

# LICEO SCIENTIFICO

**“L. CAMBI”**

## ***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

(O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 art.9)



**CLASSE 5°Sezione C**

**INDIRIZZO**

**SCIENZE APPLICATE/ SCIENZE APPLICATE A CURVATURA SPORTIVA**

**ESAME DI STATO a.s. 2019-20**

# INDICE

<b>LA NOSTRA STORIA</b>	<b>pag. 3</b>
<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
Componenti del CdC	pag. 4
Continuità didattica nel Triennio	pag. 5
<b>LA CLASSE</b>	
Composizione della classe	
Profilo della classe	pag. 7
Storia della classe	pag. 8
Quadro orario	pag. 8
<b>L'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	
Obiettivi interdisciplinari generali	pag. 10
Metodi, mezzi, strumenti	pag. 11
Interventi didattici ed educativi integrativi nel Triennio	pag. 11
Attività di rilevanza didattica e culturale del Triennio	pag. 12
Attività di rilevanza sportiva	pag. 13
Tipologia di verifiche	pag. 14
Attività didattica rimodulata per l'emergenza Covid-19	pag. 15
Quadro orario rimodulato per l'emergenza Covid-19	pag. 15
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	
<b>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI</b>	
<b>PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 16
Percorsi pluridisciplinari	pag. 18
Percorso di Cittadinanza e Costituzione	pag. 18
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE - CREDITI</b>	
Criteri di valutazione comuni a tutte le discipline	pag. 19
Criteri di attribuzione della condotta	pag. 20
Criteri di valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria	pag. 23
I crediti	pag. 24
Griglia di valutazione della prova orale	pag. 26
<b>PROGRAMMI</b>	
ITALIANO	pag. 27
INGLESE	pag. 33
FILOSOFIA	pag. 36
STORIA	pag. 37
MATEMATICA	pag. 39
FISICA	pag. 41
INFORMATICA	pag. 42
SCIENZE NATURALI	pag. 43
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	pag. 45
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	pag. 49
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (S.A.)	pag. 50
DISCIPLINE SPORTIVE - SCIENZE MOTORIE E SPORT (S.S.)	pag. 51
RELIGIONE CATTOLICA	pag. 52
MATERIA ALTERNATIVA	pag. 53
PROGRAMMA "SCUOLA-SPORT-CONSERVATORIO"	Pag. 56

## LA NOSTRA STORIA

Il Liceo Scientifico “L. Cambi” nasce come sede staccata del Liceo “L. di Savoia” di Ancona e consegue l’autonomia nell’a.s. 75/76, mentre l’ITC “D.Serrani”, nell’ a.s. 89/90.

L’Istituto di Istruzione Superiore “Cambi- Serrani” nasce nel 1998 quando, su proposta dell’Ente locale, viene deciso l’accorpamento delle due istituzioni. L’aggregazione ha risposto all’esigenza di dimensionare le strutture scolastiche promovendone la funzionalità e strutturando un’offerta formativa che possa rispondere in maniera più organica e completa alle esigenze espresse dal territorio.

Il Liceo “L. Cambi” consta di tre indirizzi di studio: il **Liceo scientifico Nuovo ordinamento, Liceo scientifico opzione Scienze applicate e Liceo Sportivo** ( ministeriale e con quota dell’autonomia).

A partire dall’anno scolastico 2014-15, il Liceo Cambi ha, infatti, ampliato l’offerta formativa introducendo il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo che è stato molto apprezzato dai giovani. Tale indirizzo unisce allo studio delle materie di base, una dimensione sportiva che si riflette trasversalmente in tutte le discipline. Nel corso di questi anni gli iscritti all’indirizzo Sportivo sono sempre stati numerosi tanto che la scuola ha ulteriormente ampliato l’offerta formativa introducendo una seconda sezione all’interno del percorso di studi di Scienze Applicate.

Inoltre, dall’anno scolastico 2016-17, il Nuovo Ordinamento si è arricchito dell’indirizzo **English plus**, che prevede un potenziamento della Lingua inglese, con l’aggiunta della conversazione per tutto il quinquennio: questa scelta si muove nella direzione di valorizzare la particolare cura che il nostro Istituto ha nei confronti dell’apprendimento della lingua inglese, confermata dai numerosi scambi ed esperienze di studio all’estero.

Considerato l’elevato numero di studenti che frequentano il Liceo e che sono molto impegnati nell’attività sportiva agonistica, al fine di tutelare sia il diritto allo studio, sia il diritto allo sport (entrambi diritti di cittadinanza), in applicazione della Legge 107/2015 art. 1 comma 7 lettera g) e in un’ottica prettamente inclusiva, la scuola ha aderito dall’anno scolastico 2016-17 alla Sperimentazione Didattica Studente-Atleta di alto livello (D.M. 935/2015 e successivo D.M. 279/2018).

Inoltre, dall’anno scolastico 2017/18 la scuola ha elaborato un programma di didattica personalizzata inserito nel PTOF rivolto agli studenti impegnati in attività sportive agonistiche o negli studi musicali.

# IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>PRESIDENTE: prof.ssa SIGNORINI STEFANI</b>	
<b>COORDINATORE DI CLASSE: prof.ssa GIOVANNA GRIFFO</b>	
<b>MATERIA D'ISEGNAMENTO</b>	<b>DOCENTE</b>
RELIGIONE Materia alternativa alla religione	Prof.ssa Emma Lucidi Prof.ssa Jacqueline Palmer
ITALIANO	Prof.ssa Valeria Orsi
INGLESE	Prof.ssa Laura Pergolini
STORIA-FILOSOFIA	Prof.ssa Marina Millevolte
MATEMATICA-FISICA	Prof.ssa Michela D'Onofrio
INFORMATICA	Prof. Egon Sartini
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT (S.S.)	Prof.ssa Carla Carloni
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Giovanna Griffo
DISCIPLINE SPORTIVE - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (S.S.)	Prof. Massimo Valle
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (S.A.)	Prof.ssa Luciana Gissi

STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Patrizia Mellì (Suppl. Prof.ssa Serena Marinelli)

## CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

<u>DISCIPLINA</u>	2017-2018	2018 - 2019	2019 -2020
RELIGIONE MATERIA ALTERNATIVA	Prof.ssa Emma Lucidi Prof.ssa Angela Bonfitto	Prof.ssa Emma Lucidi Prof.ssa Alessia Brandoni	Prof.ssa Emma Lucidi Prof.ssa Jacqueline Palmer
ITALIANO	Prof.ssa Giovanna Ubertini S.A Valeria Orsi S.S.	Prof. ssa Valeria Orsi	Prof. ssa Valeria Orsi
INGLESE	Prof.ssa Anna Menichelli	Prof.ssa Manuela De Angelis	Prof. ssa Laura Pergolini
STORIA E FILOSOFIA	Prof. Mattia Mattioni	Prof.ssa Marina Millevolte (S.A.) Prof.ssa Daniela Mencaroni (S.S.)	Prof. ssa Marina Millevolte
MATEMATICA	Prof.ssa Katia Santini	Prof.ssa Michela D'Onofrio	Prof.ssa Michela D'Onofrio
FISICA	Prof. Giovanni Canullo	Prof.ssa Petrella Chiara	Prof.ssa Michela D'Onofrio
INFORMATICA (S.A.)	Prof. Egon Sartini	Prof. Egon Sartini	Prof. Egon Sartini
SCIENZE NATURALI	Prof. ssa Giovanna Griffó	Prof. ssa Giovanna Griffó	Prof. ssa Giovanna Griffó
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT (S.S.)	Prof.ssa Maria Stipa	Prof.ssa Annalisa Curi	Prof.ssa Carla Carloni

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - DISCIPLINE SPORTIVE (S.S.)</b>	<b>Prof.ssa Manuela Montevercchi</b>	<b>Prof. Massimo Valle</b>	<b>Prof. Massimo Valle</b>
<b>DISCIPLINE SPORTIVE (S.A.)</b>	<b>Prof.ssa Manuela Maiorano</b>	<b>Prof. ssa Luciana Gissi</b>	<b>Prof. ssa Luciana Gissi</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>Prof.ssa Patrizia Melli</b>	<b>Prof.ssa Patrizia Melli</b>	<b>Prof.ssa Patrizia Melli</b>

## LA CLASSE

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 studenti: 14 maschi e 3 femmine e proviene dall'originario gruppo classe istituito nell'a. s. 2015/16.

Nel corso degli anni, la sua configurazione, in seguito a non ammissioni alla classe successiva o a trasferimenti, non è cambiata molto.

Si tratta di una classe articolata composta da 10 studenti di scienze applicate e 7 studenti di scienze applicate a curvatura sportiva (opzione istituita dalla scuola con la quota dell'autonomia).

Nella classe, sono presenti alcuni ragazzi che hanno aderito al progetto "Scuola-Sport-Conser-vatorio".

Gli studenti non sono mai stati affiatati tra loro e, nel corso degli anni, non hanno saputo creare un gruppo classe coeso e solidale. Alcuni di essi, in particolare, sono stati poco aperti al dialogo anche con gli insegnanti de hanno avuto un atteggiamento polemico, poco educato e non rispettoso dei ruoli.

La classe è piuttosto disomogenea anche sotto il profilo didattico: una parte è sempre stata più motivata, ha partecipato attivamente alle lezioni e si è impegnata in modo costante, nonostante la necessità di essere guidata; una parte, invece, sia per uno studio non sempre regolare sia per difficoltà stratificate, ha sempre presentato minor sicurezza in particolare nell'ambito scientifico-matematico e nella lingua inglese e poca padronanza nell'utilizzo dei linguaggi specifici.

Le situazioni di criticità, nel corso del triennio, sono state accentuate anche dalla discontinuità didattica in alcune materie.

Complessivamente, pertanto, la preparazione risulta diversificata: per alcuni studenti è buona e sostenuta da conoscenze ben assimilate; un gruppo più numeroso di studenti ha acquisito una discreta preparazione di carattere prevalentemente descrittivo e analitico; altri studenti, pur migliorando il livello di partenza, non hanno raggiunto un profitto sufficiente in tutte le discipline.

## STORIA DELLA CLASSE

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>TOTALE ALUNNI</b>	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>Provenienti da altra classe</b>	<b>Trasferiti</b>
<b>2017/2018</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>2018/2019</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>/</b>	<b>1</b>
<b>2019/2020</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## QUADRO ORARIO

Scienze applicate

	<b>1° BIENNIO</b>	<b>2° BIENNIO</b>	<b>5° ANNO</b>		
	<b>1° ANNO</b>	<b>2° ANNO</b>	<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Total ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**QUADRO ORARIO**  
**Scienze applicate a curvatura sportiva\***

DISCIPLINE	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	3	3	3	3	4
Storia e geografia	3	3			
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia			2	1	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	1	1	2	2	1
Fisica	1	2	3	3	3
Scienze naturali	2	3	4	4	4
Disegno e storia dell'arte	2	2	1	2	1
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Discipline sportive	3	3	3	2	2
Diritto ed economia dello sport			1	1	1
Religione/Attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*il 20% del monte ore settimanale dell'indirizzo Scienze applicate è stato modificato per il gruppo di scienze applicate a curvatura sportiva.

## L'ATTIVITA' DIDATTICA

- OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI GENERALI.
- METODI, MEZZI, STRUMENTI.
- INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI.
- TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA.

## **OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI GENERALI**

Nel triennio, lo studente dovrà essere in grado di:

### **Ambito comportamentale**

1- comportarsi nel rispetto degli altri e delle regole date
2- avere sempre piena consapevolezza del proprio agire
3- acquisire progressiva consapevolezza delle prerogative ed anche dei limiti dell'Io, disponibile al confronto con l'Altro
4- instaurare rapporti interpersonalivolti al rispetto, alla disponibilità ed alla collaborazione
5- sapersi rapportare positivamente a situazioni di vita e di culture diverse

### **Ambito cognitivo**

1- sviluppare curiosità intellettuale
2- riproporre informazioni e concetti in modo ordinato e preciso
3- individuare e definire informazioni, concetti e problemi
4- scegliere informazioni e stabilire priorità
5- formulare ipotesi, verificare la validità delle stesse e trarre conclusioni valide
6- interpretare le questioni cogliendone l'aspetto essenziale
7- stabilire analogie, differenze e collegamenti
8- usare in situazioni nuove quanto appreso (applicazione)
9- esprimersi in modo chiaro e corretto, arricchendo il proprio vocabolario con l'acquisizione progressiva del linguaggio specifico delle varie discipline
10- Acquisire autonomia nell'apprendimento:  1. prendere appunti essenziali e riorganizzarli 2. organizzare il materiale didattico in modo ordinato e produttivo 3. trattare i testi attraverso un approccio critico
11- relazionare su un argomento ai compagni

### **Ambito della comunicazione**

1- acquisire una sempre maggiore padronanza degli strumenti linguistici ed espressivi
2- saper descrivere situazioni o processi risolutivi
3- conoscere, decodificare ed utilizzare i linguaggi specifici delle varie discipline

## METODI, MEZZI E STRUMENTI

Il metodo di insegnamento, pur nella diversità degli ambiti disciplinari, ha avuto tra i vari obiettivi, quello di far acquisire agli alunni un efficace metodo di studio e di sollecitarne una partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo.

I mezzi utilizzati per raggiungere tali obiettivi sono stati:

- lezione frontale, volta alla trasmissione dei contenuti disciplinari ed utile per creare situazioni di apprendimento più facili e per presentare argomenti complessi, può essere classificata in:
  - a) introduttiva
  - b) conclusiva
  - c) dimostrativa
- lezioni dialogate e discussioni argomentative, al fine di incentivare e rafforzare le modalità di partecipazione e di espressione delle proprie conoscenze ed opinioni.
- utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali

Nel corso del triennio, l'insegnamento di fisica e scienze è stato integrato con attività applicative di laboratorio, mentre, nel settore linguistico, si è fatto largo uso del laboratorio linguistico multimediale.

Alcune discipline si sono avvalse dei mezzi audiovisivi e di internet come strumenti di documentazione.

## INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI NEL TRIENNIO

Durante il triennio sono stati attivati corsi di recupero e sostegno cui hanno partecipato alcuni ragazzi segnalati di volta in volta dal Consiglio di Classe per le materie: Matematica, e Fisica.

**ATTIVITÀ DI RILEVANZA DIDATTICA E CULTURALE DEL TRIENNIOS****Anno scolastico 2017/18**

<b>Viaggi e visite di istruzione</b>	<b>• Attività culturali e sportive</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita d'istruzione a Firenze – Siena – Arezzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri di educazione stradale</li> <li>• Certificazione per la lingua inglese</li> <li>• Progetto " l'esercito del selfie" (gruppo S.A.)</li> <li>• Visita alla mostra " Senza atomica" ( gruppo S.A.)</li> <li>• Teatro</li> <li>• Alternanza Scuola Lavoro: Stage estivi e Miniolimpiadi</li> <li>• Settimana CLIL</li> <li>• Orientamento</li> <li>• ECDL</li> <li>• Settimana degli sport invernali</li> </ul>

**Anno scolastico 2018/19**

<b>Viaggi e visite di istruzione</b>	<b>Attività culturali e sportive</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita d'istruzione a Trieste – Lubiana - Caporetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificazioni esterne di lingua inglese</li> <li>• Progetto "Ragazzi all'opera" (in collaborazione con il Teatro Pergolesi di Jesi)</li> <li>• Attività di ASL – Orientamento: visita alla fiera dell'orientamento di Bologna e presso il comune di Falconara.</li> <li>• Progetto Volontaria...mente</li> <li>• ECDL</li> <li>• Settimana degli sport invernali.</li> </ul>

Anno scolastico 2019/20

Viaggi e visite di istruzione	Attività culturali e sportive
Non sono state effettuate visite di istruzione per l'emergenza Covid-19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificazioni Lingua inglese</li> <li>• Fiera regionale per l'orientamento "Orienta Marche"</li> <li>• Attività sportiva.</li> </ul>

### **ATTIVITA' DI RILEVANZA SPORTIVA (solo per il gruppo S.S.)**

Durante il percorso scolastico, tenendo conto delle potenzialità del territorio, l'offerta formativa delle discipline sportive si è basata sull'erogazione di ampi e diversi livelli di conoscenza teorica e pratico/applicativa, riferita a **plurime discipline sportive**, sia di squadra sia individuali.

Sono stati creati dei **percorsi per attività** affini e complementari, che permettono di acquisire una conoscenza più approfondita delle varie tipologie di attività motorie e sportive.

#### **PERCORSO ACQUA**

Composto da: **NUOTO - SALVAMENTO - APNEA E NUOTO PINNATO**

#### **PERCORSO COORDINAZIONE**

Composto da: **GINNASTICA ARTISTICA - ARRAMPICATA SPORTIVA - PARKOUR - STREET DANCE**

#### **PERCORSO SPORT INDIVIDUALI**

Composto da: **TENNIS - ATLETICA LEGGERA - BEACH TENNIS - SCHERMA - CICLISMO - RUGBY - CANOA E DRAGON BOAT - VELA**

#### **PERCORSO SPORT DI SQUADRA**

Composto da: **PALLAVOLO - BEACH VOLLEY - BEACH SOCCER - BASKET - CALCIO - FLAG FOOTBALL - PALLAMANO -**

#### **PERCORSO SPORT DA COMBATTIMENTO**

Composto da: **JUDO E JUJITSU - KARATE - PUGILATO - TAE KWON DO**

#### **PERCORSO ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE**

Composto da: **ORIENTAMENTO - TREKKING - MOUNTAIN BIKE - RACCHETTE DA NEVE**

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

	Elaborati argomentativi	Analisi testuale	Problemi	Prove Orali	Quesiti a Risposte aperte	Prove pratiche e di Laboratorio / traduzioni	Altre tipologie (test,scelta multipla, analisi casi....)
ITALIANO	X	X		X	X		
DIRITTO/ECON DELLO SPORT	X			X			
INGLESE	X	X		X	X	X	
STORIA				X	X		
FILOSOFIA				X	X		
MATEMATICA			X	X			
FISICA			X	X	X	X	
INFORMATICA				X	X	X	X
STORIA DELL' ARTE				X	X		
SCIENZE				X	X	X	
RELIGIONE							X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					X	X	X
DISCIPLINE SPORTIVE					X	X	X

## **ATTIVITA' DIDATTICA RIMODULATA PER L'EMERGENZA COVID-19**

Ogni docente della classe, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione, in itinere, della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

Per la DAD sono state effettuate videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts". Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, i docenti hanno supportato gli alunni anche in remoto, in modalità asincrona, con la registrazione delle videolezioni, con l'invio di materiale vario ( mappe concettuali, powerpoint, video) attraverso il registro elettronico o attraverso classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola.

L' invio, la consegna e la correzione dei compiti è avvenuta attraverso la e-mail istituzionale e attraverso classroom ed altre piattaforme utilizzate dal singolo docente.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, tenendo anche in considerazione le difficoltà di connessione che spesso si sono verificate.

I docenti hanno continuato ad avere rapporti regolari con le famiglie degli alunni attraverso comunicazioni scritte sul registro elettronico o via e-mail e con colloqui individuali in videoconferenza.

## **QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19**

Come da verbale del consiglio di classe n. 6 del 21/04/2020, svoltosi per via telematica e secondo le direttive del collegio docenti del 4/03/2020, l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue:

### **ORARIO VIDEOLEZIONI**

<b>ORA</b>	<b>LUNEDI'</b>	<b>MARTEDI'</b>	<b>MERCOLEDI'</b>	<b>GIOVEDI'</b>	<b>VENERDI'</b>	<b>SABATO</b>
8.00-9.00	/	/	/	/	/	/
9.00-10.00	ARTE (S.S)	ITALIANO	FILOSOFIA	SCIENZE	RELIGIONE/M. ALTERNATIVA	SCIENZE ( dal 15/05/2020)
10.00-11.00	STORIA	MATEMATICA	MATEMATICA	SCIENZE MOTORIE (S.S)	FILOSOFIA	SCIENZE
11.00-12.00	FISICA	INFORMATICA (S.A.)	MATEMATICA	SCIENZE MOTORIE (S.S.)/ INFORMATICA (S.A.)	ITALIANO	INFORMATICA (S.A.)/ARTE (S.S)
12.00-13.00	ITALIANO	DIRITTO DELLO SPORT (S.S.)	INGLESE	MATEMATICA (S.S.)/ ARTE (S.A)	MATEMATICA	INGLESE

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO A.S. 2017/20

#### Terzo anno (a.s. 2017/18)

Laboratori di Orientamento sulla consapevolezza di sé, l'ascolto attivo, il lavoro di gruppo, il problem solving, la flessibilità mentale e progettazione.

Incontri con esperti sull'intelligenza emotiva, il primo soccorso, il volontariato, la legalità.

Corso in modalità e-learning "Start-up Your Life" del gruppo Unicredit sull'educazione bancaria, finanziaria e sulla cittadinanza economica.

Laboratori creativi con "Informagiovani di Falconara M." per l'ideazione di un brand e la formulazione di una soluzione grafica decorativa per una maglietta, l'ideazione e la realizzazione di una bacheca informativa, l'introduzione alla fotografia con realizzazione di un piccolo portfolio fotografico sul tema della comunicazione, la presentazione di sé e la costruzione del curriculum vitae.

Attività di indirizzo:

(corso tradizionale) "Esperimenti di laboratorio e divulgazione scientifica"- Formazione sulla sicurezza in laboratorio e il corretto uso della strumentazione. Realizzazione di esperimenti di titolazione acido-base, determinazione densità, studio delle proprietà chimico-fisiche, produzione di un indicatore di pH naturale, digestione delle proteine. Realizzazione di una relazione tecnica dettagliata finalizzata alla divulgazione. Registrazione di un video multimediale di presentazione. Principali conoscenze/competenze/capacità tecnico-disciplinari: formulare ipotesi e dimostrarle con metodo scientifico, capacità di seguire un protocollo pronto e di prepararne uno ad hoc, pensiero critico e osservazione attiva.

( scienze applicate) "Didattica multimediale della matematica"- Realizzazione di un'applicazione per la somministrazione e correzione di esercizi matematici in prove di valutazione di studenti alla fine del primo ciclo e all'inizio del secondo. Principali conoscenze/competenze/capacità tecnico-disciplinari: saper riconoscere i prerequisiti necessari per formulare un percorso di didattica della matematica; saper formulare un quesito sulla base delle competenze/conoscenze da verificare; saper strutturare dei quesiti in base a diversi livelli di difficoltà/approfondimento; potenziamento delle conoscenze del linguaggio specifico anche in lingua inglese.

( sportivo): "Assistenti giudici di gara"- Esperienza di supporto tecnico-organizzativo e assistenza a giudici di gara durante sportive del territorio. Principali conoscenze/competenze/capacità tecnico-disciplinari: capacità organizzative e relazionali, gestione del tempo, competenze tecniche relative alle singole discipline sportive.

Project Work: Ideazione di un' iniziativa di raccolta fondi e realizzazione di un progetto strutturato. Definizione ipotesi, destinatari, obiettivi, fasi organizzative, cronoprogramma e indicatori di qualità.

Preparazione e presentazione di un prodotto multimediale sull'attività.

Totale ore: 90

Eventuali attività aggiuntive o equivalenti

- Progetto "Impara ad Intraprendere" di Confindustria Marche Nord.  
Totale ore: 100

- Progetto di Intercultura con soggiorno e studio all'estero, qualora il CdC abbia valutato il percorso formativo compiuto, come da nota Miur 3355 del 28 marzo 2017, equivalente ad esperienze di Alternanza Scuola lavoro.

Totale ore: il CdC definisce il monte ore maturato.

#### **Quarto anno (a.s. 2018/19)**

Attività: Corso sulla sicurezza in ambiente di lavoro

Corso di formazione erogato in modalità e-learning relativo alla "Formazione generale"

Attività: Incontri formativi propedeutici all'esperienza di stage

Incontri formativi di preparazione dell'alunno all'esperienza di stage con un percorso guidato di individuazione delle competenze e delle figure professionali coinvolte nell'ambito lavorativo scelto (supporto del Software Sorprendo), guida alla compilazione della modulistica e del diario di bordo.

Attività: Stage in ambiente lavorativo

Tirocinio formativo valido ai fini dell'Alternanza Scuola Lavoro, oggi Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, presso aziende, enti e associazioni del territorio.

Totale ore: 47

Eventuali attività aggiuntive o equivalenti

- Progetto "Impara ad Intraprendere" di Confindustria Marche Nord. Totale ore: 100
  - Progetto di Intercultura con soggiorno e studio all'estero, qualora il CdC abbia valutato il percorso formativo compiuto, come da nota Miur 3355 del 28 marzo 2017, equivalente ad esperienze di Alternanza Scuola lavoro. Totale ore: il CdC definisce il monte ore maturato.
- Attività aggiuntive
- Visita alle Giornate dell'Orientamento di Bologna "Alma Orienta". Totale ore: 5

#### **Quinto anno (a.s. 2019/20)**

Partecipazione a laboratori universitari e fiere dell'orientamento

Totale ore: 3

### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha lavorato sulle seguenti tematiche interdisciplinari:

la guerra	Il progresso e la ricerca	Il disagio dell'uomo
il tempo	l'uomo e la natura	I diritti e il disagio esistenziale, la crisi sociale
il lavoro	L' ordine e il caos	Il singolo, la società e lo Stato
l'energia	finito e infinito	La libertà: necessità o possibilità?

# PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

## *Vivere in democrazia come cittadini consapevoli*

### **UNITA' N. 1 In che stato vivo?**

- Art. 1 Il carattere democratico della Costituzione della Repubblica Italiana
- Perché la Repubblica Italiana è uno stato democratico?
- Che differenza c'è con i regimi totalitari?
- Quali sono le dittature attuali? (presentazione di un'attuale dittatura a scelta dello studente)
- FOCUS

*Referendum costituzionali (2001, 2006, 2016 e 2020)*

*Attuale sistema elettorale*

Riflessioni personali degli studenti sulla situazione attuale

### **UNITA' N. 2 Quali sono i miei diritti e i quali sono i miei doveri?**

- Art. 2 fondamento e condensazione della Parte I della Costituzione "Diritti e doveri dei cittadini"
- FOCUS

*Conflittualità fra i diritti civili (artt. 13, 15, 16, 17, 19) e il diritto alla salute (art. 32) in tempo di COVID19*

*Le restrizioni alla libertà religiosa nel mondo*

Riflessioni personali degli studenti sulla situazione attuale

### **UNITA' N. 3 In tempo di COVID19 a quale/i priorità lo Stato deve provvedere in base alla Costituzione?**

- Art. 3 fondamento e condensazione dell'uguaglianza sostanziale
- RAPPORTI ETICO-SOCIALI (TITOLO II) art. 32 (salute), 33, 34 (istruzione)
- RAPPORTI ECONOMICI (TITOLO III) art. 35 (tutela del lavoro), art. 38 (mantenimento e assistenza sociale), art. 41 (sicurezza suoi luoghi di lavoro)

FOCUS

*Sanità pubblica o privata?*

*La DaD: opportunità e limiti L'impatto economico territoriale del*

*Covid -19 e i possibili interventi dello Stato*

*Covid -19: sicurezza sui luoghi di lavoro*

Riflessioni personali degli studenti sulla situazione attuale

# I CRITERI DI VALUTAZIONE

## CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

a. s. 2019/20

CRITERI	LIVELLO 0	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	LIVELLO 5
<b>CONOSCENZA</b>	Prestazione non data	Non ha conoscenze o presenta conoscenze molto frammentarie e superficiali	Presenta conoscenze non molto precise e approfondite	Presenta conoscenze esatte ma non molto approfondite	Possiede conoscenze discrete ed approfondite	Ha conoscenze complete ed approfondite
<b>COMPRENSIONE</b>	Prestazione non data	Commette gravi errori	Commette alcuni errori	Comprende le parti essenziali	Comprende tutte le parti essenziali	Comprende in modo flessibile
<b>APPLICAZIONE E COMUNICAZIONE</b>	Prestazione non data	Presenta gravi difficoltà logico-espressive	Dimostra alcune difficoltà logico-espressive	Dimostra capacità logico-espressive con comunicazioni chiare	Esponde con logicità e terminologia appropriata	Esponde con logicità ed originalità espressiva
<b>ANALISI</b>	Prestazione non data	Non sa individuare gli elementi fondamentali	Coglie parzialmente gli aspetti essenziali dei problemi	Riesce ad individuare gli elementi principali	Argomenta in modo articolato le proprie affermazioni esaminando correttamente i problemi	Produce analisi rigorose ed approfondite
<b>SINTESI</b>	Prestazione non data	Manca di coerenza nella organizzazione delle conoscenze	Organizza in modo impreciso o discontinuo	Sistema correttamente i contenuti	Organizza con autonomia e chiarezza le conoscenze	Coglie i problemi nella loro complessità e rielabora criticamente le conoscenze

## CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

### *Parametri per l'attribuzione del 5 in condotta*

<b>Parametri comportamentali</b>  Atti gravi di vandalismo volontario che comportino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone. Rubare Fare uso di droghe a scuola Utilizzare i cellulari per filmati, per registrazioni, per fotografare e inviare in rete Aggressione fisica nei confronti di chiunque Insulto nei confronti del personale della scuola nell'esercizio delle proprie funzioni Atteggiamento persecutorio Atteggiamento pericoloso per sé e per gli altri Istimare o esercitare pressioni su altri studenti limitandone la libertà Manomettere o falsificare atti o documenti Assenze superiori al 25% dell'orario annuale complessivo o disciplinare, con deroga prevista esclusivamente per assenze dovute a motivi di salute, supportate da certificato medico.	<p>Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <u>si può assegnare il 5 come voto di condotta se viene riscontrata la recidività e o la gravità anche di uno solo dei parametri comportamentali indicati .</u></p> <p style="text-align: center;"><b>5</b></p>
--	---

- **N.B.** Ai sensi dell'art. 7 comma 2 dello "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009, l'attribuzione del cinque in condotta "in sede di scrutinio intermedio o finale è decisa dal **consiglio di classe** nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una **sanzione disciplinare** ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della repubblica 24 giugno 1998, n. 249 (Statuto delle studentesse e degli studenti) e successive modificazioni.  
**I comportamenti sanzionati devono essere stati segnalati sul Registro di classe con l'utilizzo della esplicita formula" per quanto sopra lo studente è severamente ammonito" e devono essere accompagnati dalla relativa comunicazione alle famiglie.**  
 Per quanto riguarda le assenze, deve essere resa nota la situazione di rischio alla famiglia con congruo preavviso

### *Parametri per l'attribuzione del 6 in condotta*

<b>Parametri comportamentali</b>	<p>Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia" <u>si può assegnare il 6 come voto di condotta se viene riscontrata la</u></p>
----------------------------------	---

	<b>recidività e o la gravità anche di uno solo dei parametri comportamentali indicati</b>
Evidente disinteresse per l'attività didattica.	
Danneggiare e imbrattare in modo permanente (con necessità di intervento oneroso per la riparazione) locali scolastici, immobili, suppellettili o altri beni dell'Istituto o di altri proprietari, dentro e fuori della scuola, nell'ambito della recinzione.	
Lasciare le aule, i laboratori, i bagni in condizioni di rilevante sporcizia e di disordine	
Atteggiamento non educato o di rifiuto	
Disturbare il lavoro delle altre classi	
Disturbare la normale attività didattica delle altre classi in occasione di assenze collettive non autorizzate, anche nel caso di un singolo episodio	
Utilizzare un linguaggio volgare senza finalità di offesa	6
Disturbare il lavoro in classe ripetutamente	
Fumare negli ambienti scolastici	
Utilizzare il cellulare per lo svolgimento delle verifiche	
Copiare durante lo svolgimento delle verifiche	
Reiterato e persistente ritardo nella presentazione delle giustificazioni, dei comunicati e dei permessi firmati	
Fare assenze collettive o di gran parte della classe non programmate a livello nazionale e senza preavviso al Dirigente scolastico in modo reiterato	
Frequenza non inferiore all' 80 % dell'orario annuale complessivo o disciplinare, con deroga prevista esclusivamente per assenze dovute a motivi di salute, supportate da certificato medico.	

- N.B. Sulla base dell'art. 7 dello "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009, l'attribuzione del sei in condotta in sede di scrutinio intermedio o finale prevede che i comportamenti rilevati siano stati segnalati sul Registro di classe con l'utilizzo della esplicita formula "per quanto sopra lo studente è severamente ammonito" e devono essere accompagnati dalla relativa comunicazione alle famiglie. Per quanto riguarda le assenze, deve essere resa nota la situazione di rischio alla famiglia con congruo preavviso.

### ***Parametri per l'attribuzione del 7 in condotta***

<b>Parametri comportamentali</b>	Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <b>si può assegnare il 7 come voto di condotta</b> in presenza di almeno tre dei parametri comportamentali indicati.(modifica approvata dal C. D. 14/09/10).
Entrare sistematicamente in ritardo	
Mangiare nei laboratori, in palestra, in aula magna e in biblioteca e lasciare residui sparsi	7

Imbrattare locali scolastici, immobili o suppellettili in modo non permanente
Partecipare alla vita scolastica solo su sollecitazione
Attenzione discontinua durante le lezioni
Adottare atteggiamenti e comportamenti non adeguati all'ambiente scolastico
Mancata puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati
Abbigliamento non adeguato all'ambiente scolastico
Ritardo nella presentazione delle giustificazioni, dei comunicati e dei permessi firmati
Fare assenze collettive o di gran parte della classe non programmate a livello nazionale e senza preavviso al Dirigente scolastico.
Frequenza non inferiore all' 85% dell'orario annuale complessivo o disciplinare, con deroga prevista esclusivamente per assenze dovute a motivi di salute, supportate da certificato medico.

### ***Parametri per l'attribuzione dell'8 in condotta***

<b>Parametri comportamentali</b>	<b>Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <u>si può assegnare l'8 come voto di condotta</u> in presenza di tutti i parametri comportamentali indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari.</b>
Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati	
Rispetto degli orari delle lezioni	
Interazione non conflittuale con i compagni ma non costruttiva	
Discreta partecipazione agli aspetti della vita scolastica	
Corretto uso dei locali, delle attrezzature e del materiale didattico	
Comportamento corretto, ma scarsamente collaborativo nelle attività integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'istituto)	
Frequenza regolare	<b>8</b>

### ***Parametri per l'attribuzione del 9 in condotta***

<b>Parametri comportamentali</b>	<b>Visto lo "Schema di regolamento" del 13 marzo 2009 concernente il "Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia", <u>si può assegnare il 9 come voto di condotta</u> se si riscontrano tutti i parametri comportamentali indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari.</b>
Partecipazione attiva alle lezioni	
Costante adempimento dei doveri scolastici	<b>9</b>

Rispetto delle norme disciplinari dell'Istituto	
Integrazione positiva nel gruppo	
Comportamento sempre responsabile anche nelle attività integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'Istituto)	

### ***Parametri per l'attribuzione del 10 in condotta***

<b>Parametri comportamentali</b>	<p>Visto lo “Schema di regolamento” del 13 marzo 2009 concernente il “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia”, <u>si può assegnare il 10 come voto di condotta</u> se si riscontrano tutti i parametri comportamentali indicati e in assenza di provvedimenti disciplinari.</p>
Partecipazione attiva a tutti gli aspetti della vita scolastica con motivato interesse e senso di responsabilità	
Interazione sempre costruttiva con i compagni e con gli adulti	
Impegno autonomo ed assiduo nello svolgimento del lavoro scolastico	10
Comportamento sempre responsabile anche nelle attività integrative ed extra-curricolari (visite d'istruzione, stage, conferenze, assemblee di classe e d'Istituto) anche nei confronti degli altri.	

### **VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA**

Le modalità di valutazione sono quelle stabilite ed approvate dal collegio dei docenti lo scorso 25 marzo sulla scorta delle indicazioni ministeriali. Per il voto finale, pertanto, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Esiti delle prove di verifica;
- Partecipazione attiva alle lezioni;
- Impegno;
- Rispetto delle consegne;
- Assiduità e puntualità nella partecipazione alle videolezioni.

Si è tenuto conto anche delle eventuali difficoltà di connessione legate alla disponibilità di apparecchiature tecnologiche ovvero alla connettività di rete, soprattutto per coloro che le hanno debitamente comunicate.

Per quanto riguarda il voto di comportamento si è fatto riferimento ai criteri di valutazione di Istituto, validi anche nella modalità della didattica a distanza, nonché al documento di eSafety policy dell'Istituto.

## I CREDITI

L'art. 10 della O.M. n.10 del 16 maggio 2020 stabilisce che, in sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe attribuisce il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di 60 punti, di cui 18 per il terzo anno, 20 per il quarto anno e 22 per il quinto anno (tabelle A, B,C,D).

### Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

**TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all’Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all’Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Dal momento che il credito scolastico valuta il complesso dell’esperienza scolastica dello studente, l’I.I. “Cambi-Serrani” stabilisce che bisogna tenere conto, non solo della media dei voti ma anche dell’impegno manifestato sia a scuola, come partecipazione alle lezioni, sia a casa, valutabile in termini di responsabilità nello svolgimento dei compiti, di studio e di rispetto delle regole.

Per quanto riguarda la media dei voti si stabilisce che quando questa è rappresentata da un numero decimale uguale o superiore allo 0,5 si attribuisce il punteggio massimo della banda di oscillazione (Tabella A prevista dall’articolo 11, comma 2, D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323); quando invece la media dei voti è rappresentata da un numero decimale inferiore allo 0,5 si attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione; agli studenti che tuttavia abbiano dato prova di impegno, assiduità nella partecipazione e nella frequenza o collaborazione rispetto alle diverse attività della scuola, o abbiano progredito in modo sensibile nella preparazione nel corso dell’anno scolastico, sarà attribuito, come gratifica e stimolo, il punteggio massimo.

Per quel che concerne l’assegnazione dei crediti formativi, non menzionati dal suddetto DL 62/2017, si fa riferimento alla specifica normativa al riguardo (D.M. 24 febbraio 2000 n. 49), poiché si ritiene importante gratificare quanti svolgono delle attività significative al di fuori della scuola. Saranno pertanto considerate ai fini dell’attribuzione del credito formativo esperienze

extrascolastiche documentate, come il volontariato, lo sport, le certificazioni linguistiche o informatiche o i corsi di studio di ogni genere, da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

## LA GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampia e articolata argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

# I PROGRAMMI

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CAMSERRANI"

LICEO SCIENTIFICO "CAMBI"

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE:** prof.ssa Orsi Valeria

**Libro di testo:** Luperini, Cataldi, **La letteratura e noi, Palumbo, voll. 5,6**

Lo svolgimento del programma di italiano, tenendo conto delle caratteristiche e del livello di partenza di conoscenze e competenze della classe, ha privilegiato la centralità dei testi, ponendoli per lo più come punto di partenza dell'attività di studio. Pertanto per ogni modulo sono state fornite le indicazioni essenziali per la contestualizzazione dell'argomento, è stata proposta la lettura di testi da cui poi, attraverso l'analisi e l'interpretazione, sono stati ricostruiti i seguenti aspetti: biografia essenziale dell'autore, poetica, generi, temi, ideologia, caratteristiche di lingua e stile, relazione con il contesto. Al termine verifica orale e/o scritta.

Nel secondo quadrimestre, tra fine febbraio ed inizio marzo la situazione di emergenza ha imposto la didattica a distanza, che, pur non avendo stravolto lo svolgimento del programma, ha tuttavia reso necessarie alcune modifiche: tre ore su quattro sono state dedicate a lezioni on line tramite piattaforma g-meet, l'altra ora è stata sostituita da assegnazione di materiali vari (file audio, link per videolezioni, articoli...) nell'ottica della flipped classroom. Tale modalità se da una parte ha contribuito a stimolare e responsabilizzare alcuni alunni nel lavoro autonomo, per altri alunni è stata meno proficua. In questa fase è stata privilegiata la verifica orale; in ogni caso si è optato per una valutazione di tipo formativo, che tenesse conto della presenza alle videolezioni, della partecipazione, della serietà e puntualità nella consegna dei compiti e dello studio.

- **MODULO PRIMO: GIACOMO LEOPARDI, IL PRIMO DEI MODERNI**

*Ripresa degli aspetti salienti del Romanticismo in Europa e in Italia*

*Dibattito tra classici e romantici*

***Dai Canti***

*L'infanzia e la giovinezza:*

Alla luna

A Silvia

Il passero solitario

Il tramonto della luna

*La natura e il corpo*

La quiete dopo la tempesta (vv. 33-54)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra (vv. 1-51; 111-135; 297-317)

*Il reale e l'immaginario*

L'infinito

Il sabato del villaggio (vv.38-51)

A se stesso

***Le operette morali***

Dialogo della Natura e di un islandese

Copernico

***Zibaldone***

Passi antologizzati:

Natura e civiltà: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

Il piacere, il reale, l'immaginario

In fotocopia:

la teoria del piacere; la doppia visione; la teoria del suono; il vago e l'indefinito

***Epistolario***

Lettera al padre (1919)

- **MODULO SECONDO: IL SECONDO OTTOCENTO, L'ETA' DEL REALISMO**

### **LA SCAPIGLIATURA (cenni)**

#### **LA LETTERATURA PER RAGAZZI E L'EDUCAZIONE NAZIONALE**

**C. Collodi:**

Pinocchio (lettura integrale)

### **IL NATURALISMO**

**Emile Zola:**

Lo scrittore-scienziato (da Il romanzo sperimentale)

### **IL VERISMO**

**Giovanni Verga , progresso e mondo antico**

**Eva**

Prefazione

**L'amante di Gramigna**

Prefazione

**I Malavoglia**

Percorso1: *Il romanzo familiare*

Prefazione

Cap.I: I Malavoglia

Cap. II: Mena e Alfio

Cap. III: Una narrazione a più voci (il naufragio della Provvidenza)

Cap. XV: Il capitolo finale

Cap. XV: Conclusione

Percorso 2: *Il romanzo di 'Ntoni*

Cap. XI: Il vecchio e il giovane

Cap. XV: L'addio di 'Ntoni

L'amore fra Nedda e Janu (da Nedda)

***Vita dei campi***

La lupa

L'amante di Gramigna

Rosso Malpelo

***Novelle rusticane***

La roba

• **MODULO TERZO: IL DECADENTISMO**

CHARLES BAUDELAIRE: l'estraneità dell'artista alla società di massa

**I fiori del male**

*Albatros*

**GIOVANNI PASCOLI, IL RIVOLUZIONARIO DELLA TRADIZIONE**

***Il fanciullino***

Il fanciullino (cap. XV)

***Myricae***

Lavandare

Il lampo

Temporale

X agosto

***I canti di Castelvecchio***

Il gelsomino notturno

***La Grande Proletaria si è mossa***

La Grande Proletaria

**GABRIELE D'ANNUZIO : L'ESTETA, IL SUPERUOMO, L'INETTO**

***Il piacere***

Descrizione di Andrea Sperelli

Conclusione del romanzo

***Alcyone***

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

• **MODULO QUARTO: IL PRIMO NOVECENTO E IL RINNOVAMENTO DELLE FORME**

**LETTERARIE**

***Le Avanguardie***

***Futurismo***

Il manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

**F. T. MARINETTI**

Sì, sì così, l'aurora sul mare

***Crepuscolarismo (cenni)***

**ALDO PALAZZESCHI**

***Poemi***

Chi sono?

- **MODULO QUINTO: LA NARRATIVA DEL NOVECENTO**

### LUIGI PIRANDELLO

#### *L'Umorismo*

Che cos'è l'umorismo

#### *Novelle per un anno*

La carriola

Il treno ha fischiato

Tu ridi

Cialùa scopre la luna

#### *Il fu Mattia Pascal*

Premessa prima

Premessa filosofica a mo' di scusa

Liti familiari

Adriano a Milano

Oreste e i lanternini

#### *Uno, nessuno, centomila*

Il finale (libro IV, cap. IV)

#### *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*

La vita in una macchina da presa ((Quaderno I, cap. II)

### ITALO SVEVO

#### *Senilità*

L'incipit

#### *La coscienza di Zeno*

Prefazione

Preambolo

L'ultima sigaretta

Zeno e il padre: l'episodio dello schiaffo

Il funerale mancato

Il finale del romanzo: la vita è una malattia

- **MODULO SESTO: LA POESIA**

### GIUSEPPE UNGARETTI

#### *Allegria*

*Ungaretti e l'identità nazionale*

In memoria

I fiumi

*Innocenza e memoria*

Il porto sepolto

Girovago

*La guerra*

Soldati

Fratelli  
Veglia  
San Martino del Carso  
Sono una creatura  
Tiziano Terzani: da "Lettere contro la guerra", Lettera dall'Himalaya  
***Sentimento del tempo***  
L'isola  
***Il Dolore***  
Non gridate più

**UMBERTO SABA**

**Canzoniere**  
Ammonizione  
Amai  
Mio padre è stato per me "l'assassino"  
Goal  
Ulisse  
**ERMETISMO (cenni)**

**SALVATORE QUASIMODO**

**Acque e terre, *Ed è subito sera***

**Oltre l'Ermetismo, la necessità di raccontare:**

**Giorno dopo giorno, *Uomo del mio tempo***

**EUGENIO MONTALE**

***Ossi di seppia***  
In limine  
Meriggiare pallido e assorto  
Non chiederci la parola  
Spesso il male di vivere  
***Occasioni***  
La casa dei doganieri  
***Satura***  
La storia (sola lettura)

• **MODULO SETTIMO: DIVINA COMMEDIA, IL PARADISO**

Lettura e analisi dei seguenti passi del **Paradiso**:  
canto I integrale  
canto III integrale  
canto VI integrale  
canto XI integrale

**RACCORDO CON CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Il valore della memoria e della testimonianza  
La lotta per i diritti umani

L'uomo e la natura, l'idea di progresso e la tutela dell'ambiente

**Lettura integrale dei seguenti testi:**

- **Primo Levi**: Se questo è un uomo (rif. passi antologizzati)
- **Italo Calvino**: Il sentiero dei nidi di ragno (rif. passi analizzati insieme)
- **Antonio Tabucchi**: Sostiene Pereira (rif. passi analizzati)

**Percorsi tematici:**

**Il rapporto padri - figli e il conflitto generazionale**

- Leopardi (Lettera al padre Monaldo)
- Kafka (Lettera al padre, passo antologizzato)
- Verga (da I Malavoglia: Il vecchio e il giovane)
- Pirandello (da Uno, nessuno, centomila: il padre di Vitangelo Moscarda)
- Svevo (da La coscienza di Zeno: l'episodio dello schiaffo)
- Saba (Mio padre è stato per me "l'assassino")

**L'intellettuale nella società moderna**

- Baudeaire, L'albatros
- Pascoli, Il fanciullino
- D'Annunzio, L'esteta, il superuomo
- Corazzini, Il povero poeta sentimentale
- Palazzeschi, Il saltimbanco
- Montale, Non chiederci la parola

**L'uomo e la natura, il progresso**

da Leopardi a Svevo

Leopardi

*La ginestra*

Verga

*La prefazione a I Malavoglia*

Pirandello

*Il fu Mattia Pascal*: Adriano a Milano

*I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, La vita in una macchina da presa

Svevo

*La coscienza di Zeno*, La conclusione del romanzo

Falconara, 15/05/2020

Gli studenti:

Antonello Scarciglia

Mattia Fornari

L'insegnante

Valeria Orsi

**LINGUA INGLESE**

<b>DOCENTE:</b> Prof.ssa Laura Pergolini	
<b>MATERIA DI INSEGNAMENTO:</b> Lingua Inglese	
<b>CLASSE:</b> 5	<b>SEZIONE:</b> C
<b>ANNO SCOLASTICO:</b> 2019/2020	
<b>TESTO IN ADOZIONE:</b> M. Spiazzi-M. Tavella-M. Layton, <i>Performer Culture &amp; Literature 3</i>	
<b>ALTRI STRUMENTI:</b> dipense, materiali audiovisivi, strumenti multimediali, appunti	
<b>PRINCIPALI OBIETTIVI DISCIPLINARI:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione – ascolto della lingua standard: comunicare ed interagire nella lingua straniera con spontaneità ed efficacia riuscendo ad interpretare i fatti e ad esprimere concetti, pensieri, sentimenti ed opinioni in forma orale e scritta;</li> <li>• Capire se stessi e il mondo contemporaneo attraverso il testo, letterario o non.</li> <li>• Utilizzare strumenti multimediali per imparare le lingue anche in modo informale nel contesto dell'apprendimento permanente e per produrre artefatti digitali;</li> <li>• Saper individuare le diverse tipologie testuali (testi di carattere funzionale o di genere letterario); focalizzare il tema principale, riconoscere le caratteristiche del testo (forma, natura, struttura) e l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>• Saper contestualizzare il testo letterario, collocandolo nel panorama culturale e sociale di appartenenza; discutere del testo e confrontarlo con altri testi di altre letterature ricercando i collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA DIDATTICA:</b>	
Lezione frontale, approccio comunicativo integrato con il metodo nozionale, uso costante della lingua straniera in situazioni di comunicazione autentiche o simulate per il raggiungimento della competenza comunicativa. A partire dal mese di marzo, la modalità diventa a distanza su piattaforma Google Suite.	
<b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE:</b>	
Per verificare l'acquisizione delle competenze nelle verifiche sommative sono stati utilizzati test strutturati e semi strutturati, colloqui, analisi dei testi letterari, quesiti a risposta aperta.	

Specification	n.	TOPICS
<b>THE VICTORIAN AGE</b>	<b>10</b>	<p><u>Historical background and social context:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The first half of Queen Victoria's reign (pag. 284-285)</li> <li>• Victorian London (pag. 288-289)</li> <li>• Life in the Victorian town (pag. 290)</li> <li>• The Victorian compromise (pag. 299)</li> </ul> <p><u>The Victorian Novel:</u> pag. 300 and photocopy</p> <p><u>Early Victorian novel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Dickens and children (pag. 301-302)</li> <li>- The exploitation of children: Dickens and Verga (pag. 306)</li> <li>- Dickens and the critique of education (pag. 308)</li> <li>- excerpts: "Oliver Wants Some More", <i>Oliver Twist</i></li> </ul>

		<p>(pag. 303-304); "The Definition of a Horse" (pag. 309-311) and "Coketown" (pag. 291-292), <i>Hard Times</i></p> <p><u>The British Empire</u> (pag. 324-325)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• R. Kipling: "The White Man's Burden" (pag. 326)</li> </ul> <p><u>Aestheticism:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W. Peter and the Aesthetic Movement (pag. 347 and 349)</li> </ul> <p><u>The late Victorian novel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• R. L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature (pag. 338)</li> <li>- excerpt from "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" (photocopy)</li> <li>• O. Wilde: the brilliant artist and the dandy (pag. 351)</li> <li>- <i>The Picture of Dorian Gray</i>: "Preface" (photocopy), "Basil Studio" (pag. 353-354) and "I Would Give My Soul" (pag. 354-356);</li> <li>- The Decadent Artist: Wilde and D'Annunzio (pag. 358)</li> </ul>
THE DRUMS OF WAR	13	<p><u>The first decades of the 20th century: historical background and social context:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Edwardian Age (pag. 404-405)</li> <li>• World War I (pag. 408-409)</li> <li>• Life in the trenches (photocopy)</li> </ul> <p><u>Modern poetry: tradition and experimentation</u> (pag. 415):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the Georgian poets (pag. 415)</li> <li>• the War poets (pag. 416-417): <ul style="list-style-type: none"> <li>- R. Brooke, "The Soldier" (pag. 418);</li> <li>- W. Owen, "Dulce et Decorum Est" (pag. 419-420) and draft Preface "This Book is not About Heroes" (photocopy);</li> <li>- S. Sassoon, "Suicide in the Trenches" (photocopy);</li> </ul> </li> <li>• Imagism and the beginning of modern poetry (pag. 415)</li> <li>• symbolism and free verse (pag. 415)</li> </ul> <p><u>Modernist poetry:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T.S. Eliot and the alienation of modern man (pag. 431-432): <ul style="list-style-type: none"> <li>- "The Burial of the Dead", part I and II, <i>The Waste Land</i> (excerpts on pag. 433 and 434)</li> </ul> </li> </ul>

<b>THE GREAT WATERSHED</b>	<b>14</b>	<p><u>The Age of Anxiety</u> (photocopy)</p> <p><u>A deep cultural crisis</u> (pag. 440):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigmund Freud: a window on the unconscious (pag. 441)</li> <li>• The modernist spirit (pag. 447)</li> <li>• The modern novel (pag. 448 and photocopies)</li> <li>• The stream of consciousness and the interior monologue (pag. 449);</li> </ul> <p>• J. Conrad and Imperialism (pag. 450-452):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "The Chain Gang", <i>Hearth of Darkness</i> (da pag. 452 a pag. 454)</li> </ul> <p>• J. Joyce, a modernist writer (pag. 463-464):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dubliners</i>, excerpts from "Eveline" (da pag. 465- a pag. 468) and "The Dead" (pag. 469-470)</li> <li>- Joyce's Dublin (pag. 471)</li> <li>- Joyce and Svevo (Pag. 472)</li> <li>- "The Dead" (full movie), directed by J. Huston 1987</li> <li>• V. Woolf and the "moments of beings" (pag. 474-475):</li> <li>- The Bloomsbury Group (pag. 473)</li> <li>- "Clarissa and Septimus" (pag. 476-478) and "Clarissa's Party" (photocopy), <i>Mrs Dalloway</i></li> <li>- Moments of being: one moment in time (pag. 479)</li> <li>- "Mrs Dalloway" (full movie), directed by M. Gorris (1997)</li> </ul>
<b>A NEW WORLD ORDER</b>	<b>16</b>	<p><u>The dystopian novel</u> (pag. 531):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Orwell and political dystopia (pag. 532-533):</li> <li>- "Big Brother is Watching You" (pag. 534-535), <i>Nineteen Eighty-Four</i></li> </ul>

Falconara M.ma, 25 maggio 2020

LA DOCENTE  
Prof.ssa Laura Pergolini

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI  
Mattia Fornari

**FILOSOFIA**  
**PERCORSI TEMATICI E CONTENUTI DISCIPLINARI**  
**CLASSE V C Anno scol. 2019/2020**

**ROMANTICISMO E IDEALISMO OVVERO L'IO E L'INFINITO**

**1. KANT E LA RAGIONE COME FACOLTA' DELL'INCONDIZIONATO**

Critica della Ragion Pura

- La rivoluzione copernicana
- Estetica trascendentale
- Analitica trascendentale: la facoltà dell'intelletto e le categorie; l'io penso, la dottrina dello schematismo trascendentale.
- La Dialettica trascendentale.

Critica della Ragion Pratica

- Apriorità, imperatività, formalità della legge morale.
- Libertà ed autonomia della persona; persona e personalità; la sublimità del dovere.
- I postulati della ragion pratica: libertà, immortalità, esistenza di Dio.

Critica del Giudizio

- L'analitica del bello.
- L'analitica del sublime.

**TESTI:** da I.KANT, *Critica del Giudizio: "Il sublime dinamico"*, pp. 111-115.

**2. FICHTE E L'IO PURO COME COMPITO INFINITO**

- La "Dottrina della scienza": l'io puro e la libertà.

**TESTI:** da J.G.FICHTE, *Seconda introduzione alla Dottrina della Scienza*, p. 962. (L'INTUZIONE INTELLETTUALE)

**3. SCHELLING E L'ASSOLUTO COME UNITA' INDIFFERENZIATA DI SPIRITO E NATURA**

- La Filosofia della Natura
- Sistema dell'idealismo trascendentale: Filosofia teoretica, Filosofia pratica (la storia), Filosofia dell'arte.

**LE ASSOLUTIZZAZIONI DELL'IO**

**1. HEGEL E L'ASSOLUTIZZAZIONE DELLA RAGIONE**

- Il vero è l'intero: l'Assoluto come Soggetto nella sua articolazione dialettica.
- La struttura del sistema: il concetto di logica; il concetto di natura; la filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità (famiglia, società civile, stato)

**TESTI:** da G.W.F. HEGEL, *Lineamenti di filosofia del diritto*, pp. 246-251 (passim)  
(sul concetto di Stato)

**2. MARX E L'ASSOLUTIZZAZIONE DELLA STRUTTURA ECONOMICA**

- La critica a Hegel.
- Le idee e la base materiale.
- L'alienazione.
- Il materialismo storico: la storia come lotta di classe.
- Il comunismo

**TESTI:** da K.MARX

- *L'ideologia tedesca*, pp. 8-9, 35-36 (*Le idee e la base materiale*)
- *Manoscritti economico-filosofici del 1844*, pp. 71-79 (*Il lavoro estraniato*)
- *Manifesto del Partito Comunista (1848)*, pp. 54-65

**LA DOCENTE**

**Marina Millevolte**

**STORIA**  
**PERCORSI TEMATICI E CONTENUTI DISCIPLINARI**  
**Classe V sez. C Anno scolastico 2019/2020**

**LA CRISI MONDIALE DELL'EUROPA**

**1. Le origini e la dinamica militare del conflitto.**

- Le cause: le tensioni internazionali, le cause economiche, le cause militari, le cause sociali e culturali (trasformazione dell'idea di nazione dell'Ottocento in nazionalismo aggressivo)
- L'attentato a Sarajevo. L'invasione del Belgio.
- I caratteri della guerra: guerra di movimento, di trincea, di logoramento; la guerra sottomarina.
- La pace di Brest-Litovsk.
- L'intervento degli Stati Uniti.

**2. L'intervento dell'Italia.**

Premesse.

- L'età giolittiana G. Giolitti e la nuova strategia dello stato liberale. Giolitti e i socialisti. L'inizio dello sviluppo industriale. Le critiche a Giolitti. La guerra di Libia. La riforma elettorale e la fine dell'astensionismo cattolico.

Il problema dell'intervento.

- La scelta della neutralità. Il dibattito fra neutralisti e interventisti.

L'Italia in guerra.

- Il Patto di Londra. Il "maggio radioso".
- Le operazioni militari. Da Caporetto a Vittorio Veneto. La fine del conflitto sul fronte italiano.

**I REGIMI TOTALITARI**

**1. Il comunismo in Russia.**

Le due rivoluzioni.

- I partiti di opposizione al regime autocratico zarista.
- La rivoluzione del febbraio 1917.
- L'opposizione fra il governo provvisorio e i soviet.
- Menscevichi e bolscevichi.
- Lenin e le tesi d'aprile.
- Il governo Kerensky e l'ascesa dei bolscevichi.
- La rivoluzione d'ottobre.

**DOCUMENTI: LENIN, *Le Tesi di aprile***

La concezione dello stato.

- La dittatura del proletariato. L'utopia comunista.

I bolscevichi al potere

- La dittatura del partito bolscevico. Lo scioglimento dell'Assemblea Costituente.
- Il terrore rosso.
- La guerra civile.
- Il comunismo di guerra.
- La Nuova Politica Economica.

Stalin al potere

- Lo stalinismo. L'industrializzazione della Russia. L'eliminazione dei kulaki. La collettivizzazione delle campagne e carestie. Il Grande terrore staliniano..

## 2. Il fascismo in Italia.

### L'Italia nel primo dopoguerra.

- D'Annunzio e la vittoria mutilata.
- La situazione economica e sociale.
- I timori di una rivoluzione rossa.
- Correnti e divisioni nel partito socialista
- Il partito popolare di don Luigi Sturzo
- Mussolini e il programma dei Fasci di combattimento.
- L'ultimo governo Giolitti e i timori della borghesia
- Lo squadismo agrario e lo squadismo urbano.
- La nascita del Partito nazionale fascista.

**DOCUMENTI:** *Il programma di San Sepolcro (programma dei Fasci di combattimento)*

### Mussolini Presidente del Consiglio

- La marcia su Roma.
- Il delitto Matteotti.

### La costruzione del regime fascista

- La distruzione dello stato liberale e l'organizzazione dello Stato fascista.

### La costruzione del consenso

- I Patti del Laterano
- Fascismo e lavoro: le corporazioni
- La politica sociale.
- La politica economica: fase deflazionistica

**DOCUMENTI:** *La Carta del Lavoro (1927)*

### La concezione dello stato.

- La nazione e lo stato.
- Mobilitazione delle masse e stato totalitario. Il Duce, lo stato e il partito.
- Protezionismo e autarchia. La politica economica mista del regime.
- L'imperialismo fascista
- Le leggi razziali.

**DOCUMENTI:** G.GENTILE- B.MUSSOLINI, *La dottrina del fascismo (1932)*

## 3. Il nazionalsocialismo in Germania.

- La Repubblica di Weimar.
- Il Trattato di Versailles. L'inflazione del 1923 e la crisi del 1929.
- A. Hitler e la fondazione del Partito Nazionalsocialista (NSDAP).
- Marxisti ed ebrei nella concezione di Hitler.
- La razza ariana.
- La crisi della Repubblica di Weimar. L'ascesa del Partito nazista. La presa del potere e l'incendio del Reichstag.
- La concezione nazista del rapporto tra individuo e popolo (*Volk*).
- L'assunzione dei pieni poteri. Il ruolo del Fuhrer. La funzione razziale dello Stato.
- La notte dei lunghi coltelli.
- I lager
- Economia e politica nel Terzo Reich.

## **DOCUMENTI: Il programma della NSDAP**

# LA SECONDA GUERRA MONDIALE

## **1. Le origini del conflitto.**

- I Trattati di Rapallo e di Locarno. La Società delle Nazioni.
  - La politica estera nazista (1933-1938). La politica d'*appeasement* delle potenze occidentali.
  - Il patto di non aggressione russo-tedesco.

## **2. La guerra di Hitler (Percorso breve)**

- La dinamica della guerra: la “guerra lampo” in Polonia; l’intervento sovietico; la guerra in Occidente nel 1940; l’intervento dell’Italia; l’attacco tedesco all’Unione Sovietica; l’arresto dell’offensiva sul fronte orientale; l’allargamento del conflitto nel 1941; l’entrata in guerra del Giappone; Stalingrado.
  -

### **3. La vittoria degli alleati**

- Le Conferenze di Casablanca e di Teheran (1943).
  - Calo dei consensi per il regime fascista
  - Lo sbarco in Sicilia degli Alleati.
  - La caduta del fascismo (25 luglio 1943).
  - L'armistizio dell'8 settembre.
  - La Repubblica sociale italiana.
  - La svolta di Salerno.
  - Estate 1944: sbarco in Normandia e offensiva sovietica.
  - La Conferenza di Yalta (marzo 1945). La fine della guerra in Europa.
  - La Conferenza di Potsdam (luglio 1945). La fine della guerra in Asia.

## **4. Il movimento di Resistenza in Italia**

- Caratteri comuni dei movimenti di resistenza clandestini in Europa
  - La Resistenza in Italia: guerra partigiana, guerra civile, guerra di classe.
  - La fine della guerra in Italia.

LA DOCENTE

Marina Millevolte

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

LICEO SCIENTIFICO STATALE "L.CAMBI" di FALCONARA MARITTIMA  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020 **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

**CORSO SCIENZE APPLICATE/SPORTIVO CLASSE VC  
DOCENTE: prof.ssa D'ONOFRIO M.M.**

## **LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'**

- Concetto di funzione; classificazione delle funzioni; dominio, codominio, immagine e segno di una funzione; proprietà delle funzioni. Funzione di variabile reale e suo grafico, estremi di una funzione e campo di esistenza. Grafici delle principali funzioni notevoli, grafici deducibili dalle principali funzioni con trasformazioni (simmetrie, traslazioni, dilatazioni).

## I LIMITI DELLE FUNZIONI

- Topologia della retta: intervalli, intorni di un punto e di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremi inferiore e superiore di un insieme di numeri reali.

- Concetto di limite. Definizione di limite: tutti i casi; verifica dei limiti. I teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, confronto o dei due carabinieri (dimostrazione).
- Il Calcolo dei limiti; operazioni con i limiti, forme indeterminate, eliminazione dell'indeterminazione. I limiti notevoli, calcolo dei limiti con l'uso dei limiti notevoli.
- Funzioni continue: definizione, teoremi sulle funzioni continue (Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri). Studio della continuità di una funzione.
- Discontinuità di una funzione, specie di discontinuità. La ricerca degli asintoti di una funzione: verticali, orizzontali e obliqui. Il grafico probabile di una funzione

#### **LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

- Concetto di derivata; definizione rapporto incrementale; definizione derivata di una funzione e suo significato geometrico; retta tangente al grafico di una funzione; derivata delle funzioni elementari.
- Teoremi sul calcolo delle derivate. Studio della derivabilità di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili: Fermat e Rolle (dimostrazione), Lagrange e sue conseguenze, teorema di Cauchy, enunciati e significato geometrico. Il teorema di De L'Hospital per il calcolo dei limiti in forma indeterminata; criterio di derivabilità; il differenziale di una funzione; applicazione delle derivate alla fisica.
- Massimi, minimi e flessi: determinazione dei punti di massimo e di minimo con l'utilizzo della derivata prima; Concavità e convessità di una curva, flessi e derivata seconda. Studio di funzione e grafico.
- Problemi di massimo e di minimo di geometria analitica, piana e solida. Risoluzione di numerosi quesiti d'esame.

#### **GLI INTEGRALI INDEFINITI**

- Primitive di una funzione, definizione integrale indefinito e sue proprietà; integrali indefiniti immediati, integrazione funzioni razionali intere.
- Integrazione funzioni razionali fratte; integrazione per sostituzione; integrazione per parti.

#### **GLI INTEGRALI DEFINITI**

Definizione integrale definito, area del trapezoide, proprietà dell'integrale definito. Teorema della media (dimostrazione) e suo significato geometrico. Definizione funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli - Barrow (dimostrazione). Calcolo integrale definito.

- Calcolo delle aree di superfici piane: area compresa tra una curva e l'asse x o y, area compresa tra due o più curve. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione intorno agli assi cartesiani e ad assi paralleli agli assi cartesiani; calcolo dei volumi di solidi con le aree delle sezioni perpendicolari all'asse x e all'asse y.
- Risoluzione guidata di alcune delle prove d'esame più recenti.

#### **EQUAZIONI DIFFERENZIALI**

- Nozioni fondamentali, integrale di un'equazione differenziale.
- Equazioni differenziali del primo ordine, equazioni differenziali a variabili separabili; problema di Cauchy.
- Applicazione delle equazioni del primo ordine: circuito con induttanza e resistenza, risoluzione problemi di fisica ( velocità-accelerazione, carica- intensità di corrente, campo elettrico- potenziale).
- Risoluzione guidata di alcune delle prove d'esame più recenti.

#### **CALCOLO COMBINATORIO, PROBABILITÀ E DISTRIBUZIONE DI PROBABILITÀ**

- Calcolo combinatorio: permutazioni, principio fondamentale del calcolo combinatorio, definizione fattoriale, permutazione con ripetizione; Disposizioni: disposizioni semplici disposizioni con ripetizione; Combinazioni: combinazioni semplici, coefficienti binomiali, prima e seconda proprietà dei coefficienti binomiali, combinazioni con ripetizione, potenza di un binomio, binomio di Newton e triangolo di Tartaglia.
- Eventi e probabilità: eventi, spazio dei risultati, eventi elementari-certificati-impossibili-aleatori, operazione con gli eventi, evento contrario, compatibili e incompatibili, partizione spazio campione, frequenza di un evento; definizione classica e frequentista di probabilità.
- Teoremi sulla probabilità: probabilità totale di eventi compatibili e incompatibili, probabilità contraria; probabilità condizionata: teorema della probabilità condizionata, dipendenza stocastica e probabilità composta, probabilità composta di eventi dipendenti e indipendenti, formula di disintegrazione, formula di Bayes-
- Variabili aleatorie discrete: definizione, distribuzione di una variabile casuale.
- Distribuzioni tipiche delle variabili aleatorie discrete: distribuzione binomiale o di Bernoulli.
- Risoluzione guidata dei quesiti delle prove d'esame più recenti.

Falconara 28 maggio 2020

Gli alunni

L'insegnante

LICEO SCIENTIFICO STATALE "L. CAMBI" di FALCONARA MARITTIMA

ANNO SCOLASTICO 2019/2010

## PROGRAMMA DI FISICA

CORSO SCIENZE APPLICATE/SPORTIVO

CLASSE V C

DOCENTE: D'ONOFRIO MARIA M.

### **RIPASSO FENOMENI ELETTRICI E MAGNETICI FONDAMENTALI**

- CIRCUIRI RC: carica e scarica di un condensatore, tempo caratteristico, il processo di carica, bilancio energetico del processo di carica, il processo di scarica, carica e scarica in funzione del tempo.
- ESTRAZIONE ELETTRONI DA UN METALLO: potenziale di estrazione, l' elettronvolt, l'effetto termoionico, l'effetto fotoelettrico
- IL CAMPO MAGNETICO: il comportamento dei magneti; poli magnetici e cariche elettriche; i campi dei magneti e le linee di campo; confronto fra campo magnetico e campo elettrico; visualizzazione del campo magnetico creato da una calamita, dalla terra, da un filo percorso da corrente e da un solenoide; Esperienza di Oersted; la forza fra due fili percorsi da corrente: la legge di Ampere.
- L'INDUZIONE MAGNETICA: definizione dell'induzione magnetica; forza di un magnete su un filo percorso da corrente ed esperienza di Faraday; Campi magnetici di alcune distribuzioni di corrente: filo rettilineo (legge di Biot-Savart), spira circolare e solenoide. Il flusso del campo magnetico, teorema di Gauss per il magnetismo; la circuitazione del campo magnetico; il teorema della circuitazione di Ampere; la forza di Lorentz e il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme, orbita circolare ed elicoidale; spettrometro di massa, selettore di velocità e la tensione di Hall. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente: il momento torcente e il momento magnetico di una spira, posizioni di equilibrio, motore elettrico. Le sostanze e la loro permeabilità relativa; momenti magnetici atomici e molecolari; effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia; classificazione dei materiali secondo le loro proprietà magnetiche; i ferromagnetici e il ciclo di isteresi, magnetizzazione residua, temperatura di Curie.

### **INDUZIONE ELETROMAGNETICA**

- LA CORRENTE INDOTTA: il ruolo del flusso del campo magnetico, la legge di Faraday- Neumann (dimostrazione), la fem indotta, la legge di Lenz, le correnti di Foucault. L'autoinduzione e la mutua induzione: l'induttanza in un circuito, la mutua induzione; Energia e densità di energia del campo magnetico (dimostrazione), l'induttanza di un solenoide, la densità di energia di un campo magnetico; l'Alternatore, calcolo del valore della forza elettromotrice alternata, valore efficace della forza elettromotrice e della corrente.
- ELEMENTI CIRCUITALI FONDAMENTALI IN CORRENTE ALTERNATA: il circuito ohmico, il circuito induttivo, il circuito capacitivo; i circuiti in corrente alternata: la relazione tra i valori efficaci, la condizione di risonanza; circuiti RLC e circuiti LC oscillanti; il Trasformatore, la trasformazione delle correnti.

### **LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETROMAGNETICHE**

- IL CAMPO ELETTRICO INDOTTO: la circuitazione del campo elettrico indotto, calcolo della circuitazione; Il termine mancante, il calcolo della corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell, il campo elettromagnetico; le onde elettromagnetiche e la velocità della luce.
- LE ONDE ELASTICHE: le onde, definizione, onde trasversali e longitudinali, vari tipi di onde, fronti d'onda e raggi. Onde periodiche, definizione di lunghezza d'onda e ampiezza, definizione di periodo e frequenza di un'onda, la velocità di propagazione. Le onde armoniche, la legge delle onde armoniche in un punto fissato, fase iniziale; Interferenza costruttiva e distruttiva e principio di sovrapposizione, sfasamento; interferenza in un piano e nello spazio, condizioni di interferenza costruttiva e distruttiva.
- IL SUONO: definizione onde sonore, propagazione onde sonore, velocità del suono; caratteristiche del suono: altezza, intensità e timbro; Intensità di un'onda sonora e livello di intensità sonora. Limiti di udibilità, relazione tra frequenza e lunghezza d'onda; l'eco; definizione onda stazionaria e condizione di risonanza; effetto Doppler.

- LE ONDE LUMINOSE: teoria ondulatoria e corpuscolare, cenni storici, l'affermazione del modello ondulatorio, la luce sia onda che corpuscolo; Irradiamento e intensità di radiazione. Il modello dell'ottica geometrica: la riflessione della luce, leggi della riflessione; la rifrazione della luce: legge di Snell-Cartesio; la riflessione totale, angolo limite e fibre ottiche; la dispersione e lo spettro del visibile. L'interferenza della luce ed esperimento di Young. La diffrazione, diffrazione delle onde d'acqua e del suono; la diffrazione della luce. I colori e le lunghezze d'onda; la luce e il suono, emissione e assorbimento della luce.
- LE ONDE ELETTROMAGNETICHE PIANE: il profilo spaziale di un'onda, l'onda elettromagnetica nel tempo, la ricezione delle onde elettromagnetiche, l'energia trasportata da un'onda piana; la polarizzazione della luce, il polarizzatore, la legge di Malus; lo spettro elettromagnetico: le onde radio, le microonde, le radiazioni infrarosse, visibili e ultraviolette, i raggi X e i raggi gamma.

**Testo utilizzato:** L'AMALDI per i licei scientifici.blu, 2 edizione volume 2 e 3 di Ugo Amaldi, Scienze Zanichelli

Falconara 28 maggio 2020

Il docente

Gli studenti:

.....

## **PROGRAMMA DI INFORMATICA**

### **Classe V C Scienze Applicate**

**Docente: prof. Sartini Egon**

Programma svolto Informatica A.S. 2019/2020:

Ripasso Database:

Modellazione concettuale, logica e fisica.

Elaborazione di query SQL: selezione semplice, clausola distinct, funzioni di aggregazione (min, max, avg, count), join interno ed esterno, utilizzo dell'alias, composizione della clausola where. Clausole group by e order by.

Algoritmi e complessità computazionale.

Concetto di complessità computazionale.

Determinazione (semplificata) della classe di complessità di un algoritmo.

Concetto di Limite Asintotico Superiore (O-grande).

Tipologie di classe di complessità in relazione al tempo di elaborazione.

Esempi di algoritmi e loro classi di complessità.

Reti di Calcolatori.

Quadro storico di riferimento.

Reti a commutazione di circuito e a commutazione di pacchetto.

Modello ISO/OSI per la comunicazione.

Standard TCP/IP e struttura in relazione al modello ISO/OSI.

Livello Network Access TCP/IP: topologie di rete, reti a bus e gestione delle collisioni.

Livello Internet TCP/IP: cenni sulle caratteristiche principali.

Livello Transport TCP/IP: differenze tra TCP e UDP.

Livello Application TCP/IP: principali protocolli e loro funzionalità.

Cenni sulla Sicurezza Informatica.

Definizioni preliminari.

Definizione di sicurezza in relazione al triangolo CIA.

Principali tipologie di attacchi informatici.

Crittografia simmetrica ed asimmetrica.

## Classe V C Liceo Sportivo

Programma svolto Informatica A.S. 2019/2020:

Ripasso Database:

Modellazione concettuale, logica e fisica.

Elaborazione di query SQL: selezione semplice, clausola distinct, join interno ed esterno, utilizzo dell'alias, composizione della clausola where. Clausole group by e order by.

Reti di Calcolatori.

Quadro storico di riferimento.

Reti a commutazione di circuito e a commutazione di pacchetto.

Modello ISO/OSI per la comunicazione.

Standard TCP/IP e struttura in relazione al modello ISO/OSI.

Livello Network Access TCP/IP: topologie di rete, reti a bus e gestione delle collisioni.

Livello Internet TCP/IP: cenni sulle caratteristiche principali.

Livello Transport TCP/IP: differenze tra TCP e UDP.

Livello Application TCP/IP: principali protocolli e loro funzionalità.

Cenni sulla Sicurezza Informatica.

Definizioni preliminari.

Definizione di sicurezza in relazione al triangolo CIA.

## PROGRAMMA SCIENZE NATURALI CLASSE 5°C a. s. 2019-2020

### LA CHIMICA ORGANICA

#### A. La chimica del carbonio

- Ibridizzazione del carbonio: tetragonale (o tetraedrica), trigonale e digonale.
- Il legame carbonio-carbonio: singolo, doppio e triplo.
- Isomeria costituzionale e stereoisomeria.
- Classificazione delle reazioni organiche: sostituzione, addizione ed eliminazione.
- Fattori che influenzano le reazioni organiche: effetto induttivo, effetto mesomerico, elettrofili e nucleofili.
- Intermedi di reazione: carbocationi, carbanioni e radicali.

#### B. Gli idrocarburi

- Idrocarburi alifatici: alcani e cicloalcani, alcheni, dieni, alchini.
- Proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici.
- Reazioni degli idrocarburi alifatici: alcani (alogenazione e combustione), alcheni (addizioni elettronofile: monoalogenazione, dialogenazione e idratazione, polimerizzazioni e ossidoriduzioni).
- Idrocarburi aromatici: nomenclatura e proprietà fisiche.
- Reattività degli areni: meccanismo generale della sostituzione elettronofila aromatica (SEA); influenza dei sostituenti sulla SEA.

#### C. I gruppi funzionali

- Definizione di gruppo funzionale.
- Principali classi di composti organici: proprietà fisiche e reazioni significative di alogenuri alchilici, alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e derivati (esteri), ammine e ammidi.

### LA BIOCHIMICA

#### A. Le biomolecole

- I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi.
- I lipidi: i trigliceridi, le cere, gli steroidi e i fosfolipidi.

- Le proteine: composizione e struttura.
- Il ruolo delle proteine negli organismi.
- Gli acidi nucleici: struttura e organizzazione del DNA e dell' RNA.
- Le vitamine e i sali minerali.

**B. La catalisi enzimatica ed il metabolismo**

- Il metabolismo: catabolismo e anabolismo.
- Reazioni esoergoniche ed endoergoniche.
- I catalizzatori biologici: gli enzimi. La catalisi enzimatica e il ruolo dei cofattori e dei coenzimi.
- Metabolismo dei carboidrati: la posizione centrale del glucosio. Glicogenolisi, gluconeogenesi, glicogenosintesi, glicolisi, ciclo di krebs, fosforilazione ossidativa, fermentazione e via dei pentoso-fosfati.
- La fonte del glucosio: la fotosintesi clorofilliana (fase luminosa e fase oscura).
- Metabolismo dei lipidi: lipolisi, ossidazione degli acidi grassi, degradazione del colesterolo.
- Metabolismo delle proteine: il problema dei composti azotati, il ciclo dell'urea.
- Metabolismo degli acidi nucleici.

**DALLA BIOLOGIA MOLECOLARE ALLE BIOTECNOLOGIE**

- La duplicazione del DNA
- La sintesi proteica: trascrizione e traduzione.
- Il controllo dell'espressione genica e i fattori di regolazione.
- Genetica di virus e batteri.
- La tecnologia del DNA ricombinante.
- Enzimi e siti di restrizione.
- Il clonaggio molecolare.
- La reazione a catena della polimerasi (PCR).
- Elettroforesi su gel di agarosio.
- Sequenziamento genico e impronta genetica.
- Le librerie genomiche.
- Applicazioni delle biotecnologie (gli OGM, i biofarmaci, la terapia genica, i vaccini).

**SCIENZE DELLA TERRA**

- I minerali: definizione, proprietà fisiche e classificazione (silicati e non silicati)
- Le rocce: magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.
- Il ciclo delle rocce.
- Metodi diretti e indiretti per lo studio dell'interno della Terra.
- Suddivisione dell'interno della Terra in base a criteri chimico-mineralogici e allo stato fisico dei materiali.
- Il calore interno della Terra: il gradiente geotermico e il flusso di calore.
- Il campo magnetico della Terra e il paleomagnetismo.
- La tettonica delle placche: concetti generali e cenni storici, i margini delle placche, placche e moti convettivi.
- Terremoti, vulcani e tettonica delle placche.
- La morfologia del fondo oceanico: le dorsali oceaniche.
- Modalità e prove dell'espansione del fondo oceanico.
- I margini continentali: passivi, trasformi e attivi.
- Tettonica delle placche e orogenesi.

1. Libri di testo: F. Tottola - A. Allegrezza – M. Righetti. **BIOCHIMICA**. Ed. A. Mondadori.
2. A. Bosellini. Le scienze della Terra - **Tettonica delle placche (vol. D)**, Ed. Zanichelli.
3. E. Lupia Palmieri-M. Parotto. Terra (ed. azzurra; vol. II). Ed. Zanichelli.

Falconara, 26 - 05-2020

**DOCENTE**

*Prof.ssa Giovanna Griffi*

## PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

5C S. A. a.s. 2019/2020

### LA FOTOGRAFIA

### IL REALISMO FRANCESE

JEAN-BAPTISTE-CAMILLE COROT "Studio per il ponte di Narni"

JEAN-FRANCOIS MILLET "Le spigolatrici"

HONORE DAUMIER "Il vagone di terza classe"

GUSTAVE COUBERT "Il funerale a Ornans"

### L'IMPRESSIONISMO

EDOUARD MANET "Le déjeuner sur l'erbe"

CLAUDE MONET "La regata di Argentuille"

PIERRE-AUGUSTE RENOIR "Ballo al Moulin de la Galette"

### I MACCHIAIOLI

GIOVANNI FATTORI "La rotonda dei bagni Palmieri "

### IL POSTIMPRESSIONISMO

### IL PUNTINISMO

GEORGES SEURAT "Una domenica pomeriggio all'isola della grande jatte"

PAUL GAUGUIN "La visione dopo il sermone"

"Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? "

PAUL CESANNE "La montagna Sainte-Victoire"

"Le grandi Bagnanti"

VAN GOGH "La camera da letto"

"Campo di grano con corvi"

"Notte stellata"

EDVARD MUNCH "Pubertà"

"Urlo"

### ESPRESSIONISMO

### CORRENTE FRANCESA

MATISSE "La tavola imbandita"

"La danza"

### CORRENTE TEDESCA

KIRCHNER "Postdamer Platz "

### **IL CUBISMO**

PABLO PICASSO "Les demoiselles d'Avignone"

"Ritratto di Ambroise Vollard "

"Guernica "

BRAQUE "Le quotidien, violino e pipa"

### **IL FUTURISMO**

UMBERTO BOCCIONI "La città che sale"

"Forme uniche della continuità nello spazio"

ANTONIO SANT'ELIA "La centrale elettrica"

"Stazione d'aeroplani"

GIACOMO BALLA "Bambina che corre sul balcone"

"Velocità astratta più rumore"

### **L'ASTRATTISMO**

WASSILY KANDISKY "Primo acquerello astratto"

"Curva dominante"

PAUL KLEE "Case rosse e gialle a Tunisi"

"Insula dulcamara"

### **IL DADAISMO**

MARCEL DUCHAMP "Fontana"

"L.H.O.O.Q."

MAN RAY "Il violino di Ingres"

### **IL SURREALISMO**

RENÈ MAGRITTE "L'uso della parola"

"L'impero delle luci"

JOAN MIRÒ "Il carnevale di arlecchino"

SALVADOR DALÌ "La persistenza della memoria"

### **LA METAFISICA**

GIORGIO DE CHIRICO "Le Muse inquietanti"

"La Vittoria"

"Trovatore"

"Piazza d'Italia con statua e roulotte"

### **L'ARTE INFORMALE**

L'ARTE INFORMALE IN ITALIA

ALBERTO BURRI "Sacco e rosso"

LUCIO FONTANA "Concetto spaziale, attese"

"Concetto spaziale, attesa"

L'ARTE INFORMATIVA NEGLI USA

JACKSON POLLOCK "Pali blu"

### **LA POP ART**

ANDY WARHOL "Green Coca-Cola Bottles"

"Marylin" 1967

"Minestra in scatola Campbell's"

ANDY WARHOL "Green Coca-Cola Bottles"

"Marylin"

"Minestra in scatola Campbell's"

ROY LICHTENSTEIN "M-Maybe"

## **PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE**

**5C S.S. a.s. 2019/2020**

### **LA FOTOGRAFIA**

### **IL REALISMO FRANCESE**

JEAN-FRANCOIS MILLET "Le spigolatrici"

HONORE DAUMIER "Il vagone di terza classe"

### **L'IMPRESSIONISMO**

EDOUARD MANET "Le déjeuner sur l'erbe"

CLAUDE MONET "Serie sulla Cattedrale di Rouen"

" Regata ad Argenteuil"

PIERRE-AUGUSTE RENOIR "Ballo al Moulin de la Galette"

### **BELLA EPOQUE E ART NOUVEAU**

### **I MACCHIAIOLI**

GIOVANNI FATTORI "La rotonda dei bagni Palmieri "

### **IL POSTIMPRESSIONISMO**

### **IL PUNTINISMO**

PAUL GAUGUIN "La visione dopo il sermone"

"Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? "

VAN GOGH "Campo di grano con corvi"

"Notte stellata"

### **ESPRESSIONISMO**

#### **CORRENTE FRANCESA**

MATISSE "La danza"

#### **CORRENTE TEDESCA**

KIRCHNER "Postdamer Platz "

"Le donne di Potsdamer"

### **IL CUBISMO**

PABLO PICASSO "Les demoiselles d'Avignone"

"Guernica "

### **IL FUTURISMO**

UMBERTO BOCCIONI "La città che sale"

"Forme uniche della continuità nello spazio"

ANTONIO SANT'ELIA "La centrale elettrica"

GIACOMO BALLA "Bambina che corre sul balcone"

### **IL DADAISMO**

MARCEL DUCHAMP "Fontana"

"L.H.O.O.Q."

### **IL SURREALISMO**

RENÈ MAGRITTE "L'uso della parola"

JOAN MIRÒ "Il carnevale di arlecchino"

SALVADOR DALÌ "La persistenza della memoria"

### **LA METAFISICA**

GIORGIO DE CHIRICO "Le Muse inquietanti"

"La Vittoria"

### **L'ARTE INFORMALE**

#### **L'ARTE INFORMALE IN ITALIA**

ALBERTO BURRI "Sacco e rosso"

LUCIO FONTANA "Concetto spaziale, attese"

"Concetto spaziale, attesa"

**LA POP ART**

ANDY WARHOL "Green Coca-Cola Bottles"

"Marylin"

"Minestra in scatola Campbell's"

ROY LICHTENSTEIN "M-Maybe"

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CAMBI - SERRANI"**

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CORSO: LICEO SCIENTIFICO con curvatura indirizzo Sportivo

CLASSE: V sezione C

DOCENTE: CARLONI CARLA

**Programma DI DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT**

**LE NOSTRE ISTITUZIONI ( 8 ore)**

- Il Parlamento: composizione - funzioni – il procedimento di formazione delle leggi
- Il Governo: composizione – formazione e funzioni
- La Pubblica Amministrazione: i principi costituzionali in materia amministrativa
- Il Presidente della Repubblica: elezione e poteri

**La GIUSTIZIA STATALE E LA GIUSTIZIA SPORTIVA (8 ore)**

- La giustizia ordinaria: la Magistratura – i principi costituzionali: artt. 24 – 25- 27-102 e 111 – la giurisdizione ordinaria: civile e penale
- La giustizia amministrativa: i ricorsi amministrativi – la giurisdizione amministrativa (cenni)
- La giustizia sportiva: il rapporto tra ordinamento sportivo e ordinamento statale – la legge n. 280 del 17 ottobre 2003 – la pregiudiziale sportiva e l'illegittimità del vincolo di giustizia – il Codice e il sistema di giustizia sportiva del Coni – la Procura generale dello sport

**L'IMPRESA e L'AZIENDA (2 ore)**

- L'imprenditore e l'impresa: la nozione e le caratteristiche dell'imprenditore
- L'azienda: la nozione di azienda – i segni distintivi: ditta, insegna e marchio – gli elementi costitutivi dell'azienda e i fattori della produzione

**IL MARKETING DELLO SPORT (1 ora)**

- Il marketing: le funzioni aziendali
- Il brand sportivo

**I MEDIA NELLO SPORT ( 3 ore)**

- La nascita della radio e il rapporto con lo sport – la televisione e lo sport (Olimpiadi di Città del Messico del 1968: il "Saluto" di Peter Norman trasmesso in Mondovisione) – lo sport nella carta stampata – lo sport in Internet – i social media nello sport

**LO STATO E LO SPORT ( 6 ore)**

- Lo Stato: gli elementi costitutivi – l'acquisto della cittadinanza italiana - la legge n. 12/2016: "ius soli sportivo" - forme di Stato e forme di Governo – La democrazia indiretta e diretta
- Lo sport negli Stati totalitari: lo sport nella scuola fascista – i successi sportivi nell'epoca fascista – il nazismo e le Olimpiadi di Berlino – lo sport e l'Unione Sovietica – lo sport nella Germania Est – il Doping di stato - il boicottaggio olimpico di Mosca – il boicottaggio olimpico di Los Angeles.

**LO SPORT COME VALORE ( 2 ore )**

- Il diritto allo sport: diritto umano di terza generazione (art. 2 della Costituzione Italiana)
- Sport e integrazione: il Manifesto del Coni

Materiale utilizzato: libro di testo: "Regole e numeri dello sport" vol.2, Paolo Ronchetti – Costituzione Italiana – dispense fornite dalla docente.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/abilità/competenze) raggiunti: conoscenza dei valori costituzionali legati alla cultura dello sport – riconoscimento dell'autonomia e della specificità del diritto sportivo – interpretazione delle principali dinamiche economiche del mondo sportivo – riconoscere il diverso ruolo dello sport nelle varie forme di Stato - analizzare il ruolo altamente formativo dello sport nella realtà quotidiana personale e sociale.

Per la valutazione finale formativa dei singoli alunni si terrà conto del livello di partenza, dei progressi fatti, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza delle attività di DaD, dell'interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona, della puntualità delle consegne dei lavori assegnati.

Falconara Marittima, 15 maggio 2020

Gli studenti  
Clementi Ruben  
Scarciglia Antonello

La docente  
Prof.ssa Carloni Carla

## PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE

**Prof.ssa Luciana Gissi**

**Classe: 5 sez. C LICEO (scienze applicate)**

**a.a.: 2019/2020**

MODULI	ARGOMENTI E ATTIVITA' SVOLTE
PADRONEGGIARE IL PROPRIO CORPO E LA SUA FUNZIONALITA'	<p>Test motori d'ingresso: velocità (navetta 4x10), forza esplosiva arti superiori (lancio palla medica), forza esplosiva arti inferiori (salto in lungo da fermo), forza isometrica arti superiori (spalliera), flessibilità del tronco.</p> <p>Andature atletiche.</p> <p>Esercizi per le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Esercizi di stretching per aumentare la <i>flessibilità muscolare</i>.</p> <p>Esercizi di potenziamento muscolare per aumentare la <i>forza isometrica</i> degli arti superiori e la <i>forza esplosiva</i> sia degli arti inferiori che di quelli superiori a coppie con l'ausilio della palla medica.</p> <p>Potenziamento della <i>velocità e rapidità di esecuzione motoria</i></p> <p>Potenziamento delle destrezza motoria (Boomerang test).</p> <p>Potenziamento della <i>resistenza</i> e valutazione della stessa (YoYo Endurance Test)</p>
ABILITA' MOTORIE SPORTIVE	<p><i>Atletica leggera</i>: varie andature</p> <p><i>Ginnastica artistica</i>: esercizi a piccoli gruppi alla spalliera.</p> <p><i>Dodgeball, Basket, Pallavolo</i></p> <p><i>Flag Football</i>: fondamentali individuali, a coppie, di squadra.</p>
ABILITA' ARTISTICO ESPRESSIVE	Spalliera: lavoro in piccoli gruppi volto alla realizzazione di una sequenza motoria creativa, fluida e adatta alle proprie capacità fisiche.

SOCIALITA' E INCLUSIONE	Creazione di regole di gioco adattate alle situazioni Lavoro a piccoli gruppi per l'inclusione Collaborazione nella realizzazione dei vari percorsi motori Formazione delle squadre Valutazione dei compagni e autovalutazione Osservazione diretta dei comportamenti durante le lezioni Partite
SALUTE E SICUREZZA	Basket, Pallavolo, Flag Football: Regole e ruoli Fairplay. Alimentazione, salute e sport Approfondimento dei muscoli della fascia addominale: Retti, Obliqui, Trasverso, Ileopsoas e Quadrato dei lombi. Ripasso degli esercizi specifici di potenziamento e corretta postura. Ripasso e approfondimento delle posizioni fondamentali e dei movimenti specifici del corpo. <b>COMPITO AUTENTICO:</b> <u>Circuit Training.</u> Realizzazione di un circuito di potenziamento dei vari distretti muscolari studiati (circuito addominali, circuito total body) sotto forma di Video.

Falconara Marittima, 28 maggio 2020.

L'insegnante

---

I rappresentanti di classe

---

I.I.S. "CAMBI-SERRANI" Falconara M. - Anno scolastico 2019-2020

**Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE**  
Liceo Scientifico Cambi - Classe 5^C/E Indirizzo Sportivo – Prof. Massimo Valle

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**ATTIVITÀ TEORICA**

- **Storia dello sport e delle Scienze motorie**
- **Conoscere lo strumento del movimento: il corpo:**

La motricità: espressione dell'unione fra psiche e soma - Motricità e sviluppo motorio - Caratteristiche e trasformazioni dell'età evolutiva - Lo sport come momento di crescita per misurarsi - Il linguaggio comunicativo/espressivo.

- **Il corpo umano, macchina del movimento:**

Le strutture base del corpo umano - le componenti passive dell'apparato locomotore - le componenti funzionali dell'apparato locomotore - le componenti attive dell'apparato locomotore - la cinesiologia muscolare.

- **Le qualità motorie:**

Definizione e classificazione - l'equilibrio - la forza - la resistenza - la velocità - la mobilità articolare.

- **L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo:**

Migliorare l'efficienza fisica con l'allenamento - i principi dell'allenamento sportivo - come migliorare la nostra condizione fisica (l'allenamento e la valutazione delle capacità motorie)

- **La salute:** approfondimento sulle dipendenze da alcool, fumo, droga - il doping nello sport - sessualità sicura - La postura: i principali paramorfismi e dismorphismi.

### **ATTIVITÀ PRATICA**

#### 1. Preatletismo generale - Teoria e pratica dei seguenti esercizi:

- Esercizi di potenziamento per gli arti superiori ed inferiori: a carico naturale e con manubri analizzando i muscoli coinvolti nei vari esercizi;
- Esercizi di potenziamento per i muscoli stabilizzatori del busto (Core) a corpo libero e con la Fit Ball.
- Esercizi di mobilità articolare ed allungamento muscolare per busto, arti inferiori e superiori.

### **DISCIPLINE SPORTIVE**

- **Conoscenza teorica e pratica della tecnica di base, propedeutica e regolamento delle seguenti discipline sportive:** Beach volley - Karate - Nordic Walking - Parkour.

Inoltre alcune lezioni sono state dedicate alla teoria e pratica del Baseball ed alla pratica di Calcio a cinque e Pallavolo.

- **La classificazione degli sport**

\* A causa dell'emergenza del COVID-19 non è stato possibile effettuare attività inizialmente programmate, come l'attività di Apnea ed attività di esercitazioni pratiche e test di valutazione delle capacità motorie.

Falconara M., 26 Maggio 2020

Gli Studenti

L'Insegnante

---

(Prof. Valle Massimo )

## **PROGRAMMA SVOLTO RELIGIONE CATTOLICA**

**Liceo scientifico "L. Cambi"**

anno scolastico 2019 – 2020

*Insegnante:* Emma Lucidi

*Classe:* 5C

### **1. La realtà delle sette**

1.1 Definizione e caratteristiche comuni a tutte le sette: modalità di reclutamento, vita interna, fuoriuscita.

1.2 Differenza tra religioni e sette. Sette magiche e sette religiose.

1.3 Visione del docu-film "Scientology- la prigione della fede".

1.4 Ricerche di gruppo e presentazioni su diverse tipologie di sette.

1.5 Riflessioni conclusive estese ad ogni tipo di dipendenza.

## **2. La dignità della persona e il valore della vita umana**

2.1 Il termine e l'idea di persona.

2.2 La dignità della persona umana come fonte dei diritti.

2.3 Il diritto alla vita.

## **3. Sessualità, matrimonio, famiglia.**

3.1 La vocazione all'amore nella persona umana, immagine e somiglianza di Dio.

3.2 La relazione uomo-donna nella visione cristiana.

3.3 Il Cantico dei Cantici, cuore del messaggio biblico, celebrazione dell'amore umano e divino.

3.4 Il significato della sessualità, il sacramento del matrimonio.

Falconara M.ma, li 28 maggio 2020

L'insegnante  
Emma Lucidi

## **PROGRAMMA MATERIA ALTERNATIVA**

Nome e cognome del docente: **Jacqueline Dawn Palmer**

Disciplina: **Alternativa alla religione**

Classe e Sz. **5C**

**Descrizione del raggiungimento o meno degli obiettivi trasversali indicati nel documento di programmazione didattico-educativa di classe e/o individuati dal dipartimento**

In relazione alla programmazione dei docenti approvata dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico gli obiettivi trasversali, sul cui raggiungimento sono stati calibrati gli interventi didattici, possono essere riassunti nei seguenti punti che esprimono altrettante abilità da parte degli alunni:

- Imparare a imparare: organizzare e gestire il proprio apprendimento.
- Collaborare e partecipare: interagire con gli altri nelle attività collettive; saper collaborare con gli insegnanti e organizzare il lavoro comune; saper valutare sé stessi e gli altri; sapersi confrontare con serenità.
- Agire in modo autonomo e responsabile: far valere i propri diritti nel rispetto degli altri; saper dominare la propria emotività per indirizzare in maniera positiva il proprio carattere.
- Comunicare: comprendere e produrre testi e messaggi di genere diverso; consolidare ed ampliare le proprie capacità creative, comunicative ed espressive.
- Acquisire e interpretare un'informazione in maniera critica: trattare un argomento di rilievo corrente e discussione critica collettiva
- Risolvere problemi: individuare strategie appropriate ed efficaci per risolvere situazioni nuove.

- Progettare: sviluppare capacità di scelta e progettuali attraverso un processo di conoscenza di sé, delle proprie capacità ed attitudini, allo scopo di sviluppare la capacità di auto-orientamento; elaborare e realizzare attività.
- Individuare collegamenti e relazioni: saper utilizzare le esperienze acquisite per poterne ricavare gli elementi più utilmente fruibili nell'attività lavorativa futura.

La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi prefissati, dimostrando interesse ed impegno nella applicazione sia durante le lezioni in aula sia durante la DAD.

Strategie metodologiche comuni messe in atto rispetto a quelle previste nel piano di lavoro

### Breve profilo della classe a livello disciplinare

La supplenza è iniziata il 9 dicembre in sostituzione del docente dell'anno precedente.

La classe nel suo complesso ha mostrato un interesse costante e una partecipazione attiva alle attività proposte durante il primo quadrimestre e durante i primi tre mesi dell'anno nuovo svolte in aula. Con un breve lasso di tempo dopo l'inizio del DAD gli alunni si sono iscritti e hanno collaborato in modo proficuo e continuo durante la fase di DAD con lezioni tramite video conferenza.

In sintesi: rendimento ottimo/sufficiente sia durante il periodo in aula, sia nella fase del DAD.

Da un punto di vista disciplinare, gli studenti si sono dimostrati rispettosi delle regole scolastiche e si sono comportati in modo corretto ed educato, dimostrando un positivo spirito di collaborazione tra compagni e con l'insegnante.

### Contenuti del programma

Nell'ultimo mese del primo quadrimestre sono stati affrontati i principi dell'etica in scienza e medicina:

- *Body World's Plastination* - un dibattito sui valori delle donazioni dei corpi/organi a medicine o scienza e discussione
- L'etica e la medicina – testimoni biologici vs l'accanimento terapeutico

Nell secondo quadrimestre è stato affrontato il tema dei diritti umani:

- Ugualità – *The single story* – una studia sui rischi dei stereotipi e come si potrebbero reduce un intero gruppo o popolo a una semplificazione che nega i loro valori
- Razzismo - Apartheid in Sudafrica; la vita dei bianchi vissuto in beato ignoranza della vita degli altri; la storia di Nelson Mandela

Il materiale messo a disposizione degli studenti finalizzato alla discussione durante le lezioni in videoconferenza durante il DAD:

- Impatti sociali della pandemia: *case study – The Psychology behind panic buying*
- Ambiente: L'impatto del Covid sull'ambiente
- Noem Chomsky, neoliberalismo e l'ordine mondiale dopo Covid
- La libertà di espressione vs *hate speech*, la zona grigia fra il diritto di esprimersi e la voglia di offendere.

**Attività di valutazione.**

Hanno concorso alla valutazione:

- la frequenza e la partecipazione al dialogo educativo;
- l'interesse per le attività proposte;
- l'impegno dimostrato nel raggiungimento degli obiettivi didattici affrontati di volta in volta;
- le conoscenze teoriche;
- i progressi conseguiti in relazione alle situazioni di partenza;
- le competenze chiave di cittadinanza.

**Metodi e strategie didattiche utilizzate e attività di recupero**

È stato seguito un percorso educativo CLIL per assicurare un apprendimento integrato duale - lingua e contenuto non-linguistico. Sono stati utilizzati metodi e strategie didattiche che hanno previsto attività di coppia, attività di tutoring e aiuto tra pari, attività di cooperative learning. Il dibattito e la discussione dei punti controversi hanno stimolato gli alunni che si sono dimostrati attivi e dinamici durante le attività.

Ancona li 25/5/2020

Il docente

## PROGRAMMA SCUOLA - SPORT SCUOLA - CONSERVATORIO

Nel contesto del rinnovato sistema di istruzione e formazione, caratterizzato dal passaggio dalla logica della programmazione a quella della personalizzazione, dalla didattica per nozioni alla didattica per competenze, al fine di raggiungere alcuni degli obiettivi formativi individuati come prioritari dal comma 7 dell'art. 1 della legge 107/2015, la nostra scuola ha elaborato il seguente programma di personalizzazione degli insegnamenti volto ad armonizzare e ottimizzare l'impegno scolastico con quello sportivo o di studio musicale dello studente.

Tale procedura è inserita nel PTOF d'Istituto e diventa vincolante per ogni Consiglio di Classe.

### **Requisiti di ammissione al programma:**

- a. Studente atleta che rientra in una delle tipologie previste dalla Nota Min. Prot. 4322 del 4 ottobre 2019 (D.M. 279 del 10 aprile 2018), che ha presentato l'attestazione richiesta oltre la data di scadenza prevista dalla normativa;
- b. Studente atleta che partecipa ai campionati di calcio di serie D;
- c. Studente praticante attività sportiva agonistica con un impegno pari o superiore a 5 allenamenti alla settimana;
- d. Studente frequentante un corso di studi musicali presso il Conservatorio.

### **Compiti della famiglia**

Il genitore presenta al Dirigente Scolastico una richiesta per accedere al programma Scuola-Sport, Scuola-Conservatorio, allegando rispettivamente un certificato della società sportiva attestante la programmazione degli impegni sportivi dello studente o il certificato di iscrizione e frequenza del Conservatorio di Musica.

### **Compiti del coordinatore di classe**

Il coordinatore informa tutti i docenti del consiglio di classe dell'avvenuta richiesta di partecipazione al programma.

### **Compiti del Consiglio di classe**

Il Consiglio di classe ha il compito di:

- favorire il raccordo tra le attività didattiche e le attività sportive o di studio musicale tramite:
  1. Interrogazioni programmate
  2. Pianificazione concordata delle attività didattiche nel caso in cui lo studente sia assente per gare e/o esami
  3. Se necessario, eventuale recupero di lezioni perse a causa della partecipazione a gare sportive o agli esami.

La realizzazione di tale programma è condizionata all'impegno costante, serio e responsabile da parte dello studente sia nello svolgimento dell'attività scolastica, sia nella pratica sportiva o di studio musicale.

### **APPROVATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

Falconara M.ma: 30 maggio 2020

**La Dirigente scolastica  
Prof.ssa Stefania Signorini**