

GIOVANNI PIETRO (Giampietro) RAMPINI

ARTIGIANO-IMPRENDITORE DEL SETTORE DELLA CERAMICA.

Curriculum Vitae:

è nato in [REDACTED] dove i genitori, lì emigrati in seguito ai problemi occupazionali che si erano venuti a creare nel dopo guerra a Gubbio, svolgevano -già da allora - l'attività legate all'artigianato artistico producendo apprezzate ceramiche per il mercato sudamericano.

Nel 1962, nonostante lusinghieri successi, la famiglia decise di fare ritorno in Italia e di continuare la medesima attività a Gubbio, ovviamente adeguandola al mercato ed alle esigenze locali.

Nella bottega di famiglia fino dagli inizi degli anni '70 si producevano, oltre che ceramiche, anche lavori in mosaico, rame sbalzato ecc., ma in seguito, solamente ceramica di vario stile e tipologia.

Terminati gli studi superiori (maturità classica) e dopo due anni di studi universitari, sicuramente influenzato ed affascinato dalla "impresa di famiglia", con convinzione decise di inserirsi definitivamente nella bottega, che, già da tempo, frequentava occupandosi di varie mansioni.

Nel 1977 era già inserito ufficialmente quale collaboratore nella società familiare e si occupava della conduzione sia amministrativa che artistica assieme al padre Pietro. Già da quegli anni la bottega impiegava 4/5 dipendenti.

I primi anni sono stati importanti per acquisire l'esperienza come artigiano e come imprenditore affiancando il padre, ma in seguito, da metà anni '80, ha avuto modo di impostare autonomamente sia le direttive produttive che quelle artistiche.

Dal momento che i mercati si erano fatti più ampi e dovevano essere affrontati con nuova mentalità ed operatività, ha partecipato a fiere specializzate in Italia ed all'estero.

E' stato tra i fondatori del Consorzio Ceramica di Gubbio, che ha avuto un ruolo assai importante nella promozione della ceramica locale.

La disponibilità ad affrontare nuove situazioni e tecniche produttive hanno fatto sì che nella bottega d'arte Rampini si sperimentassero anche nuove tipologie ed ogni volta si dovesse ricercare una adeguata collocazione di mercato.

La bottega è stata, quindi, luogo di incontro, scambi culturali, artistici, didattici e creativi. Aprendo le porte ad artisti ed enti formativi quando venivano proposti progetti interessanti. Questo, da sempre, ha portato benefici e nuova linfa vitale.

Ora, nonostante momenti contingenti non proprio favorevoli e con l'avvento di nuovi paesi produttori di ceramica a prezzi molto concorrenziali, Giampietro Rampini, con sua moglie Rossana (da sempre partner nella vita e nel lavoro) rivolgono le loro produzioni ad una clientela selezionata, colta, attenta alla innovazione con una solida ed eccellente tradizione, li propone ad un nuovo mercato globale.

Qui di seguito elencati gli impegni "extra bottega" degli ultimi anni:

- Partecipazione su invito a "work-shops" in Italia ed anche all'estero (Australia, Ungheria, U.S.A. , Sultanato dell'Oman) per dimostrazioni e conferenze,

- collaborazioni con eventi “ceramici” a Gubbio (celebrazioni 5° centenario Mastro Giorgio, Vitalità perenne del Lustro)
- Collaborazione attiva con il progetto dei CNR Italiano (Istituto per lo Studio dei Metalli Nanostrutturati) e Francese per lo studio delle superfici lustrate di opere di Mastro Giorgio Andreoli in musei italiani e francesi. In questo ambito è avvenuta la conoscenza e la frequentazione con l’artista e scrittore inglese Alan Caiger-Smith.
- È stato Membro della Commissione Prov.le Artigianato della Camera di Commercio di Perugia.
- Dal 2002 ha ospitato artisti italiani ed internazionali che hanno realizzato “Brockhe d’Autore” in occasione dell’evento annuale organizzato dall’Associazione Maggio Eugubino.
- Dal 2005 ha fatto parte per vari anni della Commissione Rotary International che ha portato alla realizzazione dell’Associazione Appennino Umbro Marchigiano.
- Da Novembre 2005 è stato eletto per due mandati Presidente di Confartigianato (zona di Gubbio) membro di Giunta della Confartigianato-Perugia e presidente cella Commissione Ceramisti e delle attività del Settore Artistico.
- Nel 2005 e 2006 è stato riconosciuto alla Bottega Rampini il Marchio Nazionale CAT (Ceramica Artistica Tradizionale) su sei linee di prodotti.
- Ha collaborato con l’Associazione Maggio Eugubino, la Fondazione Cassa Risparmio di Perugia ed il Comune di Gubbio all’organizzazione della mostra sulle ceramiche a lustro di Alan Caiger-Smith maestro inglese della maiolica a Lustro.
- Ha fatto parte della selezione di artisti che hanno esposto opere a contorno della mostra-evento del Maestro inglese Alan Caiger-Smith e dell’australiano Alan Peascod.
- Ha fatto parte della selezione di artisti che hanno esposto le loro opere nella mostra evento “Oman in Gubbio – connecting cultures” Giugno-Luglio 2012.
- Nel 2013 è stato invitato quale ospite all’evento “Umbria in Oman- Connecting Cultures through the Art”
- Da Novembre 2017 è Membro Effettivo del Consiglio Nazionale Ceramico di Confartigianato.
- Nel mese di settembre 2018 è stato organizzatore ed espositore nella mostra internazionale collettiva di maiolica a lustro “ Cinque Nazioni- Una Visione” tenuto a Gubbio, Palazzo Della Porta.
- Nel 2019 sono in calendario la partecipazione a Luglio, a Manises in Spagna, alla seconda edizione di “Cinque Nazioni, Una Visione” ; dal 27 Luglio al 18 Agosto la partecipazione alla 2.a Mostra Biennale Italo-Olandese “L’Arte incontra l’Artigianato” ospitando l’artista Toos Van Holstein; partecipazione dal 17 Ottobre alla mostra personale presso la Galleria “Cantico Italia” all’interno di “ The Mall of Tripla” ad Helsinki, Finlandia.