISCIPLINE<br>SPORTIVE                |                            |                     |          |                |                                 | ✓                                                     | ✓                                            |
| DIRITTO ED<br>ECONOMIA<br>DELLO SPORT |                            |                     |          | ✓              |                                 |                                                       | ✓                                            |
| INFORMATICA                           |                            |                     |          |                | ✓                               |                                                       | ✓                                            |
| EDUCAZIONE<br>CIVICA                  | ✓                          | ✓                   | ✓        | ✓              | ✓                               | ✓                                                     | ✓                                            |
| RELIGIONE                             |                            |                     |          | ✓              |                                 |                                                       |                                              |



## PARTE QUARTA

- *Percorsi PCTO- Attività Formazione Scuola- Lavoro (FSL);*
- *Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica.*

## SINTESI ATTIVITÀ TRIENNALE DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (Ex PCTO)

Come stabilito dall'articolo 1, comma 785, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, e in linea con le recenti disposizioni del **Decreto-Legge 9 settembre 2025, n. 127**, che ridenomina tali percorsi in **Formazione Scuola-Lavoro**, a partire dalla classe terza sono stati proposti agli studenti itinerari formativi per un monte ore superiore al minimo di 90 previste per legge.

Nella convinzione che al centro della **Formazione Scuola-Lavoro** risieda l'orientamento alla vita e che questo debba mirare ad accompagnare gli studenti in un cammino di crescente consapevolezza di sé, nelle classi terze sono stati proposti incontri laboratoriali volti a consentire agli studenti di riconoscere e sviluppare le proprie potenzialità e i propri punti di forza. Al tempo stesso, i percorsi hanno permesso di prendere consapevolezza delle criticità individuali per migliorarle, affrontando serenamente le scelte presenti e future. In questo ambito si è lavorato in particolare sulle **Soft skills** richieste oggi dal mondo del lavoro: l'alfabetizzazione emotiva, la comunicazione assertiva, la flessibilità mentale, il problem solving e la capacità di lavorare in gruppo.

Durante il quarto anno del percorso di studi, gli studenti hanno avuto l'opportunità di partecipare a **stage formativi** presso diverse strutture operanti sul territorio, tra cui principalmente aziende locali, studi giuridici e architettonici, scuole d'infanzia, università, palestre, piscine, associazioni non profit ed enti del terzo settore. Questa scelta strategica mira a favorire un contatto diretto con il mondo del lavoro, consentendo ai ragazzi di acquisire competenze spendibili, orientare le proprie scelte future e comprendere le dinamiche professionali in un contesto reale. Le attività svolte durante gli stage sono state progettate in sinergia con gli enti ospitanti, garantendo un'esperienza formativa coerente con i profili di apprendimento e gli obiettivi educativi dell'istituto.

Nel quinto anno, l'attività di **Formazione Scuola-Lavoro** è stata finalizzata a una scelta consapevole del percorso formativo e professionale futuro. Sono stati proposti incontri con università e aziende per analizzare l'evoluzione del mercato del lavoro, laboratori di *decision making* e visite guidate agli Atenei universitari (poli umanistici e scientifici).

Il percorso del triennio è strettamente collegato alla didattica quotidiana, che evolve così in **didattica orientativa**. Questa metodologia pone la persona al centro del processo di insegnamento ed evidenzia le competenze fondamentali per gestire con consapevolezza ed efficacia il proprio futuro formativo e lavorativo.

Si elencano qui in sintesi le attività svolte nel triennio:

**Anno scolastico 2023/2024**

## **ANIS002001 - ABNMXRN - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003734 - 15/05/2026 - IV.5 - E**

- "Lab-orienta": percorsi di Orientamento sulla consapevolezza di sé, l'alfabetizzazione emotiva, la comunicazione, il problem solving e la flessibilità mentale, tenuti dalle prof.sse Crescini, Mencaroni e Venturini (10 ore)
- "Corso sulla sicurezza in ambiente di lavoro": corso di formazione generale sulla sicurezza in ambiente di lavoro, tramite piattaforma Anfos (4 ore)
- Corso di "Netiquette e Sicurezza informatica" tenuto dal prof. Sartini (4 ore)
- Progetto Playsicurezza: gioco sulla sicurezza nell'ambiente scolastico e/o lavorativo gestito dall'azienda Soluzioni SRL di Ancona (2 ore)
- Incontro con i Maestri del lavoro sul tema: CV, Cover letter e simulazione del colloquio lavorativo (4 ore).

### **Anno scolastico 2024/25**

- Progetto PNRR con Univpm: partecipazione a corsi di medicina, ingegneria, economia, scienze ed agraria tenuti da docenti dell'Univpm presso le varie sedi universitarie (15 ore)
- Partecipazione all'Open day dell'Unimc (8 ore)
- Partecipazione all'Open day dell'Unicam (8 ore)
- Progetto Vela (facoltativo 20 ore)
- Progetto Arbitro Indoor (facoltativo 25 ore)
- Progetto di stage formativo presso strutture del territorio (60 ore)

### **Anno scolastico 2025/2026**

- Partecipazione al Salone dello studente organizzato da Marche Orienta ad Ancona (5 ore)
- Partecipazione all'Open day dell'Univpm (8 ore)
- Partecipazione all'Open day dell'Uniurb (8 ore)
- Incontro con i Maestri del lavoro e con professionisti sul tema: Orientamento, etica e lavoro, le professioni del futuro e le competenze richieste oggi dal mondo del lavoro (4 ore)
- Incontro con ITS Academy di Ancona (1 ora)

## ATTIVITÀ E PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'ED. CIVICA

La legge n. 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento scolastico trasversale dell'educazione civica.

*“L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”* (art. 1 comma 1 legge n. 92/2019).

In un mondo sempre più globalizzato e multiculturale, assume un ruolo prioritario l'educazione alla cittadinanza attiva, intesa come educazione alla convivenza civile e democratica, fondata su valori universalmente condivisi, sul rispetto di sé e degli altri.

Viene istituito l'insegnamento trasversale di questa nuova disciplina, che “sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (art. 2 comma 1 della citata legge).

In ordine a quanto riportato in termini normativi, il Consiglio di Classe, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti Nuclei concettuali di Ed. Civica, sviluppati in moduli interdisciplinari e trasversali.

### CLASSE 5 SEZIONE E

**A.S. 2025/26**

|                                         |
|-----------------------------------------|
| <b>Nucleo concettuale: COSTITUZIONE</b> |
|-----------------------------------------|

**Competenza:**

- **n.1:** sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale e della Dichiarazione universale dei Diritti umani.

**Obiettivi di apprendimento:**

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, riflettendo sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

**Competenza :**

-**n. 2:** Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali

**Obiettivi di apprendimento:**

Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.

Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola.

Individuare la presenza delle istituzioni e della normativa di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali e internazionali, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali.

| Disciplina                      | Docente         | Argomenti e attività svolte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIRITTO ed ECONOMIA dello SPORT | Carlioni Carla  | Il Parlamento. Il procedimento di formazione delle leggi ordinarie e delle leggi costituzionali. Partecipazione al concorso "Giornata di formazione a Montecitorio": redazione di un progetto di legge sul contrasto alla violenza, partendo da un'analisi dei casi possibili, compresi quelli in cui si manifesta in forma occulta e che sono, dunque, più difficili da riconoscere. Visita alla Camera dei Deputati con simulazione dei lavori parlamentari in veste di "deputati", componenti di una Commissione permanente riunita in sede referente. La riforma della Giustizia. La Dichiarazione universale dei diritti umani. |
| ITALIANO                        | Giannini Marina | Articolo 11 della Costituzione: l'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà di altri popoli e di risoluzione delle controversie internazionali. L'esperienza di dittature e guerre che ha portato alla formulazione dell'articolo 11: I ventitre giorni della città di Alba; Una questione privata di B. Fenoglio. Visione del film: Il partigiano Johnny di D. Chiesa; dei primi venti minuti di Salvate il soldato Ryan di S.                                                                                                                                                                                 |

|        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    | Spielberg; di Dunkirk di C. Nolan. Lettura di Indignazione di P. Roth.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| STORIA | Bomprezzi Giuseppe | La Costituzione della Repubblica di Weimar e le premesse della dittatura nazista, la crisi dello stato liberale italiano e la dittatura imperfetta di Mussolini, il referendum del 2 giugno 1946 e la Costituente, la Costituzione della Repubblica Italiana come sintesi delle forze di liberazione, dalla SDN all'ONU, la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948, le origini dell'unione europea nel 1951, dalla libera circolazione delle merci (carbone e acciaio) alla cittadinanza europea, tangentopoli e la fine della Prima Repubblica. |
| ARTE   | Patrizia Melli     | Il "reportage fotografico come strumento di documentazione sociale" e "L'arte di regime"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

#### Competenza:

- **n.1:** sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà.

#### Obiettivo di apprendimento:

Sostenere e supportare persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà.

Far vivere lo sport in modo inclusivo attraverso la partecipazione al Progetto "Corsa in meta contro la Fame". Assumere consapevolezza del tema della fame nel mondo come conseguenza di povertà, guerre e cambiamenti climatici. Promuovere lo sviluppo di una cittadinanza consapevole attiva.

| Disciplina                      | Docente            | Argomenti e attività svolte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIRITTO ed ECONOMIA dello SPORT | Carloni Carla      | Le organizzazioni internazionali governative e non governative. L'Agenda 2030 dell'ONU. Partecipazione al Progetto dell'associazione internazionale Azione contro la Fame "Corsa in meta contro la Fame".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| STORIA                          | Bomprezzi Giuseppe | "Noi" e "loro", "amico" e "nemico" come categorie storiografiche in Schmitt, l'Italia fascista e la questione delle libertà democratiche, conquista dell'Etiopia e disprezzo dell'Altro, la Germania nazista e le leggi di difesa del sangue, il programma T4, il concetto di Lebensraum, guerre fredda e maccartismo, decolonizzazione e lotta per il riconoscimento e la libertà, la conferenza di Bandung del 1955 e i significati dell'espressione "terzo mondo", la nascita dell'ONU e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948, dalla shoah alla nascita di Israele, il conflitto tra arabi ed ebrei in Palestina, la conventio ad excludendum e la storia della Prima Repubblica, Kissinger sul Cile di Allende e il compromesso storico, tangentopoli. |
| SCIENZE MOTORIE                 | Valle Massimo      | La classe ha prodotto un elaborato multimediale seguendo le indicazioni degli organizzatori, che doveva raccontare una "Buona notizia" sullo sport. Hanno creato un sito on line che raccontava la storia e l'intervista del giocatore di serie A Cacciamani (loro compagno di scuola).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                 |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | In una seconda fase hanno dato un giudizio sui lavori di 10 giovani giornalisti che partecipavano al Premio giornalistico "Estra per lo sport". |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

### Competenza:

- **n. 8:** .Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

### Obiettivo di apprendimento:

| Disciplina | Docente            | Argomenti e attività svolte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STORIA     | Bomprezzi Giuseppe | Incontri con I Maestri del Lavoro.<br>La crisi tedesca del 1923 e i primi passi del nazismo, la crisi del 1929 e il New Deal, la guerra fredda tra Piano Marshall e Comecon, il fragile compromesso del "welfare state" europeo, la decolonizzazione e lo scenario medioorientale, il 1956: la nazionalizzazione del canale di Suez e la guerra tra Egitto e Israele, la crisi dell'URSS del 1991 e la fine del Novecento. |
|            |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

### Competenza:

- **n. 10** : Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali,



in modo critico, responsabile e consapevole.

**Obiettivo di apprendimento:**

| Disciplina | Docente        | Argomenti e attività svolte                                                                                                                                                      |
|------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SCIENZE    | Lombardo Rocco | Algoretica: diritti, rischi e consapevolezza nella società digitale.<br><br>Lavoro di gruppo: role-playing. Analisi del bias algoritmico nei sistemi di riconoscimento facciale. |

## PARTE QUINTA

### *CRITERI DI VALUTAZIONE*

- criteri di valutazione comuni a tutte le discipline;
- criteri di valutazione della condotta;
- crediti.



## CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

| AMBITO                              | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA                                                                                                                                                                                                | INDICATORI                                                                                                                                                                                                    | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                          | LIVELLI |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| FORMAZIONE PERSONALE SOCIALE DEL SÉ | Imparare a imparare<br><br>Ogni allievo deve acquisire un proprio metodo di studio, efficiente ed efficace                                                                                                                       | Comprendere i concetti<br><br>Comprensione dei concetti di base collegati all'argomento preso in esame                                                                                                        | Esprime conoscenze approfondite in modo flessibile, anche integrate con fonti aggiuntive e, ove possibile, con riferimenti consapevoli ai contenuti di altre discipline.                                                             | 5       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | Esprime conoscenze articolate e precise.                                                                                                                                                                                             | 4       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | Possiede conoscenze basilari di un argomento di studio ed è in grado di giustificarle.                                                                                                                                               | 3       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | Presenta conoscenze non del tutto precise o superficiali.                                                                                                                                                                            | 2       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | Presenta conoscenze frammentarie o confuse o inesatte.                                                                                                                                                                               | 1       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | Non risponde o fornisce risposte non pertinenti e fuorvianti.                                                                                                                                                                        | 0       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  | Saper riflettere sui propri comportamenti<br><br>Saper valutare il proprio comportamento o nei processi di acquisizione di conoscenza                                                                         | L'allievo è capace di autovalutare i propri valori/attitudini in relazione all'argomento studiato e se ne serve per modificare positivamente il proprio metodo di lavoro.                                                            | 5       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | L'allievo è in grado di valutare il proprio comportamento e di modificare positivamente il suo metodo di lavoro                                                                                                                      | 4       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | L'allievo sa valutare le proprie azioni e i vincoli, e di conseguenza tenta di modificare il proprio metodo di lavoro.                                                                                                               | 3       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | L'allievo sa valutare solo parzialmente e/o superficialmente il proprio comportamento e non è del tutto consapevole del proprio metodo di lavoro                                                                                     | 2       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | L'allievo non sa valutare le proprie azioni e i vincoli, e trova difficoltà nel valutare di conseguenza il proprio metodo di lavoro.                                                                                                 | 1       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | L'allievo non riflette sul proprio comportamento e non è consapevole del proprio metodo di lavoro                                                                                                                                    | 0       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  | Avere iniziativa di studio autonomo                                                                                                                                                                           | L'allievo cerca attivamente di acquisire dati ulteriori utilizzando in modo consapevole informazioni da fonti diverse.                                                                                                               | 5       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | L'allievo si impegna in modo costante nella ricerca di informazioni aggiuntive utilizzando fonti diverse                                                                                                                             | 4       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | L'allievo è in grado di ricercare informazioni aggiuntive ma lo fa in modo saltuario                                                                                                                                                 | 3       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | L'allievo fa tentativi sporadici di acquisire ulteriori informazioni ma ha bisogno di essere guidato nella ricerca delle fonti                                                                                                       | 2       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | L'allievo è passivo, manca di iniziativa nella ricerca di informazioni aggiuntive.                                                                                                                                                   | 1       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | L'allievo ha costantemente bisogno delle indicazioni del docente per procedere allo studio degli argomenti proposti e non ricerca alcuna informazione aggiuntiva.                                                                    | 0       |
| FORMAZIONE PERSONALE SOCIALE DEL SÉ | Progettare<br>Saper utilizzare le conoscenze apprese per darsi degli obiettivi significativi e realistici.                                                                                                                       | Definire strategie<br><br>Capacità di prevedere, sulla base di dati di realtà, esiti di situazioni, soluzioni di problemi, effetti probabili di azioni, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti | L'allievo è in grado di elaborare ipotesi prevedendo obiettivi significativi e realistici, valutando in maniera corretta i vincoli e le possibilità esistenti, e sa difendere o avvalorare tali ipotesi.                             | 5       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | L'allievo sa formulare ipotesi in modo chiaro e definisce strategie d'azione di cui è in grado di prevedere gli effetti                                                                                                              | 4       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | L'allievo è capace di formulare ipotesi e di prevedere i probabili effetti delle azioni e degli esiti di situazioni, solo quando i rapporti di causa/effetto sono facilmente individuabili, perché vicini nel tempo e/o nello spazio | 3       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | L'allievo formula ipotesi parziali e/o confuse e non è in grado di definire strategie d'azione né di prevedere e valutare gli esiti di determinate situazioni                                                                        | 2       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | L'allievo, anche quando ha acquisito dati utili per poter individuare possibili scenari, non è in grado di prevedere gli effetti delle azioni/situazioni e di formulare ipotesi.                                                     | 1       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | L'allievo non è in grado di avanzare ipotesi, pianificare attività o definire strategie d'azione                                                                                                                                     | 0       |
| RELAZIONE CON GLI ALTRI             | Comunicare comprendere rappresentare<br><br>Ogni allievo deve poter comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi | Usare una terminologia appropriata<br><br>Comunicare in modo efficace                                                                                                                                         | Si esprime manifestando completa padronanza del lessico disciplinare e ricercata cura nella scelta delle parole. Comunica tenendo in considerazione il punto di vista dell'altro.                                                    | 5       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | Si esprime dimostrando consapevolezza nella scelta dei termini rispetto all'argomento e rispetto al destinatario                                                                                                                     | 4       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | Usa il linguaggio specifico in modo corretto e comunica con l'interlocutore in modo chiaro                                                                                                                                           | 3       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | Usa in modo impreciso il lessico specifico e non riesce a comunicare con l'interlocutore in modo del tutto chiaro.                                                                                                                   | 2       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | Commette gravi errori espressivi con conseguenti errate implicazioni concettuali. Non tiene in considerazione il destinatario della comunicazione.                                                                                   | 1       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | Non usa affatto una terminologia appropriata all'argomento e al destinatario. Il discorso è estremamente confuso                                                                                                                     | 0       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  | Analizzare il contesto<br><br>Interpretazione<br>Saper distinguere il messaggio del comunicatore dall'interpretazione del destinatario                                                                        | Pone in relazione le interpretazioni, i punti di vista e le fonti analizzandole in maniera critica ed esprimendo autonomia di giudizio.                                                                                              | 5       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | Pone in relazione le interpretazioni, i punti di vista e le fonti illustrando efficacemente le ragioni dei nessi e delle differenze individuate.                                                                                     | 4       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | Focalizza i piani interpretativi ed i punti di vista; comprende il senso essenziale dei testi e delle fonti e lo sa illustrare                                                                                                       | 3       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | Individua alcuni piani interpretativi e alcuni punti di vista.                                                                                                                                                                       | 2       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | Non individua con chiarezza i principali piani interpretativi ed i possibili punti di vista; liconfonde; fraintende i nessi tra i documenti e gli argomenti                                                                          | 1       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | Nessuna individuazione dei punti di vista implicati dall'argomento in esame; nessuna interpretazione dei documenti o delle fonti di studio.                                                                                          | 0       |

|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          |   |
|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| RELAZIONE<br>CON<br>GLI<br>ALTRI | Collaborare e partecipare             | Ogni allievo deve saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista  | Saper discutere e rispettare i differenti punti di vista   | L'allievo partecipa <b>attivamente e con senso di responsabilità</b> alla discussione <b>ponendo in relazione i diversi punti di vista</b> , mostrandosi critico, ma anche <b>disponibile a cambiare</b> prospettiva e a <b>cercare soluzioni condivise</b> .                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            | L'allievo partecipa <b>attivamente</b> alla discussione, ascolta e comprende le ragioni degli altri <b>ponendo domande</b> ai suoi interlocutori e assumendo un <b>atteggiamento empatico</b>                                                                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            | L'allievo partecipa alla discussione motivando le proprie ragioni, <b>ascoltando</b> il punto di vista degli altri ma <b>comprendendolo solo parzialmente</b> .                                                                                                                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            | L'allievo partecipa alla discussione <b>mantenendo testardamente</b> il suo punto di vista e <b>ignorando il punto di vista degli altri</b>                                                                                                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            | L'allievo partecipa alla discussione con <b>frasi fatte prive di argomentazione</b> , è <b>verbalmente aggressivo e intollerante</b> verso le opinioni altrui e/o verso coloro che le esprimono                                                                                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            | L'allievo <b>evita</b> la discussione, non se ne interessa                                                                                                                                                                                                                                             | 0                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |   |
|                                  |                                       |                                                                                           | Partecipare                                                | Saper condividere con il gruppo di appartenenza informazioni, azioni, progetti finalizzati alla soluzione di problemi comuni                                                                                                                                                                           | L'allievo partecipa <b>in modo spontaneo e motivato</b> alla soluzione del problema, <b>condividendo</b> le informazioni e/o le azioni con il gruppo di appartenenza ed è <b>capace di motivare e coinvolgere gli altri compagni</b> .          | 5                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | L'allievo partecipa <b>in modo spontaneo e motivato</b> alla soluzione del problema, <b>condividendo</b> le informazioni e/o le azioni con il gruppo di appartenenza.                                                                           | 4                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | L'allievo partecipa <b>condividendo</b> le informazioni e/o le azioni che il gruppo di appartenenza ritiene utili alla soluzione del problema, <b>ma collabora solo se spronato da chi è più motivato</b> .                                     | 3                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | L'allievo partecipa proponendo <b>idee e soluzioni individuali, senza condividere</b> con il gruppo di appartenenza e <b>senza spirito di collaborazione</b> .                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | L'allievo partecipa <b>occasionalmente</b> , limitandosi a <b>giudizi personali, senza interazione</b> con il gruppo di appartenenza e <b>senza spirito di collaborazione</b> .                                                                 | 1                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | L'allievo <b>non partecipa</b> : è distratto ed indifferente alla soluzione di problemi comuni.                                                                                                                                                 | 0                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           | Essere flessibili                                          | Saper affrontare situazioni problematiche che nella loro evoluzione pongono il soggetto di fronte a nuovi contesti e/o problemi non previsti                                                                                                                                                           | L'allievo è <b>in grado di adeguare efficacemente</b> idee e/o procedure già conosciute ai nuovi contesti problematici e <b>di riadattarle all'evoluzione delle situazioni stesse</b> , senza perdere di vista <b>l'obiettivo da perseguire</b> | 5                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | L'allievo è <b>in grado di adeguare efficacemente</b> idee e/o procedure già conosciute a <b>nuovi contesti</b>                                                                                                                                 | 4                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | L'allievo riconosce i problemi nuovi ed è <b>in grado di adeguare</b> idee e/o procedure già conosciute ai nuovi contesti <b>solo quando questi si discostano parzialmente</b> da quelli già conosciuti.                                        | 3                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | L'allievo riconosce i problemi nuovi e <b>si sforza</b> di adattare idee e/o procedure già conosciute ai nuovi contesti <b>ma senza riuscirci</b>                                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | L'allievo <b>si limita a ripetere</b> idee e/o procedure già conosciute, <b>senza sforzarsi di adattare ai nuovi contesti</b>                                                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | L'allievo <b>non riconosce</b> i problemi nuovi.                                                                                                                                                                                                | 0                                                                                                                                                                                                        |   |
| RELAZIONE<br>CON<br>GLI<br>ALTRI | Agire in modo autonomo e responsabile | Ogni allievo deve saper conoscere il valore delle regole e della responsabilità personale | Esercitare coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti | L'allievo <b>individua con efficacia e con senso del dovere</b> le possibili connessioni tra conoscenze, valori e comportamenti <b>assumendo comportamenti coerenti</b> . Inoltre <b>sa riorientare le possibili connessioni tra conoscenze, valori e comportamenti di fronte a situazioni nuove</b> . | 5                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            | L'allievo <b>individua con efficacia</b> le possibili connessioni tra conoscenze, valori e comportamenti e <b>assume comportamenti coerenti</b> con le conoscenze e i valori acquisiti.                                                                                                                | 4                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            | L'allievo <b>individua</b> le possibili connessioni tra conoscenze, valori e comportamenti, <b>ma assume solo in parte comportamenti coerenti</b> con le conoscenze e i valori acquisiti.                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            | L'allievo <b>individua in parte</b> le possibili connessioni tra conoscenze, valori e comportamenti, e ha una <b>consapevolezza saltuaria del problema della coerenza</b> .                                                                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            | L'allievo <b>non sa individuare</b> le possibili connessioni tra conoscenze, valori e comportamenti, <b>quindi non si pone il problema della coerenza</b> .                                                                                                                                            | 1                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            | L'allievo <b>non è interessato</b> a ricercare possibili connessioni tra conoscenze, valori e comportamenti: non dà valore alle regole e non si assume alcuna responsabilità delle proprie azioni.                                                                                                     | 0                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |   |
|                                  |                                       |                                                                                           | Assumere responsabilità                                    | Capire cosa si può fare in prima persona per contribuire alla soluzione di un problema ed agire di conseguenza                                                                                                                                                                                         | Sa assumersi le responsabilità sul piano personale <b>nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto, e contribuisce in modo efficace</b> alla soluzione di problemi personali e/o collettivi                                                 | 5                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sa assumersi le responsabilità sul piano personale, e <b>si impegna in prima persona e in modo autonomo</b> alla soluzione di problemi personali e/o collettivi.                                                                                | 4                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Sa assumersi</b> le responsabilità sul piano personale e <b>cerca di agire</b> in prima persona, <b>se spronato</b> , alla soluzione dei problemi personali e/o collettivi.                                                                  | 3                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sa assumere <b>solo in parte</b> la responsabilità personale, <b>ma non si impegna in prima persona</b> per contribuire alla soluzione di problemi personali e/o comuni.                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Non sa assumersi</b> le responsabilità sul piano personale per agire e risolvere problemi propri e/o collettivi.                                                                                                                             | 1                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Non ha interesse e volontà</b> a contribuire alla soluzione di problemi personali e/o collettivi, e si ritiene estraneo ad essi.                                                                                                             | 0                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            | Valutare la fattibilità                                                                                                                                                                                                                                                                                | Saper concepire attività pratiche realistiche e                                                                                                                                                                                                 | Concepisce e assume <b>comportamenti realistici e validi</b> per affrontare situazioni problematiche nella vita reale. Li mette in atto <b>in modo responsabile ed efficace</b> nel contesto scolastico. | 5 |
|                                  |                                       |                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                 | Concepisce <b>azioni realistiche e valide</b> per affrontare situazioni problematiche nella vita reale. Le mette in atto <b>in modo responsabile</b> nel contesto scolastico.                            | 4 |

# ANIS002001 - ABNMXRN - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003734 - 15/05/2026 - IV.5 - E

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| RELAZIONE<br>CON LA<br>REALTA' | <b>Risolvere problemi</b><br><br>L'allievo deve saper affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline | valide che possono essere messe in pratica o portate avanti nella vita reale                                                                                                                               | Concepisce <b>azioni realistiche e sufficientemente valide</b> per affrontare situazioni problematiche nella vita reale. Le mette <b>in atto parzialmente</b> nel contesto scolastico.                                                                      | 3 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | Concepisce e <b>tentazioni difficili da mettere in pratica non sono attuabili</b> per affrontare situazioni problematiche nella vita reale                                                                                                                  | 2 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | <b>Non sa concepire</b> delle attività per affrontare situazioni problematiche nella vita reale.                                                                                                                                                            | 1 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | <b>Non è interessato</b> a individuare ed attuare azioni per risolvere situazioni problematiche di vita reale.                                                                                                                                              | 0 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Avere consapevolezza dell'incertezza</b><br><br>Capacità di capire che i sistemi complessi presentano diversi gradi di incertezza e di indeterminazione nei loro processi evolutivi                     | Sa che nei sistemi complessi l'esito dei processi evolutivi può essere incerto e indeterminato, sa riconoscere in modo efficace i diversi gradi di incertezza ed è <b>consapevole, pertanto, che l'azione umana deve ispirarsi al principio di prudenza</b> | 5 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | Sa che nei sistemi complessi l'esito dei processi evolutivi può essere incerto e <b>sa riconoscere in modo efficace i diversi gradi di incertezza.</b>                                                                                                      | 4 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | <b>Sacche</b> , nei sistemi complessi, <b>l'esito dei processi evolutivi può essere incerto</b> e che questo può causare dei danni, <b>ma non sa riconoscere i diversi gradi di incertezza.</b>                                                             | 3 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | <b>Non sacche</b> , nei sistemi complessi, <b>l'esito dei processi evolutivi può essere incerto e che sottovalutare ciò può causare danni a sé e agli altri.</b>                                                                                            | 2 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | <b>E' interessato</b> alla soluzione dei problemi, <b>ma non è consapevole che ogni problema ha un suo grado complessità.</b>                                                                                                                               | 1 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | <b>Non è interessato</b> alla soluzione di situazioni problematiche.                                                                                                                                                                                        | 0 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
| RELAZIONE<br>CON LA<br>REALTA' | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br><br>Ogni allievo deve possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo                                                                                                                           | <b>Collegare fenomeni, eventi, concetti e dati diversi elaborando argomentazioni secondo uno sviluppo logico e sul piano della realtà.</b>                                                                 | L'allievo/a sviluppa le tematiche e dimostra le tesi attraverso argomentazioni organiche e approfondite. Sa tradurre in modo efficace le conoscenze sul piano della realtà.                                                                                 | 5 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo/a sviluppa le tematiche e dimostra le tesi attraverso argomentazioni consequenziali. Sa tradurre le conoscenze sul piano della realtà.                                                                                                            | 4 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo/a individua gli elementi basilari di un'argomentazione e li sa ordinare in modo coerente. Relaziona le conoscenze con la realtà con l'aiuto del docente.                                                                                          | 3 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo/a collega solo alcuni aspetti della tematica o organizza in modo impreciso la propria argomentazione. Non relaziona le conoscenze con la realtà.                                                                                                  | 2 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo/a non sa argomentare gli enunciati, ma li assume mnemonicamente                                                                                                                                                                                   | 1 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo/a non sa individuare fenomeni, concetti e dati basilari di una tematica di studio                                                                                                                                                                 | 0 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Avere consapevolezza della complessità della realtà</b><br><br>Sapersi rendere conto che viviamo in un mondo in cui tutto è interdipendente e in cui le relazioni non sono solo quelle di causa-effetto | L'allievo/as riconoscere le relazioni organiche, contestualizzando i fenomeni al livello di complessità corrispondente.                                                                                                                                     | 5 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo/a mostra la consapevolezza che sistemi complessi <b>non corrispondono alla somma delle parti</b> che li compongono <b>ma non riesce a riconoscere le relazioni organiche.</b>                                                                     | 4 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo/a <b>riconosce la differenza tra sistemi semplici e complessi</b> della realtà in cui vive, <b>ma crede che i sistemi complessi corrispondano alla somma delle parti</b> che li compongono.                                                       | 3 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo/a sa cogliere in modo approssimativo la complessità del reale.                                                                                                                                                                                    | 2 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo/a è interessato/a alla realtà in cui vive, <b>ma non coglie la complessità del reale.</b>                                                                                                                                                         | 1 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo/a <b>non è interessato/a</b> alla realtà in cui vive.                                                                                                                                                                                             | 0 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
| RELAZIONE<br>CON LA<br>REALTA' | <b>Acquisire e interpretare l'informazione</b><br><br>Ogni allievo deve poter acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.                                                                                                | <b>Riconoscere ragionamenti errati</b>                                                                                                                                                                     | L'allievo riconosce con chiarezza l'incoerenza di una tesi sia complessivamente che nei passaggi specifici ed è in grado di correggerla.                                                                                                                    | 5 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo riconosce autonomamente le incoerenze di un ragionamento e individua i principali passaggi logici scorretti                                                                                                                                       | 4 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo trova difficoltà a distinguere le argomentazioni errate da quelle corrette e necessita a tal fine di aiuto. Riesce con fatica così ad individuare l'incoerenza del ragionamento.                                                                  | 3 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo riesce ad individuare alcuni dei passaggi logici errati del ragionamento e solo con l'aiuto del docente                                                                                                                                           | 2 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo, anche se aiutato dal docente, non riconosce affatto i passaggi logici scorretti di un'argomentazione                                                                                                                                             | 1 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo scambia i ragionamenti errati per corretti                                                                                                                                                                                                        | 0 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Formarsi opinioni personali critiche</b>                                                                                                                                                                | L'allievo si forma opinioni/punti di vista critici su vari aspetti e sviluppa ragionamenti equilibrati per sostenerli                                                                                                                                       | 5 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo ha o matura una complessiva opinione personale su un tema proposto ed è in grado di argomentare adeguatamente e complessivamente la propria posizione                                                                                             | 4 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | L'allievo si forma delle opinioni sui problemi ma non sa portare ragioni coerenti e logiche per sostenerle                                                                                                                                                  | 3 |

|  |  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                        |   |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  |  |                                                                                                                                                                                     | L'allievo realizza una opinione complessiva, ma superficiale, disarticolata e approssimativa                                                                                           | 2 |
|  |  |                                                                                                                                                                                     | L'allievo non si forma una propria complessiva opinione personale su un problema proposto                                                                                              | 1 |
|  |  |                                                                                                                                                                                     | L'allievo si rifiuta di lavorare per costruire una propria opinione                                                                                                                    | 0 |
|  |  | Avere consapevolezza dei valori<br><br>Saper leggere, attraverso le azioni e le scelte degli altri di se stessi o dei gruppi, gli interessi i valori impliciti o espliciti in campo | L'allievo conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte, sa riconoscerli con chiarezza nelle azioni proprie e degli altri comprendendone i possibili sviluppi                  | 5 |
|  |  |                                                                                                                                                                                     | L'allievo conosce e riconosce i valori ispiratori delle scelte e delle azioni proprie e altrui                                                                                         | 4 |
|  |  |                                                                                                                                                                                     | L'allievo conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte ma non sempre sa riconoscerli nelle azioni proprie e degli altri                                             | 3 |
|  |  |                                                                                                                                                                                     | L'allievo conosce in teoria solo alcuni valori ispiratori delle azioni e delle scelte, ma non sempre sa riconoscerli nelle scelte proprie e degli altri                                | 2 |
|  |  |                                                                                                                                                                                     | L'allievo non riesce affatto a riconoscere i valori ispiratori delle scelte e delle azioni individuali e di gruppo.                                                                    | 1 |
|  |  |                                                                                                                                                                                     | L'allievo nega l'esistenza di valori ispiratori a fondamento delle scelte e delle azioni individuali e di gruppo e non pone i valori a fondamento delle sue scelte e delle sue azioni. | 0 |

| AMBITO                   | COMPETENZE<br>CHIAVE<br>CITTADINANZA                                                                                    | INDICATORE                   | DESCRITTORE<br>LIVELLI                                                                                                                                                   | ES. DI<br>MISURAZIONE<br>(COSA<br>MISURO?<br>COSA<br>OSSERVO?)                                                                          | DESCRITTORI                                                                                                       | LIVELLI          |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| CONSAPEVOLEZZA<br>DEL SÉ | Imparare<br>ad imparare<br><br>Ogni allievo deve<br>acquisire un proprio<br>metodo di studio,<br>efficiente ed efficace | Autonomia<br>nello<br>studio | LIV.5 L'allievo è sollecito ad attivarsi per mettersi alla prova e verificare le proprie competenze nell'uso delle conoscenze.                                           | Puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e asincrona, come esercizi, elaborati, test a tempo | Puntuale<br>secondo la data di consegna                                                                           | Buono<br>ottimo  |
|                          |                                                                                                                         |                              | LIV.4 L'allievo si attiva per mettersi alla prova e verificare le proprie competenze nell'uso delle conoscenze anche se non sempre nei tempi richiesti.                  |                                                                                                                                         | Abbastanza puntuale ma con recupero di consegne precedenti; alcune consegne disattese secondo la data di consegna | Discreto         |
|                          |                                                                                                                         |                              | LIV.3 L'allievo si attiva per mettersi alla prova e verificare le proprie competenze nell'uso delle conoscenze in modo discontinuo                                       |                                                                                                                                         | Saltuario<br>metà degli invii richiesti                                                                           | Suff.            |
|                          |                                                                                                                         |                              | LIV.2 L'allievo si attiva per mettersi alla prova e verificare le proprie competenze nell'uso delle conoscenze in modo selettivo/occasionale e solo in alcune discipline |                                                                                                                                         | Selettivo occasionale<br>meno della metà degli invii richiesti                                                    | Insuff           |
|                          |                                                                                                                         |                              | LIV.1 L'allievo si rifiuta di verificare le proprie competenze nell'uso delle conoscenze (non consegna i lavori assegnati e non risponde al docente)                     |                                                                                                                                         | Nessun invio                                                                                                      | Grav.<br>Insuff. |

| AMBITO                   | COMPETENZE<br>CHIAVE<br>CITTADINANZA                                                                                           | INDICATORE                                                                                                                                                                            | DESCRITTORE<br>LIVELLI                                                                                                                                                                 | ES. DI<br>MODALITÀ<br>DI<br>MISURAZIO<br>NE<br>(COSA<br>MISURO?<br>COSA<br>OSSERVO?) | DESCRITTORI                                        | LIVELLI                     |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|
| CONSAPEVOLEZZA<br>DEL SÉ | <b>Imparare<br/>a imparare</b><br><br>Ogni allievo deve<br>acquisire un proprio<br>metodo di studio,<br>efficiente ed efficace | <b>Acquisire e<br/>comprendere<br/>i contenuti<br/>disciplinari</b><br><br><b>comprendere<br/>i concetti</b><br><br><b>comunicare<br/>utilizzando il<br/>lessico<br/>disciplinare</b> | LIV. 5 L'allievo esprime conoscenze <b>approfondite</b> in modo flessibile, eventualmente integrate con fonti aggiuntive. Si esprime con <b>padronanza</b> del lessico disciplinare    | <b>Qualità<br/>del<br/>contenuto</b>                                                 | Approfondito<br><br>apporto personale all'attività | Buono<br>Ottimo             |
|                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       | LIV.4 L'allievo esprime conoscenze <b>articolate e precise</b> . Si esprime con un lessico disciplinare adeguato.                                                                      |                                                                                      | Completo<br>adeguato                               | Discreto                    |
|                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       | LIV.3 L'allievo possiede conoscenze <b>basilari esatte</b> della disciplina e le sa giustificare. Si esprime con un lessico disciplinare <b>abbastanza corretto</b> .                  |                                                                                      | Abbastanza<br>completo                             | Sufficiente                 |
|                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       | LIV.2 L'allievo presenta conoscenze non del tutto precise o <b>superficiali</b> . Si esprime in modo impreciso e non del tutto chiaro; usa <b>impropriamente</b> il lessico specifico. |                                                                                      | Superficiale<br><br>frammentario                   | Insufficiente               |
|                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       | LIV.1 L'allievo presenta conoscenze <b>lacunose/confuse/inesatte</b> . Si esprime con un lessico <b>scorretto</b> e in maniera non chiara.                                             |                                                                                      | Incompleto                                         | Gravemente<br>insufficiente |

| AMBITO                     | COMPETENZE<br>CHIAVE<br>CITTADINANZA | INDICATORE                                                                                      | DESCRITTORE<br>LIVELLI                                                                                                                                                                       | ES. DI<br>MODALITÀ DI<br>MISURAZIONE<br>(COSA MISURO?<br>COSA<br>OSSERVO?)                                                                           | DESCRITTORI                            | LIVELLI                             |
|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| CONSAPEVOLEZZA<br>DEL SE'  | Competenza<br>digitale               | Utilizzo delle<br>tecnologie<br>digitali per<br>comunicare<br>(hardware,<br>software e<br>reti) | LIV.5 L'allievo sa utilizzare correttamente in autonomia hardware, software e navigare in rete scegliendo gli strumenti più adatti per la produzione e la condivisione di contenuti digitali | Presentazio-<br>ne del<br>compito<br>assegnato<br>tramite<br>classe<br>virtuale,<br>dimostrando<br>un<br>appropriato<br>utilizzo delle<br>tecnologie | Ordinata e<br>precisa                  | Buono<br>ottimo                     |
|                            |                                      |                                                                                                 | LIV.4 L'allievo utilizza in autonomia e quasi sempre con abilità le tecnologie per la produzione e la condivisione di contenuti digitali                                                     |                                                                                                                                                      | Quasi sempre<br>ordinata e precisa     | Discreto                            |
|                            |                                      |                                                                                                 | LIV.3 L'allievo è in grado di utilizzare in modo corretto le tecnologie digitali.                                                                                                            |                                                                                                                                                      | Sufficientemente<br>ordinata e precisa | Suff.                               |
|                            |                                      |                                                                                                 | LIV.2 L'allievo usa le tecnologie, in modo discontinuo e non del tutto consapevole                                                                                                           |                                                                                                                                                      | Poco ordinata e<br>poco precisa        | Insuff                              |
|                            |                                      |                                                                                                 | LIV.1 L'allievo usa con difficoltà le tecnologie e non riesce produrre nessun tipo di lavoro con esse                                                                                        |                                                                                                                                                      | Disordinata e<br>imprecisa             | Grav.<br>Insuff.                    |
| RELAZIONE<br>CON GLI ALTRI | Collaborare e<br>partecipare         | Partecipare                                                                                     | LIV.5 L'allievo partecipa attivamente e con senso di responsabilità alle attività sincrone collaborando per renderle efficaci                                                                | Partecipa<br>alle attività<br>sincrone<br>proposte,<br>come video<br>lezioni ecc.                                                                    | Puntuale                               | Buono<br>ottimo                     |
|                            |                                      |                                                                                                 | LIV.4 L'allievo partecipa con attenzione alle attività sincrone e interagisce con il docente e il gruppo classe                                                                              |                                                                                                                                                      | Abbastanza<br>puntuale                 | Discreto                            |
|                            |                                      |                                                                                                 | LIV.3 L'allievo partecipa alle attività sincrone senza mostrare interesse e solo se sollecitato                                                                                              |                                                                                                                                                      | Saltuaria                              | Suff                                |
|                            |                                      |                                                                                                 | LIV.2 L'allievo partecipa occasionalmente/selettivamente alle attività sincrone non interagendo con il docente e con il gruppo classe                                                        |                                                                                                                                                      | Selettiva/Occasio<br>nale              | Insuff                              |
|                            |                                      |                                                                                                 | LIV.1 L'allievo non partecipa: è distratto ed indifferente alle attività proposte                                                                                                            |                                                                                                                                                      | Non rilevata                           | Gravem<br>ente<br>insuffici<br>ente |



**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO**  
**(approvazione del C.D. 05.10.2022)**

**Parametri per l'attribuzione del voto inferiore a 6/10**

| Valutazione             | Parametri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Riferimenti normativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inferiore a 6/10</b> | Aver riportato una sospensione superiore a 15 giorni per i comportamenti: a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni; b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni" e nelle seguenti ipotesi<br>Compiere atti gravi di vandalismo che comportino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone. | <b>Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009</b> concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <b>si può assegnare come valutazione del comportamento un voto inferiore ai 6/10 se viene riscontrata la recidività e o la gravità anche di uno solo dei parametri comportamentali indicati</b> , nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una <b>sanzione disciplinare</b> ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 (Statuto delle studentesse e degli studenti) e successive modificazioni, <b>in assenza di ravvedimento tale da evidenziare un effettivo cambiamento</b> |
|                         | Effettuare furti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                         | Fare uso di sostanze stupefacenti a scuola e/o esserne in possesso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                         | Utilizzare smartphone e altri dispositivi elettronici per filmati, registrazioni, fotografie e inviarli in rete                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                         | Aggredire fisicamente chiunque                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                         | Insultare il personale della scuola nell'esercizio delle proprie funzioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                         | Avere un atteggiamento persecutorio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                         | Adottare comportamenti pericolosi per sé e/o per gli altri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                         | Istigare o esercitare pressioni su altri studenti limitandone la libertà                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                         | Manomettere o falsificare atti o documenti scolastico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

*Parametri per l'attribuzione del 6*

| Valutazione | Parametri                                                                                                                                                                                                                                                                        | Riferimenti normativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6           | <b>CONDOTTA</b><br>Danneggiare e imbrattare in modo permanente (con necessità di intervento oneroso per la riparazione) locali scolastici, immobili, suppellettili o altri beni dell'Istituto o di altri proprietari, dentro e fuori della scuola, nell'ambito della recinzione. | Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia" si <u>può</u> assegnare il 6 come voto di comportamento se viene riscontrata <u>la</u> <u>recidività</u> e o la <u>gravità</u> anche di uno solo dei parametri comportamentali indicati |
|             | Lasciare le aule, i laboratori, i bagni in condizioni di rilevante sporcizia e di disordine                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             | Avere un atteggiamento non educato o di rifiuto                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             | Disturbare ripetutamente il lavoro in classe e/o delle altre classi                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             | Utilizzare un linguaggio volgare con finalità di offesa e/o blasfemo                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             | Fumare negli ambienti scolastici e nelle aree esterne pertinenziali                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             | <b>PARTECIPAZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             | Mostrare evidente disinteresse per l'attività didattica.                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             | Utilizzare lo smartphone o altro dispositivo elettronico per lo svolgimento delle verifiche                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             | Copiare durante lo svolgimento delle verifiche                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             | <b>FREQUENZA/PUNTUALITA'</b><br>Frequentare in maniera discontinua e/o entrare sistematicamente in ritardo                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             | Presentare le giustificazioni, i comunicati e i permessi firmati con reiterato e persistente ritardo                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             | <b>SANZIONI DISCIPLINARI</b><br>In presenza di una sospensione tranne nel caso in cui il ragazzo abbia dimostrato di aver compreso                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

*Parametri per l'attribuzione del 7*

| Valutazione | Parametri                                                                                                        | Riferimenti normativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <b>CONDOTTA</b><br>Mangiare nei laboratori, in palestra, in aula magna e in biblioteca e lasciare residui sparsi | Visto lo “Schema di regolamento” del 13 marzo 2009 concernente il “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia”, <u>si può assegnare il 7 come voto di comportamento se viene riscontrata la recidività e o la gravità in presenza anche di uno solo dei parametri comportamentali indicati.</u> |
| 7           | Imbrattare locali scolastici, immobili o suppellettili in modo non permanente                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             | Adottare atteggiamenti e comportamenti non adeguati all'ambiente scolastico                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             | Avere un abbigliamento non adeguato all'ambiente scolastico                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             | <b>PARTECIPAZIONE</b>                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             | Mostrare un'attenzione discontinua durante le lezioni.                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             | Non essere puntuali nello svolgimento dei compiti assegnati                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             | <b>FREQUENZA/PUNTUALITA'</b><br>Entrare spesso in ritardo                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             | Presentare le giustificazioni, i comunicati e i permessi firmati con ritardo                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             | <b>SANZIONI DISCIPLINARI</b><br>Aver ricevuto una nota disciplinare                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

**Parametri per l'attribuzione dell'8**

| Valutazione | Parametri                                                                                                                                                                                                                   | Riferimenti normativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8           | <b>CONDOTTA</b><br>Avere un comportamento corretto, ma poco propositivo nelle attività didattiche e/o in quelle integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'istituto) | <b>Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009</b> concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <u><b>si può assegnare l'8 come voto di comportamento</b></u> in presenza di almeno 5 dei parametri indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari |
|             | Utilizzare correttamente i locali della scuola, le attrezzature e il materiale didattico                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|             | Interagire in maniera non conflittuale con i compagni                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|             | <b>PARTECIPAZIONE</b><br>Essere puntuali nell'esecuzione dei compiti assegnati                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|             | Essere talvolta distratti durante le lezioni e distrarre la classe                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|             | <b>FREQUENZA/PUNTUALITA'</b><br>Frequentare le lezioni in modo non sempre regolare                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|             | Rispettare gli orari delle lezioni                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|             | <b>SANZIONI DISCIPLINARI</b><br>Riportare qualche ammonizione verbale                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Parametri per l'attribuzione del 9**

| Valutazione | Parametri                                                                                                                                                                  | Riferimenti normativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9           | <b>CONDOTTA</b><br>Adempiere in maniera costante ai doveri scolastici                                                                                                      | <b>Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009</b> concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <u><b>si può assegnare il 9 come voto di comportamento</b></u> se si riscontrano tutti i parametri indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari |
|             | Rispettare le norme disciplinari dell'Istituto                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|             | Avere una integrazione positiva nel gruppo                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|             | Adottare una condotta sempre responsabile anche nelle attività integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'istituto) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|             | <b>PARTECIPAZIONE</b><br>Mostrare interesse e partecipare alle lezioni e ai vari aspetti della vita scolastica                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                        |              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  | <b>FREQUENZA/ PUNTUALITA'</b><br>Frequentare le lezioni in maniera regolare e puntuale | disciplinari |
|  | <b>SANZIONI DISCIPLINARI</b><br>Non averriportato neppure ammonizioni verbali          |              |

*Parametri per l'attribuzione del 10*

| Valutazione | Parametri                                                                                                                                                                                                                      | Riferimenti normativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10          | <b>CONDOTTA</b><br>Adottare una condotta sempre responsabile anche nelle attività integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'istituto) anche nei confronti degli altri. | Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <u>si può</u> assegnare il 10 come voto di comportamentose si riscontrano tutti i parametri indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari |
|             | <b>PARTECIPAZIONE</b><br>Partecipare attivamente alle lezioni e ai vari aspetti della vita scolastica                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             | Interagire in maniera sempre costruttiva con i compagni e con gli adulti                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             | Mostrare impegno autonomo ed assiduo nello svolgimento del lavoro scolastico                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             | <b>FREQUENZA/PUNTUALITA'</b><br>Frequentare le lezioni in maniera assidua e puntuale                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             | <b>SANZIONI DISCIPLINARI</b><br>Non aver riportato neppure ammonizioni verbali                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## **I CREDITI- criteri per l'attribuzione**

Qui di seguito si riassumono brevemente i criteri di attribuzione del credito scolastico e formativo previsti dal PTOF.

L 'I.I.S. Cambi- Serrani stabilisce che, dal momento che il credito scolastico valuta il complesso dell'esperienza scolastica dello studente, bisogna tenere conto, oltre della media dei voti, anche dell'impegno manifestato sia a scuola, come partecipazione alle lezioni, che a casa, valutabile in termini di responsabilità nello svolgimento dei compiti, di studio e di rispetto delle regole.

Per quanto riguarda la media dei voti si stabilisce che quando questa è rappresentata da un numero decimale uguale o superiore allo 0,5 si attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione; quando invece la media dei voti è rappresentata da un numero decimale inferiore allo 0,5 si attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione; agli studenti che tuttavia abbiano dato prova di impegno, assiduità nella partecipazione e nella frequenza o collaborazione rispetto alle diverse attività della scuola, o abbiano progredito in modo sensibile nella preparazione nel corso dell'anno scolastico, sarà attribuito, come gratifica e stimolo, il punteggio massimo.

Per quel che concerne l'assegnazione dei crediti formativi, non menzionati dal suddetto DL 62/2017, si fa riferimento alla specifica normativa al riguardo (D.M. 24 febbraio 2000 n. 49), poiché si ritiene importante gratificare quanti svolgano delle attività significative al di fuori della scuola. Saranno pertanto considerate ai fini dell'attribuzione del credito formativo esperienze extrascolastiche documentate, come il volontariato, lo sport, le certificazioni linguistiche o informatiche o i corsi di studio di ogni genere, da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Per l'anno scolastico in corso, l'attribuzione dei crediti avverrà in base a quanto stabilito dall'OM 54 del 26 Marzo 2026, art. 11 e sul dettato dell'OM 45 del 9 marzo 2023: il riferimento è la tabella A contenuta nel DL 62/2017, di seguito riportata.

L'attribuzione del credito scolastico viene effettuata in base alla tabella allegato A al d.lgs. 62/2017.

**Tab. 1**

| <b>Media dei voti</b> | <b>Punteggio Credito scolastico</b> |                             |                             |
|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>M</b>              | <b>Classe 3<sup>^</sup></b>         | <b>Classe 4<sup>^</sup></b> | <b>Classe 5<sup>^</sup></b> |
| <b>M&lt;6</b>         | -                                   | -                           | <b>7-8</b>                  |
| <b>M = 6</b>          | <b>7-8</b>                          | <b>8-9</b>                  | <b>9-10</b>                 |
| <b>6&lt;M&lt;=7</b>   | <b>8-9</b>                          | <b>9-10</b>                 | <b>10-11</b>                |
| <b>7&lt;M&lt;=8</b>   | <b>9-10</b>                         | <b>10-11</b>                | <b>11-12</b>                |
| <b>8&lt;M&lt;=9</b>   | <b>10-11</b>                        | <b>11-12</b>                | <b>13-14</b>                |
| <b>9&lt;M&lt;=10</b>  | <b>11-12</b>                        | <b>12-13</b>                | <b>14-15</b>                |

## LE PROVE DI ESAME

L'art. 17 dell' OM n. 65/22 disciplina le prove di esame, che, rispetto a quanto stabilito dal DL 62/2017, "sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana e da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio. L'OM 54 del 26 marzo 2026 fornisce nell'allegato A la griglia di valutazione del colloquio.

## LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Con D.M. 1095 del 21 novembre 2019 si definisce il quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato; con DM 769 del 26 novembre 2018 si definisce il quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato, nonché la griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi; per il corrente a.s. 2021/2022, l'O.M. n. 65/2022 definisce un massimo di quindici punti per la prima, dieci per la seconda e venticinque per il colloquio.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA- TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| INDICATORI GENERALI                                                                                       | DESCRITTORI (MAX 60 pt) |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                                                                           | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                      | efficaci e puntuali     | nel complesso efficaci e puntuali                                                | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse ed impuntuali                                  | del tutto confuse ed impuntuali |
|                                                                                                           | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Coesione e coerenza testuale                                                                              | Complete                | Adeguate                                                                         | Parziali                                                    | scarse                                                 | Assenti                         |
|                                                                                                           | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                                                          | presente e completa     | Adeguate                                                                         | poco presente e parziale                                    | scarse                                                 | Assenti                         |
|                                                                                                           | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente      | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente                |
|                                                                                                           | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                        | Presenti                | Adeguate                                                                         | parzialmente presenti                                       | scarse                                                 | Assenti                         |
|                                                                                                           | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |



|                                                                                                                                                                                                      |                                |                                   |                                                 |                      |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|----------|
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale                                                                                                                                               | presenti e corrette            | nel complesso presenti e corrette | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | scarse e/o scorrette | Assenti  |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>                                                                                                                                                                      |                                |                                   |                                                 |                      |          |
| <b>INDICATORI SPECIFICI</b>                                                                                                                                                                          | <b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b> |                                   |                                                 |                      |          |
|                                                                                                                                                                                                      | <b>10</b>                      | <b>8</b>                          | <b>6</b>                                        | <b>4</b>             | <b>2</b> |
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | Completo                       | Adeguito                          | parziale/incompleto                             | scarso               | Assente  |
|                                                                                                                                                                                                      | <b>10</b>                      | <b>8</b>                          | <b>6</b>                                        | <b>4</b>             | <b>2</b> |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici                                                                                                        | Completa                       | Adeguita                          | Parziale                                        | scarsa               | Assente  |
|                                                                                                                                                                                                      | <b>10</b>                      | <b>8</b>                          | <b>6</b>                                        | <b>4</b>             | <b>2</b> |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)                                                                                                                  | Completa                       | Adeguita                          | Parziale                                        | scarsa               | Assente  |
|                                                                                                                                                                                                      | <b>10</b>                      | <b>8</b>                          | <b>6</b>                                        | <b>4</b>             | <b>2</b> |
| Interpretazione corretta e articolata del testo                                                                                                                                                      | Presente                       | nel complesso presente            | Parziale                                        | scarsa               | Assente  |
| <b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>                                                                                                                                                                     |                                |                                   |                                                 |                      |          |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>                                                                                                                                                                              |                                |                                   |                                                 |                      |          |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| <b>INDICATORI GENERALI</b>                                                                                | <b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b> |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                                                                           | <b>10</b>                      | <b>8</b>                                                                         | <b>6</b>                                                    | <b>4</b>                                               | <b>2</b>                        |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                      | efficaci e puntuali            | nel complesso efficaci e puntuali                                                | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse ed impuntuali                                  | del tutto confuse ed impuntuali |
|                                                                                                           | <b>10</b>                      | <b>8</b>                                                                         | <b>6</b>                                                    | <b>4</b>                                               | <b>2</b>                        |
| Coesione e coerenza testuale                                                                              | Complete                       | Adeguate                                                                         | Parziali                                                    | scarse                                                 | Assenti                         |
|                                                                                                           | <b>10</b>                      | <b>8</b>                                                                         | <b>6</b>                                                    | <b>4</b>                                               | <b>2</b>                        |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                                                          | presente e completa            | Adeguate                                                                         | poco presente e parziale                                    | scarse                                                 | Assenti                         |
|                                                                                                           | <b>10</b>                      | <b>8</b>                                                                         | <b>6</b>                                                    | <b>4</b>                                               | <b>2</b>                        |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente             | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente                |
|                                                                                                           | <b>10</b>                      | <b>8</b>                                                                         | <b>6</b>                                                    | <b>4</b>                                               | <b>2</b>                        |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                        | Presenti                       | Adeguate                                                                         | parzialmente presenti                                       | scarse                                                 | Assenti                         |
|                                                                                                           | <b>10</b>                      | <b>8</b>                                                                         | <b>6</b>                                                    | <b>4</b>                                               | <b>2</b>                        |

|                                                                                              |                                |                                   |                                                 |                                    |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|-----------|
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale                                       | presenti e corrette            | nel complesso presenti e corrette | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | scarse e/o scorrette               | Assenti   |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>                                                              |                                |                                   |                                                 |                                    |           |
| <b>INDICATORI SPECIFICI</b>                                                                  | <b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b> |                                   |                                                 |                                    |           |
|                                                                                              | <b>10</b>                      | <b>8</b>                          | <b>6</b>                                        | <b>4</b>                           | <b>2</b>  |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                 | Presente                       | nel complesso presente            | parzialmente presente                           | scarsa e/o nel complesso scorretta | Scorretta |
|                                                                                              | <b>15</b>                      | <b>12</b>                         | <b>9</b>                                        | <b>6</b>                           | <b>3</b>  |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti    | soddisfacente                  | Adeguate                          | Parziale                                        | scarsa                             | Assente   |
|                                                                                              | <b>15</b>                      | <b>12</b>                         | <b>9</b>                                        | <b>6</b>                           | <b>3</b>  |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Presenti                       | nel complesso presenti            | parzialmente presenti                           | scarse                             | Assenti   |
| <b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>                                                             |                                |                                   |                                                 |                                    |           |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>                                                                      |                                |                                   |                                                 |                                    |           |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA- TIPOLOGIA C**  
**(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

| <b>INDICATORI GENERALI</b>                                                                                | <b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b> |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                                                                           | <b>10</b>                      | <b>8</b>                                                                         | <b>6</b>                                                    | <b>4</b>                                               | <b>2</b>                        |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                      | efficaci e puntuali            | nel complesso efficaci e puntuali                                                | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse ed impuntuali                                  | del tutto confuse ed impuntuali |
|                                                                                                           | <b>10</b>                      | <b>8</b>                                                                         | <b>6</b>                                                    | <b>4</b>                                               | <b>2</b>                        |
| Coesione e coerenza testuale                                                                              | Complete                       | Adeguate                                                                         | Parziali                                                    | scarse                                                 | Assenti                         |
|                                                                                                           |                                |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                                                          | presente e completa            | Adeguate                                                                         | poco presente e parziale                                    | scarse                                                 | Assenti                         |
|                                                                                                           | <b>10</b>                      | <b>8</b>                                                                         | <b>6</b>                                                    | <b>4</b>                                               | <b>2</b>                        |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente             | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente                |
|                                                                                                           | <b>10</b>                      | <b>8</b>                                                                         | <b>6</b>                                                    | <b>4</b>                                               | <b>2</b>                        |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                        | Presenti                       | Adeguate                                                                         | parzialmente presenti                                       | scarse                                                 | Assenti                         |
|                                                                                                           | <b>10</b>                      | <b>8</b>                                                                         | <b>6</b>                                                    | <b>4</b>                                               | <b>2</b>                        |

|                                                                                                                                |                                |                                   |                                                 |                      |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|----------|
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale                                                                         | presenti e corrette            | nel complesso presenti e corrette | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | scarse e/o scorrette | Assenti  |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>                                                                                                |                                |                                   |                                                 |                      |          |
| <b>INDICATORI SPECIFICI</b>                                                                                                    | <b>DESCRIPTORI (MAX 40 pt)</b> |                                   |                                                 |                      |          |
|                                                                                                                                | <b>10</b>                      | <b>8</b>                          | <b>6</b>                                        | <b>4</b>             | <b>2</b> |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi | completa                       | Adeguate                          | Parziale                                        | scarsa               | Assente  |
|                                                                                                                                | <b>15</b>                      | <b>12</b>                         | <b>9</b>                                        | <b>6</b>             | <b>3</b> |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                                   | Presente                       | nel complesso presente            | Parziale                                        | scarso               | Assente  |
|                                                                                                                                | <b>15</b>                      | <b>12</b>                         | <b>9</b>                                        | <b>6</b>             | <b>3</b> |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                       | Presenti                       | nel complesso presenti            | parzialmente presenti                           | scarse               | Assenti  |
| <b>PUNTEGGIO PARTESPECIFICA</b>                                                                                                |                                |                                   |                                                 |                      |          |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>                                                                                                        |                                |                                   |                                                 |                      |          |

**NB.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tale punteggio espresso in ventesimi come previsto dalla suddetta griglia è convertito sulla base della tabella 2, di cui l'allegato C dell'ordinanza n. 65/2022.

## SECONDA PROVA DI MATEMATICA

La prova, della durata di cinque ore, consiste nella risoluzione, a scelta del candidato, di un problema (scelto tra due) e di quattro quesiti (scelti tra otto).

La prova è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti della matematica di base, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del Liceo Scientifico e dettagliate nel relativo quadro di riferimento. In particolare mira a rilevare la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo e risolutivo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico.

Per l'attribuzione del punteggio, pari ad un massimo di dieci punti, viene utilizzata la seguente griglia elaborata dal dipartimento di Matematica dell'Istituto ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n 769 del 2018. Tale punteggio espresso in ventesimi come previsto dalla suddetta griglia è convertito sulla base della tabella 3, di cui l'allegato C dell'ordinanza n. 65/2022.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

| Indicatori                                                                                                                                                                                                | Livelli | Descrittori                                                                                                                                                                       | Evidenze | Punti |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|
| <b>Comprendere</b><br>Analizzare la situazione problematica proposta.<br>Identificare i dati ed interpretarli.<br>Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | L1      | Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario.<br>Formula ipotesi esplicative non adeguate.<br>Non riconosce modelli o analogie o leggi                      |          | 0-5   |
|                                                                                                                                                                                                           | L2      | Esamina la situazione in modo parziale.<br>Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate.<br>Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.            |          | 6-12  |
|                                                                                                                                                                                                           | L3      | Esamina la situazione in modo quasi completo.<br>Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate.<br>Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato. |          | 13-19 |
|                                                                                                                                                                                                           | L4      | Esamina criticamente la situazione in modo completo ed esauriente.<br>Formula formule esplicative adeguate.<br>Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.          |          | 20-25 |
| <b>Sviluppare il processo risolutivo</b><br>Risolve la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.                           | L1      | Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale.<br>Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.                                    |          | 0-5   |
|                                                                                                                                                                                                           | L2      | Formalizza situazioni problematiche in modo parziale.<br>Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.                |          | 6-12  |
|                                                                                                                                                                                                           | L3      | Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo.<br>Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.        |          | 13-19 |
|                                                                                                                                                                                                           | L4      | Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente.<br>Applica gli strumenti matematici e disciplinari                                                            |          | 20-25 |

|                                                                                                                                                                                                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|
|                                                                                                                                                                                                            |    | rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.                                                                                                                                                                                                                                                      |  |           |
| <b>Individuare</b><br>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.                                              | L1 | Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.              |  | 0-6       |
|                                                                                                                                                                                                            | L2 | Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.         |  | 7-15      |
|                                                                                                                                                                                                            | L3 | Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti formali opportuni.  |  | 16-24     |
|                                                                                                                                                                                                            | L4 | Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici ed utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard. |  | 25-30     |
| <b>Argomentare</b><br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo risolutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | L1 | Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.                                                                                                                                   |  | 0-4       |
|                                                                                                                                                                                                            | L2 | Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.                                                                                                                      |  | 5-10      |
|                                                                                                                                                                                                            | L3 | Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.                                                                                                              |  | 11-16     |
|                                                                                                                                                                                                            | L4 | Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.                                                                                                                |  | 17-20     |
| <b>Totale punti</b>                                                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | _____/100 |
| <b>Voto</b>                                                                                                                                                                                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | _____/20  |

**Tabella di conversione**

| PUNTEGGIO | 0-4 | 5-9 | 10-17 | 18-23 | 24-30 | 31-35 | 36-39 | 40-44 | 45-49 | 50-54 | 55-61 | 62-69 | 70-74 | 75-79 | 80-84 | 85-89 | 90-94 | 95-100 |
|-----------|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| VOTO      | 3   | 4   | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

**Tabella 3 allegato C dell'O.M 65/2022****Conversione del punteggio della seconda prova**

| <b>Punteggio in base 20</b> | <b>Punteggio in base 10</b> |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1                           | 0.50                        |
| 2                           | 1                           |
| 3                           | 1.50                        |
| 4                           | 2                           |
| *5                          | 2.50                        |
| 6                           | 3                           |
| 7                           | 3.50                        |
| 8                           | 4                           |
| 9                           | 4.50                        |
| 10                          | 5                           |
| 11                          | 5.50                        |
| 12                          | 6                           |
| 13                          | 6.50                        |
| 14                          | 7                           |
| 15                          | 7.50                        |
| 16                          | 8                           |
| 17                          | 8.50                        |
| 18                          | 9                           |
| 19                          | 9.50                        |
| 20                          | 10                          |

## IL COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9 del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. Si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'art. 1, comma 1, lettera b) del d.m. 13/2026, secondo quanto indicato nell'O.M. 54 del 26/03/2026, art. 22.

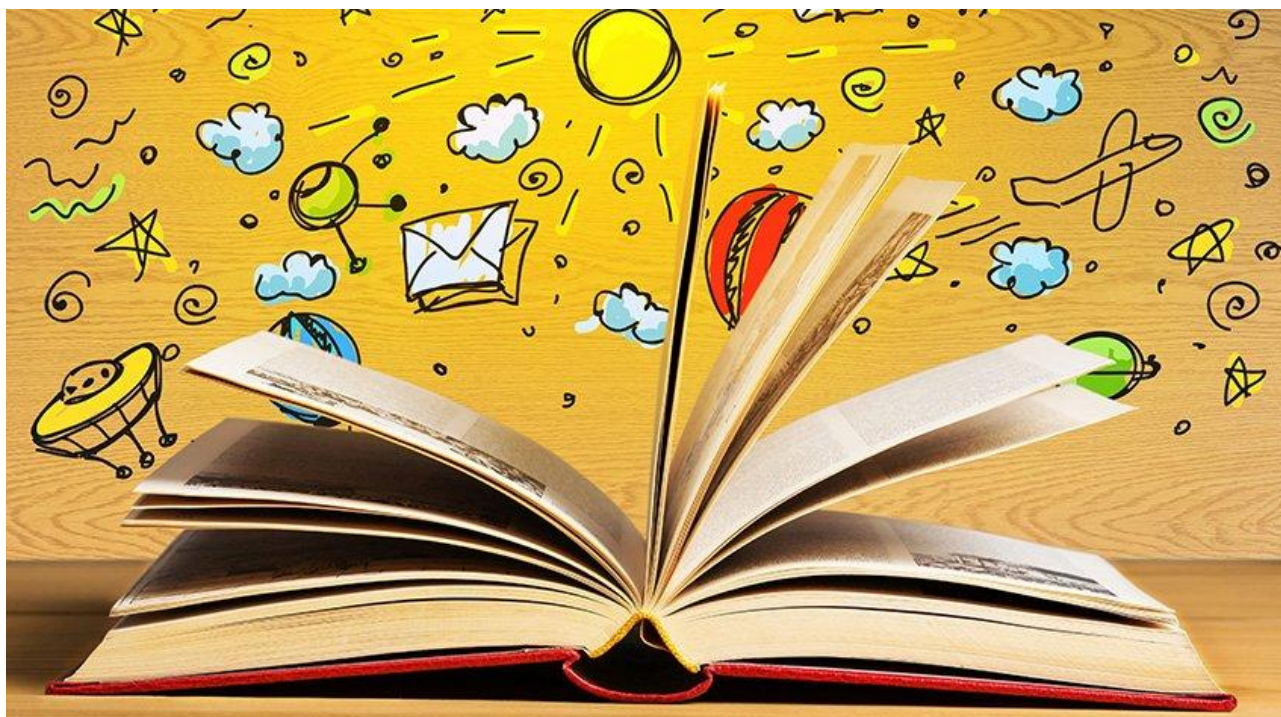
### Fasi del colloquio

- Breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce del Curriculum
- Proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline
- Breve relazione o lavoro multimediale relativo alle esperienze nell'ambito della formazione scuola-lavoro
- Il colloquio verifica le competenze di educazione civica
- Discussione degli elaborati relativi alle prove scritte

Per la valutazione del colloquio si fa riferimento all'O.M. 54 del 26 marzo 2026 che fornisce nell'allegato A, la griglia di valutazione.

## **PARTE SESTA**

### **PROGRAMMI DISCIPLINARI**





## LETTERATURA ITALIANA

Classe V E

a.s. 2025/2026

prof.ssa Giannini Marina

### Giacomo Leopardi: Il materialismo, la ricordanza, le illusioni

L'evoluzione del pensiero nello Zibaldone: la felicità e l'infelicità, la funzione della poesia, la facoltà immaginativa, gli effetti della civilizzazione. Visione del film di Martone: Il giovane favoloso.

Temi e motivi dei *Canti*. Lettura ed analisi dell'"Infinito", "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "A Silvia", "A se stesso". Da "La ginestra", vv.1-7; 32-51; 111-125; 158-185; 294-317.

Contenuti delle *Operette Morali*. Lettura ed analisi del "Dialogo di un folletto e di uno gnomo"; sintesi di altri dialoghi.

### Gli anni del naturalismo e di G. Verga

Il Naturalismo ed il Verismo: autori, uguaglianze e differenze.

La poetica di Verga: la prefazione a *L'amante di Gramigna* e dell'introduzione a *I Malavoglia*. La tecnica della regressione e dello straniamento.

Le raccolte di novelle: *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*: analisi di "Rosso Malpelo" "La lupa", "Cavalleria Rusticana".

I romanzi *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*: trame e temi. La figura della donna in Verga. Da *I Malavoglia*: L'addio di Ntoni. Da *Mastro don Gesualdo*: "Dialogo con Diodata."

### Simbolismo e Decadentismo in Francia e in Italia. Pascoli e D'Annunzio.

Il quadro storico.

Il Decadentismo francese ed italiano.

G. Pascoli. La poetica: *Il fanciullino*. *Miryaee* e *Canti di Castelvecchio*. Analisi di "Lavandare", "X agosto", "Novembre", "Temporale", "Il lampo" "Il gelsomino notturno", "La mia sera"

I *Poemetti* ed i *Poemi Conviviali*: l'emigrazione italiana in Pascoli: lettura di alcune terzine di "Italy" dai *Poemetti*. L'ultimo Pascoli.

G. D'Annunzio. Una vita e una produzione da esteta. Da *Il Piacere*: Ritratto allo specchio. La produzione poetica.

Da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto".

### La letteratura italiana di fronte alla Grande Guerra. Futuristi, Vociani e Ungaretti

I Futuristi: lettura dal "Manifesto" del 1909 e dal "Manifesto tecnico" del Futurismo" del 1912.

Lettura di "Sperimentalismo grafico", tavolibra di Marinetti da *Zang Tumb Tuum*.

Temi e motivi dei "Vocianti". Lettura di "Voce di vedetta morta" di C. Rebora", di un passo da *Con me e con gli alpini* di P. Jahier.

G. Ungaretti: la parola libera e il ritorno alla tradizione.

Da *L'Allegria a Sentimento del tempo a Il dolore*: la poetica della parola. Innovazioni formali e ansia di senso. Lettura di: "Veglia", "Fratelli"; "Soldati"; "San Martino del Carso", "Sono una creatura" "I fiumi", "Patria" da *L'Allegria*. Lettura de "L'isola" da *Sentimento del tempo* e di "Tutto ho perduto" da *Il dolore*.

#### La linea della poesia onesta: Crepuscolari e U. Saba

I Crepuscolari: poetica, temi e principali esponenti. Alcuni passi de "La signorina Felicità" di Gozzano; "E lasciatemi divertire" di A. Palazzeschi

Umberto Saba: Il Canzoniere, la biografia e la poetica. Lettura di "Amai la rima"; "Mio padre è stato per me l'assassino"; "A mia moglie"; "Goal"

#### Italo Svevo: la figura dell'inetto

Vita e opere di I. Svevo. Trama di *Una vita* e *Senilità*. Trama, struttura, e motivi de *La coscienza di Zeno*. Lettura di parte dei capitoli: "Il fumo"(cap.3) e "Ritratto di Augusta" (cap.6) "Psicoanalisi" (cap.8).

#### Luigi Pirandello. La forma e la vita

Il pensiero, la formazione, la poetica. I romanzi "umoristici": da *L'Esclusa* a *Il fu Mattia Pascal*. Lettura del passo della lanterna filosofica. *Uno, nessuno e centomila*: lettura del capitolo finale. La produzione teatrale: dal grottesco al "teatro nel teatro": trama, motivi e visione integrale di "Sei personaggi in cerca di autore".

#### Eugenio Montale:

L'evoluzione poetica da *Ossi di seppia* a *Le occasioni* e *La bufera e altro*, fino a *Satura*. Tradizione e scarto dalla norma. Il recupero dello stilnovismo nell'attesa di una presenza: Clizia. Lettura de "I limoni", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato" "Meriggiare pallido e assorto", "e "Forse un mattino andando" da *Ossi di seppia*. Lettura di "Ti libero la fronte dai ghiaccioli" e de "L'anguilla" da *La bufera e altro*. Lettura di "Ho sceso, dandoti il braccio, un milione di scale" da *Satura*.

#### La Seconda Guerra mondiale e il dopoguerra nella prosa. Il neorealismo nell'età a noi contemporanea.

La persecuzione degli Ebrei: Incontro con G. Fiordelmondo su una vicenda di persecuzione di una famiglia ebrea falconarese.

Poetica ed autori del Neorealismo. Beppe Fenoglio: Lettura integrale de "I Ventitre giorni della città di Alba" e di "Una questione privata". Visione del film "Il partigiano Johnny" di Guido Chiesa.

Italo Calvino e le questioni del Secondo Novecento

La produzione neorealista e realistica: da Il sentiero dei nidi di ragno a La giornata di uno scrutatore. Lettura dal cap.XII: "Fra gli ospiti del Cottolengo".

La produzione fantastico-allegorica: *Il visconte dimezzato*, *Il cavaliere inesistente* (lettura integrale negli anni scorsi), *Il barone rampante*.

La fase scientifico-combinatoria: lettura da *Le cosmicomiche*: "Tutto in un punto".

Da *Le città invisibili*: "La città di Leonia", "La città di Trude" e la conclusione. Cenni a *Se una notte d'inverno un viaggiatore*. L'ultima fase della produzione.

La guerra nella letteratura e nel cinema: da Ungaretti, Rebora a B. Fenoglio, Calvino. Lettura del romanzo di P. Roth "Indignazione"; visione del film "Il partigiano Johnny" e "Dunkirk" di C. Nolan e dei primi 20 minuti di "Salvate il soldato Ryan"

Il Paradiso di Dante: lettura dei canti III, XXVII (invettiva di Pietro), XXXIII

L'insegnante

Gli studenti

CORSO Scientifico Scienze Applicate a Curvatura Sportiva CLASSE V E  
DOCENTE: prof.ssa D'ONOFRIO M.M.

### **LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'**

- Concetto e definizione di funzione; classificazione delle funzioni; dominio, codominio, immagine e segno di una funzione; proprietà delle funzioni. Funzione di variabile reale e suo grafico, estremi di una funzione e campo di esistenza. Grafici delle principali funzioni notevoli, grafici deducibili dalle principali funzioni con trasformazioni (simmetrie, traslazioni, dilatazioni).

### **I LIMITI DELLE FUNZIONI**

- Topologia della retta: intervalli, intorno di un punto e di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremi inferiore e superiore di un insieme di numeri reali.
- Concetto di limite. Definizione di limite: tutti i casi; verifica dei limiti. I teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, confronto o dei due carabinieri (dimostrazione).
- Il Calcolo dei limiti; operazioni con i limiti, forme indeterminate, eliminazione dell'indeterminazione. I limiti notevoli, calcolo dei limiti con l'uso dei limiti notevoli.
- Funzioni continue: definizione, teoremi sulle funzioni continue (Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri). Studio della continuità di una funzione.
- Discontinuità di una funzione, specie di discontinuità. La ricerca degli asintoti di una funzione: verticali, orizzontali e obliqui. Il grafico probabile di una funzione

### **LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

- Concetto di derivata; definizione rapporto incrementale; definizione derivata di una funzione e suo significato geometrico; retta tangente al grafico di una funzione; derivata delle funzioni elementari.
- Teoremi sul calcolo delle derivate. Studio della derivabilità di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili: Fermat e Rolle (dimostrazione), Lagrange e sue conseguenze, enunciati e significato geometrico. Il teorema di De L'Hospital per il calcolo dei limiti in forma indeterminata; criterio di derivabilità; il differenziale di una funzione; applicazione delle derivate alla fisica.
- Massimi, minimi e flessi: determinazione dei punti di massimo e di minimo con l'utilizzo della derivata prima; Concavità e convessità di una curva, flessi e derivata seconda. Studio di funzione e grafico.
- Problemi di massimo e di minimo di geometria analitica, piana e solida. Risoluzione quesiti d'esame.

### **GLI INTEGRALI INDEFINITI**

- Primitive di una funzione, definizione integrale indefinito e sue proprietà; integrali indefiniti immediati, integrazione funzioni razionali intere.
- Integrazione funzioni razionali fratte; integrazione per sostituzione; integrazione per parti.

### **GLI INTEGRALI DEFINITI**

Definizione integrale definito, area del trapezoide, proprietà dell'integrale definito. Teorema della media (dimostrazione) e suo significato geometrico. Definizione funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli - Barrow (dimostrazione). Calcolo integrale definito.

- Calcolo delle aree di superfici piane: area compresa tra una curva e l'asse  $x$  o  $y$ , area compresa tra due o più curve. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione intorno agli assi cartesiani, Calcolo volume con metodo sezioni e dei gusci cilindrici.
- Risoluzione guidata di alcune delle prove d'esame più recenti.

### **CALCOLO COMBINATORIO, PROBABILITA'**

- Calcolo combinatorio: permutazioni, principio fondamentale del calcolo combinatorio, definizione fattoriale, permutazione con ripetizione; Disposizioni: disposizioni semplici disposizioni con ripetizione; Combinazioni: combinazioni semplici, coefficienti binomiali, prima e seconda proprietà dei coefficienti binomiali, potenza di un binomio, binomio di Newton.
- Probabilità: definizione classica, frequentista di probabilità. Cenni su teoremi probabilità totale e composta, formula di disintegrazione, formula di Bayes. Prove ripetute, distribuzione binomiale.
- Risoluzione guidata dei quesiti delle prove d'esame più recenti.

**GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO CARTESIANO**

- Sistema di riferimento cartesiano nello spazio, distanza tra due punti nello spazio, punto medio di un segmento.
- Vettori nello spazio: operazioni tra vettori nello spazio, parallelismo e perpendicolarità tra due vettori, prodotto scalare e vettoriale tra vettori.
- Equazioni di un piano: equazione piano passante per tre punti, equazione piano passante per un punto con un dato vettore normale, condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra piani.
- Equazioni di una retta nello spazio: equazioni parametriche di una retta, retta passante per un punto di dato vettore direzione, retta passante per due punti, condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette nel piano e loro posizione reciproca, condizione di parallelismo e perpendicolarità fra retta e piano nello spazio e loro posizione reciproca, distanza di un punto da una retta o da un piano.
- Superficie sferica e sfera: equazione superficie sferica dato il centro e il raggio, equazione di una superficie sferica in forma cartesiana.
- Risoluzione guidata dei quesiti delle prove d'esame più recenti.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "L. CAMBI" di FALCONARA MARITTIMA  
ANNO SCOLASTICO 2025/2026  
PROGRAMMA DI FISICA

CORSO Scientifico Scienze Applicate a Curvatura Sportiva  
CLASSE V E  
DOCENTE: D'ONOFRIO MARIA M.

**RIPASSO FENOMENI ELETTRICI E MAGNETICI FONDAMENTALI**

- **CIRCUITI ELETTRICI A CORRENTE CONTINUA:** la fem e la tensione fra i poli di un generatore; leggi di Ohm; energia e potenza nei circuiti elettrici; l'effetto Joule; il consumo di energia; Resistenze in serie e in parallelo e resistenza equivalente, risoluzione semplici circuiti. Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi, la legge delle maglie; applicazione delle due leggi. Strumenti di misura di tensione e intensità di corrente.
- **CIRCUITI RC:** carica e scarica di un condensatore, tempo caratteristico, il processo di carica, bilancio energetico del processo di carica, il processo di scarica, carica e scarica in funzione del tempo.
- **IL CAMPO MAGNETICO:** il comportamento dei magneti; poli magnetici e cariche elettriche; i campi dei magneti e le linee di campo; confronto fra campo magnetico e campo elettrico; visualizzazione del campo magnetico creato da una calamita, dalla terra, da un filo percorso da corrente e da un solenoide; Esperienza di Oersted; la forza fra due fili percorsi da corrente: la legge di Ampere.
- **L'INDUZIONE MAGNETICA:** definizione dell'induzione magnetica; forza di un magnete su un filo percorso da corrente ed esperienza di Faraday; Campi magnetici di alcune distribuzioni di corrente: filo rettilineo (legge di Biot-Savart), spira circolare e solenoide. Il flusso del campo magnetico, teorema di Gauss per il magnetismo; la circuitazione del campo magnetico; il teorema della circuitazione di Ampere; la forza di Lorentz e il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme, orbita circolare ed elicoidale; spettrometro di massa, selettore di velocità e la tensione di Hall. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente: il momento torcente e il momento magnetico di una spira, posizioni di equilibrio, motore elettrico. Le sostanze e la loro permeabilità relativa; momenti magnetici atomici e molecolari; effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia; classificazione dei materiali secondo le loro proprietà magnetiche; i ferromagnetici e il ciclo di isteresi, magnetizzazione residua, temperatura di Curie.

**INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

- **LA CORRENTE INDOTTA:** il ruolo del flusso del campo magnetico, la legge di Faraday- Neumann (dimostrazione), la fem indotta, la legge di Lenz, le correnti di Foucault. L'autoinduzione e la mutua induzione: l'induttanza in un circuito, la mutua induzione; Energia e densità di energia del campo magnetico (dimostrazione), l'induttanza di un solenoide, la densità di energia di un campo magnetico; l'Alternatore, calcolo del valore della forza elettromotrice alternata, valore efficace della forza elettromotrice e della corrente.
- **ELEMENTI CIRCUITALI FONDAMENTALI IN CORRENTE ALTERNATA:** il circuito ohmico, il circuito induttivo, il circuito capacitivo; i circuiti in corrente alternata: la relazione tra i valori efficaci, la condizione di risonanza; circuiti RLC; il Trasformatore, la trasformazione delle correnti.

**LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

- **IL CAMPO ELETTRICO INDOTTO:** la circuitazione del campo elettrico indotto, calcolo della circuitazione; Il termine mancante, il calcolo della corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell, il campo elettromagnetico; le onde elettromagnetiche e la velocità della luce.
- **LE ONDE ELASTICHE:** (Breve trattazione senza esercizi) le onde, definizione, onde trasversali e longitudinali, vari tipi di onde, fronti d'onda e raggi. Onde periodiche, definizione di lunghezza d'onda e ampiezza, definizione di periodo e frequenza di un'onda, la velocità di propagazione Principio di sovrapposizione; Interferenza costruttiva e distruttiva, sfasamento. IL SUONO (breve trattazione senza esercizi): definizione onde sonore,

propagazione onde sonore, velocità del suono; caratteristiche del suono; Intensità di un'onda sonora e livello di intensità sonora. Limiti di udibilità, relazione tra frequenza e lunghezza d'onda; effetto Doppler.

- **LA LUCE** (breve trattazione senza esercizi): la luce sia onda che corpuscolo; Irradiazione e intensità di radiazione. Il modello dell'ottica geometrica: la riflessione della luce, leggi della riflessione; la rifrazione della luce; la riflessione totale, angolo limite e fibre ottiche; la dispersione e lo spettro del visibile. L'interferenza della luce. La diffrazione, diffrazione delle onde d'acqua e del suono; la diffrazione della luce. I colori e le lunghezze d'onda; la luce e il suono, emissione e assorbimento della luce.
- **LE ONDE ELETTROMAGNETICHE PIANE:** il profilo spaziale di un'onda, l'onda elettromagnetica nel tempo, la ricezione delle onde elettromagnetiche, l'energia trasportata da un'onda piana; la polarizzazione della luce, il polarizzatore, la legge di Malus; lo spettro elettromagnetico: le onde radio, le microonde, le radiazioni infrarosse, visibili e ultraviolette, i raggi X e i raggi gamma.

**Testo utilizzato:** FTE , volume 2 e 3 di Fabbri -Masini- Baccaglini, SEI.

**PROGRAMMA SVOLTO DI INFORMATICA - CLASSE V E  
ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

- Algoritmi e complessità computazionale.
  - Concetto di complessità computazionale.
  - Determinazione (semplificata) della classe di complessità di un algoritmo.
  - Concetto di Limite Asintotico Superiore (O-grande).
  - Tipologie di classe di complessità in relazione al tempo di elaborazione.
  - Benchmark di algoritmi noti e loro classi di complessità.
  - Problemi di classe non-polinomiale: NP e NP-completi.
- Machine Learning e Intelligenza Artificiale
  - Concetti e definizioni di base e test di Turing;
  - Apprendimento delle IA: Supervised, Unsupervised, Reinforcement;
  - Tecniche di Supervised Learning: Classificazione e Regressione;
  - Unsupervised Learning: Clustering;
  - Tecniche di classificazione: SVM, alberi di decisione, KNN, classificatori bayesiani.
  - Cenni sulle Reti Neurali.
- Reti di Calcolatori.
  - Quadro storico di riferimento.
  - Reti a commutazione di circuito e a commutazione di pacchetto.
  - Modello ISO/OSI per la comunicazione.
  - Standard TCP/IP e struttura in relazione al modello ISO/OSI.
  - Livello Network Access TCP/IP: topologie di rete, reti a bus e gestione delle collisioni.
  - Livello Internet TCP/IP: cenni sulle caratteristiche principali e header del pacchetto IP.
  - Livello Transport TCP/IP: differenze tra TCP e UDP.
  - Livello Application TCP/IP: principali protocolli e loro funzionalità.
  - Cenni sui sistemi aziendali e dispositivi di rete.



**Liceo Scientifico Statale**

**“Livio Cambi”**

**FALCONARA MARITTIMA**

## **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE**

**Classe 5 E – Sportivo**

**Anno scolastico 2025/2026**

**Prof. ROCCO LOMBARDO**

### **CHIMICA ORGANICA**

La rappresentazione grafica delle molecole organiche. Le ibridazioni del carbonio. Formule di struttura espanse, razionali e condensate. I gruppi funzionali. L'isomeria: di struttura, stereoisomeria, configurazione R-S. Le famiglie di idrocarburi.

Gli alcani. Le proprietà fisiche degli alcani. Le reazioni degli alcani: cracking, combustione, sostituzione radicalica (alogenazione). Gli alogenuri alchilici. La nomenclatura degli alogenuri alchilici. Le caratteristiche fisiche e chimiche degli alogenuri alchilici.

Gli alcheni. La nomenclatura degli alcheni. Le proprietà fisiche degli alcheni. Le reazioni degli alcheni: dialogenazione con  $\text{Cl}_2$  e  $\text{Br}_2$ , monoalogenazione con  $\text{HCl}$  e  $\text{HBr}$ , idratazione in ambiente acido e regola di Markovnikov, idrogenazione catalitica, ossidazione. I polieni.

Gli alchini. La nomenclatura degli alchini. Le reazioni degli alchini: dialogenazione con  $\text{Cl}_2$  e  $\text{Br}_2$ , monoalogenazione con  $\text{HCl}$  e  $\text{HBr}$ , idratazione e tautomeria cheto-enolica, idrogenazione, sintesi di composti organometallici.

Gli idrocarburi aliciclici. La nomenclatura degli idrocarburi aliciclici. Le reazioni degli idrocarburi aliciclici: sostituzione radicalica, ossidazione, addizione sul doppio legame nei cicloalcheni. Conformazione e isomeria dei cicloalcani.

Gli idrocarburi aromatici. La molecola del benzene. La risonanza. La regola di Hückel e il procedimento teorico per definire l'aromaticità delle molecole. La nomenclatura dei derivati del benzene. Le reazioni del benzene: la sostituzione elettrofila aromatica (SEA), alogenazione (con  $\text{Cl}_2$ ,  $\text{Br}_2$ ,  $\text{I}_2$ ), nitrificazione, solfonazione, alchilazione (reazione di Friedel-Crafts), acilazione. I composti eterociclici aromatici. L'ordine di priorità dei gruppi funzionali.

Gli alcoli e i fenoli. La nomenclatura degli alcoli e dei fenoli. Le proprietà fisiche degli alcoli. Le proprietà chimiche degli alcoli e dei fenoli. Le reazioni degli alcoli: alogenazione (sostituzione nucleofila), disidratazione ad alcheni, sintesi di eteri, ossidazione di alcoli primari e secondari,

esterificazione con acidi carbossilici, formazione di sali (alcossidi). Le reazioni dei fenoli: formazione di fenossidi, sostituzione elettrofila aromatica, ossidazione.

Gli eteri. Le proprietà fisiche e chimiche degli eteri. Le reazioni degli eteri: reazione con acidi concentrati (HBr o HI), reazione degli epossidi con acqua. La sintesi degli eteri: con acido forte (sintesi di eteri simmetrici), con alogenuri alchilici (sintesi di Williamson per la preparazione degli eteri asimmetrici). I tioli e i disolfuri.

Le aldeidi e i chetoni. La nomenclatura di aldeidi e chetoni. La reattività di aldeidi e chetoni: addizione di acqua sul gruppo carbonile, formazione di acetali e chetali, tautomeria cheto-enolica, ossidazione, addizione di idrogeno (riduzione).

Gli acidi carbossilici. La nomenclatura degli acidi carbossilici. Gli ossiacidi e i chetoacidi. Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. L'acidità degli acidi carbossilici. La reattività degli acidi carbossilici: esterificazione, reazione con ammoniaca e con ammine, sintesi di anidridi organiche, formazione di sali, riduzione degli acidi ad alcoli.

Gli esteri. Gli esteri fosforici e le fosfoanidridi. Le principali reazioni degli esteri: saponificazione, ammonolisi, riduzione ad alcoli.

L'ammoniaca e i composti azotati. Le ammine. La nomenclatura delle ammine. Le proprietà fisiche e chimiche delle ammine. La reattività delle ammine: alchilazione, formazione di n-nitrosammine. Ammine di interesse biologico: le catecolammine, gli alcaloidi.

Le ammidi. La nomenclatura delle ammidi. La preparazione delle ammidi. Le proprietà fisiche e chimiche delle ammidi. La reattività delle ammidi: idrolisi, riduzione ad ammine.

Gli amminoacidi. Struttura degli amminoacidi. Classificazione degli amminoacidi. Gli amminoacidi essenziali. Altri amminoacidi. Chiralità degli amminoacidi. Il carattere anfotero degli amminoacidi: lo zwitterione, il punto isoelettrico. Approfondimenti: calcolo del punto isoelettrico della lisina e dell'aspartato.

## **BIOCHIMICA**

I carboidrati. Aldosi e chetosi. Proiezioni di Fischer dei carboidrati. La forma ciclica dei monosaccaridi. L'anomeria. Le reazioni dei monosaccaridi. Carboidrati: aldosi e chetosi, triosi, tetrosi, pentosi ed esosi; serie D degli aldosi; la ciclizzazione del glucosio. Epimeri. Gli emiacetali e gli emichetali. Oligosaccaridi e polisaccaridi. La proiezione di Haworth e la conformazione a sedia. Il reattivo di Fehling per la rilevazione degli zuccheri riducenti. Polisaccaridi: amido, cellulosa, glicogeno, chitina.

I lipidi. Gli acidi grassi saturi, monoinsaturi e polinsaturi. I triacilgliceroli o trigliceridi. Le principali reazioni dei trigliceridi. I fosfolipidi e glicolipidi: glicerofosfolipidi e sfingolipidi. Altri lipidi di rilevanza biologica: cere, terpeni, prostaglandine, steroidi.

Gli amminoacidi e il legame peptidico. Le proteine. La struttura delle proteine. Le funzioni delle proteine. Gli enzimi: reazioni, ruolo, classificazione, meccanismo d'azione. I fattori che influiscono sulla velocità di reazione: concentrazione del substrato, pH, temperatura. Il controllo dei processi metabolici: inibitori e attivatori; inibizione competitiva e non competitiva. La regolazione degli enzimi allosterici. Le vitamine liposolubili e idrosolubili.

I nucleotidi e le basi azotate: struttura dei nucleotidi, nucleotidi con funzione energetica. Gli acidi nucleici.

Le trasformazioni energetiche: reazioni esoergoniche ed endoergoniche; i profili energetici delle reazioni. Introduzione al metabolismo: le vie metaboliche. Anabolismo e catabolismo. I trasportatori

di energia: ATP, l'1,3-bisfosfoglicerato e il fosfoenolpiruvato; la creatina e la fosfocreatina. I trasportatori di idrogeno e di elettroni: il NAD e il FAD; il coenzima Q e i citocromi.

La respirazione cellulare aerobica: le due fasi della respirazione cellulare. La glicolisi: fase endoergonica e fase esoergonica. Le alternative all'uso del glucosio. La velocità della glicolisi. Il bilancio finale della glicolisi.

Il ciclo di Krebs: le tappe. Il trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa: la catena di trasporto degli elettroni; lo stress ossidativo; il meccanismo della chemiosmosi e la fosforilazione ossidativa; la reazione generale e il bilancio energetico; le vie alternative per produrre energia; il blocco della respirazione cellulare.

La fermentazione lattica e alcolica. La fermentazione acetica, butirrica e propionica. La fermentazione lattica nei muscoli. La via del pentoso fosfato.

La fotosintesi: gli organismi fotoautotrofi; il ruolo della luce e dei pigmenti; le clorofille; i carotenoidi e le ficobiline; spettro di assorbimento e spettro d'azione. Le fasi della fotosintesi: l'organizzazione dei fotosistemi; la fase luminosa; la fotofosforilazione; la fase oscura; la fotorespirazione (piante C<sub>3</sub>, piante C<sub>4</sub> e CAM).

Le relazioni tra le vie metaboliche. Il metabolismo glucidico: glicogenosintesi, glicogenolisi, gluconeogenesi.

Il metabolismo dei lipidi: il trasporto e l'assorbimento dei lipidi; il ruolo del fegato; l'ipercolesterolemia.

Il metabolismo del colesterolo: la sintesi e il catabolismo.

Il metabolismo dei trigliceridi: la  $\beta$ -ossidazione degli acidi grassi saturi; la resa della  $\beta$ -ossidazione; la  $\beta$ -ossidazione degli acidi grassi insaturi; la  $\beta$ -ossidazione degli acidi grassi con numero dispari di atomi di carbonio. Il problema dei corpi chetonici. Cenni sulla sintesi degli acidi grassi.

Il metabolismo dei composti azotati: il metabolismo degli amminoacidi; il metabolismo delle basi azotate; il metabolismo delle porfirine.

## BIOLOGIA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE

Il DNA: struttura e funzioni. Esperimento di Griffith, esperimento di Avery, esperimento di Hershey e Chase, esperimento di Chargaff. La struttura del DNA secondo Watson e Crick. La duplicazione del DNA: modello semiconservativo; enzimi e proteine coinvolti; correzione degli errori di duplicazione. Il dogma centrale della biologia: esperimento di Beadle e Tatum. Il codice genetico. La trascrizione del DNA. Lo splicing. Le tre tipologie di RNA: mRNA, tRNA e rRNA. La traduzione dell'mRNA: sintesi proteica. Espressione genica nei procarioti: operone *lac* e operone *trp*. Espressione genica negli eucarioti: eucromatina ed eterocromatina; metilazione e acetilazione degli istoni; metilazione del DNA; corpo di Barr. Fattori di trascrizione eucariotici. Attivatori e sequenze di controllo. Lo splicing alternativo. L'interferenza a RNA (RNAi) e i miRNA. La regolazione post-traduzionale negli eucarioti: demolizione dell'mRNA; polisomi; attivazione delle proteine; degradazione delle proteine (ubiquitina e proteasomi). Il microarray a DNA. Regolazione genica mediante comunicazione cellulare: trasduzione del segnale; coniugazione nei lieviti; differenziamento cellulare durante lo sviluppo embrionale (geni omeotici).

I virus: tipologia e meccanismo di infezione. La riproduzione dei batteriofagi: fase litica e fase lisogena. La riproduzione dei virus che infettano gli animali. La riproduzione dei batteri:

trasformazione, trasduzione (generalizzata e specializzata), coniugazione. Epidemie e pandemie. I vaccini.

Gli enzimi di restrizione e la DNA ligasi. Il DNA ricombinante. L'editing genetico. L'analisi del DNA mediante elettroforesi. Le sonde nucleotidiche. La PCR e le diverse applicazioni. Il sequenziamento del DNA: metodo di Sanger (terminazione della catena), NGS di seconda generazione (esempio: metodo ILLUMINA), NGS di terza generazione (esempio: sequenziamento a nanopori della Oxford Nanopore Technologies). Il clonaggio del DNA: vettori; clonaggio con i plasmidi; clonaggio con la trascrittasi inversa; le genoteche. La clonazione degli organismi eucarioti: la clonazione della pecora Dolly (trasferimento nucleare somatico). Le cellule staminali. Le iPSC di Yamanaka. Le mappe genetiche e il Progetto Genoma Umano. Le applicazioni delle biotecnologie: diagnosi con anticorpi monoclonali; diagnosi con biosensori; trapianti di cellule; la terapia genica; le terapie anticancro; farmaci e vaccini; biotecnologie a base di RNA. Le applicazioni nelle scienze forensi. Gli organismi geneticamente modificati: la tecnica del DNA ricombinante; gli OGM come alternativa all'uso di insetticidi (mais Bt); gli OGM come alternativa all'uso dei diserbanti (soia Roundup Ready).

## **LIBRI DI TESTO**

### **Chimica organica – biochimica - biotecnologie:**

Bruno Colonna - **Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie** - Seconda edizione – SANOMA  
ISBN 9788893791755

### **Biologia molecolare:**

Taylor, Simon, Dickey, Hogan, Reece – **IL CAMPBELL** - Seconda edizione – SANOMA ISBN  
9788893798235

## PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

### Uda 1 LO STATO E L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

#### Nucleo 1: FORME DI STATO E DI GOVERNO

- Gli elementi fondamentali dello Stato– l'acquisto della cittadinanza italiana - *(focus: la cittadinanza sportiva – la legge n. 12/2016: “ius soli sportivo” - dallo “ius soli” sportivo allo “ius scholae”)-* le forme di Stato e le forme di Governo.

#### Nucleo 2: IL PARLAMENTO

- Il Parlamento: la struttura - i sistemi elettorali – l'organizzazione interna – l'autonomia del Parlamento - la funzione legislativa

#### Nucleo 3: IL GOVERNO

- La composizione del Governo – la formazione e le funzioni del Governo – le crisi di Governo.

#### Nucleo 4: IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- Il Presidente della Repubblica: elezione e poteri

#### Nucleo 5: LA MAGISTRATURA

- La Magistratura: i giudici e i pubblici ministeri – il diritto di azione e di difesa (art. 24 della Costituzione) – il principio del giudice naturale (art. 25 della Costituzione) – il giusto processo – l'articolo 27 della Costituzione - le garanzie costituzionali della Magistratura – Il Consiglio Superiore della Magistratura

#### Nucleo 6: LE AUTONOMIE TERRITORIALI

- Il principio autonomistico – il principio di sussidiarietà – le Regioni – i Comuni

### Uda 2 LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

#### Nucleo 1: IL DIRITTO INTERNAZIONALE

- I soggetti del diritto internazionale – l'ONU – le altre organizzazioni internazionali – le norme del diritto internazionale – gli obiettivi principali del diritto internazionale (*“focus: gli articoli 10 e 11 della Costituzione: il principio internazionalista – il principio pacifista – la Nato – Il principio di difesa collettiva - la Dichiarazione Universale dei diritti umani – l'Agenda 2030* ).

Materiale utilizzato: libro di testo: “IN CAMPO “ vol.2, P.Virgadamo, C.Di Martino, V. Pipitone, M.S.Brundu – Costituzione Italiana.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/abilità/competenze) raggiunti: conoscenza dei valori costituzionali legati alla cultura dello sport – riconoscimento dell'autonomia e della specificità del diritto sportivo -comprendere l'importanza dell'equilibrio tra i poteri della Repubblica - analizzare il ruolo altamente formativo dello sport nella realtà quotidiana personale e sociale – mettere in relazione gli enti che operano nello scenario internazionale – confrontarsi con i problemi attuali legati ai diritti umani e alla pace globale.

Per la valutazione finale formativa dei singoli alunni si terrà conto anche del livello di partenza, dei progressi fatti, dell'impegno e della partecipazione attiva alle lezioni.

## FILOSOFIA

- Ripasso dell'idealismo di Kant, come premessa dell'idealismo tedesco:
  - la centralità del soggetto e la distinzione tra VORSTELLUNG e DING-AN-SICH, finito e infinito
- Idealismo e Romanticismo:
  - lo SPIRITO e la NATURA, finito e infinito
- Idealismo tedesco:
  - L'IO-SONO di Fichte e la dialettica dello STREBEN, finito e infinito
  - L'ASSOLUTO di Schelling e la valorizzazione dell'esperienza estetica
  - Il superamento dell'idealismo soggettivo di Fichte e dell'idealismo oggettivo di Schelling e il sistema idealistico di Hegel
    - L'AFORISMA HEGELIANO
    - La NOTTOLA DI MINERVA
    - La DIALETTICA e la nozione di AUFHEBUNG
    - La FENOMENOLOGIA DELLA SPIRITO: il romanzo di formazione dell'autocoscienza, la DIALETTICA SERVO-PADRONE, la COSCIENZA INFELICE.
    - L'ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE FILOSOFICHE IN COMPENDIO. Lo schema triadico di IN-SE', PER-SE' (fuori di sé) e IN-SE'-E-PER-SE' (logica, natura, Spirito), lo Spirito Oggettivo (FAMIGLIA, SOCIETÀ CIVILE, STATO, la nozione di STATO ETICO, la storia come processo dialettico di affermazione della LIBERTÀ e l'ASTUZIA DELLA RAGIONE, la filosofia come sintesi finale del processo dialettico e il concetto di FINE DELLA STORIA
- La sinistra hegeliana: la conservazione del momento dialettico di Hegel e il rifiuto del contenuto idealistico del sistema hegeliano.
  - Accenni a Strauss e l'interpretazione storica e materialistica della religione;
  - Feuerbach e il primato della materia, l'alienazione religiosa e l'ateismo come istanza morale;
  - Stirner e il primato dell'individuo, l'alienazione politico-sociale oltre all'alienazione religiosa, l'anarchismo come affermazione dell'unicità dell'individuo;
  - Marx ed Engels e il materialismo storico e dialettico, la storia come lotta di classe, struttura e sovrastruttura, il sistema capitalistico come modello economico e sociale basato sullo sfruttamento e sull'accumulo del denaro, analisi delle *Tesi su Feuerbach*, il concetto di *prassi* e la filosofia come anticipazione del *non-ancora*.
- Il Positivismo come esaltazione del modello conoscitivo della scienza naturale:
  - Mill tra empirismo e utilitarismo, accenni a Spencer e all'evoluzionismo naturale e sociale,
  - Comte e la fondazione di una "fisica dell'umano e della società", il primato dell'osservazione empirica e la legge dei 3 stadi.

- L'irrazionalismo ottocentesco: la negazione dell'identità di reale e razionale di matrice hegeliana e la contestazione del primato della scienza positiva;
  - Kierkegaard e la negazione della dialettica hegeliana, l'esistenza individuale e la scelta (AUT-AUT), i 3 tipi di esistenza (Don Giovanni, padre di famiglia, Abramo) e le forme dell'angoscia;
  - Schopenhauer e la critica al panlogismo hegeliano, il ritorno a Kant e la lezione del pensiero orientale, il mondo come WILLE e VORSTELLUNG, la volontà come impulso cieco e irrazionale, volontà e desiderio, l'esistenza umana come "un pendolo che oscilla tra noia e dolore", le vie di liberazione dal pendolarismo esistenziale e la NOLUNTAS;
  - Nietzsche e la critica al razionalismo occidentale e alla moralità della trascendenza, la tragedia antica e gli spiriti apollineo e dionisiaco. Socrate e il cristianesimo, l'illuminismo e l'aforisma 125 della *Gaia Scienza*, l'Oltre-uomo e il recupero del dionisiaco, l'aforisma 341 della *Gaia Scienza*: l'eterno ritorno.
  
- Freud e la psicoanalisi:
  - gli studi sull'isteria e le topiche della psiche, la LIBIDO e gli impulsi di EROS e THANATOS, le fasi della sessualità infantile, il conflitto tra principio di piacere e principio di realtà, l'*Interpretazione dei sogni* e il simbolismo dell'inconscio, psicopatologia della vita quotidiana: LAPSUS e MOTTI DI SPIRITO;
  - accenni alla psicoanalisi oltre Freud: Jung e il superamento della dimensione individualistica della psiche, gli ARCHETIPI dell'inconscio collettivo.
  
- Nietzsche, Freud e Marx come "maestri del sospetto".
  
- La scuola di Francoforte:
  - La ragione da istanza di emancipazione a strumento di controllo;
  - la società contemporanea a la crisi dell'essere umano: alienazione economica (Marx) e repressione psichica (Freud);
  - l'immaginazione dialettica e la teoria critica: il pensiero come apertura (elementi del pensiero di Horkheimer e Adorno);
  - Benjamin e l'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica;
  - Marcuse e l'uomo a una dimensione, il principio di prestazione e l'espressione del piacere;
  - Marcuse e Bloch: l'utopia e il non-ancora, la prassi rivoluzionaria e l'immaginazione.
  
- Bergson e la critica del materialismo positivista: il concetto di ÉLAN VITAL e la dimensione della coscienza:
  - Il vissuto e il flusso di coscienza.
  - Tempo fisico e DURÉE.
  - Società aperta e chiusa.
  
- Crisi delle certezze e rifondazione del sapere scientifico:



- la matematica ottocentesca e il problema dei quadrati negativi (l'introduzione dei numeri immaginari e dei quaternioni); il problema del 5° postulato di Euclide e la nascita delle geometrie ellittica e iperbolica;
- la necessità di restituire credibilità e univocità al sapere matematico: il logicismo di Frege e il paradosso di Russell; Russell e i PRINCIPIA MATHEMATICA come modello logico di fondazione del sapere scientifico,
- il Circolo di Vienna, esaltazione della logica critica della metafisica: la questione della sensatezza, Carnap e il verificazionismo, la revisione della teoria dei giudizi di Kant, verifica logica e verifica empirica, scienza e non-scienza;
- Popper e il falsificazionismo,
  - il problema dell'induzione e i giudizi universali nella scienza,
  - scienza, pseudoscienza e metafisica,
  - società aperta e società chiusa.

Il docente  
Giuseppe Bompreszi

## STORIA

- L'Ottocento “secolo lungo” e il Novecento “secolo breve” (l'interpretazione storiografica della modernità sviluppata da Eric Hobsbawm; il concetto di “politico” di Schmitt);
  - il XX secolo come “età degli estremi”, il socialismo reale e l'antisocialismo come veri protagonisti del Novecento,
  - le articolazioni del Novecento: la “seconda guerra dei trent'anni” e la “guerra fredda”.
- Premesse della prima guerra mondiale;
  - imperialismo e sistemi delle alleanze,
  - Età giolittiana
  - questione risorgimentale e irredentismo,
- La Grande Guerra come spartiacque:
  - definizione di “guerra totale” e sue implicazioni;
  - le premesse del conflitto: tensioni imperialistiche e movimenti nazionalistici;
  - l'irredentismo italiano;
  - evoluzioni del *warfare*: BLITZKRIEG e guerra di posizione (il fallimento del piano Von Schlieffen);
  - l'Italia in guerra (neutralisti, interventisti, il patto di Londra);
  - il 1917 come data di svolta del conflitto;
  - il novembre 1918 e la fine della guerra;
  - la Conferenza di Parigi e le divisioni ideologiche dei 4 grandi;
  - i 14 punti di Wilson
  - il Giappone alla Conferenza di Parigi.
- La seconda rivoluzione russa e la nascita del socialismo reale:
  - soldati, contadini e operai nel febbraio del 1917;
  - il dualismo dei poteri e il rientro in patria di Lenin (le *Tesi d'Aprile*);
  - le aspettative di *Stato e Rivoluzione* e il fallimento della via democratica;
  - la rivoluzione d'Ottobre e la nascita del socialismo reale;
  - Trotsky e la Terza Internazionale;
  - la guerra civile tra bianchi e rossi;
  - la nascita della federazione socialista sovietica e la crisi dell'ex impero russo;
  - “comunismo di guerra” e NEP;
  - morte di Lenin e graduale presa del potere di Stalin;
  - l'eliminazione del dissenso interno e la svolta totalitaria;
  - i piani quinquennali e l'industrializzazione dell'URSS.
- Il primo dopoguerra e la cosiddetta “minaccia bolscevica”:
  - il biennio rosso;
  - il concetto di “vittoria mutilata” e l'impresa di Fiume;
  - il fascismo dal 1919 al 1921;
  - l'entrata in Parlamento e la marcia su Roma;
  - la Legge Acerbo e la dittatura fascista (delitto Matteotti, discorso del 3 gennaio 1925, Leggi Fascistissime);

- l'organizzazione del consenso: il controllo dei mass media, le organizzazioni giovanili, la bonifica dell'Agro Pontino, lo sviluppo industriale, la riconciliazione tra Stato e Chiesa);
  - la realizzazione dell'Impero,
    - l'uscita dalla Società delle Nazioni e l'avvicinamento con la Germania,
    - l'autarchia,
    - la partecipazione alla guerra di Spagna e la battaglia di Guadalajara come anticipazione della seconda guerra mondiale,
  - La partecipazione alla guerra di Spagna come "guerra civile" italiana (battaglia di Guadalajara);
  - Mussolini mediatore internazionale tra Germania nazista e SDN;
  - le Leggi Razziali e la fuga di Enrico Fermi;
  - Il patto anti-COMINTERN e l'asse Roma-Berlino-Tokio (preparazione della guerra).
- Conseguenze della Grande Guerra negli USA:
    - il ritorno dell'isolazionismo e la crisi economica; il crollo di Wall Street del 1929 e la terza via: il *New Deal* e la politica democratica di F.D. Roosevelt.
  - La nascita e l'affermazione del nazismo:
    - L'umiliazione della Germania a Versailles; Hitler e le organizzazioni socialiste della Repubblica di Weimar;
    - le violenze interne e gli scontri tra spartachisti e nazionalisti;
    - la crisi economica del 1923 e il Putsch di Monaco,
      - il *MeinKampf* e la tesi del complotto giudaico-comunista,
      - la nozione del pangermanesimo,
      - il fondamento culturale del nazismo,
    - le conseguenze della crisi del 1929 in Germania;
    - la via democratica al potere: Hitler cancelliere,
      - l'incendio del Reichstag e l'eliminazione del dissenso,
      - la morte di Hindenburg e la dittatura perfetta,
      - il programma di riarmo e l'uscita dalla SDN,
      - la notte dei lunghi coltelli e il ridimensionamento della SA;
    - il tentativo di Anschluss e gli attriti con Mussolini;
    - il 1936 e l'Asse Roma-Berlino;
    - la partecipazione alla guerra di Spagna e il bombardamento di Guernica;
    - l'Anschluss, la Conferenza di Monaco e i limiti della politica dell'Appeasement;
    - il patto Molotov-Von Ribbentrop e la questione del corridoio di Danzica.

#### La seconda guerra mondiale:

- il primo settembre 1939 e l'invasione della Polonia;
- la neutralità dell'Italia e lo scontro della Germania con Inghilterra e Francia (fine della politica dell'Appeasement);
- l'invasione del Belgio e l'entrata dei nazisti in Francia;
- Churchill e l'evacuazione di Dunkerque;
- l'entrata in guerra dell'Italia;
- la resa della Francia e la nascita della Repubblica di Vichy;
- la battaglia d'Inghilterra;
- la campagna italiana di Grecia;
- l'invasione italiana dell'Egitto;
- l'operazione Barbarossa;

- l'attacco giapponese di Pearl Harbor e l'entrata degli USA in guerra;
- il 1943 come anno di svolta,
  - destituzione, arresto e fuga di Mussolini,
  - la svolta di Salerno,
  - il CLN e la guerra civile in Italia,
- la Conferenza di Teheran e la pianificazione dello sbarco in Normandia;
- la morsa sulla Germania (da sud, da est e da ovest);
- la fine della guerra in Europa;
- la battaglia di IwoJima e la necessità di piegare il Giappone evitando ulteriori perdite di marines,
  - l'operazione Manhattan e la fine della guerra nel Pacifico
- La guerra fredda:
  - la conferenza di Yalta e la conferenza di Potsdam (i primi accordi per un dopoguerra bipolare),
    - la fine della grande alleanza e la spartizione della Germania,
    - il concetto di "cortina di ferro";
  - la bomba atomica e la bomba H: la politica della deterrenza e l'equilibrio del terrore;
  - Truman e l'inizio della dottrina del *containment*,
    - il maccartismo e la caccia alle streghe del secondo "redscare",
    - il piano Marshall e l'alleanza atlantica,
    - il COMECON e il patto di Varsavia;
  - il 1948 e la prima crisi di Berlino;
  - la crisi del 38° parallelo e la guerra di Corea;
  - Kruscev e il XX congresso del PCUS (speranza e delusione per la repressione della rivoluzione ungherese);
  - la crisi di Cuba;
  - la seconda crisi di Berlino;
  - la corsa allo spazio come esempio di competizione della guerra fredda;
  - dalla decolonizzazione francese all'impegno americano in Vietnam,
  - la *beat generation* i "figli dei fiori" e il sogno di un mondo nuovo,
  - gli anni '80 e la guerra in Afghanistan,
  - Gorbachev: *glasnost* e *perestroika*,
    - l'apertura all'Occidente e l'indebolimento dell'URSS
  - il crollo del muro di Berlino e il collasso dell'URSS
- L'affermazione del diritto internazionale:
  - il tribunale di Norimberga e la nascita della nozione giuridica di "crimini contro l'umanità", "crimini di guerra" e "crimini contro la pace";
  - la nascita dell'ONU
    - differenze tra SDN e ONU;
  - un "barlume di speranza": E. Roosevelt e la *Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*,
    - limiti dell'ONU e del diritto internazionale
- L'Italia del secondo dopoguerra:
  - dalla monarchia alla repubblica,
    - la Costituente e il governo di coalizione nazionale,

- il problema della ricostruzione (piano Marshall e fondi UNRRA),
- le elezioni del 1948 nel clima internazionale della guerra fredda,
- la stagione del centrismo e il boom economico,
  - l'ammodernamento culturale dell'Italia e il modello consumistico statunitense,
- dalla crisi Tambroni al centro-sinistra,
- gli anni '60 e '70 tra contestazione giovanile, crisi petrolifera per il conflitto mediorientale e sviluppo della sinistra radicale,
  - l'emancipazione sessuale e le rivendicazioni dei diritti di genere,
  - la strage di Piazza Fontana e l'inizio della strategia della tensione;
- risvolti della guerra fredda nella politica italiana: dalla morte di Allende al "compromesso storico", Kissinger e gli sviluppi della dottrina Monroe;
  - gli "anni di piombo" e il delitto Moro,
- Tangentopoli e la fine della prima Repubblica,
  - la Lega Nord e la "discesa in campo" di Silvio Berlusconi.
- Il secondo dopoguerra e la decolonizzazione:
  - la via della non-violenza e il successo di Gandhi in India,
  - la via della lotta armata (l'Algeria e il Vietnam);
- il caso mediorientale dal primo dopoguerra e la fine del mandato britannico:
  - l'ipotesi di due stati distinti sullo stesso territorio,
  - la nascita di Israele nel 1948 e l'inizio del conflitto arabo-israeliano,
  - Nasser e la crisi del canale di Suez del 1956;
- decolonizzazione e guerra fredda:
  - l'Egitto dopo la questione di Suez, L'URSS nel nord-Africa,
  - la crisi dell'Iran e la cacciata dello Shah del 1979,
  - sciiti e sunniti e la divisione del mondo arabo,
  - l'OLP Hezbollah e Hamass la strategia del terrorismo.
- Accenni al mondo dopo gli anni '90:
  - la fine del bipolarismo mondiale e il crollo dei riferimenti identitari del Novecento;
  - il concetto di "scontro di civiltà" di Huntington e i fondamentalismi del XXI secolo,
    - i valori religiosi come risorsa identitaria forte e il caso del radicalismo islamico di Al Qaeda (l'11 settembre 2001 come data simbolo della nuova era)

Il docente  
Giuseppe Bompreszi

I.I.S. "CAMBI-SERRANI" Falconara M. - Anno scolastico 2025-2026

Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE  
Liceo Scientifico L. Cambi - Classe 5^E - Scienze applicate a curvatura sportiva  
- Prof. Massimo Valle -

## SCIENZE MOTORIE

### ATTIVITÀ TEORICA

- Anatomia e fisiologia applicata allo sport:

- **L'apparato locomotore:** 1. Lo scheletro (la funzione delle ossa e il tessuto osseo; la struttura, la crescita e la classificazione delle ossa; le ossa della testa; le cavità dello splancnocranio; le ossa del tronco, degli arti superiori ed inferiori). 2. Le articolazioni (la funzione e la classificazione delle articolazioni; le sinartrosi; le diartrosi; l'organizzazione delle diartrosi). 3. I muscoli (La funzione e la classificazione dei muscoli; La struttura dei muscoli; le cellule muscolari e la contrazione; la produzione dell'energia; i meccanismi di "ricarica" dell'ATP; la terminologia del lavoro muscolare; i diversi tipi di lavoro muscolare). 4. L'apparato locomotore come insieme di macchine semplici (le macchine semplici; le leve; le carrucole).

- Allenamento:

- Le capacità motorie (condizionali e coordinative).
- L'allenamento del velocista e dell'equilibrio dinamico.
- I test di valutazione motoria: misurare e valutare, i test da campo e di laboratorio, il test di Cooper, il test di Conconi, i test navetta, lo yo yo test, test per il massimale di forza, test di salto, l'agility test,

- Salute e attività fisica:

- **Muoversi per stare in forma:** 1. La nostra salute (che cos'è la salute; l'aspettativa di vita; salute e prevenzione). 2. L'importanza dell'attività motoria (mantenere uno stile di vita attivo; le regole contro la sedentarietà; scegliere il tipo di attività fisica; il rilassamento ed il sonno; attività motoria, fisica e sportiva per la salute)
- Camminare - correre - pedalare - la ginnastica dolce - la respirazione - il rilassamento - lo yoga - il metodo pilates.

### ATTIVITÀ PRATICA

1. Esercizi di potenziamento per le catene muscolari: a carico naturale e con manubri analizzando i muscoli coinvolti nei vari esercizi;
2. Esercizi di mobilità articolare, allungamento delle catene muscolari e rilassamento guidato.
3. Esercizi per l'allenamento della forza e della rapidità.
4. Ginnastica artistica: apprendimento di capovolta avanti e indietro, verticale e ruota.
5. Studio, apprendimento e valutazione di una progressione di yoga dinamico e di alcuni esercizi di pilates.
6. Esercizi di respirazione e rilassamento guidato.
7. Test di valutazione fisica: beep Test, test navetta, yo yo test, test di salto, l'agility test, test di mobilità articolare.
8. Partite di pallamano, dodgeball, baseball, pallavolo, calcetto, pallacanestro (partecipazione ai Giochi della Gioventù), Tag Rugby,

## DISCIPLINE SPORTIVE

**- Conoscenza approfondita, teorica e pratica, della tecnica di base, propedeutica e regolamento delle seguenti discipline sportive:**

Calcio a 5 - Thai Boxe - Pesistica - Difesa personale (Metodo MGA) - Nordic Walking - Padel.

**Falconara M., 13 Maggio 2026**

**L'Insegnante  
(Prof. Valle Massimo)**

Istituto di Istruzione Superiore "Cambi-Serrani" Falconara M.ma

## PROGRAMMA SVOLTO RELIGIONE CATTOLICA

Liceo scientifico "L. Cambi"

anno scolastico 2025 – 2026

*Insegnante:* Emma Lucidi

*Classe:* 5 E

### 1. L'identità e la missione di Gesù di Nazaret

Il modulo analizza i momenti decisivi che segnano il passaggio dalla vita privata alla missione pubblica di Cristo, focalizzandosi sulla sua natura messianica.

- **Il Battesimo nel Giordano:** Significato teologico della manifestazione (Epifania) e solidarietà di Gesù con l'umanità peccatrice.
- **Le Tentazioni nel deserto:** Il confronto tra il progetto di Dio e le lusinghe del potere, del successo e dell'autosufficienza; la vittoria di Cristo come nuovo Adamo.
- **La chiamata dei discepoli:** Dinamiche della vocazione, il significato del "seguire" e la costituzione del primo nucleo della Chiesa.

### 2. La Cristologia: Segni e Annuncio

L'analisi della figura di Gesù attraverso i suoi gesti prodigiosi e l'insegnamento parabolico.

- **I Miracoli di Gesù:**
  - Definizione teologica e classificazione delle tipologie di miracolo.
  - *Analisi dei testi:*
    - Le nozze di Cana (Gv 2,1-12): il "segno" dell'abbondanza e della gioia.
    - L'esorcismo nella sinagoga di Cafarnao (Lc 4,31-37): la vittoria sul male.
    - La risurrezione di Lazzaro (Gv 11,1-44): Gesù come signore della vita.
    - La guarigione del paralitico (Mc 2,1-12): il legame tra guarigione fisica e perdono dei peccati.
- **Le Parabole di Gesù:**
  - Definizione, caratteristiche stilistiche e finalità pedagogica del linguaggio parabolico.
  - *Esempi scelti:*
    - La parabola del Padre Misericordioso (Lc 15,11-32): il volto di Dio e la dinamica del perdono.
    - La parabola del Semiatore (Mt 13,1-23): l'accoglienza della Parola e i diversi terreni dell'esistenza.

### 3. L'Evento Pasquale

Il compimento della missione di Cristo attraverso il sacrificio e la gloria.

- **Il Mistero Pasquale:**
  - Lettura e analisi degli ultimi giorni della vita di Gesù (Passione, Morte e Risurrezione) attraverso la narrazione del **Vangelo secondo Giovanni**.

### 4. Ecclésiologia e Antropologia Cristiana

La Chiesa nel mondo e il mistero della risposta umana al divino.



- **La Chiesa:**
  - **Origini:** Dalla comunità degli apostoli alla Pentecoste.
  - **Natura:** La Chiesa come corpo mistico e popolo di Dio.

**Missione:** L'evangelizzazione e il servizio nel contesto contemporaneo.

- **Grazia e Libertà:**
  - Il mistero dell'incontro tra l'iniziativa gratuita di Dio (Grazia) e l'autodeterminazione dell'uomo.
  - La risposta della fede come atto libero e consapevole.

## 5. Sociologia delle Religioni e Nuovi Movimenti Religiosi

Analisi critica dei fenomeni religiosi contemporanei e dei rischi di alienazione.

- **Il Fenomeno delle Sette:**
  - Definizioni, caratteristiche comuni (leader carismatico, isolamento, controllo) e classificazione delle tipologie.
  - **Confronto critico:** Differenze strutturali e dottrinali tra sette e religioni storiche.
  - *Approfondimento multimediale:* Visione e analisi del docufilm "*Scientology: la prigionia della fede*" di A. Gibney 2015(Going Clear).

## 6. Bioetica e valore della vita – La questione dell'aborto

Il dibattito etico sull'interruzione volontaria di gravidanza, la posizione della Chiesa Cattolica in dialogo con la società civile e la scienza.

- **Lo statuto ontologico dell'embrione:** Riflessione scientifica e filosofica su quando inizia la vita umana; il concetto di "persona" dal concepimento.

**Il principio della sacralità e indisponibilità della vita:** La visione teologica della vita come dono di Dio di cui l'uomo è custode e non arbitro assoluto.

- **Conflitti etici e obiezione di coscienza:** Il diritto alla salute della donna e il diritto alla vita del nascituro. Significato e valore dell'obiezione di coscienza per gli operatori sanitari.
  - **Etica della responsabilità e accoglienza:** Oltre la norma giuridica; l'impegno della comunità cristiana e sociale nel sostegno alla maternità difficile (centri di aiuto alla vita, adozione, affido).
- 

L'insegnante

Emma Lucidi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“L.CAMBI – D.SERRANI”

60015 Falconara M.ma (AN)

Distretto Scolastico N. 9 – Cod. Mecc. ANIS002001 – C.F. 93022250422

## PROGRAMMA SVOLTO

Classe: **5** Sez. **E** Corso: **Liceo Scientifico SA (curvatura sportiva)** a.s. **2025-26**

Disciplina: **Disegno e storia dell'arte**  
**Melli**

Docente: **prof.ssa Patrizia**

Libro di testo: *L'Arte di vedere*, Edizione blu, Volume 4 e 5, a cura di Gatti C., Mezzalama G., Parente E., Tonetti L., edizioni B. Mondadori

### **Fine Ottocento**

#### Realismo francese:

Daumier: *Vagone di terza classe*, olio su tela, Metropolitan Museum of Art, New York, 1863-65

p. 969 “il vagone di terza classe”

Impressionismo: la poetica dell'attimo visivo e la pittura della luce, la gioia di vivere e i placidi paesaggi, la pittura en plein air e le innovazioni tecniche, la stesura rapida e asciutta.

- Claude Monet: *Impressione, levar del sole*, Musée Marmottan Monet, Parigi, 1872  
p. 989 “Impression: soleil levant”

- Renoir: *Ballo al moulin de la galette*  
p. 1001

#### Rivoluzione urbanistica

Parigi di Haussmann p 976

#### Postimpressionismo, Art Nouveau e Secessioni:

Il superamento della riproduzione del visibile, la semplificazione delle forme e della gamma cromatica, la dimensione soggettiva, la nascita della fotografia, i materiali innovativi e i rinnovamenti artistici e urbanistici della Belle Epoque.

- Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte*, olio su tela, Art Institute, Chicago, 1884-86.

p. 1014, 1016 “il tempo sospeso di una domenica pomeriggio”

- Paul Cézanne: *Le grandi bagnanti*, olio su tela, versione del Museum of Art, Philadelphia, 1898-1905

p. 1024, 1026 “L'ultimo decennio: Le grandi bagnanti”

- Vincent Van Gogh: *Notte stellata*, olio su tela, Museum of Modern Art, New York, 1889;  
p. 1039 “Notte stellata: una visione lirica e allucinata”
- Vincent Van Gogh: *Campo di grano con corvi*, olio su tela, Van Gogh Museum, Amsterdam, 1890;  
p. 1040 “Campo di grano con corvi”
- Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?*, olio su tela, Museum of Fine Arts, Boston, 1897-98;  
p. 1030,1031 “un testamento pittorico: da dove veniamo? che siamo? dove andiamo?”
- Antoni Gaudì: *Casa Batllò*, Barcellona, 1904-1906;  
p. 1048,1050 “Casa Batllò”

## Primo Novecento

La rivoluzione artistica e architettonica di inizio secolo. La nascita e la diffusione delle avanguardie storiche. Le nuove categorie di bellezza, la poetica dell'oggetto, la rinuncia al virtuosismo tecnico e alla mimesi del reale, il ricorso a materiali innovativi ed extra pittorici.

### Espressionismo:

- Henri Matisse: *La danza*, olio su tela, versione del Museo dell'Ermitage, San Pietroburgo, 1909-10;  
p. 1074 “la danza: un'immagine primitiva e moderna”
- Ernst Ludwig Kirchner: *Potsdamer Platz*, olio su tela, Neue Nationalgalerie, Berlino, 1914;  
p. 1080 “l'inquietudine contemporanea: Potsdamer Platz”

### Astrattismo:

- Vasilij Kandinskij: *Composizione VIII*, olio su tela, Museo dell'Ermitage, San Pietroburgo, 1913; *si allega scheda di analisi tratta da altro libro di testo*

### Cubismo:

- Pablo Picasso: *Les Femmes d'Alger (O. J.)*, olio su tela, Museum of Modern Art, NY, 1907  
p. 1094, 1096
- Pablo Picasso: *Ritratto di Ambroise Vollard*, olio su tela, Museo Puškin, Mosca, 1909-10  
p. 1098 “ritratto di Ambroise Vollard”
- Pablo Picasso: *Guernica*, olio su tela, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 1937;  
p. 1106 “Guernica: un manifesto contro tutte le guerre”

### Futurismo:

- Umberto Boccioni: *Forme uniche della continuità nello spazio*, bronzo, Museo del Novecento, Milano, 1913;  
p. 1113 "Forme uniche della continuità nello spazio"
- Giacomo Balla: *Bambina che corre sul balcone*, olio su tela, Museo del Novecento, Milano, 1912;  
p. 1114,1115 "bambina che corre sul balcone"

#### Dadaismo:

- Marcel Duchamp: *Fontana*, porcellana, Collezione Schwarz, Milano, 1917 (replica del 1964 dell'originale perduto);  
p 1154 "il ready-made puro"

#### Surrealismo:

- Salvador Dalì: *La persistenza della memoria*, olio su tela, Museum of Modern Art, New York, 1931;  
p. 1165,1166 "la persistenza della memoria"
- Joan Mirò: *Il carnevale di Arlecchino*, olio su tela, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo (New York), 1924-25;  
p. 1167 "il carnevale di Arlecchino"

#### Movimento moderno (Razionalismo):

- Le Corbusier: *Villa Savoye*, Poissy (Parigi), 1928-31;  
p. 1208,1209 "i cinque punti dell'architettura", "Villa Savoye"
- F.L. Wright: "Fallingwater", Pennsylvania, 1936-39 Usa.

#### Arte di Regime:

- Il regime e le arti p.1175, "il volto del regime"
- Cenni a Terragni, Casa del Fascio di Como p. 1215,1216
- la mostra d'arte degenerata, p1150 "Arte e regimi totalitari"

I.I.S. "CAMBI-SERRANI" Falconara M. - Anno scolastico 2025-2026

Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE  
Liceo Scientifico L. Cambi - Classe 5^E - Scienze applicate a curvatura sportiva  
- Prof. Massimo Valle -

## SCIENZE MOTORIE

### ATTIVITÀ TEORICA

- Anatomia e fisiologia applicata allo sport:

- **L'apparato locomotore:** 1. Lo scheletro (la funzione delle ossa e il tessuto osseo; la struttura, la crescita e la classificazione delle ossa; le ossa della testa; le cavità dello splancnocranio; le ossa del tronco, degli arti superiori ed inferiori). 2. Le articolazioni (la funzione e la classificazione delle articolazioni; le sinartrosi; le diartrosi; l'organizzazione delle diartrosi). 3. I muscoli (La funzione e la classificazione dei muscoli; La struttura dei muscoli; le cellule muscolari e la contrazione; la produzione dell'energia; i meccanismi di "ricarica" dell'ATP; la terminologia del lavoro muscolare; i diversi tipi di lavoro muscolare). 4. L'apparato locomotore come insieme di macchine semplici (le macchine semplici; le leve; le carrucole).

- Allenamento:

- Le capacità motorie (condizionali e coordinative).
- L'allenamento del velocista e dell'equilibrio dinamico.
- I test di valutazione motoria: misurare e valutare, i test da campo e di laboratorio, il test di Cooper, il test di Conconi, i test navetta, lo yo yo test, test per il massimale di forza, test di salto, l'agility test,

- Salute e attività fisica:

- **Muoversi per stare in forma:** 1. La nostra salute (che cos'è la salute; l'aspettativa di vita; salute e prevenzione). 2. L'importanza dell'attività motoria (mantenere uno stile di vita attivo; le regole contro la sedentarietà; scegliere il tipo di attività fisica; il rilassamento ed il sonno; attività motoria, fisica e sportiva per la salute)
- Camminare - correre - pedalare - la ginnastica dolce - la respirazione - il rilassamento - lo yoga - il metodo pilates.

### ATTIVITÀ PRATICA

9. Esercizi di potenziamento per le catene muscolari: a carico naturale e con manubri analizzando i muscoli coinvolti nei vari esercizi;
10. Esercizi di mobilità articolare, allungamento delle catene muscolari e rilassamento guidato.
11. Esercizi per l'allenamento della forza e della rapidità.
12. Ginnastica artistica: apprendimento di capovolta avanti e indietro, verticale e ruota.
13. Studio, apprendimento e valutazione di una progressione di yoga dinamico e di alcuni esercizi di pilates.
14. Esercizi di respirazione e rilassamento guidato.
15. Test di valutazione fisica: beep Test, test navetta, yo yo test, test di salto, l'agility test, test di mobilità articolare.
16. Partite di pallamano, dodgeball, baseball, pallavolo, calcetto, pallacanestro (partecipazione ai Giochi della Gioventù), Tag Rugby,

## DISCIPLINE SPORTIVE

- Conoscenza approfondita, teorica e pratica, della tecnica di base, propedeutica e regolamento delle seguenti discipline sportive:

Calcio a 5 - Thai Boxe - Pesistica - Difesa personale (Metodo MGA) - Nordic Walking - Padel.

Falconara M., 13 Maggio 2026

L'Insegnante (Prof. Valle Massimo)

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE CLASSE V E LICEO SPORTIVO LIVIO CAMBI  
Anno scolastico 2025/26

Grammatica :

- unit 1 : “ looking good” : clothes and fashion, facial features; present simple and continuous; present perfect simple and present perfect continuous; participating in conversation, writing an informal email.
- unit 2 : “ get the message” : communication and emotions; past tenses : past perfect simple and continuous; expressing emotions.
- unit 3 : “ our planet, our future” : cause and effect, the environment, weather collocations ; future forms : future continuous and future perfect, being tentative.
- unit 4 : “ influences” : behaviour; life experiences; personal qualities; community and poverty; past habits : used to and would; comparatives and superlatives adjectives and adverbs; generalising, writing an opinion essay,

Literature :

- The early years of Queen Victoria’s reign; city life in Victorian Britain; the Victorian frame of mind; Victorian London.
- Charles Darwin and “ On the origin of species”; Darwin vs. God?
- Victorian poetry : all about Alfred Tennyson, “Ulysses” (general features).
- The age of fiction : all about Charles Dickens ; Oliver Twist : “Oliver wants some more”; Dickens and Verga : “Rosso Malpelo”; all about “Hard times” : “the definition of a horse”, “Coketown”.
- The Bronte sisters ; Charlotte Bronte : “Jane Eyre” (“Punishment”; “ Rochester proposes to Jane”. Emily Bronte : “Wuthering Heights” (“Back to Wuthering Heights”, “The eternal rocks beneath”.
- The later years of Queen Victoria ‘s reign; late Victorian ideas.
- The Pre- Raphaelites.
- America in the second half of the 19<sup>th</sup> century : the American Civil war; America after the Civil war.
- The late Victorian novel
- Lewis Carroll and “Alice’s adventure in Wonderland”
- Robert Louis Stevenson and “ The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde” ( “The investigation of the mistery”, “The scientist and the diabolical monster”).
- All about Thomas Hardy : “Tess of the D’Urbervilles” (“Tess in the chase”).
- Aestheticism.
- Oscar Wilde : “The picture of Dorian Grey”: ( “ I would give my soul”, “Dorian’s death”) ; Wilde and D’Annunzio; “The Ballad of Reading Gaol”: ( “A hanging”).
- The raise of American poetry : Emily Dickinson
- The Edwardian Age.
- The Modernist revolution.
- Freud’s influence on modern writers.
- A new concept of space and time.
- Modern poetry.
- All about the “War poets”; Rupert Brooke : “ The soldier”; Wilfred Owen : “ Dulce et Decorum est”.

- Thomas Sterne Eliot : “The Waste Land”; Eliot and Montale.
- The modern novel.
- The interior monologue.
- Joseph Conrad : “Heart of Darkness” : (“The mystery of the wilderness”, “He was hollow at the core”).
- David Herbert Lawrence : “Sons and lovers” (“Paul meets Clara”).
- James Joyce : “Dubliners” ( “Eveline”, “Gabriel’s Epiphany”).
- Virginia Woolf : “Mrs Dalloway” (“Clarissa and Septimus”).
- A committed writer : George Orwell (“Nineteen Eighty –Four”).
- The absurd and anger in drama ; Samuel Beckett and “Waiting for Godot” (“Nothing to be done”).

Citizenship competence : “The right to education”

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI :

- My Voice B2 : autori B. Hastings, D. Brayshaw, R. Roberts, C.Krantz, J. Bowie – casa editrice Pearson
- Performer Shaping Ideas : autori M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – casa editrice Zanichelli

Simona Menichini

**Programma di “Alternativa alla religione cattolica”  
Classe 5 E**

Durante l’anno scolastico sono stati affrontati:

- il bullismo ed il cyberbullismo attraverso la lettura di testi e l’ascolto di audiod storie sul sito di cuori connessi;
- dibattito su tematiche di etica;
- confronto tra culture e religioni;
- decisioni per le prospettive future;
- analisi di guerre e conflitti nel mondo per cui hanno elaborato un lavoro di gruppo.



**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b><u>MATERIA D'INSEGNAMENTO</u></b>               | <b><u>DOCENTE</u></b>             |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| ITALIANO                                           | <i>Prof.ssa Marina Giannini</i>   |
| INGLESE                                            | <i>Prof.ssa Simona Menichini</i>  |
| STORIA-FILOSOFIA                                   | <i>Prof. Giuseppe Bomprezzi</i>   |
| MATEMATICA-FISICA                                  | <i>Prof.ssa Maria M.D'Onofrio</i> |
| SCIENZE NATURALI                                   | <i>Prof. Rocco Lombardo</i>       |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE-<br>DISCIPLINE SPORTIVE | <i>Prof. Massimo Valle</i>        |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE                         | <i>Prof.ssa Patrizia Melli</i>    |
| INFORMATICA                                        | <i>Prof. Egon Sartini</i>         |
| DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT                    | <i>Prof.ssa Carla Carloni</i>     |
| RELIGIONE                                          | <i>Prof.ssa Emma Lucidi</i>       |
| ATTIVITA' ALTERNATIVA RELIGIONE                    | <i>Prof.ssa Federica Lombardi</i> |

Falconara M. 15 maggio 2026

La Dirigente scolastica

Prof.ssa Rosa Martino