

	
	Liceo Classico Statale “Francesco Stelluti”
	<i>Classico – Linguistico – Scienze Umane – Economico Sociale</i>
	Accreditato presso Regione Marche per obbligo formativo, formazione superiore, formazione continua
	Scuola polo per certificazioni di informatica EIPASS
	via Rinalda Pavoni, 18 – 60044 Fabriano (AN) – tel. 0732-21977 – fax 0732-248147
	segreteria@liceostelluti.edu.it – anpc03000b@istruzione.it – PEC anpc03000b@pec.istruzione.it C.M. ANPC03000B – C.F. 81002450427
www.liceostelluti.edu.it	

ESAMI DI STATO
anno scolastico 2024/2025
LICEO CLASSICO STATALE “F. STELLUTI”

INDIRIZZO DI STUDIO: LICEO ECONOMICO SOCIALE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Art. 5 Comma 2 D.P.R. 23 Luglio 1998 n.323)

CLASSE V SEZ. E

Fabriano, lì 15 maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott. Andrea Boldrini

INDICE

INDICE	2
PROFILO DELLA CLASSE	3
FINALITA' DEL LICEO ECONOMICO SOCIALE	3
COMPETENZE COMUNI	3
COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO ECONOMICO SOCIALE	4
OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI	4
METODOLOGIE DIDATTICHE	5
SUPPORTI E TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA	5
TIPOLOGIE DI VERIFICA	6
EDUCAZIONE CIVICA	6
UDA EDUCAZIONE CIVICA	7
ATTIVITA' DI PCTO	8
ATTIVITA' PREVISTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	10
MODULI DI ORIENTAMENTO	11
PROGRAMMAZIONI INDIVIDUALI	12
Religione	12
Lingua e letteratura italiana	13
Lingua e letteratura inglese	17
Lingua e letteratura spagnola	20
Matematica	24
Fisica	25
Storia	27
Filosofia	31
Storia dell'arte	35
Diritto ed economia	37
Scienze Umane	39
Scienze Motorie	40
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	42

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5E è composta da 24 alunni, di cui due BES, ed è rimasta numericamente stabile nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno. Per quanto riguarda i docenti, in alcune discipline non c'è stata continuità didattica, ma questo non ha impedito la regolare attuazione delle programmazioni didattiche disciplinari. Nel complesso la classe ha raggiunto una discreta autonomia e un buon livello di crescita individuale. Il profitto evidenzia più fasce di livello, con un gruppo di alunni che ha raggiunto risultati più che buoni in tutte le discipline. Un altro gruppo si attesta su un livello discreto, alcuni alunni invece hanno qualche difficoltà in alcune discipline. Quasi tutti gli studenti hanno partecipato alle varie attività proposte dalla scuola e diversi hanno conseguito le certificazioni linguistiche.

FINALITA' DEL LICEO ECONOMICO SOCIALE

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con l'economia e le discipline giuridiche, la matematica, la geografia, la filosofia, la storia, la letteratura, fornisce allo studente le competenze utili:

1. a comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi della persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
2. a comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";
3. a sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
4. a padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

COMPETENZE COMUNI

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali

- ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
 - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
 - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO ECONOMICO SOCIALE

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

LO STUDENTE CONOSCE

- la struttura e il funzionamento della lingua italiana
- la terminologia specifica di ogni disciplina
- dati, fenomeni, eventi, regole, principi, strutture disciplinari e loro rapporti, metodi, strumenti

LO STUDENTE SA:

- scrivere e parlare in modo corretto, appropriato e coerente
- utilizzare la terminologia specifica
- individuare nel discorso altrui (scritto e orale) i nuclei concettuali
- sostenere una tesi argomentando con consapevolezza ed efficacia
- comprendere e produrre testi di varia tipologia
- collocare nello spazio e nel tempo dati, fenomeni, eventi
- utilizzare gli strumenti propri delle singole discipline
- selezionare dati, individuare cause ed effetti, istituire confronti
- ricomporre i dati in una nuova struttura organica e coerente

LO STUDENTE E' CAPACE DI:

- osservare, formulare ipotesi e sottoporle a verifica
- scegliere, autonomamente e opportunamente rispetto al contesto, le conoscenze e le competenze da utilizzare
- integrare consapevolmente i saperi acquisiti
- valutare i dati offerti con capacità critica e personale

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI - LO STUDENTE:

- sa “ascoltare” l’altro
- sa lavorare in gruppo
- sa organizzare il proprio lavoro: pianifica le fasi, i tempi e le risorse
- sa essere flessibile e ristrutturarsi consapevolmente di fronte al nuovo
- è consapevole dei propri punti di forza e punti di debolezza.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza, elencate di seguito, sono state sviluppate nel corso del Triennio attraverso il Progetto di Educazione Civica (Moduli pluridisciplinari), attraverso le specifiche esperienze di PCTO e le attività di miglioramento dell’offerta formativa.

- utilizzare in modo consapevole e responsabile gli strumenti digitali
- comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società contemporanee
- impegnarsi per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile e l’attenzione al paesaggio
- partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo e alla convivenza democratica
- cogliere l’appartenenza ad un contesto storico- culturale anche attraverso il rispetto delle regole
- gestire progetti che hanno una valenza culturale.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Didattica modulare
- WEB QUEST
- Flipped classroom
- Ricerche individuali
- Apprendimento cooperativo
- Problem posing / problem solving
- Lezione frontale e interattiva
- Lavori di gruppo
- Utilizzo degli applicativi della Google Workspace per organizzare ambienti di apprendimento virtuali (classroom), per videoconferenze, per la distribuzione di materiale didattico, per l’assegnazione e la valutazione di compiti on-line.

SUPPORTI E TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA

- Libro di testo
- LIM

- Laboratorio multimediale
- Google Workspace
- Laboratorio di Fisica
- Palestra

TIPOLOGIE DI VERIFICA

PROVE DI VERIFICA SCRITTA

- Questionario a risposta aperta e a risposta chiusa
- Risoluzione di problemi
- Produzione di testi:
 - analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
 - analisi e produzione di un testo argomentativo
 - riflessione critica di carattere espositivo/argomentativo su tematiche di attualità
 - tema
 - relazione di laboratorio

PROVE DI VERIFICA ORALE

- Presentazione di una tesi argomentata
- Analisi testuale
- Verifiche individuali e di gruppo
- Esposizione di ricerche individuali e/o di gruppo su tematiche di carattere scientifico e letterario
- Realizzazione e presentazione di prodotti multimediali
- Compiti attraverso quiz on-line e cartacei

SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

Prima prova scritta	Seconda prova scritta
Lunedì 13 gennaio	Venerdì 6 dicembre
Martedì 20 maggio	Giovedì 22 maggio

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI SPECIFICI

- Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati ed identità digitale.
- Saper individuare in maniera analitica, valutativa e critica, le dimensioni multiculturali e socio-economiche delle società complesse.
- Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società contemporanee.
- Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri e altrui ed assumere atteggiamenti di tutela.
- Sapersi impegnare efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico.
- Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà.
- Saper individuare in maniera analitica, valutativa e critica, le cause e le conseguenze di un fenomeno sociale

UDA EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE DIGITALI (6h - 1 modulo con 1 verifica)

UD A	nucleo concettuale	ambito	abilità	titolo	discipline	ore	ore	periodo
1	Competenze digitali	I principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali	Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati ed identità digitali	Intelligenza artificiale	Scienze motorie	2	6	2Q maggio 1 verifica
					Religione	2		
					Storia dell'arte	2		

COSTITUZIONE (15h - 2 moduli con 3 verifiche)

UDA	nucleo concettuale	ambito	abilità	titolo	discipline	ore	Ore	periodo
1	Costituzione	Le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società complesse	Saper individuare in maniera analitica, valutativa e critica il fenomeno e i suoi aspetti di complessità.	Giustizia e lotta alle mafie	Diritto ed Economia	3	8	1° e 2°Q Dicembre e Marzo 2 verifiche
					Italiano	5**		
2	Costituzione	Le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società complesse	Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società contemporanee	Il linguaggio e la comunicazione nelle società multiculturali	Scienze Umane	4*	7	1Q gennaio 1 verifica
					Inglese	3		

-
- **SOSTENIBILITA'** (12h - 2 moduli con 2 verifiche)

UDA	nucleo concettuale	ambito	abilità	titolo	discipline	ore	Ore	periodo
1	Sostenibilità	I meccanismi che consentono una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso per tutti	Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela. Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale, il ruolo e le funzioni dei media nelle società contemporanee	Nucleare, e radioprotezione	Matematica	3*	5	2Q aprile 1 verifica
					Fisica	2		
2	Sostenibilità	I meccanismi che consentono una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso per tutti	Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela. Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale, il ruolo e le funzioni dei media nelle società contemporanee	Donne e giustizia (centro antiviolenza) Questioni di genere	Storia	2	7	1Q dicembre 1 verifica
					Filosofia	2		
					Spagnolo	3*		

ATTIVITA' DI PCTO

Relativamente ai percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) la classe 5 E del Liceo Classico F. Stelluti a.s. 2024/25, al fine di ottemperare alle ore prescritte, ha svolto sia progetti di Istituto che hanno coinvolto l'intera classe, sia singoli progetti individualizzati (con monte ore complessivi variabili a seconda del progetto in questione) presso enti, associazioni e strutture presenti sul territorio e selezionati in base alle preferenze da loro stessi espresse.

Tra i progetti comuni alla maggior parte degli alunni della classe, oltre all'obbligatoria formazione sulla sicurezza svolta online sulla piattaforma ministeriale (www.istruzione.it/alternanza) ed in presenza presso il nostro Istituto, sono da segnalare Conoscere la Borsa, Festa di Scienza e Filosofia, Giornate FAI e FUTURE campus Confindustria Fabriano.

- Il Progetto "Conoscere la borsa", promosso dalle Casse di Risparmio di Fabriano e Cupramontana, attraverso una piattaforma digitale, è un avvincente concorso online che offre la possibilità a tutti gli studenti delle scuole secondarie superiori di approcciarsi al mercato finanziario e borsistico grazie ad un fittizio capitale di partenza che, attraverso le operazioni condotte dagli utenti, può essere incrementato o dilapidato. Gli studenti hanno svolto il progetto durante le edizioni 2022-2023 e 2023-2024.
- Le Giornate FAI d'Autunno e Primavera del 2023 e 2024 hanno visto i ragazzi impegnati come Apprendisti Ciceroni dei siti cittadini fruibili. Un'esperienza volta a sviluppare le loro capacità espositive e relazionali nonché a conoscere e amare i beni culturali del territorio.
- La Festa di Scienza e Filosofia 2024 ha visto la partecipazione dei ragazzi impegnati in compiti che andavano dallo staff di sala e accoglienza alla presentazione dei relatori. Il valore aggiunto dell'esperienza consiste anche nella possibilità di assistere, durante i turni, alle conferenze tenute da protagonisti della scena filosofica e scientifica nazionale.
- Il FUTURE CAMPUS promosso da Confindustria Fabriano è un innovativo percorso formativo rivolto ai ragazzi del comprensorio fabrianese che ha l'obiettivo di stimolare la curiosità dei ragazzi verso il territorio e le sue aziende, così da sviluppare consapevolezza utili a disegnare il loro futuro. Il percorso è articolato in due incontri a settimana per 6 settimane, nei mesi di giugno e luglio.

Gli studenti hanno svolto le ore di Orientamento, così come programmate da calendario d'Istituto, nel corso del corrente anno scolastico.

Tutti gli studenti hanno raggiunto o superato il monte ore complessivo di 90 ore previste. (Ex Alternanza scuola-lavoro (ASL) stabilita inizialmente dalla Legge 107/2015 e successive modifiche N.145 del 2018).

Iniziativa	Studenti coinvolti (numero)
Corso sulla sicurezza online e in presenza	24
Conoscere la Borsa	24

Giornate FAI	19
Festa di Scienza e Filosofia	16
FUTURE campus Confindustria	11
Orientamento universitario (atenei vari)	11
IC Aldo Moro	5
IC Imondi Romagnoli	3
Asilo Nido Pollicino	2
Laboratorio delle idee	2
IC Cerreto d'Esi	1
MEP s.p.a	1
Comune di Pergola	1
Fabria car srl	1
Museo della Carta	1
Studio di Architettura ARCHÈ	1
Soggiorno Studio all'estero (1 anno)	1
Tres Jolie Parrucchieri	1
IC Sassoferrato	1
Studente Atleta Janus Basket (1 anno)	1
Integra srl	1
Studio Legale avv. Bartolomeo Maria	1
Studio legale avv. Benvenuto	1
EMMEGI	1
Reale Mutua Assicurazioni	1
Pro.mo.ter Soc. coop.	1
Liomatic srl	1
Studio Legale Avv. Girolametti	1
Studio Linci Angelo	1

ATTIVITA' PREVISTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Viaggio d'istruzione a Praga
- Festa della Scienza e della Filosofia
- Visita alla comunità di San Patrignano
- Visita al carcere di Pesaro
- Olimpiadi della filosofia
- Debate
- Certificazioni linguistiche
- Notte nazionale del Liceo
- Progetto di potenziamento delle competenze trasversali PNRR

MODULI DI ORIENTAMENTO

Dipartimento disciplinare	DETTAGLI ATTIVITA'	NUMERO ORE
A011	Italiano: didattica orientativa: "scrittura autobiografica come strumento di conoscenza e indagine di sé"	4 ore (italiano)
A027	Matematica/fisica: problemi di ottimizzazione. Lettura di grafici della realtà	3 ore (matematica) 2 ore (fisica)
AB24 AC24	Inglese-Spagnolo: cultura democratica (allegati previsti dal dipartimento)	3 ore (inglese) 3 ore (spagnolo)
RLSS	Religione: nascita e sviluppo della DSC in relazione al contesto storico. Analisi di alcuni temi di etica sociale alla luce della DSC	1 ora
A048	Scienze motorie: I principi fondamentali di prevenzione e di sicurezza personale	2 ore
A018	Scienze umane: visita alla Comunità di San Patrignano (problema delle dipendenze). Visita al carcere di Pesaro (problema del controllo sociale).	3 ore
A046	Diritto ed economia: educazione economica e finanziaria	3 ore
A019	Storia e Filosofia: la democrazia minacciata da sovranismi e populismi	2 ore (storia) 2 ore (filosofia)
A054	Storia dell'arte: presentazione di una figura di un professionista del settore dei Beni culturali (design sostenibile con ed. civica)	2 ore

PROGRAMMAZIONI INDIVIDUALI

LICEO CLASSICO "FRANCESCO STELLUTI"
A. S. 2024/2025
ECONOMICO SOC.
CLASSE 5E
DISCIPLINA: RELIGIONE

PROGRAMMA SVOLTO

DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

- Nascita e sviluppo della DSC in relazione al contesto storico
- La Rerum Novarum
- I principi della DSC
- La persona come soggetto in relazione
- I concetti di giustizia e di bene comune
- I concetti di solidarietà e sussidiarietà
- Analisi di alcuni temi di etica sociale alla luce della DSC
- Il lavoro
- L'etica economica
- Il matrimonio
- Le migrazioni dei popoli

LA CHIESA DI FRONTE AI TOTALITARISMI

- La religione del Reich
- La questione giudaica nella teologia cattolica e protestante
- La missione verso gli Ebrei.
- Le scelte della Chiesa Cattolica
- La questione del Concordato

LA QUESTIONE DI DIO NEL '900 ALLA LUCE DEI 10 COMANDAMENTI E DELLE PARABOLE

- La proposta-risposta di Gesù sul progetto di vita e sul mistero dell'esistenza

Fabriano, li 15 maggio 2025

**R. Luperini et al., "Liberi di interpretare" (Palermo, Palumbo Editore).
Voll. Leopardi, 2, 3A e 3B.**

PROGRAMMA SVOLTO

1. Alessandro Manzoni

- 1.1 La vita e le opere fondamentali (appunti).
- 1.2 "I promessi sposi": edizioni, lingua e contenuti (appunti; cf. pp. 960-962, par. 2).
- 1.3 **"Il sugo di tutta la storia" (T9, pp. 1039-1042).**
- 1.4 Lettura critica: E. Raimondi, **"Il romanzo senza idillio" (fotocopia).**
- 1.5 La "Storia della colonna infame" (appunti).
- 1.6 **"Natale 1833" (fotocopia).**

2. Giacomo Leopardi

- 2.1 La vita (appunti).
- 2.2 Il "sistema" filosofico leopardiano (pp. 14-18).
- 2.3 Lo "Zibaldone di pensieri" (appunti).
- 2.4 **"I ricordi" (T4, par. 2, pp. 32-33).**
- 2.5 **"La teoria del piacere" (T6, pp. 40-41).**
- 2.6 Le "Operette morali" (appunti).
- 2.7 **"Dialogo della Natura e di un Islandese" (T8, pp. 52-59).**
- 2.8 **"Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere" (T11, pp. 67-69).**
- 2.9 I "Canti": composizione, struttura, titolo, vicende editoriali (pp. 103-105).
- 2.10 Metri, forme, stile, lingua (pp. 111-112).
- 2.11 La prima fase della poetica leopardiana: canzoni civili e canzoni del suicidio (appunti).
- 2.12 Gli idilli (appunti).
- 2.13 **"L'infinito" (T2, pp. 123-125).**
- 2.14 La seconda fase della poetica leopardiana: i canti pisano-recanatesi (appunti).
- 2.15 **"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (T7, pp. 152-158).**
- 2.16 L'ultima fase della poetica leopardiana: il Ciclo di Aspasia (appunti).
- 2.17 **"A se stesso" (T11, pp. 172-173).**
- 2.18 **"La ginestra, o il fiore del deserto" (T14, vv. 1-86, 111-157, 289-317, pp. 184-195).**

3. Il secondo Ottocento

- 3.1 Poesia e letteratura in Italia e in Europa nel secondo Ottocento (appunti).
- 3.2 La questione della lingua in Italia (appunti).
- 3.3 La figura dell'artista: la perdita dell'aureola (appunti);
- 3.4 Ch. Baudelaire, **"Perdita d'aureola" (Doc. 2, p. 24).**
- 3.5 La Scapigliatura (appunti).
- 3.6 E. Praga, **"Preludio" (T3, pp. 72-74).**

- 3.7 Dal Naturalismo al Verismo (appunti).
- 3.8 E. Zola, **“Il romanzo sperimentale” (doc. 3, p. 30).**

4. Giovanni Verga

- 4.1 Dalle prime opere a “Nedda” (appunti).
- 4.2 La conversione al Verismo (appunti).
- 4.3 **“Dedicatoria a Salvatore Farina” (T3, pp. 137-138).**
- 4.4 “Rosso Malpelo” e le altre novelle di “Vita dei Campi” (appunti, approfondimento a pp. 140-142);
- 4.5 **“Rosso Malpelo” (T5, pp. 142-154).**
- 4.6 **“La Lupa” (T6, pp. 159-163).**
- 4.7 “Il ciclo dei vinti”: il progetto editoriale (appunti).
- 4.8 “I Malavoglia”: titolo, composizione e poetica (pp. 220-221).
- 4.9 **“La prefazione ai Malavoglia” (T1, pp. 222-225).**
- 4.10 Personaggi e vicende del romanzo (pp. 228-229).
- 4.11 Tempo della storia e tempo del mito (appunti).
- 4.12 **“L’inizio dei Malavoglia” (T2, pp. 232-236).**
- 4.13 Lo stile narrativo: lingua, immagini, proverbi e metafore (appunti).
- 4.14 L’ideologia e la “filosofia” di Verga (pp. 248-250).
- 4.15 **“L’addio di Ntoni” (T6, pp. 250-253).**
- 4.16 L’ideale dell’ostrica (appunti, lettura di un passo di **“Fantasticheria”, T7, p. 170).**
- 4.17 “Novelle rusticane” (appunti).
- 4.18 **“La roba” (T8, pp. 174-179).**
- 4.19 L’ultimo Verga: “Mastro-don Gesualdo” (appunti).
- 4.20 **“La morte di Gesualdo” (T12, pp. 206-211).**

5. Giovanni Pascoli

- 5.1 Il Simbolismo tra Francia e Italia (appunti).
- 5.2 Giovanni Pascoli, la vita (appunti).
- 5.3 **“X Agosto” (T4, pp. 374-377).**
- 5.4 La poetica del “fanciullino” (pp. 361-362).
- 5.5 **“Il fanciullino” (T1, pp. 363-365).**
- 5.6 “Myricae”: composizione, storia editoriale, contenuti (appunti).
- 5.7 Metrica, lingua e stile (p. 370).
- 5.8 **“L’assiuolo” (T6, pp. 379-381).**
- 5.9 **“Temporale” (T7, pp. 382-383).**
- 5.10 **“Il lampo” (T11, pp. 388-389).**
- 5.11 **“Il tuono” (T12, p. 390).**
- 5.12 Dopo “Myricae”: i “Canti di Castelvecchio” e i “Poemetti”.

6. Gabriele D’Annunzio

- 6.1 Vita e poetica di D’Annunzio, tra Panismo, Estetismo e Superomismo (appunti, integrabili con pp. 426-430).
- 6.2 D’Annunzio prosatore: “Il Piacere” (pp. 483-485).
- 6.3 **“Andrea Sperelli” (T11, pp. 485-488).**
- 6.4 “Trionfo della morte”, “Le vergini delle rocce”, “Il fuoco” (appunti).
- 6.5 Il progetto delle “Laudi” (appunti, integrabili con pp. 438-442).
- 6.6 “Alcyone”: redazione e contenuti (appunti).
- 6.7 Temi e metrica della raccolta (pp. 449-450).

6.8 **“La pioggia nel pineto” (T5, pp. 458-462).**

7. Il primo Novecento

7.1 Il Modernismo: autori e caratteristiche (appunti).

7.2 Le principali Avanguardie: Espressionismo, Futurismo, Surrealismo (appunti).

8. Luigi Pirandello

8.1 Dalla formazione alla crisi (appunti, integrabili con pp. 658-661).

8.2 **“La crisi di fine secolo: la ‘relatività di ogni cosa’” (T1, p. 666).**

8.3 Il relativismo filosofico e la poetica dell’umorismo (pp. 667-670).

8.4 **“La differenza tra umorismo e comicità: l’esempio della vecchia imbellettata” (T2, p. 671).**

8.5 **“La ‘forma’ e la ‘vita’” (T3, pp. 672-673).**

8.6 “Il fu Mattia Pascal” (appunti).

8.7 **“Maledetto sia Copernico!” (T1, pp. 777-779).**

8.8 **“Lo strappo nel cielo di carta” (T3, pp. 783-784).**

8.9 “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” (pp. 676-677).

8.10 “Uno, nessuno e centomila” (pp. 677-679).

8.11 **“Il furto” (T6, pp. 688-691).**

8.12 **“La conclusione di *Uno, nessuno e centomila*: la vita ‘non conclude’” (T7, pp. 692-694).**

8.13 Le “Novelle per un anno” (appunti, integrabili con pp. 695-699).

8.14 **“Il treno ha fischiato” (T8, pp. 699-706).**

8.15 **“Ciàula scopre la Luna” (T10, pp. 712-717).**

9. Italo Svevo

9.1 La vita e le opere (appunti, integrabili con pp. 794-795).

9.2 Le influenze culturali: tra Darwin, Marx, Schopenhauer, Nietzsche e Freud (appunti).

9.3 “Una vita” (appunti).

9.4 “Senilità” (pp. 806-809).

9.5 “La coscienza di Zeno”: storia, struttura e temi portanti (appunti).

9.6 **“La Prefazione del dottor S.” (T1, pp. 830-833).**

9.7 La vicenda (pp. 835-838).

9.8 **“Lo schiaffo del padre” (T2, pp. 839-841).**

9.9 **“Lo scambio di funerale” (T6, pp. 856-859).**

9.10 **“La vita è una malattia” (T7, pp. 861-865).**

10. Giuseppe Ungaretti

10.1 Vita e opere principali (appunti).

10.2 “L’allegria”: composizione, struttura, temi e stile (appunti, integrabili con pp. 78-80, 82).

10.3 **“Veglia” (T4, pp. 90-92).**

10.4 **“In memoria” (T2, pp. 85-87).**

10.5 **“San Martino del Carso” (T8, p. 102).**

10.6 **“Sono una creatura” (T6, pp. 95-96).**

10.7 **“Soldati” (T13, p. 112).**

10.8 **“Mattina” (T12, pp. 111-112).**

10.9 Da “Allegria” a “Il sentimento del tempo” (appunti).

11. Umberto Saba

- 11.1 Vita e opere (appunti).
- 11.2 Poetica e cultura: per una poesia dell' "Onestà" (appunti).
- 11.3 "Il Canzoniere": composizione e struttura dell'opera (appunti).
- 11.4 I temi del "Canzoniere" (pp. 145-146).
- 11.5 Metrica, lingua e stile (appunti, integrabili con pp. 147-148).
- 11.6 **"Ami" (T11, pp. 187-188).**
- 11.7 **"Secondo congedo" (T6, p. 172).**
- 11.8 **"Trieste" (fotocopia).**

12. Eugenio Montale

- 12.1 La vita e le opere principali (appunti, integrabili con pp. 209-212).
- 12.2 "Ossi di seppia": struttura, contenuti, innovazioni (appunti).
- 12.3 **"Il programma di 'torcere il collo' all'eloquenza" (doc. 1, p. 217).**
- 12.4 **"Non chiederci la parola" (T1, pp. 218-219).**
- 12.5 **"Spesso il male di vivere ho incontrato" (T3, pp. 226-228).**
- 12.6 **"Merigiare pallido e assorto" (T2, pp. 223-225).**
- 12.7 La svolta di "Satura" (appunti, integrabili con pp. 249-251).
- 12.8 **"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" (T8, p. 252).**
- 12.9 **"È ancora possibile la poesia?" (T12, pp. 261-262).**

13. Pier Paolo Pasolini

- 13.1 Vita e opere principali (appunti).
- 13.2 "Mutazione antropologica" e questioni linguistiche (pp. 882-884).
- 13.3 **"Contro la televisione" (T4, pp. 885-888).**
- 13.4 l'intellettuale e i mass media (appunti).
- 13.5 **"La scomparsa delle lucciole" (T5, p. 894).**

14. Mafie e Letteratura (ed. civica)

- 14.1 Giovanni Verga, **"La chiave d'oro" (fotocopia).**
- 14.2 Leonardo Sciascia, "Il giorno della civetta" (appunti, integrabili con le pp. 733-736).
- 14.3 L. Sciascia, **"Il capitano Bellodi e il capomafia" (T2, pp. 737-741).**
- 14.4 Roberto Saviano, "Gomorra" (intervista, video su classroom).

15. Dante, *Paradiso*

- 15.1 La struttura dell'universo dantesco (appunti).
- 15.2 **Canto VI, vv. 1-102.**
- 15.3 **Canto XI, vv. 43-66; 73-93; 106-117.**
- 15.4 **Canto XVII, vv. 37-99; 124-142.**
- 15.5 **Canto XXXIII.**

Fabriano, li 15 maggio 2025

LICEO "FRANCESCO STELLUTI STELLUTI"
A. S. 2024-25
INDIRIZZO Economico Sociale
CLASSE 5E
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

libri di testo adottati "Performer SHAPING IDEAS VOL1-2, di M. Spiazzi, M Tavella, M. Layton

PROGRAMMA SVOLTO

Module 1: Pre-Romanticism and Romantic movement, general features

William Blake life and works.

William Wordsworth life and works.

Samuel Taylor Coleridge life and works.

LINKS _ Jonathan Safran Foer

John Keats life and works.

TESTI TRATTATI:

- **W.Blake** *The Chimney sweeper* from Songs of innocence and from Songs of Experience
- **W.Wordsworth** life and theme- *Daffodils*
- **S.T Coleridge** life and theme:_ from '*the Rime of the Ancient Mariner*'
- **J.Safran Foer** *from We are the weather_ saving the planet begins at breakfast*
- **J. Keats_** *Ode on a Grecian Urn_ Analysis of the poem*

Module 2: The early Victorian age_ Historical background

Main features of the time (City life in Victorian Britain, The Victorian Compromise, the workhouses, education system during the Victorian age) Victorian fiction.

C.Dickens_ life and work **READING AND ANALYSING** passages from

- *Hard times 'Coketown' 'The definition of a horse'*
- *Hard times 'The definition of a Horse'*
- *Oliver Twist, 'I want some more'*

LINK_ AGENDA 2030 THE RIGHT TO EDUCATION ED. CIV

AGENDA 2030 CLIMATE CHANGE AND SUSTAINABILITY

Module 3: Late Victorian age, Naturalism and Aesthetism.

Pessimism in the second half of Victorian Reign_ The decline of Victorian Optimism

Historical background- Political Reforms and THE BRITISH EMPIRE_

Charles Darwin - On the Origin of the Species

LATE VICTORIAN NOVEL general features

- **Lewis Carroll** life and work_ *from Alice's Adventure in Wonderland*

'**Down the rabbit-hole**' analysis of the passage and its meaning.

- **Thomas Hardy_** life and works_ *from TESS OF THE D'UBERVILLE 'Tess in the chase'* reading and analysis

Module 4: The AESTHETIC MOVEMENT- extra material concerning the introduction to this literary movement

- **O.Wilde-** già trattato ad inizio anno poichè gli studenti hanno tutti letto il testo 'The Picture of Dorian Gray' durante la scorsa estate

From The picture of Dorian Gray: THE PREFACE, 'I would give my soul', analysis of the passage

The Happy prince_ plot through a video activity

The BALLAD OF THE READING GAOL_ analysis of the poem and debate on Death penalty

Module 5: The Edwardian Age historical background

The IRISH QUESTION explained through a video activity

The Modern poetry: general features

- **WAR POETS_Rupert Brooks:** life and works_The Soldiert_ analysis of the poem

- **Wilfrid Owen:** life and works_ Dulce et Decorum est_ analysis of the poem

Life in the trenches explained with the help of a video and Comprehension activity.

THE MODERNIST REVOLUTION and FREUD'S INFLUENCE

- **T.S Eliot** –life and works_ from THE WASTE LAND 'The burial of the dead'_ analysis of the excerpt

From THE OLD POSSUM BOOK OF PRACTICAL CATS 'The Ad-ressing of Cats' quick reading and watching part of the Musical

Module 6: THE MODERN NOVEL_ Features and themes

Stream of consciousness and interior monologue

- **James Joyce** - LIFE AND WORKS_ from THE DUBLINERS,

- 'Eveline' reading and analysis of the passage

- **Virginia Woolf** life and works

From MRS DALLOWAY: 'Septimus and Clarissa' reading and analysis of the passage

Module 7: THE LITERATURE OF COMMITMENT_The dystopian novel

- **G.Orwell** Life and works – from 1984, 'Big Brother is watching you' reading and analysis.

'The psychology of totalitarianism' reading and analysis.

Link to **Margaret Atwood_ The Handmaid's tale-** as modern Dystopia, just mentioned

Module 8: From the Fifties to the Seventies_ an historical background

The ABSURD a and ANGER in drama, general features

- **Samuel Beckett** life and works

From WAITING FOR GODOT_ 'Nothing to be done' reading and analysis.

Watched part of the performance

- **John Osborne** life and works

From LOOK BACK IN ANGER_ 'Boring Sundays' reading and analysis.

Module 9_ Contemporary literature_

- **Jonathan Safran Foer _ revision of his life and works_ from 'EXTREMELY LOUD AND INCREDIBLY CLOSE'**, a thought to the victims of the 9/11 terroristic attack.

Durante l'anno scolastico è stata consigliata la visione dei seguenti film come ampliamento delle tematiche affrontate in classe:

- *Oliver Twist* (2005)

- *The happy Prince* (2018)

- *Wilde (1997)*
- *Victoria and Abdul (2017)*
- *Tess (1979) but also the tv series Tess of the D'Uberville*
- *Alice in the wonderland (2010)*
- *In the name of the Father (1993)*
- *Suffragette (2015)*
- *1984 (1984)*
- *Un Triomphe (2020)*

Uda di educazione civica: Le dimensioni culturali ed economiche delle società complesse.

Readings:

- Feeding the world
- Zero hunger challenge
- Poverty and homelessness: a social crisis

Approfondimenti in Classroom:

- A little cloud, from The Dubliners, James Joyce
- a Room of one's own, Virginia Woolf
- Animal farm as an allegory to the Russian Revolution

Fabriano, li 15 maggio 2025

LICEO CLASSICO "FRANCESCO STELLUTI"

A. S. 2024/2025

Indirizzo Economico sociale

CLASSE 5°E

DISCIPLINA: SPAGNOLO

Libri di testo:

- JUNTOS 2ED. DI ¡ACCIÓN! - CONFEZIONE VOLUME B + PONTE A PRUEBA (LDM) di POLETTINI CARLA, PÉREZ NAVARRO JOSÉ, edito da Zanichelli
- ¡APRUEBA! di TARRICONE LAURA, GIOL NICOLETTA, edito da LOESCHER EDITORE
- CONTEXTOS LITERARIOS 2ED - VOLUME UNICO di GARZILLO LILIANA, CICCOTTI RACHELE, edito da Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

1. Ripasso dei principali tempi verbali con un lavoro di gruppo:

- 1.1. Pretérito perfecto e imperfecto
- 1.2. Pretérito indefinido
- 1.3. Imperativo y futuro simple y compuesto.
- 1.4. Condicional simple y compuesto
- 1.5. Presente y perfecto de subjuntivo

2. UNIDAD 13 – No creo que tengan razón

- 2.1. Funzioni linguistiche:
 - Chiedere ed esprimere un'opinione
 - Prendere posizione a favore o contro
 - Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo
 - Ribattere, rinforzare o contestare un argomento
 - Strutturare un argomentazione
- 2.2. Strutture grammaticali:
 - Le subordinate sostantive (I): indicativo o congiuntivo
 - Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo
 - Le congiunzioni e locuzioni avversative
- 2.3 Lessico:
 - La stampa

3. El siglo XVIII: La Ilustración

- 3.1. Contexto cultural
 - Marco histórico
 - Marco social
 - Marco artístico:
 - Francisco de Goya y Lucientes
 - Marco literario
 - Approfondimento:
 - *¿Por qué el Rey Carlos III es considerado el mejor alcalde de Madrid?*
 - *La Real Academia Española*
- 3.2. El ensayo
 - José de Cadalso
 - Gaspar Melchor de Jovellanos
- 3.3. El teatro

- Leandro Fernández de Moratín:
 - *El sí de las niñas*

4. El siglo XIX: el Romanticismo

4.1. Contexto cultural

- Marco histórico
- Marco social
- Marco artístico
- Marco literario
- Approfondimento:
 - *La independencia de las colonias americanas*

4.2. La Poesía

- José de Espronceda:
 - *Canción del pirata*
- Gustavo Adolfo Bécquer:
 - *Rimas (XI-XXI-LIII)*

4.3. El teatro

- Duque de Rivas:
 - *Don Álvaro o la fuerza del sino*
- José Zorrilla y Moral:
 - *Don Juan Tenorio*

4.4. La Prosa

- Mariano José de Larra:
 - *Vuelva usted mañana*

5. Modulo Educazione civica

- Sessimo linguistico
- *¿Piensas como hablas? - Guía didáctica para un uso igualitario del lenguaje*

6. El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo

6.1. Contexto cultural

- Marco histórico
- Marco social
- Marco artístico: *la arquitectura del hierro*
- Marco literario

6.2. La Prosa

- Juan Valera
- Emilia Pardo Bazán
- Benito Pérez Galdós:
 - *Fortunata y Jacinta (cap. III-XVII)*
- Leopoldo Alas, Clarín:
 - *La Regenta (cap. XXVIII)*

7. Modulo Orientamento:

7.1. España y sus instituciones

7.2. *La herida abierta de Cataluña*: lavoro di approfondimento sulle ragioni storico-sociali della lotta per l'indipendenza catalana.

8. Modernismo y Generación del 98

8.1. Contexto cultural

- Marco histórico

- Marco social
- Marco artistico:
 - Antoni Gaudí
- Marco literario
- 8.2. El Modernismo
 - Rubén Darío:
 - *Sonatina*
 - Juan Ramón Jiménez:
 - *Platero y yo*
- 8.3. Generación del 98
 - Azorín:
 - *Antonio Azorín*
 - Pío Baroja:
 - *El árbol de la ciencia*
 - Antonio Machado:
 - *Es una tarde cenicienta y mustia...*
 - Miguel de Unamuno:
 - *Niebla (cap. XXXI)*
 - Ramón María de Valle-Inclán:
 - *Luces de Bohemia*
 - Approfondimento:
 - *Unamuno y Pirandello*

9. Las vanguardias y la Generación del 27

- 9.1. Contexto cultural
 - Marco histórico
 - Marco social
 - Marco artistico:
 - *Pablo Picasso*
 - *Salvador Dalí*
 - Marco literario
- 9.2. Las vanguardias
 - Federico García Lorca:
 - *Romance de la luna, luna*
 - *La aurora*
 - Approfondimento:
 - *Los símbolos en la obra de García Lorca*
 - Rafael Alberti:
 - *Si mi voz muriera en tierra*
 - Pedro Salinas
 - *Para vivir no quiero*
 - Jorge Guillén
 - Gerardo Diego
 - Dámaso Alonso
 - Vicente Alexandre
 - Luis Cernuda
 - *Te quiero*
 - Miguel Hernández

10. Literatura hispanoamericana contemporánea:

Ogni studente ha scelto un'opera di uno degli autori di seguito elencati, ha letto un romanzo e preparato un'esposizione orale relativa a: autore, contesto storico, stile e opera scelta.

10.1. Autores hispanoamericanos

- Gabriel García Márquez
- Julio Cortázar
- Mario Vargas Llosa
- Isabel Allende
- Laura Esquivel

Fabriano, li 15 maggio 2025

LICEO CLASSICO "FRANCESCO STELLUTI"
A. S. 2024/2025
INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE
CLASSE 5E
DISCIPLINA: MATEMATICA

Libro di testo: Bergamini, Matematica.Azzurro 5, Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

1. LE FUNZIONI
 - 1.1. Definizione di funzione reale a variabile reale
 - 1.2. Classificazioni delle funzioni
 - 1.3. Definizione di dominio e codominio di una funzione
 - 1.4. Dominio, intersezione con gli assi, segno e parità/disparità di funzioni razionali, irrazionali, fratte e intere
 - 1.5. Determinazione di dominio, intersezione con gli assi, segno e parità/disparità dal grafico di una funzione
2. I LIMITI
 - 2.1. Concetto intuitivo e grafico di limite
 - 2.2. Individuazione dei limiti dal grafico di una funzione
 - 2.3. Forme determinate
 - 2.4. Forme indeterminate $+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$
3. ASINTOTI E CONTINUITA' DI UNA FUNZIONE
 - 3.1. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui
 - 3.2. Definizione di funzione continua in un punto
 - 3.3. Punti di discontinuità e loro classificazione
 - 3.4. Determinazione di asintoti e punti di discontinuità dal grafico di una funzione
4. DERIVATA DI UNA FUNZIONE
 - 4.1. Definizione della derivata prima di una funzione
 - 4.2. Significato geometrico della derivata prima di una funzione
 - 4.3. Calcolo della derivata mediante l'uso della definizione
 - 4.4. Regole di derivazione e calcolo della derivata prima mediante l'uso delle stesse
 - 4.5. Retta tangente al grafico di una funzione
5. STUDIO DI UNA FUNZIONE
 - 5.1. Studio del segno della derivata prima di una funzione: punti di massimo e minimo
 - 5.2. Derivata seconda di una funzione e significato geometrico
 - 5.3. Studio del segno della derivata seconda di una funzione: punti di flesso
 - 5.4. Problemi di ottimizzazione

Fabriano, lì 10/05/25

LICEO CLASSICO "FRANCESCO STELLUTI"

PROGRAMMA SVOLTO

A. S. 2024/2025

INDIRIZZO Economico Sociale

CLASSE 5E

DISCIPLINA: FISICA

LIBRO DI TESTO: "Le traiettorie della fisica – Elettromagnetismo" U. Amaldi, Zanichelli.

1. LA LUCE:

- onde trasversali e onde longitudinali
- caratteristiche della luce
- riflessione, rifrazione, dispersione, interferenza e diffrazione

2. ELETTROSTATICA

- La carica elettrica
- conduttori e isolanti
- elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione
- polarizzazione
- distribuzione della carica nei conduttori
- La legge di Coulomb
- confronto tra la forza gravitazionale e la forza elettrica
- Il campo elettrico e la sua rappresentazione
- L'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale
- Il moto di una particella carica in un campo elettrico

3. LA CORRENTE ELETTRICA

- intensità di corrente elettrica
- le leggi di Ohm
- l'effetto Joule
- I circuiti elettrici elementari (laboratoriale)

4. IL CAMPO MAGNETICO

- I magneti e il campo magnetico
- il campo magnetico terrestre
- La forza di Lorentz
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico

5. IL CAMPO ELETTROMAGNETICO

- Interazioni tra correnti e magneti (esperienza di Oersted)
- interazione tra magnete e corrente (esperienza di Faraday)
- le correnti elettriche indotte
- il flusso del campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica: legge di Faraday Neumann Lenz
- le equazioni di Maxwell in forma descrittiva
- Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico

6. RELATIVITÀ RISTRETTA

- principio di relatività galileiano
- l'esperimento di Michelson-Morley
- i postulati della relatività ristretta
- le trasformazioni di Lorentz e la composizione relativistica delle velocità
- il concetto di simultaneità di due eventi
- la dilatazione dei tempi
- la contrazione delle lunghezze
- la massa relativistica
- l'equazione di Einstein per la massa-energia

7. MECCANICA QUANTISTICA

- Planck e il corpo nero (i quanti)
- l'effetto fotoelettrico e la spiegazione di Einstein (i fotoni)
- modelli atomici di Thomson e Rutherford, l'atomo di Bohr e gli spettri di emissione e assorbimento
- complementarità: teoria ondulatoria e corpuscolare della luce e della materia
- esperimenti di interferenza da doppia fenditura (Young)
- esperimento di diffrazione di Davisson e Germer
- l'esperimento più bello (Pozzi, Missiroli, Merli)
- la lunghezza d'onda di De Broglie e le onde di materia
- principio di indeterminazione di Heisenberg
- l'atomo quantistico (concetto di orbitale)
- principio di sovrapposizione e l'interpretazione di Copenhagen

Fabriano, lì 15 maggio 2025

LICEO CLASSICO “FRANCESCO STELLUTI”
A. S. 2024/2025
INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE
CLASSE 5E
DISCIPLINA: STORIA

Libro di testo: “IMPRONTA STORICA”, di Valerio Castronovo, La Nuova Italia

PROGRAMMA SVOLTO

La fine dell'Ottocento

La fine del secolo tra autoritarismo e imprese coloniali: l'esperienza nel Corno d'Africa (1889-1900)

Le forze antisistema: il movimento contadino e il movimento operaio tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.

Il contesto socio-economico della *Belle époque*

La grande impresa e l'organizzazione scientifica del lavoro.

Taylorismo e fordismo

La società di massa

I partiti socialisti e la seconda Internazionale. Riformisti e rivoluzionari

Età giolittiana

La politica di Giolitti, apertura ai socialisti e trasformismo.

La nascita di CGdL e Confindustria. Rafforzamento del settore automobilistico.

Divario tra nord e sud e provvedimenti per lo sviluppo del mezzogiorno.

La migrazione transoceanica.

L'impresa coloniale di Libia.

La fine dell'età giolittiana: il “patto Gentiloni”, e la “settimana rossa”.

Prima guerra mondiale

○ **Cause:**

Scenario politico del primo Novecento: nazionalismo, imperialismo, riarmo, sistema delle alleanze.

Espansione di Usa e Giappone nel Pacifico

La polveriera balcanica

L'Europa divisa nel 1914: Triplice Alleanza (1882) Triplice Intesa (1907)

○ **La guerra:**

Attentato di Sarajevo; Attentato di Sarajevo; L'entusiasmo per la guerra;

1914: da «guerra lampo» a guerra di posizione

L'Italia dalla neutralità alla guerra

La carneficina del 1915-1916.

Una guerra “moderna”: la tecnologia applicata alle armi.

L'uso della propaganda.

La guerra di trincea e le lettere dal fronte.

○ **Le svolte del 1917:**

L'uscita della Russia

La disfatta di Caporetto

L'intervento degli Stati Uniti

○ **La fine del conflitto:**

La ripresa e il contrattacco dell'Intesa.

Il riscatto dell'Italia: battaglia di Vittorio Veneto e conquista di Trento e Trieste.

I fragili equilibri del dopoguerra

- Il nuovo ordine di Versailles in Europa.
I 14 punti di Wilson. Gli stati cuscinetto intorno alla Russia. La “pace punitiva” nei confronti della Germania. La dissoluzione dei grandi imperi (ottomano e austro-ungarico). La nascita della società delle Nazioni.
- Il nuovo assetto economico
La fine della supremazia economica europea a favore di quella statunitense. Gold standard e piano Dawes.

La nascita dell'URSS

- Le premesse:
La “Domenica di sangue” e la rivoluzione del 1905 (pp. 32 e 33)
- La rivoluzione bolscevica del 1917
Dalla rivoluzione di febbraio a quella di ottobre. La repubblica dei soviet.
Guerra civile. Comunismo di guerra e NEP.
Nascita dell'URSS nel 1922. (pp. 146-151)

La repubblica di Weimar

La repubblica socialdemocratica tedesca. Tentativi rivoluzionari (Lega di Spartaco).
La nascita della repubblica di Weimar.
Il tracollo finanziario e il putsch di Monaco (1923).
Piano di aiuti statunitense (piano Dawes), e stabilizzazione.

Il “biennio rosso” in Italia

La vittoria mutilata, D'Annunzio e l'impresa di Fiume.
Biennio rosso: lotte contadine al sud e agitazioni operaie al nord.
Elezioni del 1919 e affermazioni dei partiti di massa.
Il ritorno di Giolitti e la fine dell'occupazione delle fabbriche.
Trattato di Rapallo (1920) e questione fiumana.
Nascita del Partito comunista.
Le paure del ceto medio e della borghesia.

La crisi del 1929

I ruggenti anni Venti in USA. *The american way of life*.
Tra conservatorismo, razzismo e proibizionismo: la “paura dei rossi”, il Klu Klux Klan,
proibizione di alcolici. Mafia e delinquenza organizzata
Crollo della borsa di Wall Street e “grande depressione”.
Roosevelt e il *New Deal*.

Il regime fascista di Mussolini

Dalla fondazione dei fasci di combattimento alla nascita del PNF.
La scalata al potere di Mussolini: la marcia su Roma (“discorso del bivacco”), la legge
Acerbo e le elezioni del 1924.
Delitto Matteotti, “secessione dell'Aventino” e discorso del 3 gennaio 1925.
La costituzione dello Stato fascista e le leggi fascistissime.
Antifascismo, esilio e clandestinità.
Rapporti con la Chiesa e “Patti Lateranensi”.
Politica estera di Mussolini: ambizioni imperiali dell'Italia. 1935 impresa coloniale in

Etiopia.

Le leggi razziali del 1938 e antisemitismo.

L'ascesa di Hitler al potere in Germania

La fragilità della repubblica di Weimar e l'ascesa del partito nazionalsocialista.
Hitler: *Mein Kampf* e ideologia.
1933 e avvento di Hitler al potere.

Struttura totalitaria del terzo Reich.

Il totalitarismo di Stalin nell'Unione Sovietica

Da Lenin a Stalin. Lo scontro con Trotzky.

Repressione del dissenso, *gulag* e grandi purghe. La guerra ai kulaki.

Piani quinquennali e pianificazione dell'economia.

Controllo sulla società e culto della personalità.

La seconda guerra mondiale

Le premesse

Riarmo e espansionismo tedeschi durante gli anni '30. La rottura del fronte antitedesco (sancito nella conferenza di Stresa -1935) e avvicinamento di Mussolini alla Germania nazista.

Breve esperienza del fronte popolare in Francia.

La guerra civile spagnola (1936-1939): Vittoria del fronte popolare e colpo di Stato di Franco. Guerra civile tra repubblicani e franchisti. Sostegno di Germania e Italia a Franco. Bombardamento di Guernica (1937). Intervento dell'URSS e caduta di Barcellona.

Asse Roma-Berlino (1936)

Annessione dell'Austria alla Germania (Anschluss). Rivendicazione sui Sudeti. Politica dell'*appeasement*, Conferenza di Monaco. Le mire di Hitler verso la Polonia. Invasione dell'Italia all'Albania. Patto di acciaio (1939)

Patto di non aggressione Ribbentrop-Molotov tra Germania e URSS (1939)

La guerra

Invasione tedesca della Polonia e occupazione sovietica della Polonia orientale.

Occupazione tedesca della Francia e governo collaborazionista di Vichy.

Ingresso dell'Italia in Guerra (10 giugno 1940).

La "battaglia di Inghilterra" e la "guerra parallela italiana" in Africa e nei Balcani

1940 Patto tripartito (Germania-Italia-Giappone)

○ L'allargamento del conflitto

1941 invasione tedesca dell'URSS (operazione Barbarossa) e controffensiva sovietica.

Gli USA e la Carta Atlantica. L'ingresso in Guerra del Giappone.

1941 Attacco di Pearl Harbor e ingresso degli Stati Uniti

1942 Patto delle Nazioni Unite tra URSS e Anglo-americani

Antisemitismo, questione razziale e "soluzione finale".

○ Il 1942/43 e la riscossa degli alleati

Resistenza sovietica a Stalingrado. Vittoria alleata in Africa. Sbarco degli Alleati in Sicilia

1943. Caduta di Mussolini (luglio 1943) e governo Badoglio. Armistizio dell'Italia con gli

alleati (settembre 1943). Occupazione tedesca dell'Italia, e nascita della RSI (Repubblica Sociale Italiana).

○ Le ultime fasi della guerra

1944 sbarco in Normandia. La controffensiva sovietica e alleata. Fine del predominio

nazista in Europa. Resa della Germania e fine della guerra in Europa.

Il Pacifico e la resa dei conti tra USA e Giappone. Bomba atomica e resa del Giappone.

○ L'Italia dopo l'8 settembre 1943

Armistizio con gli angloamericani. Nascita della Repubblica Sociale di Salò. Occupazione

tedesca dell'Italia del centro Nord. Resistenza partigiana e fenomeno resistenziale. Il

CLN (Comitato di Liberazione Nazionale). Liberazione dell'Italia dal nazifascismo:

primavera 1945

○ L'Europa all'indomani del conflitto

Conferenze di Jalta e Potsdam e spartizione della Germania in sfere di influenza.
Processo di Norimberga
Nascita dell'ONU
Accordi di Bretton Woods

Il secondo Novecento

Dalla guerra fredda al crollo del muro

Dottrina Truman del *containment*, Piano Marshall (1947) e inizio della guerra fredda.

La Germania divisa: Patto Atlantico e Patto di Varsavia

L'Asia orientale: la Cina comunista di Mao e la guerra di Corea.

Maccartismo in Usa. La corsa agli armamenti atomici e la corsa allo spazio.

Il 1956: Kruscev e la denuncia dei crimini di Stalin. I fatti di Ungheria.

La presidenza Kennedy e la costruzione del muro di Berlino in Europa.

Crisi dei missili a Cuba

Gli anni Sessanta e la lotta per i diritti civili

Guerra del Vietnam

La contestazione studentesca e il Sessantotto: il maggio francese e il movimento femminista

Il blocco sovietico: dalla Primavera di Praga alla Polonia di *Solidarnosc*, fino alla *perestroika* di Gorbacev. Crollo del muro (1989).

L'Italia del secondo dopoguerra.

Gli anni del dopoguerra (1945-48): affermazione dei partiti di massa.

Referendum del 2 giugno 1946.

Repubblica e Costituzione.

Fabriano, lì 15 maggio 2025

LICEO CLASSICO “FRANCESCO STELLUTI”
A. S. 2024/2025
INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE
CLASSE 5E
DISCIPLINA: FILOSOFIA

Libro di testo: “IL PENSIERO FILOSOFICO, LA REALTA’, LA SOCIETA’”, di Geymonat e AA.VV.

PROGRAMMA SVOLTO

Immanuel KANT (1724-1804)

- “PER LA PACE PERPETUA” (1795): pace, cooperazione, diritto internazionale, disarmo.

IDEALISMO

Georg Wilhelm HEGEL (1770-1831)

- CAPISALDI DELLA FILOSOFIA HEGELIANA:
 - Coincidenza di Finito e Infinito: realtà intesa non come insieme di sostanze autonome, ma come *unicum*, le cui singole parti sono manifestazione dell'infinito.
 - “Il vero è l'intero”: come l'Infinito, l'Assoluto, lo Spirito, la Ragione si inverano nelle singole parti. Definizione di Assoluto.
 - Identità di realtà e razionalità: “Ciò che è reale è razionale, ciò che è razionale è reale”
Panlogismo.
 - Ruolo della filosofia: “la nottola di Minerva”
- La DIALETTICA: i tre momenti tesi, antitesi, sintesi. Il concetto di Aufhebung (superamento e conservazione).
- “LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO” (1807): struttura dell'opera.
COSCIENZA (conoscenza sensibile – percezione – intelletto)
AUTOCOSCIENZA (Signoria e Servitù – Stoicismo e Scetticismo – Coscienza infelice),
RAGIONE (osservativa – attiva – legislatrice).
- Il ruolo dello Stato: espressione della Ragione universale. I rapporti tra gli Stati e la Guerra.
- Visione della Storia: ottimistica, razionale, giustificazionista.

LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA

Arthur SCHOPENHAUER (1788-1860)

- Vita, opere e modelli culturali di riferimento (Platone, Kant e la filosofia orientale).

- L'opposizione a Hegel e all'ottimismo idealistico.
- "Il mondo come volontà e rappresentazione" (1818).
Il carattere illusorio della realtà fenomenica, "velo di Maya" volontà di vivere.
Pessimismo e visione della vita come continua oscillazione tra dolore e noia.
Il piacere come attimo di fugace appagamento.
L'illusione dell'amore.
Le tre vie di liberazione dal dolore: arte, morale, asceti.
- Irrazionalismo e pessimismo: la visione della Storia.

Søren KIERKEGAARD (1813-1855)

- Vita e opere. Kierkegaard antisistemico e antihegeliano precursore dell'esistenzialismo.
- "Aut-Aut" (1843): le tre possibilità esistenziali dell'uomo: la vita estetica (figura di Don Giovanni) , la vita etica (figura del marito).
La vita religiosa (Abramo e la fede intesa come scandalo e paradosso). La fede come rimedio alla disperazione
- L'esistenza come possibilità e scelta. I concetti di angoscia e di disperazione.

LA CRITICA ALLA SOCIETA' CAPITALISTICA

Destra e Sinistra hegeliana (giovani e vecchi hegeliani)

- Differenze tra destra e sinistra hegeliana
- Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx (giovani hegeliani). Contesto sociale e culturale: seconda rivoluzione industriale, la condizione della classe operaia.

Ludwig FEUERBACH (1804-1872)

- Materialismo naturalistico.
- Critica alla religione: "L'essenza del cristianesimo" (1841), Religione come "antropologia capovolta", alienazione religiosa, ateismo.

Karl MARX (1818-1883)

- Vita, opere e impegno politico.
- Analisi della religione: differenze con Feuerbach e religione come "oppio per il popolo".
- Concetto di alienazione socioeconomica (dal prodotto, dall'attività lavorativa, dalla propria essenza, dai propri simili). Superamento dell'alienazione.
- La concezione materialistica della storia: i rapporti tra struttura e sovrastruttura, materialismo storico dialettico, "Il manifesto del partito comunista" (1847)

- “Il Capitale” e la critica agli economisti classici: analisi della merce e del suo valore (valore d'uso e valore di scambio), il prezzo e ciò che lo determina. Il concetto di plusvalore.
- Le contraddizioni intrinseche del sistema capitalistico; caduta tendenziale del saggio di profitto.
- Critica allo stato borghese, rivoluzione e instaurazione della società comunista.

LA CRISI DI TUTTE LE CERTEZZE

Friedrich NIETZSCHE (1844-1900)

- La vita, gli studi filologici, l'influsso di Schopenhauer, l'incontro con Wagner. Gli anni dopo l'università, la follia.
- Processo di nazificazione e denazificazione del pensiero di Nietzsche. Il ruolo della sorella.
- Caratteri generali della filosofia di Nietzsche: lo smascheramento di tutte le illusioni, la distruzione di tutte le Verità, la messa in discussione di tutte le certezze, il crollo di tutti gli idoli.
- I tre periodi della produzione filosofica:
 - Periodo filologico: “La nascita della tragedia dallo spirito della musica” (1872). La decadenza della civiltà occidentale, spirito apollineo e lo spirito dionisiaco. La tragedia di Eschilo e Sofocle come sintesi perfetta tra apollineo e dionisiaco. L'inizio della decadenza: Euripide e Socrate. Platone e la nascita della metafisica.
 - Periodo illuministico-critico: filosofia del mattino, “La gaia scienza”, la morte di Dio e l'annuncio dell'uomo folle.
La decostruzione della morale occidentale: analisi genealogica dei principi morali, morale degli schiavi e morale dei signori.
Visione della storia, contro lo storicismo.
L'avvento del NICHILISMO.
 - Periodo dell'eterno ritorno e della volontà di potenza: “Così Parlò Zarathustra” (1885)
 - Oltreuomo: l'accettazione della radice dionisiaca dell'esistenza, l'amor fati, il sì alla vita.
Eterno ritorno dell'uguale: visione circolare del tempo, e sue implicazioni.

LA PSICANALISI E L'INCONSCIO

Sigmund FREUD (1856-1939)

- La nascita della società, l'origine della religione e delle norme morali nel pensiero dell'ultimo Freud.
- “L'avvenire di un'illusione” (1927): la dinamica psicologica sottesa alla religione, intesa come illusione infantile.
- “Il disagio della civiltà” (1929) principio di piacere e principio di realtà. Civiltà come indispensabile repressione delle dinamiche pulsionali. Civiltà come male necessario.
- Carteggio con Einstein e Freud sulla guerra.

IL NOVECENTO, LA GUERRA E LA QUESTIONE MORALE

Hannah ARENDT (1906-1975)

- La vita, l'internamento, il trasferimento negli Stati Uniti.
- “Le origini del totalitarismo” (1958): caratteri del totalitarismo nella società di massa (cenni).
- “La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme” (1963): il processo ad Adolf Eichmann, male radicale e male banale.

Gunther ANDERS (1902-1992)

- La riflessione sulla tecnica. Antiquatezza dell'uomo, dislivello e vergogna prometeica.
- Le riflessioni sull'atomica.
- Il carteggio con Claude Eatherly, pilota della bomba su Hiroshima.

TESTI:

Marx: Da *Il manifesto del partito comunista* lettura di *Borghesi e proletari*

Nietzsche: *L'annuncio della morte di Dio* da *La gaia scienza*

Freud: Estratti dal carteggio sulla guerra

Anders: Estratti dal carteggio con Eatherly

Fabriano, li 15 maggio 2025

LICEO CLASSICO "FRANCESCO STELLUTI"

A. S. 2024/2025

INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

CLASSE 5E

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Libri di testo: Cricco – Di Teodoro, Itinerario Nell'arte Edizione Verde 5ed – Volumi 2 e 3 (Ldm) , Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO I: Tra Neoclassicismo e Romanticismo

U.D. 1: Lezioni tematiche di raccordo con l'anno precedente

U.D. 2: Il Neoclassico di Winckelmann: Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria) e David (Il giuramento degli Orazi, Il giuramento della Pallacorda, La morte di Marat, Napoleone che valica il passo del Gran San Bernardo); verso il Romanticismo: Goya (Maja desnuda e Maja vestida, La famiglia di Carlo IV, La fucilazione del 3 maggio 1808)

U.D. 3: La pittura romantica tedesca: Friedrich (opere introduttive e Il viandante sul mare di nebbia); la pittura romantica francese: Gericault (La zattera della Medusa) e Delacroix (La libertà che guida il popolo); la pittura romantica italiana Hayez (Il bacio)

MODULO II: Dal Realismo all'Impressionismo

U.D. 1: Il Realismo di Courbet (Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore)

U.D. 2: L'architettura del ferro e del vetro (Il crystal palace e la tour Eiffel)

U.D. 3: Manet e gli Impressionisti francesi (Colazione sull'Erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère) Monet (Impressione, sole nascente; La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee), Renoir (La Grenouillère; Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri), Degas (La lezione di danza, l'assenzio, Quattro ballerine in blu)

MODULO III: Il Postimpressionismo e i precursori delle avanguardie

U.D. 1: Il Post Impressionismo: le esperienze divisioniste in Francia Seurat ((Une baignade à Asnières; Un dimanche après-midi) e in Italia con Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato).

U.D. 2: Le esperienze postimpressioniste di Cézanne (La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves); Gauguin (Il Cristo Giallo; Aha oe feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?) e Van Gogh (I mangiatori di patate, Girasoli, Notte Stellata, Campo di grano con corvi)

U.D. 3: I precursori dell'espressionismo: Munch (La bambina malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo)

MODULO IV: Le avanguardie storiche

U.D. 1: L'espressionismo francese: i Fauves e Matisse (Donna con cappello, La stanza rossa, La danza) e l'espressionismo tedesco del Die Brücke: Kirchner e Nolde

U.D. 2: Il cubismo e Picasso (Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica)

U.D. 3: Il futurismo italiano tra Boccioni (La città che sale, Stati d'Animo, Forme Uniche della continuità nello spazio) e Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio)

EDUCAZIONE CIVICA: Né intelligente né artificiale: una tesi sull'IA

Fabriano, li 15 maggio 2025

LICEO CLASSICO “FRANCESCO STELLUTI”

A. S. 2024/2025

Scienze umane opzione economico sociale

CLASSE 5 E

DISCIPLINA: DIRITTO ed ECONOMIA

Libro di testo: “ Nel mondo che cambia” M. Rita Cattani e Flavia Zaccarini, ed. Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

DIRITTO

1. LO STATO

- 1.1 Elementi costitutivi: popolo, territorio e sovranità.;
- 1.2 Sovranità, indipendenza e relativi limiti;
- 1.3 La cittadinanza e lo Status giuridico del cittadino;
- 1.4 La questione migratoria: diritto d’asilo e protezione umanitaria – Art. 10 Cost;
- 1.5 Lo status di profugo e rifugiato tra obiettivi di integrazione e sostenibilità sociale;

Approfondimenti:

Clandestinità e legalità

Cittadinanza europea e cittadinanza globale: le responsabilità del cittadino del XXI secolo;

Ius soli: un dibattito aperto.

2. COSTITUZIONE, STATO ITALIANO E DIRITTI DEI CITTADINI

- 2.1. Scenario storico
- 2.2. Elementi caratterizzanti lo Stato democratico e lo stato totalitario;
- 2.3. Origine, caratteri e principi fondamentali della Costituzione italiana;
- 2.4 Lo Stato italiano: diritti e doveri civili, sociali, economici e politici;
- 2.5 Le revisioni costituzionali.

3. L’ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

- 3.1. Le Istituzioni della Repubblica Italiana
- 3.2 Il Parlamento
- 3.3 IL Governo
- 3.4 La Magistratura
- 3.5 Il Presidente della Repubblica
- 3.6 La Corte Costituzionale

Approfondimenti:

Democrazia 2.0 nell’era digitale;

Vulnerabilità e rischi di distorsione della democrazia;

Storia delle “Repubbliche” italiane

Riforma di giustizia e separazione delle carriere;

L’incostituzionalità dei d.l. reiterati ed i rischi dell’iper-decretazione dell’esecutivo;

La proposta di riforma del “Premierato”.

4. LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- 4.1 I principi dell’ordinamento amministrativo;
- 4.2 Organi e atti della PA
- 4.3. La giustizia amministrativa

Approfondimenti:

Corruzione e illegalità nella P.A.

5. LE AUTONOMIE LOCALI

- 5.1 Il principio autonomistico e l'organizzazione delle Regioni;
- 5.2 La competenza legislativa Stato-Regione;
- 5.3 I Comuni e le loro funzioni;
- 5.4 Le città metropolitane e le "smart city".

Approfondimenti:

Federalismo fiscale e autonomia differenziata delle regioni

6. L'UNIONE EUROPEA E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE

- 6.1 Le origini storiche e le prime tappe della Comunità europea;
- 6.2 Dal trattato di Maastricht ad oggi;
- 6.3 I diritti dei cittadini europei;
- 6.4 Gli organi dell'U.E. e gli atti normativi;
- 6.5 Criticità e sfide dell'Unione Europea oggi.

7. L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

- 7.1 Il diritto internazionale e le relative fonti giuridiche;
- 7.2 L'ONU e i più importanti organismi internazionali (NATO, WTO, G7, la Banca mondiale e Fondo monetario internazionale);
- 7.3 La Corte penale internazionale e la tutela dei diritti umani;
- 7.4 La dichiarazione universale dei diritti umani.

ECONOMIA

8. IL MERCATO GLOBALE

- 8.1. Il mercato globale tra libero scambio e protezionismo;
- 8.2. Strategie e business delle multinazionali;
- 8.3. Globalizzazione e finanziarizzazione dell'economia mondiale;
- 8.4. Luci e ombre della globalizzazione;
- 8.5. I nuovi modelli di sviluppo globale;
- 8.6. Gli obiettivi dello sviluppo sostenibile.

9. L'ECONOMIA PUBBLICA

- 9.1. I fallimenti del mercato.
- 9.2. Il ruolo dello Stato nell'economia.
- 9.3. La politica economica pubblica e le sue funzioni.
- 9.4. Sistema di sicurezza e previdenza dello Stato sociale.
- 9.5. La spesa pubblica e le entrate pubbliche. Il sistema tributario italiano.
- 9.6. I principi costituzionali relativi al bilancio dello Stato e la programmazione economica.
- 9.7. La politica di bilancio ed il debito pubblico.
- 9.7. La governance europea nelle scelte di bilancio.

Approfondimento:

L'evasione d'imposta da reato morale a reato penale.

Fabriano, li 13 maggio 2025

Libro di testo: A. Biscaldi – V. Matera, *Intrecci*, Marietti, 2020

PROGRAMMA SVOLTO

1. LA GLOBALIZZAZIONE ECONOMICA, CULTURALE E SOCIALE
 - 1.1. Un mercato globale
 - 1.2. Oltre il capitalismo
 - 1.3. Amartya Sen e la felicità
 - 1.4. La trasformazione delle città
2. RISCHIO, INCERTEZZA, IDENTITA' E CONSUMI
 - 2.1. Bauman e la modernità liquida – lettura integrale del saggio "Vita liquida"
 - 2.2. I consumatori, la società del rischio
 - 2.3. I movimenti no-global
 - 2.4. Analisi del testo di Chiara Saraceno "Operai senza fabbrica e fabbriche senza operai"
3. GOVERNARE IL MONDO GLOBALE
 - 3.1. Democrazia e totalitarismi
 - 3.2. H. Arendt e la banalità del male – il processo a Eichmann
 - 3.3. La divisione dei poteri nei sistemi democratici
 - 3.4. I tipi ideali di potere
 - 3.5. Lezione n.11 di Sartori sulla democrazia "La democrazia degli antichi e dei moderni"
4. LA DEVIANZA
 - 4.1. Le teorie di Lombroso, T. Merton, Scuola di Chicago, la teoria dell'etichettamento
 - 4.2. Il carcere e le sue funzioni – visita al carcere di Pesaro (orientamento)
5. LE POLITICHE SOCIALI
 - 5.1. Il Welfare State: storia ed evoluzione
 - 5.2. Il terzo settore
 - 5.3. Visita alla comunità di recupero di San Patrignano (orientamento)
6. LA COMUNICAZIONE
 - 6.1. I mass-media e i new-media nella società globale
 - 6.2. Il linguaggio e la comunicazione nelle società multiculturali (ed. civica); approfondimento su McLhuan "Media caldi e media freddi"
7. LA SCIENTIFICITA' DELLE SCIENZE UMANE
 - 7.1. Il paradigma della complessità
 - 7.2. Dal moderno al post-moderno
 - 7.3. Il cambiamento dei paradigmi scientifici: dal verificazionismo al falsificazionismo
 - 7.4. La critica di Popper al marxismo e alla psicoanalisi

Fabriano, li 13 maggio 2025

PROGRAMMA SVOLTO

La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

Unità 1

- Esercizi con palla, funicelle, esercizi di ginnastica a corpo libero, equilibrio e coordinazione.
- Esercizi d'avviamento ai giochi sportivi.

Unità 2

Potenziamento Fisiologico:

- Sviluppo e miglioramento della funzione cardio-respiratoria e delle capacità fisiche (forza resistenza, velocità e flessibilità).
- Miglioramento del tono muscolare.
- Miglioramento della mobilità articolare.
- Il riscaldamento (effetti, tipi, durata).
- Marcia e corsa anche in ambiente naturale, con durata, ritmi e intensità progressivamente crescenti, esercitazioni di salti, lanci, prove di velocità.

Lo sport, le regole, il fair play

Unità 1

Lo sport, le regole, il fair play:

- Acquisire abitudini allo sport come costume di vita.
- Promuovere attività sportive e favorire situazioni di sano confronto agonistico, tenere in campo e fuori un comportamento leale e sportivo.

Unità 2

Pratiche delle attività sportive:

- Giochi sportivi di squadra: pallacanestro, pallavolo, calcio a cinque.
- Giochi sportivi individuali: badminton, ping pong.

Salute, benessere e prevenzione

Unità 1

Salute, benessere e prevenzione:

- Mettere in pratica norme di comportamento adeguate al fine della prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti,
- Adottare principi igienici e scientifici essenziali per mantenere l'efficienza fisica.

Unità 2

Conoscenze Teoriche:

- Terminologia dei movimenti ginnastici

- Elementi di primo soccorso
- Educazione alla salute.
- Educazione alimentare

Fabriano, li 13 maggio 2025

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Liceo Classico "Stelluti" Fabriano (AN)

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	9 Elaborato sviluppato in modo schematico e con elementi di disorganicità	12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con organicità espositiva	20 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori morfo sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	9 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	12 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma appropriata; ortografia e punteggiatura sostanzialmente corretta	16 Lessico adeguato. Forma corretta, con lievi imprecisioni lessicali e uso appropriato della punteggiatura	20 Uso puntuale del lessico. Forma corretta, coesa e fluida. Efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica limitata	9 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	12 Essenziale e limitata; conoscenze adeguate; rari segni di rielaborazione critica	16 Complessivamente completa; conoscenze articolate; segni sparsi di rielaborazione critica	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e/o originale

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI				
Rispetto dei vincoli della consegna	6 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	9 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	12 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	16 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	20 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	2 Comprensione e analisi lacunose	4 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	6 Comprensione e analisi complessivamente corrette	8 Comprensione e analisi corrette	10 Comprensione e analisi articolate, precise
Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	2 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	4 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta	8 Interpretazione corretta e approfondita	10 Interpretazione puntuale, articolata e con tratti di originalità

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 =

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE**- TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	9 Elaborato sviluppato in modo schematico e con elementi di disorganicità	12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con organicità espositiva	20 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori morfo sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	9 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	12 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma appropriata; ortografia e punteggiatura sostanzialmente corretta	16 Lessico adeguato. Forma corretta, con lievi imprecisioni lessicali e uso appropriato della punteggiatura	20 Uso puntuale del lessico. Forma corretta, coesa e fluida. Efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica limitata	9 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	12 Essenziale e limitata; conoscenze adeguate; rari segni di rielaborazione critica	16 Complessivamente completa; conoscenze articolate; segni sparsi di rielaborazione critica	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e/o originale

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	6 Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomentazioni	9 Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	12 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	16 Individuazione e comprensione corretta di tesi e argomentazioni	20 Individuazione e comprensione articolata, puntuale e approfondita di tesi e argomentazioni
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	2 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	4 Elaborato non sempre lineare	6 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici	8 Elaborato sviluppato in modo coerente e con organicità espositiva	10 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	2 Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali lacunosi	4 Parziale e/o con imprecisioni; semplici riferimenti culturali	6 Essenziale con adeguati riferimenti culturali	8 Sostanzialmente coesa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	10 Coesa e documentata; puntuali i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 =

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 =

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	9 Elaborato sviluppato in modo schematico e con elementi di disorganicità	12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con organicità espositiva	20 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori morfo sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	9 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	12 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma appropriata; ortografia e punteggiatura sostanzialmente corretta	16 Lessico adeguato. Forma corretta, con lievi imprecisioni lessicali e uso appropriato della punteggiatura	20 Uso puntuale del lessico. Forma corretta, coesa e fluida. Efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica limitata	9 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	12 Essenziale e limitata; conoscenze adeguate; rari segni di rielaborazione critica	16 Complessivamente completa; conoscenze articolate; segni sparsi di rielaborazione critica	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e/o originale

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI				
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell' <u>eventuale</u> titolo e dell' <u>eventuale</u> paragrafazione	2 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non adeguati	4 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati	6 Testo pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e paragrafazione adeguati	8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	10 Testo esauriente, puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	2 Elaborato sviluppato in modo disorganico	4 Elaborato non sempre lineare	6 Elaborato sviluppato in modo lineare	8 Elaborato sviluppato in modo coerente e con un'organicità espositiva	10 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato ed efficace
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	6 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali lacunosi	9 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali semplici	12 Essenziale con adeguati riferimenti culturali	16 Sostanzialmente coesa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	20 Coesa con puntuali riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 =

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 =

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

LICEO ECONOMICO SOCIALE				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA				
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA - SCIENZE UMANE				
INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Complete ricche e approfondite	7	Ottimo	7
	Complete e appropriate	6	Buono	
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Frammentarie e lacunose	2	Insufficiente	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	5
	Adeguate e pertinenti	4	Discreto/Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	4
	Adeguate e pertinenti	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Coerente e organica con sintesi efficace e consapevole	4	Buono/Ottimo	4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali	3	Discreto	
	Essenziale con qualche punto di riflessione	2,5	Sufficiente	
	Superficiale	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa	1	Insufficiente	
Alunno/a:	Punteggio		su	20

ANPC03000B - ACB5A59 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005201 - 24/04/2025 - II.2 - I

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1	
	III	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	1.50	
	IV	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2	
	V	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT-MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO