

	
	Liceo Classico Statale “Francesco Stelluti”
	<i>Classico – Linguistico – Scienze Umane – Economico Sociale</i>
	Accreditato presso Regione Marche per obbligo formativo, formazione superiore, formazione continua
	Scuola polo per certificazioni di informatica EIPASS
	via Rinalda Pavoni, 18 – 60044 Fabriano (AN) – tel. 0732-21977 – fax 0732-248147
	segreteria@liceostelluti.edu.it – anpc03000b@istruzione.it – PEC anpc03000b@pec.istruzione.it C.M. ANPC03000B – C.F. 81002450427
www.liceostelluti.edu.it	
	

ESAMI DI STATO

anno scolastico 2024-2025

INDIRIZZO DI STUDIO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 5 Comma 2 D.P.R. 23 Luglio 1998 n.323)

CLASSE V sez. F

Fabriano, lì 15 maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Andrea Boldrini

Sommario

PROFILO DIDATTICO – DISCIPLINARE DELLA CLASSE.....	3
FINALITA' DEL LICEO delle SCIENZE UMANE	4
OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI.....	4
OBIETTIVI COMPORTAMENTALI - LO STUDENTE:.....	5
COMPETENZE DI CITTADINANZA	5
METODOLOGIE DIDATTICHE.....	6
SUPPORTI E TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA.....	6
TIPOLOGIE DI VERIFICA.....	6
SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME	7
EDUCAZIONE CIVICA	7
UDA DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2024-2025	8
ATTIVITA' DI PCTO	8
ATTIVITÀ SVOLTE per il MIGLIORAMENTO dell'OFFERTA FORMATIVA.....	10
CERTIFICAZIONI LINGUE STRANIERE: LINGUA INGLESE.....	10
MODULI DI ORIENTAMENTO	11
CONTENUTI DIDATTICI: RELIGIONE	12
CONTENUTI DIDATTICI: LINGUA E LETTERATURE ITALIANA.....	13
CONTENUTI DIDATTICI: LETTERATURA LATINA	15
CONTENUTI DIDATTICI: INGLESE	17
CONTENUTI DIDATTICI: MATEMATICA.....	20
CONTENUTI DIDATTICI: FISICA	22
CONTENUTI DIDATTICI: STORIA.....	24
CONTENUTI DIDATTICI: FILOSOFIA.....	26
CONTENUTI DIDATTICI: SCIENZE NATURALI	28
CONTENUTI DIDATTICI: STORIA DELL'ARTE.....	39
CONTENUTI DIDATTICI: SCIENZE UMANE.....	41
CONTENUTI DIDATTICI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	44
TUTTE LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE	46

PROFILO DIDATTICO – DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La classe V F è composta da 19 alunne, di cui una seguita da insegnante di sostegno(PEI), tre ragazze con bisogni educativi speciali e due ragazze atlete. Per tutte loro sono stati redatti i relativi pdp per attuare una didattica personalizzata volta al raggiungimento degli obiettivi.

Durante il percorso scolastico, la classe ha mantenuto un comportamento generalmente corretto e rispettoso delle regole, mostrando un atteggiamento collaborativo sia nei confronti dei docenti che dei compagni.

Il gruppo classe si è mostrato eterogeneo per livelli di apprendimento. Alcune ragazze hanno raggiunto buoni/ottimi livelli di preparazione in tutte o nella maggior parte delle discipline, dimostrando autonomia nello studio, spirito critico e capacità di rielaborazione personale dei contenuti. Altre alunne, pur avendo seguito regolarmente le attività didattiche, non hanno sempre raggiunto pienamente gli obiettivi previsti, manifestando talvolta difficoltà nella rielaborazione dei concetti e nella gestione autonoma del lavoro.

Come precedentemente rilevato, nel corso del triennio sono state attivate strategie di supporto e potenziamento per favorire il successo formativo di tutti gli studenti, anche attraverso percorsi personalizzati e attività di recupero.

La presenza dell'insegnante di sostegno ha garantito un accompagnamento adeguato per l'alunna con disabilità, favorendone l'inclusione e il raggiungimento di obiettivi coerenti con il percorso individualizzato.

Va inoltre evidenziato che alcune studentesse hanno conseguito certificazioni linguistiche in lingua inglese (livello B1 e B2 del QCER), a testimonianza dell'impegno e della preparazione nell'ambito delle competenze linguistiche.

Nel complesso, la classe ha affrontato il percorso scolastico con serietà, mostrando progressiva maturazione sul piano personale e culturale, e si presenta oggi, al termine del ciclo di studi, con una preparazione che, pur nei diversi livelli raggiunti, consente l'accesso consapevole agli studi successivi o al mondo del lavoro.

FINALITA' DEL LICEO delle SCIENZE UMANE

“Il percorso del Liceo delle Scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”

(Indicazioni Nazionali per il Liceo delle Scienze Umane”, art. 9, comma 1)

Il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti (PECUP)

“Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai licei dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.”

(allegato A - DPR 89/2010)

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

LO STUDENTE CONOSCE

- la struttura e il funzionamento della lingua italiana
- la terminologia specifica di ogni disciplina
- dati, fenomeni, eventi, regole, principi, strutture disciplinari e loro rapporti, metodi, strumenti

LO STUDENTE SA:

- scrivere e parlare in modo corretto, appropriato e coerente
- utilizzare la terminologia specifica
- individuare nel discorso altrui (scritto e orale) i nuclei concettuali
- sostenere una tesi argomentando con consapevolezza ed efficacia
- comprendere e produrre testi di varia tipologia

- collocare nello spazio e nel tempo dati, fenomeni, eventi
- utilizzare gli strumenti propri delle singole discipline
- selezionare dati, individuare cause ed effetti, istituire confronti
- ricomporre i dati in una nuova struttura organica e coerente

LO STUDENTE E' CAPACE DI:

- osservare, formulare ipotesi e sottoporle a verifica
- scegliere, autonomamente e opportunamente rispetto al contesto, le conoscenze e le competenze da utilizzare
- integrare consapevolmente i saperi acquisiti
- valutare i dati offerti con capacità critica e personale

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI - LO STUDENTE:

- sa "ascoltare" l'altro
- sa lavorare in gruppo
- sa organizzare il proprio lavoro: pianifica le fasi, i tempi e le risorse
- sa essere flessibile e ristrutturarsi consapevolmente di fronte al nuovo
- è consapevole dei propri punti di forza e punti di debolezza.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza, elencate di seguito, sono state sviluppate nel corso del Triennio attraverso il Progetto di Educazione Civica (Moduli pluridisciplinari), attraverso le specifiche esperienze di PCTO e le attività di miglioramento dell'offerta formativa.

- utilizzare in modo consapevole e responsabile gli strumenti digitali
- comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società contemporanee
- impegnarsi per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile e l'attenzione al paesaggio
- partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo e alla convivenza democratica
- cogliere l'appartenenza ad un contesto storico- culturale anche attraverso il rispetto delle regole
- gestire progetti che hanno una valenza culturale.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Didattica modulare
- WEB QUEST
- Flipped classroom
- Ricerche individuali
- Apprendimento cooperativo
- Problem posing / problem solving
- Lezione frontale e interattiva
- Lavori di gruppo
- Utilizzo degli applicativi della *Google Workspace* per organizzare ambienti di apprendimento virtuali (*classroom*), per videoconferenze, per la distribuzione di materiale didattico, per l'assegnazione e la valutazione di compiti *on-line*.

SUPPORTI E TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA

- Libro di testo, cartaceo e interattivo e multimediale
- Dispense, articoli e materiali disponibili *on-line*
- Testi in prestito dalla biblioteca d'istituto e/o consultazione da altre biblioteche
- Lavagna Interattiva multimediale, anche per consultazione WEB
- Laboratorio multimediale
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di chimica e biologia
- Palestra
- Biblioteca
- Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Prove di verifica scritta

- Questionario a risposta aperta e a risposta chiusa
- Risoluzione di problemi
- Produzione di testi:
 - analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
 - analisi e produzione di un testo argomentativo
 - riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità
 - tema
 - relazione di laboratorio

Prove di verifica orale

- Presentazione di una tesi argomentata
- Analisi testuale
- Verifiche individuali e di gruppo
- Esposizione di ricerche individuali e/o di gruppo su tematiche di carattere scientifico e letterario
- Realizzazione e presentazione di prodotti multimediali
- Compiti attraverso quiz *on-line* e cartacei

SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME

	1 ^a QUADRIMESTRE	2 ^a QUADRIMESTRE
PRIMA PROVA	11 GENNAIO	17 MAGGIO
SECONDA PROVA	19 DICEMBRE	22 MAGGIO

EDUCAZIONE CIVICA

Il Progetto "L'Educazione Civica al Liceo "F. Stelluti" ha recepito la legge n. 92 del 20 agosto 2019 e l'ha attuata sulla base delle "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica", ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92" emanate dal MI con DM n. 35 del 22 giugno 2020.

Per le **classi quinte** il curricolo verticale del progetto prevede UDA sulle Competenze digitali (6 h), sulla Costituzione (15 h) e sulla Sostenibilità (12 h). Nella classe 5 sez. F nel corso del TRIENNIO sono state svolte le seguenti UDA e sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

Obiettivi specifici:

- * Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati ed identità digitale.
- * Saper individuare in maniera analitica, valutativa e critica, le dimensioni multiculturali e socio-economiche delle società complesse.
- * Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società contemporanee.
- * Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri e altrui ed assumere atteggiamenti di tutela.
- * Sapersi impegnare efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico.
- * Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà.
- * Saper individuare in maniera analitica, valutativa e critica, le cause e le conseguenze di un fenomeno sociale.

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2024-2025

n.UDA	NUCLEO CONCETTUALE	AMBITO	ABILITA'	TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	N.ORE	QUADR.
1	COMPETENZA DIGITALE	I principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali	Essere in grado di proteggere informazioni, contenuti, dati ed identità digitali.	Patrimonio culturale immateriale e sistemi digitali.	Religione (2*) Storia dell'arte (2*) Matematica (2)	6	I ^a Quad Gennaio 2 verifica
2	COSTITUZIONE	Le dimensioni multiculturali e socioeconomiche e delle società complesse.	Saper individuare in maniera analitica, valutativa e critica il fenomeno e i suoi aspetti di complessità	EDGAR MORIN La società complessa <i>Festa della scienza e della filosofia_ Intelligenze, circolarità e futuro.</i>	Scienze umane (5*) Inglese (3)	8	2 ^a Quad Marzo - Aprile 1 Verifiche
3	COSTITUZIONE	Le dimensioni multiculturali e socioeconomiche e delle società complesse.	Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società contemporanee	Il cammino delle donne nell'evoluzione della società complessa. E' previsto un intervento di esperti per un totale di 2h	Scienze motorie (2) Le donne nello sport Italiano (5*)	7	1 ^a Quad dicembre 1 verifica
4	SOSTENIBILITA'	I meccanismi che consentono una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti	Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela.	<i>Festa della scienza e della filosofia_ Intelligenze, circolarità e futuro.</i>	Matematica e Fisica (2) Scienze Naturali (2) Storia e Filosofia (6*) Latino (2*)	12	II ^a Quad 11-12 aprile 2 Verifiche

ATTIVITA' DI PCTO

La classe VF ha partecipato attivamente ai percorsi PCTO ed ogni alunno ha superato le novanta ore minime previste per il triennio dalla L.107/2015 e successive modifiche (N. 145/2018). Tutte le alunne sono riuscite anche ad attivarsi personalmente per trovare occasioni di formazione oltre a quelle proposte dalla scuola. In particolare, il liceo ha attivato un corso per la sicurezza, con 4 ore di formazione on line e 8 in presenza. Tra i progetti rivolti all'intera classe, ricordiamo "Conoscere la borsa", che ha dato loro l'opportunità di affacciarsi sul mondo finanziario, il corso di primo soccorso ed un interessantissimo laboratorio di storia per approfondire tematiche legate ad eventi del territorio. Il Progetto Fai, legato ancora una volta alla valorizzazione del patrimonio artistico del territorio con l'attività di guida turistica, ha coinvolto nel triennio diverse alunne. Tutta la classe ha concorso

alla partecipazione del progetto Erasmus con destinazione Rotterdam e Parigi e ben 5 studentesse hanno potuto effettuare questa straordinaria esperienza di interculturalità..

Oltre a queste attività in collaborazione con altri soggetti, tutte le alunne hanno partecipato ad eventi per l'orientamento universitario.

La tabella riportata di seguito descrive nel dettaglio le esperienze significative della classe 5F nel corso del triennio.

INIZIATIVA	NUMERO DI STUDENTI COINVOLTI
Formazione sicurezza on line e in presenza	19
conoscere la borsa	17
giornate FAI	3
Informatica per gioco	3
Laboratorio storia_ IMI	13
Progetto Erasmus	5
Festa della scienza e Filosofia	2
Fabriano carta	1
Farmacia Monzali	1
Scuola Infanzia A. Moro	4
Parrocchia della Misericordia	1
Comunità di Capodarco dell'Umbria	1
Unione montana Ambito 10	1
Parrocchia San Nicolò	1
Associazione di volontariato culturale Sasso	1
Scuola infanzia di Moie	2
KOS CARE (Santo Stefano)	1
Studio legale Avv. Carminati Daniele	1
Piscina comunale Fabriano	1
Iris Garden	1
Rio Verde Sas (camping)	1
Progetto scuola primaria a.s. 24-25	19

ATTIVITÀ SVOLTE per il MIGLIORAMENTO dell'OFFERTA FORMATIVA

- Viaggio di istruzione a Monaco e Dachau, Praga e Salisburgo 24-29 marzo 2025
- Festa di Scienza e di Filosofia
- Visita al carcere di Pesaro e alla comunità di San Patrignano
- Olimpiadi di Filosofia
- Progetto debate
- Certificazioni linguistiche B1, B2
- Olimpiadi delle Neuroscienze
- Progetto IMI- Laboratorio storico di ricerca in collaborazione con il Comune di Fabriano
- Progetto di potenziamento delle competenze trasversali finanziato dal PNRR
- ORIENTAMENTO in uscita

CERTIFICAZIONI LINGUE STRANIERE: LINGUA INGLESE

Di seguito il quadro riassuntivo del numero di alunni che hanno conseguito certificazioni del livello di conoscenza della lingua inglese

LIVELLO **B1** Preliminary English Test PET

conseguito durante il terzo anno degli studi liceali da 4 alunne

LIVELLO **B2** First Certificate in English FCE

conseguito durante il quarto e quinto anno degli studi liceali da 4 alunne.

MODULI DI ORIENTAMENTO

Dipartimento disciplinare	DETTAGLI ATTIVITA'	classe	N. ORE
A011	Italiano: didattica orientativa: "scrittura autobiografica come strumento di conoscenza e indagine di sé" Latino: didattica orientativa "le parole degli antichi"	5F	4 ore (italiano) 2 ore (latino)
A027	Matematica/fisica: problemi di ottimizzazione. Lettura di grafici della realtà Festa di scienza e filosofia	5F	2 ore (matematica) 2 ore (fisica)
AB24	Inglese: cultura democratica Inglese: cultura democratica - -Awareness campaign for the world day against trafficking in people VOL 2 Page 91 -Infographic for International women's day VOL 2 Page. 153	5F	3 ore
A050	Scienze naturali: pensiero sistemico, pensiero critico, definizione del problema, senso del futuro, adattabilità, pensiero esplorativo. Le biotecnologie-	5F	2 ore
RLSS	Religione: nascita e sviluppo della DSC in relazione al contesto storico. Analisi di alcuni temi di etica sociale alla luce della DSC	5F	1 ora
A048	Scienze motorie: I principi fondamentali di prevenzione e di sicurezza personale	5F	2 ore
A018	Scienze umane: visita alla Comunità di San Patrignano (problema delle dipendenze). Visita al carcere di Pesaro (problema del controllo sociale). Festa di scienza e filosofia	5F	5 ore
A019	Storia e Filosofia: la consapevolezza del sé attraverso lo studio degli autori del 800/900 Festa di scienza e filosofia	5F	2 ore (storia) 3 ore (filosofia)
A017	Storia dell'arte: presentazione della figura di un professionista del settore dei Beni culturali_ Festa di scienza e filosofia	5F	2 ore

LICEO CLASSICO “FRANCESCO STELLUTI”

**A. S. 2024/2025
INDIRIZZO SC. UMANE
CLASSE 5F**

DISCIPLINA: RELIGIONE

PROGRAMMA SVOLTO

DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

- Nascita e sviluppo della DSC in relazione al contesto storico
- La Rerum Novarum
- I principi della DSC
- La persona come soggetto in relazione
- I concetti di giustizia e di bene comune
- I concetti di solidarietà e sussidiarietà
- Analisi di alcuni temi di etica sociale alla luce della DSC
- Il lavoro
- L'etica economica
- Il matrimonio
- Le migrazioni dei popoli

LA CHIESA DI FRONTE AI TOTALITARISMI

- La religione del Reich
- La questione giudaica nella teologia cattolica e protestante
- La missione verso gli Ebrei.
- Le scelte della Chiesa Cattolica
- La questione del Concordato

LA QUESTIONE DI DIO NEL '900 ALLA LUCE DEI 10 COMANDAMENTI E DELLE PARABOLE

- La proposta-risposta di Gesù sul progetto di vita e sul mistero dell'esistenza

LICEO CLASSICO “FRANCESCO STELLUTI”

A. S. 2024/2025

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE 5^a F

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

R. Luperini et al., *Liberi di interpretare*, Palumbo editore

PROGRAMMA SVOLTO

1. GIACOMO LEOPARDI

1.1. Zibaldone: *La teoria del piacere*

1.2. Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

1.3. Canti: *L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-157 e 297-317)

2. MODERNITÀ E TRADIZIONE NELL'ETÀ DEL VERISMO

2.1. La Scapigliatura: Emilio Praga, *Preludio*

2.2. Giovanni Verga e il Verismo

Novelle: *Dedicatoria a Salvatore Farina; Rosso Malpelo*

I Malavoglia: *Prefazione; L'inizio dei Malavoglia; La rivoluzione per la tassa sulla pece; L'addio di 'Ntoni*

3. IL DECADENTISMO

3.1. Charles Baudelaire: *Corrispondenze; L'albatros*

3.2. Paul Verlaine: *Languore*

3.3. Giovanni Pascoli

Il fanciullino

Myricae: *Novembre; L'assiuolo; X Agosto*

Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*

3.4. Gabriele D'Annunzio

Alcyone: *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto*

4. LA COSCIENZA MODERNA NEL ROMANZO E NEL TEATRO

4.1. Luigi Pirandello

L'umorismo: *La differenza tra umorismo e comicità; La forma e la vita*

Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*

Il fu Mattia Pascal: *Adriano Meis a Milano: le macchine e il canarino; Lo strappo nel cielo di carta; Pascal porta i fiori sulla propria tomba*

Uno, nessuno e centomila: *La conclusione*

Sei personaggi in cerca d'autore: *L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico*

4.2. Italo Svevo

La coscienza di Zeno: *La Prefazione del dottor S.; Ultima sigaretta; Lo schiaffo del padre; La vita è una malattia*

5. LA LETTERATURA E LA SOCIETÀ DEL NOVECENTO

5.1. Guido Gozzano: *Totò Merumeni* (II-III-IV-V)

5.2. Filippo Tommaso Marinetti: *Il primo manifesto del Futurismo*

5.3. Giuseppe Ungaretti

L'allegria: *In memoria; Il porto sepolto; Commiato; Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati*

5.4. Umberto Saba

Canzoniere: *La capra; Amai*

5.5. Eugenio Montale

Ossi di seppia: *Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*

La bufera e altro: *Il sogno del prigioniero*

Satura: *Ho sceso dandoti il braccio*

È ancora possibile la poesia?

5.6. Pier Paolo Pasolini

Scritti corsari: *Contro la televisione; La scomparsa delle lucciole*

6. DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

6.1. Canto I (vv. 1-81)

6.2. Canto XI (vv. 1-117)

6.3. Canto XXXIII

7. EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione: *Il lungo cammino dei diritti delle donne*

LICEO CLASSICO “FRANCESCO STELLUTI”

A. S. 2024/2025
INDIRIZZO SCIENZE UMANE
CLASSE 5^aF

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Ad maiora!*, Einaudi

PROGRAMMA SVOLTO

8. SENECA

- 8.1. *De brevitate vitae*: La vita non è breve come sembra (1); Chi programma il futuro non vive il presente (9)
- 8.2. *De clementia*: Il princeps e la clemenza (I, 1, 1-4)
- 8.3. *De providentia*: Perché tante disgrazie? (2, 1-4)
- 8.4. *Epistulae morales ad Lucilium*: Consigli a un amico (1); L'impossibilità di controllare le passioni (116, 1-3; 7-8)

9. LUCANO

Bellum civile: Proemio (I, vv.1-7); La resurrezione del cadavere (VI, vv. 750-774)

10. PETRONIO

Satyricon: L'arrivo a casa di Trimalchione (28,6-31,2); Trimalchione buongustaio (35-36; 40; 49-50,1); L'importanza della cultura per un liberto (46); Il lupo mannaro e le streghe (61-64,1); La matrona di Efeso (111-112)

11. SATIRA ED EPIGRAMMA IN ETÀ IMPERIALE

- 11.1. Persio (in sintesi)
- 11.2. Giovenale
Satire: La gladiatrice (II, 6, vv. 82-113)
- 11.3. Marziale
Epigrammi: L'affaccendato (I, 79); Il cacciatore di patrimoni (IV, 56); Epitaffio per Erotio (V, 34); La poetica dell'epigramma (VII, 3)

12. QUINTILIANO

Institutio oratoria: L'oratore va educato sin dalla prima infanzia (I, 1, 1-9); L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (I, 2, 18-28); Sì al gioco, no alle botte (I, 3, 8-17); Ritratto del buon maestro (II, 2, 4-13)

13. TACITO

- 13.1. *Germania*: La “purezza” dei Germani (4); Mentalità e abitudini quotidiane (21-24)
- 13.2. *Historiae*: L'arcanum imperii (I, 4)
- 13.3. *Annales*: Nerone elimina Britannico (XIII, 15-16); Roma in fiamme (XV, 38); La prima persecuzione contro i cristiani (XV, 44); Petronio deve uccidersi (XVI, 18-19)

14. APULEIO

Metamorfosi: L'incipit: sfida al lettore (I, 1); Lucio si trasforma in asino (III, 24-25); La favola di Amore e Psiche (IV, 28-30; V, 22-23)

15. EDUCAZIONE CIVICA

Sostenibilità: festa della filosofia e della scienza

Tutti i brani sono stati letti in traduzione, con cenni al lessico utilizzato e alle espressioni più significative.

LICEO CLASSICO “FRANCESCO STELLUTI”

A. S. 2024/2025

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE 5^F

DISCIPLINA: INGLESE

libri di testo adottati “Performer SHAPING IDEAS VOL1-2, di M. Spiazzi, M Tavella, M. Layton

PROGRAMMA SVOLTO

Module 1: Pre-Romanticism and Romantic movement, general features

William Blake life and works.

William Wordsworth life and works.

Samuel Taylor Coleridge life and works.

LINKS _ Jonathan Safran Foer

John Keats life and works.

TESTI TRATTATI:

- **W.Blake** *The Chimney sweeper* from Songs of innocence and from Songs of Experience
- **W.Wordsworth** life and theme- *Daffodils*
- **S.T Coleridge** life and theme:_ from ‘*the Rime of the Ancient Mariner*’
- **J.Safran Foer** from *We are the weather_ saving the planet begins at breakfast*
- **J. Keats_** *Ode on a Grecian Urn_ Analysis of the poem*

Module 2: The early Victorian age_ Historical background

Main features of the time (City life in Victorian Britain, The Victorian Compromise, the workhouses, education system during the Victorian age) Victorian fiction.

C.Dickens_ life and work **READING AND ANALYSING** passages from

- *Hard times ‘Coketown’ ‘The definition of a horse’*
- *Hard times ‘The definition of a Horse’*
- *Oliver Twist, ‘I want some more’*

LINK_ AGENDA 2030 THE RIGHT TO EDUCATION ED. CIV

AGENDA 2030 CLIMATE CHANGE AND SUSTAINABILITY

Module 3: Late Victorian age, Naturalism and Aesthetism.

Pessimism in the second half of Victorian Reign_ The decline of Victorian Optimism

Historical background- Political Reforms and THE BRITISH EMPIRE_

Charles Darwin - On the Origin of the Species

LATE VICTORIAN NOVEL general features

Lewis Carroll life and work_ from Alice's Adventure in Wonderland

- **'Down the rabbit-hole'** analysis of the passage and its meaning.

Thomas Hardy_ life and works_ from TESS OF THE D'UBERVILLE 'Tess in the chase' reading and analysis

Module 4: The AESTHETIC MOVEMENT- extra material concerning the introduction to this literary movement

- **O.Wilde**- già trattato ad inizio anno poichè gli studenti hanno tutti letto il testo 'The Picture of Dorian Gray' durante la scorsa estate

From The picture of Dorian Gray: THE PREFACE, 'I would give my soul', analysis of the passage

The Happy prince_ plot through a video activity

The BALLAD OF THE READING GAOL_ analysis of the poem and debate on Death penalty

Module 5: The Edwardian Age historical background

The IRISH QUESTION explained through a video activity

The Modern poetry: general features

- **WAR POETS_Rupert Brooks**: life and works_The Soldier_ analysis of the poem
- **Wilfrid Owen**: life and works_ Dulce et Decorum est_ analysis of the poem

Life in the trenches explained with the help of a video and Comprehension activity.

THE MODERNIST REVOLUTION and FREUD'S INFLUENCE

- **T.S Eliot** -life and works_ from THE WASTE LAND 'The burial of the dead'_ analysis of the excerpt
- From THE OLD POSSUM BOOK OF PRACTICAL CATS 'The Addressing of Cats' quick reading and watching part of the Musical

Module 6: THE MODERN NOVEL_ Features and themes

Stream of consciousness and interior monologue

- **James Joyce** - LIFE AND WORKS_ from THE DUBLINERS,
- 'Eveline' reading and analysis of the passage
- **Virginia Woolf** life and works

From MRS DALLOWAY: 'Septimus and Clarissa' reading and analysis of the passage

Module 7: THE LITERATURE OF COMMITMENT_The dystopian novel

- **G.Orwell** Life and works – from 1984, 'Big Brother is watching you' reading and analysis.
'The psychology of totalitarianism' reading and analysis.

Link to **Margaret Atwood**_ The Handmaid's tale- as modern Dystopia, just mentioned

Module 8: From the Fifties to the Seventies_ an historical background

The ABSURD and ANGER in drama, general features

- **Samuel Beckett** life and works

From WAITING FOR GODOT_ 'Nothing to be done' reading and analysis.
Watched part of the performance

- **John Osborne** life and works

From LOOK BACK IN ANGER_ 'Boring Sundays' reading and analysis.

Module 9 Contemporary literature

- **Jonathan Safran Foer _ revision of his life and works_**from 'EXTREMELY LOUD AND INCREDIBLY CLOSE', a thought to the victims of the 9/11 terroristic attack.

Durante l'anno scolastico è stata consigliata la visione dei seguenti film come ampliamento delle tematiche affrontate in classe:

Oliver Twist (2205)

The happy Prince (2018)

Wilde (1997)

Victoria and Abdul (2017)

Tess (1979) but also the tv series *Tess of the D'Uberville*

Alice in the wonderland (2010)

In the name of the Father (1993)

Suffragette (2015)

1984 (1984)

Un Triomphe (2020)

Uda di educazione civica: Le dimensioni culturali ed economiche delle società complesse. -
Readings:

- Feeding the world
- Zero hunger challenge
- Poverty and homelessness: a social crisis

Approfondimenti in Classroom:

- A little cloud, from The Dubliners, James Joice
- a Room of one's own, Virginia Woolf
- Animal farm as an allegory to the Russian Revolution

LICEO CLASSICO "FRANCESCO STELLUTI"

A. S. 2024/2025

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE 5^F

DISCIPLINA: MATEMATICA

Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi "Matematica Azzurro" - Zanichelli - Volume 5

PROGRAMMA SVOLTO

1. DISEQUAZIONI

Ripasso disequazioni di 2° grado intere, fratte e sistemi di disequazioni

Ripasso disequazioni di grado superiore al secondo

2. FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Definizione di funzione

Intervalli limitati, illimitati, aperti e chiusi

Dominio di una funzione algebrica razionale e irrazionale, intera e fratta

Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani

Segno di una funzione nel piano cartesiano

3. LIMITI

Concetto intuitivo di limite

Regole base del calcolo di limiti

Forme di indecisione: ∞/∞ $+\infty-\infty$ $0/0$

Criterio del confronto tra infiniti per eliminare la forma indeterminata ∞/∞

Determinazione dell'andamento di una funzione ai confini del dominio

Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui: definizione e relativa ricerca

4. FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua in un punto

Punti di discontinuità di una funzione: discontinuità di prima, seconda e terza specie

5. DERIVATE

Definizione di derivata di una funzione in un punto

Significato geometrico di derivata

Equazione della retta tangente ad una curva in un punto

Derivata delle funzioni elementari

Regola di derivazione della funzione fratta

6. STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

Crescenza e decrescenza di una funzione: studio del segno della derivata prima

Massimi e minimi relativi ed assoluti: definizione e ricerca

Concavità e convessità di una curva: studio del segno della derivata seconda

Punti di flesso (senza classificazione)

Studio di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

LICEO CLASSICO “FRANCESCO STELLUTI”

A. S. 2024/2025

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE 5^F

DISCIPLINA: FISICA

Libro di testo:

Amaldi “Le traiettorie della fisica. Azzurro” Volume per il quinto anno - Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

1. ELETTROSTATICA

La carica elettrica

Elettrizzazione dei corpi

Conduttori ed isolanti

La forza elettrica di Coulomb

Il campo elettrico

L'energia potenziale elettrica ed il potenziale elettrico

(casi relativi al campo elettrico uniforme)

I condensatori: la capacità elettrica

1. LA CARICA IN MOVIMENTO

La corrente elettrica

L'intensità di corrente

Circuiti elettrici elementari

Il generatore e la differenza di potenziale

La resistenza elettrica

La prima legge di Ohm

L'effetto Joule e le sue applicazioni

Resistenze in serie e in parallelo e studio di circuiti con disposizioni miste di resistenze

La seconda legge di Ohm

Resistività e temperatura

2. FENOMENI ELETTROMAGNETICI

Le forze magnetiche

Correnti elettriche e magnetismo: esperienze di Oersted, Faraday e Ampère

L'origine del magnetismo

Il vettore campo magnetico prodotto da un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot-Savart

Moto di una particella carica in un campo magnetico: forza di Lorentz

3. INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Le correnti elettriche indotte: esperienze di Faraday e Neumann

Il flusso del campo magnetico

La legge di Faraday-Neumann-Lenz

La radiazione elettromagnetica: onde radio e microonde, infrarosso e ultravioletto, luce visibile, raggi X e radiazioni ad altissima frequenza.

4. UNO SGUARDO ALLA FISICA DEL '900

Fisica classica e fisica moderna: caratterizzazioni e sviluppo storico

Concetti di spazio, tempo ed energia

Binomi concettuali: meccanicismo-assolutismo e probabilismo-relativismo

Dualismo massa - energia

Premio Nobel Giorgio Parisi e ruolo della scienza nella contemporaneità

LICEO CLASSICO “FRANCESCO STELLUTI”

A. S. 2024/2025

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE V F

DISCIPLINA STORIA

**LIBRO DI TESTO : G.BORGOGNONE – D. CARPANETTO “L’IDEA DELLA
STORIA B.MONDADORI**

PROGRAMMA SVOLTO

1. I PRIMI DEL ‘900

La società di massa

L’Italia giolittiana

2. IL MONDO IN GUERRA

- Dalla crisi dell’equilibrio alla guerra di posizione
- L’Italia dalla neutralità all’intervento
- I fronti della guerra
- La guerra di trincea
- I movimenti contro la guerra
- La Russia fra guerra e rivoluzione
- I bolscevichi al potere
- La fine del conflitto

3. GLI ANNI VENTI – TRENTA

- Un quadro problematico
- L’instabilità politica in Europa
- Il primato economico statunitense
- Il caso italiano
- L’affermazione del Fascismo
- Il ritorno all’ordine
- Gli Stati Uniti dalla depressione al “New Deal”
- La repubblica di Weimar
- La crisi del 1929 e il nazional-socialismo

4. L'ETA' DEI TOTALITARISMI

1. Consolidamento del regime fascista
2. Lo Stato corporativo e la "terza via"
3. La politica economica del fascismo
4. La politica estera
5. L'antifascismo
6. I limiti del totalitarismo fascista
7. Il nazional-socialismo al potere

5. VERSO IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE

Verso la guerra

- L'Europa in guerra
- La "guerra parallela" dell'Italia
- Il predominio tedesco
- L'intervento degli Stati Uniti
- L'occupazione dell'Europa e la Shoah
- La svolta del 1942 – 1943
- La campagna dell'Italia e la fine del fascismo
- La resistenza nell'Italia occupata

6. IL DOPOGUERRA

- Gli esiti della guerra
- La divisione del mondo e dell'Europa in due blocchi
- La nascita della Repubblica italiana

LICEO CLASSICO “FRANCESCO STELLUTI”

A. S. 2024/2025

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE VF

DISCIPLINA FILOSOFIA

Nome docente (solo nella versione per la scuola non per il documento del 15 maggio)

IL PENSIERO FILOSOFICO, LA REALTA', LA SOCIETA'
a cura di L. Geymonat

PROGRAMMA SVOLTO

HEGEL

- La Fenomenologia dello Spirito
- La filosofia dello spirito

LE FILOSOFIE POST HEGELIANE

SCHOPENHAUER

la critica alla filosofia di Hegel.

Il velo di Maya, caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; le vie della liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

l'esistenza come possibilità e fede; stadi dell'esistenza, angoscia, disperazione e fede

MARX

Caratteristiche generali del marxismo,
critiche: della civiltà moderna, dell'economia borghese
la problematica dell'alienazione;
la concezione materialistica della Storia,
la rivoluzione e la dittatura del proletariato,
il comunismo rozzo e il comunismo perfetto

FREUD

la libido come forza propulsiva
Fondazione e sviluppi della psicoanalisi

NIETZSCHE

Opere e loro interpretazione.
Fasi del pensiero nicciano

Critica dei valori occidentali, loro fine. Apollineo-dionisiaco, morte di Dio, eterno-ritorno, amor fati, superuomo-oltreuomo.

POSITIVISMO

Darwin e l'Evoluzionismo,

Comte, padre della Sociologia

SPIRITUALISMO

Bergson

RAZIONALISMO CRITICO

Popper

LICEO CLASSICO "FRANCESCO STELLUTI"

A. S. 2024/2025

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE 5[^]F

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Libri di testo

IL CAMPBELL - CORSO DI BIOLOGIA - SECONDO BIENNIO - MARTHA R TAYLOR, ERIC J SIMON, JEAN L DICKY- PEARSON SCIENCE

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE - CON LA BIOLOGIA DI CAMPBELL - A BERNARD, G CASAVECCHIA, M TAYLOR - PEARSON SCIENCE

ORIZZONTE TERRA - LEGGERE E CAPIRE IL PIANETA - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - MAURIZIO SANTILLI LINX

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Capitolo 1 La chimica organica

Lezione 1 La chimica organica è la chimica del legame carbonio-carbonio

1. La nascita della chimica organica

- Definizione di chimica organica

2. L'ibridazione del carbonio

- Versatilità del C
- Tetravalenza del C
- Concetto di ibridazione degli orbitali
- Tipi di ibridazione del C (sp^3 , sp^2 , sp) e relative geometrie molecolari (strutture e angoli di legame)
- Legami σ e π

Lezione 2 I composti organici si classificano in base al tipo e alla posizione degli atomi

3. La classificazione dei composti organici

- Classificazione dei composti organici: idrocarburi, composti funzionali e biomolecole
- Concetto di insaturazione
- Concetto di gruppo funzionale

4. La rappresentazione delle molecole organiche

- Formula molecolare
- Le diverse formule di struttura: estese, razionali, condensate e topologiche

Lezione 3 La struttura influenza le proprietà chimico-fisiche

5. I meccanismi delle reazioni organiche

- I meccanismi delle reazioni organiche

- elettrofili e nucleofili

6. La classificazione delle reazioni organiche

- Reazioni di sostituzione, addizione, eliminazione, trasposizione e redox
- calcolo del numero di ossidazione

7. Legami intermolecolari e proprietà fisiche

- Legami intermolecolari
- Polarità
- Principali proprietà fisiche
- Composti idrofili e idrofobi

Lezione 4 Gli isomeri hanno la stessa formula ma proprietà diverse

8. L'isomeria

- Concetto di isomero
- Isomeria di struttura e costituzionale
- Isomeri di catena, di posizione e di gruppo funzionale

9. Introduzione alla stereoisomeria

- Concetto di stereoisomero
- Isomeri conformazionali e configurazionali: geometrici e ottici

Capitolo 2 Alcani e cicloalcani

Lezione 1 Gli alcani sono idrocarburi a catena aperta con legami semplici C–C

1. Una panoramica sugli idrocarburi

- Idrocarburi alifatici e aromatici
- Idrocarburi saturi e insaturi
- Idrocarburi ciclici e aciclici

2. Caratteristiche generali degli alcani

- L'ibridazione sp^3 del carbonio e la struttura tetraedrica

3. Formule e nomenclatura degli alcani

- Formula molecolare generale
- Formule di struttura
- Nomenclatura IUPAC

4. Principali isomerie degli alcani

- Isomeria di catena
- Isomeria conformazionale: proiezioni di Newman e formule a cavalletto di isomeri eclissati e sfalsati

5. Proprietà fisiche degli alcani

- Temperatura di ebollizione e fusione
- Solubilità

6. Reattività degli alcani

- Combustione

- Alogenazione: sostituzione radicalica; stabilità dei radicali alchilici

Lezione 2 I cicloalcani sono alcani a catena chiusa

7. Caratteristiche generali e nomenclatura dei cicloalcani

- Formula molecolare e di struttura (specie topologica)
- Nomenclatura IUPAC

Capitolo 3 Alcheni e alchini

Lezione 1 Alcheni e cicloalcheni contengono doppi legami C=C

1. Caratteristiche generali degli alcheni

- Ibridazione sp^2 del carbonio e struttura planare trigonale

2. Nomenclatura degli alcheni

- Formula molecolare generale
- Formule di struttura
- Nomenclatura IUPAC

3. Isomerie degli alcheni

- Isomeria di posizione
- Isomeria funzionale
- Isomeria geometrica *cis-trans*- ed E/Z
- Proprietà fisiche

4. Reazioni tipiche degli alcheni

- Ossidazione: combustione
- Addizione elettrofila: alogenazione con alogeno e acido alogenidrico, idrogenazione e idratazione (regola di Markovnikov; stabilità dei carbocationi)
- Addizione radicalica: bromurazione con HBr e polimerizzazione

5. I cicloalcheni

- Formula molecolare e di struttura
- Nomenclatura
- Reazioni di ossidazione e alogenazione

Lezione 2 Alchini e cicloalchini contengono tripli legami $C\equiv C$

6. Formule e nomenclatura degli alchini

- Ibridazione sp del carbonio e struttura lineare
- Formula molecolare e di struttura
- Nomenclatura IUPAC
- Isomeria di posizione
- Proprietà fisiche
- Acidità degli alchini terminali

7. Reattività degli alchini

- Salificazione degli alchini terminali

- Addizione elettrofila

8. I cicloalchini

- Formula molecolare e di struttura
- Nomenclatura
- Reattività. Addizione elettrofila

Capitolo 4 Idrocarburi aromatici

Lezione 1 Il benzene è una molecola aromatica

1. L'aromaticità del benzene

- Condizioni di aromaticità
- Concetto di ibrido di risonanza (formule di struttura di Thiele e Kekulé) ed energia di risonanza
- Formula molecolare
- Nomenclatura IUPAC dei derivati mono-bi e polisostituiti del benzene

Capitolo 6 Alogenuri alchilici

Lezione 1 Gli alogenuri alchilici contengono un atomo di un alogeno

1. Caratteristiche generali e proprietà fisiche

- Classificazione degli alogenuri organici

Capitolo 7 Alcoli e fenoli

Lezione 1 Gli alcoli hanno un gruppo –OH legato alla catena

1. Generalità, nomenclatura e isomeria

- Gruppo ossidrilico
- Classificazioni

2. Proprietà fisiche e chimiche

- Proprietà fisiche
- Proprietà chimiche

Capitolo 8 Aldeidi e chetoni, acidi carbossilici

Lezione 1 Aldeidi e chetoni hanno il gruppo carbonilico >C=O

1. Generalità, formule e nomenclatura

- Caratteristiche del gruppo carbonilico
- Nomenclatura IUPAC
- Proprietà fisiche
- Proprietà chimiche

Lezione 2 Gli acidi carbossilici hanno il gruppo –COOH

4. Generalità, formule e nomenclatura

- Gruppo carbossilico
- Nomenclatura IUPAC
- Proprietà fisiche

- Proprietà chimiche: acidità

Capitolo 9 Ammine, polimeri e nanomateriali

Lezione 1 Le ammine sono caratterizzate dal gruppo -NH_2

1. Generalità, formule e nomenclatura

- Caratteristiche del gruppo amminico
- Classificazione
- Nomenclatura IUPAC
- Proprietà fisiche
- Proprietà chimiche: basicità

Capitolo 10 Le proprietà delle biomolecole

Lezione 1 La biochimica è la chimica della vita

1. Chimica e biologia sono intimamente connesse

- Elementi chimici dei viventi
- Definizione di biochimica come scienza

2. Le macromolecole si possono formare da composti semplici

- Sintesi abiotica della vita
- Esperimento di Miller

3. La biochimica studia le biomolecole

- Macromolecole e polimeri biologici
- Sintesi e degradazione dei polimeri: reazioni di condensazione e idrolisi

4. La biochimica studia anche il metabolismo

- Concetto di metabolismo
- Vie anaboliche e cataboliche
- Il coinvolgimento di enzimi e cofattori nelle reazioni del metabolismo

Lezione 2 Le biomolecole hanno una struttura portante fatta da catene carboniose

5. Le proprietà del carbonio sono alla base della diversità delle biomolecole

- L'atomo di carbonio nella struttura delle biomolecole

6. Le proprietà delle molecole biologiche dipendono dai gruppi funzionali

- Gruppi funzionali: ossidrilico, carbonilico, carbossilico, amminico, sulfidrico, fosfato

7. L'isomeria ottica è molto importante nelle molecole biologiche

- Isomeri ottici e potere ottico rotatorio
- Isomeria *cis-trans*

Capitolo 11 La struttura delle biomolecole

Lezione 1 I glucidi sono monomeri o polimeri

1. I glucidi sono distinti in monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi

- Glucidi: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi

- Funzioni dei carboidrati

2. I monosaccaridi si classificano in base a vari criteri

- Classificazione dei monosaccaridi: aldosi e pentosi, esosi e chetosi

3. I monosaccaridi hanno due o più enantiomeri

- Enantiomeri dei monosaccaridi:
serie D e serie L

4. I monosaccaridi assumono anche la forma ciclica

- Forme cicliche dei carboidrati • Anomeri

5. I monosaccaridi danno reazioni tipiche del gruppo carbonile

- Reazioni dei carboidrati: isomerizzazione, ossidazione e riduzione

6. I disaccaridi sono formati da due unità di monosaccaridi

- Classificazione dei disaccaridi

7. I polisaccaridi sono formati da molte unità di monosaccaridi

- Omopolissaridi e eteropolisaccaridi
- Polisaccaridi di riserva: amido e glicogeno
- Polisaccaridi strutturali: cellulosa e chitina

Lezione 2 I lipidi sono biomolecole eterogenee

8. I lipidi sono una grande famiglia di molecole idrofobe

- Classificazione dei lipidi: semplici e complessi; saponificabili e non saponificabili
- Funzioni dei lipidi

9. I trigliceridi sono i lipidi più rappresentati

- Struttura e classificazione dei trigliceridi
- Grassi e oli

12. I fosfolipidi sono molecole essenziali per le cellule

- Fosfogliceridi
- Sfingolipidi e glicosfingolipidi

13. Gli steroidi hanno scheletro carbonioso formato da quattro anelli condensati

- Struttura del colesterolo
- LDL e HDL
- Derivati del colesterolo

Lezione 3 Le proteine sono polimeri di amminoacidi

16. Le proteine sono molecole biologiche estremamente variegata

- Funzioni delle proteine
- Classificazione

17. Tutti gli amminoacidi hanno una stessa struttura di base

- Struttura generale di un amminoacido
- Catene laterali R e classificazione degli amminoacidi
- Caratteristiche chimiche

18. Gli amminoacidi formano tra loro legami peptidici

- Reazione di disidratazione
- Legame peptidico

- Polipeptidi e proteine

19. Le proteine hanno quattro livelli strutturali

- Livelli strutturali delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria

20. La funzionalità di una proteina è legata all'integrità della sua struttura

- Denaturazione delle proteine

Lezione 4 Gli acidi nucleici sono polimeri di nucleotidi

21. Gli acidi nucleici conservano, trasmettono e consentono l'espressione dell'informazione ereditaria

- Caratteristiche generali degli acidi nucleici

22. Tutti i nucleotidi hanno una stessa struttura di base

- Struttura dei nucleotidi
- Classificazione: purine e pirimidine
- Reazione di condensazione e legame estere

23. DNA e RNA hanno strutture secondarie diverse

- Struttura secondaria degli acidi nucleici

Capitolo 12 La respirazione cellulare e la fermentazione

Lezione 1 Nella cellula avvengono migliaia di reazioni contemporaneamente

1. La biochimica è organizzata in vie metaboliche

- Definizione di metabolismo
- Vie anaboliche e cataboliche
- I complessi multienzimatici

2. La bioenergetica studia le trasformazioni energetiche negli organismi

- Definizione di bioenergetica
- Definizione e unità di misura dell'energia
- Ripasso dei principi della termodinamica

3. Le reazioni sono spontanee o meno a seconda della variazione di energia libera

- Definizione di energia libera
- Reazioni esoergoniche e endoergoniche

4. L'ATP fornisce energia per il lavoro cellulare

- Struttura e idrolisi dell'ATP
- Rigenerazione di ATP
- Reazioni accoppiate

Lezione 2 Le cellule regolano il metabolismo agendo sull'attività enzimatica

5. Gli enzimi accelerano le reazioni metaboliche

- Definizione di enzima
- L'energia di attivazione

6. Gli enzimi sono altamente specifici

- Il complesso enzima-substrato

- Il sito attivo dell'enzima
- Meccanismo d'azione ed energia di attivazione
- Classi enzimatiche: ossidoreduttasi, transferasi, idrolasi, liasi, isomerasi, ligasi

7. L'attività degli enzimi è influenzata da diversi fattori

- Fattori ambientali che influenzano l'attività enzimatica: temperatura, pH, concentrazione del substrato, concentrazione dell'enzima

8. I cofattori aiutano gli enzimi e gli inibitori ne limitano l'attività

- Cofattori: NAD, FAD e Coenzima A (CoA)

9. La regolazione dell'attività enzimatica contribuisce al controllo del metabolismo

- Regolazione allosterica: attivazione e inibizione
- Inibizione per retroazione

Lezione 3 La respirazione cellulare ossida molecole di glucosio

10. Le reazioni metaboliche spesso sono reazioni di ossidoriduzione

- Reazioni redox
- Trasferimento di elettroni
- Catena di trasporto degli elettroni

11. La respirazione cellulare avviene in tre tappe

- Caratteristiche generali della respirazione cellulare

12. Nella glicolisi il glucosio viene ossidato a piruvato

- Visione d'insieme della glicolisi
- La fase endoergonica e esoergonica della glicolisi
- Sintesi di ATP e fosforilazione a livello del substrato
- Le vie del piruvato

13. Il ciclo di Krebs completa l'ossidazione del glucosio in condizioni aerobiche

- Decarbossilazione del piruvato
- Il ciclo di Krebs: reazioni e rendimento energetico

14. La fosforilazione ossidativa produce gran parte dell'ATP

- La catena di trasporto degli elettroni
- La chemiosmosi

15. Da ogni molecola di glucosio vengono prodotte molte molecole di ATP

- Il bilancio energetico della respirazione cellulare

16 La fermentazione permette alle cellule di produrre ATP in assenza di ossigeno

- Il metabolismo anaerobico: fermentazione lattica e fermentazione alcolica

Lezione 4 La biochimica del corpo umano comprende il metabolismo di tutte le biomolecole

18. Nell'organismo le vie metaboliche si intersecano

- La produzione di ATP a partire da carboidrati, lipidi e proteine
- Catabolismo e anabolismo

Capitolo 13 La fotosintesi

Lezione 1 La fotosintesi produce ossigeno e glucosio

1 Nella biosfera gli autotrofi sono i produttori

- Ruolo ecologico delle piante: autotrofi e produttori

2 La fotosintesi si svolge nei cloroplasti

- La struttura della foglia
- La struttura del cloroplasto

3 Il processo della fotosintesi prevede la scissione dell'acqua

- L'equazione generale della fotosintesi
- La fotolisi dell'acqua

4 La fotosintesi è un processo che avviene in due fasi

- fase luce dipendente
- fase luce indipendente

Lezione 2 La fase luminosa genera ATP e NADPH

5 Le radiazioni solari attivano pigmenti dei cloroplasti

- Lo spettro elettromagnetico del visibile : frequenze e lunghezze d'onda
- I tilacoidi
- I pigmenti

6. I pigmenti dei cloroplasti sono organizzati in due fotosistemi

- I fotosistemi dei cloroplasti

7. Le reazioni della fase luminosa producono ATP, NADPH e O₂

- Reazioni della fase luminosa
- Trasformazione in energia

8. La sintesi di ATP avviene con la chemiosmosi

- Il meccanismo di produzione chemiosmotica nella fotosintesi. La fosforilazione
- Chemiosmosi nei mitocondri e nei cloroplasti

9. Le reazioni della fase luminosa avvengono nella membrana dei tilacoidi

- Organizzazione di un tilacoide

Lezione 3 La fase luminosa genera ATP e NADPH

10. La fase oscura è il ciclo di Calvin

- Tappe del ciclo di Calvin
- Attività del rubisco

11. Le piante si adattano ai climi caldi

- Piante C3, C4 e CAM
- Fotorespirazione
- Adattamenti metabolici ai climi caldi

12. La fotosintesi fornisce cibo e O₂ ai viventi

- Significato della fotosintesi per i viventi
- Impiego dei prodotti fotosintetici

SCIENZE DELLA TERRA- UN PIANETA DINAMICO

Parte A LA GEOSFERA E I FENOMENI ENDOGENI

Lezione 2 I fenomeni vulcanici

- L'attività vulcanica e le caratteristiche del magma
- Come si origina un'eruzione vulcanica
- I diversi tipi di prodotti vulcanici
- L'attività ignea intrusiva

Lezione 3 I terremoti e le onde sismiche

- I fenomeni sismici
- I terremoti e le faglie
- La sismologia. Lo studio delle onde sismiche
- Intensità e magnitudo. Due grandezze diverse
- La pericolosità sismica
- Previsione e prevenzione

Lezione 4 La struttura della Terra

- Gli strati della Terra
- L'andamento della temperatura all'interno della Terra
- L'attività ignea intrusiva

Parte B EVOLUZIONE DEL GEOSISTEMA

Lezione 1

- La litosfera è suddivisa in una serie di placche

Lezione 2

- Lungo i margini di placca la litosfera viene creata e distrutta

Lezione 3

- Le forze tettoniche deformano e lacerano la crosta terrestre dando origine a pieghe e faglie

Lezione 4

- La teoria della tettonica delle placche fornisce una spiegazione unitaria di tutti i processi endogeni

Fabriano 15 maggio 2025

LICEO CLASSICO "FRANCESCO STELLUTI"

A. S. 2024/2025

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE 5^F

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO

Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Vol. 3 Versione verde. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

TITOLO: *Neoclassicismo e Romanticismo*

DESCRIZIONE:

U.D. 1: L'età Neoclassica

- L'epoca e la sua cultura.
- Caratteri fondamentali.
- I caratteri dell'architettura neoclassica.

U.D. 2: - Jacques-Louis David e opere

- Antonio Canova e opere

U.D. 3: L'età Romantica

- Caratteri generali e differenze con il neoclassicismo

U.D. 4: La pittura romantica inglese: Constable e Turner

La pittura romantica tedesca: Friedrich

La pittura romantica francese: Gericault e Delacroix

La pittura romantica italiana: Hayez

DURATA E CALENDARIZZAZIONE: Settembre-Ottobre

TITOLO: *Realismo e Naturalismo.*

DESCRIZIONE:

U.D. 1: Origine e diffusione del realismo

U.D. 2: L'eclettismo architettonico ed il restauro architettonico.

U.D. 3: Pittura di paesaggio: la scuola di Barbizon

U.D. 4: Courbet

U.D. 5: Le origini dell'Impressionismo, caratteri fondamentali.

U.D. 6: Gli esordi di Manet.

U.D. 7: L'invenzione della fotografia.

DURATA E CALENDARIZZAZIONE: Novembre-Dicembre-Gennaio

TITOLO: *Impressionismo e Neoimpressionismo.*

DESCRIZIONE

U.D. 1: Caratteri generali

U.D. 2: : Analisi di artisti e opere :

- E. Manet, C. Monet, E. Degas, A. Renoir.

U.D. 3: - P. Cezanne

- V. Van Gogh

- P. Gauguin

U.D. 4: Il superamento dell'Impressionismo di G. Seurat, P. Signac e di T. Lautrec

DURATA E CALENDARIZZAZIONE: Febbraio-Marzo

TITOLO: Simbolismo e Art Nouveau

DESCRIZIONE:

U.D. 1: Art nouveau, Jugendstil, Liberty: la sinuosità delle linee (caratteri generali)

U.D. 2: G. Klimt (pittura)

U.D. 3: Rappresentazione ironica e grottesca del mondo borghese nelle opere di J. Ensor; senso tragico della vita in E. Munch.

DURATA E CALENDARIZZAZIONE: Aprile-Maggio

TITOLO: Le Avanguardie storiche

DESCRIZIONE:

U.D. 1: Fauves, la rivoluzione del colore

- H. Matisse

U.D. 2: Espressionismo

- Die Brücke (il ponte): E. Kirchner, E. Nolde, E. Heckel

- Espressionismo in Austria: O. Kokoschka

U.D. 3: Il Cubismo (il tempo e la percezione)

- P. Picasso, G. Braque

U.D. 4: Il Futurismo (la rottura con il passato)

- U. Boccioni, G. Balla.

Per quanto riguarda la programmazione dell'Educazione Civica, si fa riferimento al programma allegato nel presente documento e redatto dall'intero consiglio di classe.

LICEO CLASSICO “FRANCESCO STELLUTI”

A. S. 2024/2025

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE 5F

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

Libro di testo per **Antropologia e Sociologia**:

Clemente, Danieli, *Lo sguardo da lontano e da vicino*, Paravia, 2020

Libro di testo per **Pedagogia**: A. Scalisi, *Pedagogia. Percorsi e parole vol.2*, Zanichelli, 2024

PROGRAMMA SVOLTO

16. PEDAGOGIA

- 16.1. Le scuole nuove
 - 16.1.1. Le scuole nuove in Inghilterra: Reddie e la scuola ad Abbotsholme
 - 16.1.2. Lo scoutismo di Baden-Powell
 - 16.1.3. L'école des Roches di E. Demolins
 - 16.1.4. Le scuole nuove in Italia: le sorelle Agazzi
- 16.2. Dewey e l'attivismo negli Stati Uniti
 - 16.2.1. L'educazione come pilastro della democrazia
 - 16.2.2. La democrazia a scuola
 - 16.2.3. Il ruolo dell'insegnante nella scuola progressiva
 - 16.2.4. La situazione empirica come inizio del pensiero
 - 16.2.5. Esperienza e metodo scientifico
 - 16.2.6. Testo di J.Dewey “*Che cos'è l'educazione*” (p.38)
- 16.3. Montessori
 - 16.3.1. La casa dei bambini
 - 16.3.2. L'esperienza con i bambini disabili
 - 16.3.3. L'autoeducazione
 - 16.3.4. La libertà come principio didattico
 - 16.3.5. Testo di M. Montessori “*Il metodo montessoriano*” (p.64)
- 16.4. Decroly
 - 16.4.1. La pedagogia speciale
 - 16.4.2. I centri di interesse
 - 16.4.3. La funzione di globalizzazione
- 16.5. L'educazione funzionale di Claparède
 - 16.5.1. Rispettare la realtà propria dell'infanzia
 - 16.5.2. Interessi e bisogni
 - 16.5.3. L'autonomia funzionale
 - 16.5.4. Testo di E. Claparède “*Capire la psicologia del fanciullo*”
- 16.6. Gentile
 - 16.6.1. L'attualismo pedagogico
 - 16.6.2. Il rapporto maestro-studente
 - 16.6.3. La riforma Gentile
- 16.7. La pedagogia marxista

- 16.7.1. Gramsci: il ruolo degli intellettuali
- 16.7.2. La scuola secondo Gramsci
- 16.7.3. Makarenko e la pedagogia sovietica
- 16.7.4. Il collettivo
- 16.7.5. Testo di Makarenko *“La funzione formativa del collettivo”* (su classroom)
- 16.8. Il personalismo cattolico di Maritain
 - 16.8.1. La centralità della persona
 - 16.8.2. L'umanesimo integrale e il ritorno a San Tommaso
 - 16.8.3. Educazione e democrazia
 - 16.8.4. Testo di Maritain *“Il fine primario dell'educazione”* (su classroom)
 - 16.8.5. Testo di Maritain *“Il fondamento morale della politica”* (su classroom)
- 16.9. Il ruolo della psicologia in ambito pedagogico
 - 16.9.1. L'epistemologia genetica di Jean Piaget
 - 16.9.2. I quattro stadi dello sviluppo del pensiero infantile
 - 16.9.3. Le impalcature dell'apprendimento -*scaffolding*- di Vygotskij
 - 16.9.4. La zona di sviluppo prossimale
 - 16.9.5. Bruner e i tre sistemi di rappresentazione
 - 16.9.6. Bruner: il nuovo ruolo del docente e la rivoluzione del curriculum
 - 16.9.7. La tassonomia degli obiettivi educativi di Bloom e le sei abilità cognitive
 - 16.9.8. Le intelligenze multiple di Gardner
 - 16.9.9. L'apporto dei vari orientamenti psicologici allo studio dell'apprendimento:
funzionalismo, Gestalt, comportamentismo e le macchine per insegnare di Skinner, psicoanalisi.
- 16.10. Le pedagogie alternative del Novecento
 - 16.10.1. La pedagogia popolare di Freinet e il Movimento di Cooperazione Educativa
 - 16.10.2. Don Milani e la scuola di Barbiana
 - 16.10.3. Testo: lettura integrale di *“Lettera ad una professoressa”* della Scuola di Barbiana
- 16.11. Le pedagogie non direttive
 - 16.11.1. Alexander Neill e la scuola di Summerhill: spontaneità e autosviluppo, un'organizzazione scolastica autogestita
 - 16.11.2. L'apprendimento senza scuola di Ivan Illich: la descolarizzazione e le alternative all'istituzione scolastica
 - 16.11.3. Il movimento del '68 e la democrazia a scuola

17. EDUCAZIONE CIVICA

- 17.1. La violenza di genere
- 17.2. Il paradigma della complessità nella società contemporanea
- 17.3. Edgar Morin e la sfida dell'interdisciplinarietà/transdisciplinarietà – la scuola oggi
- 17.4. La scienza e la filosofia – Festival Foligno/Fabriano

18. ANTROPOLOGIA

- 18.1. Lo sguardo antropologico sul sacro
 - 18.1.1. L'analisi del fenomeno religioso
 - 18.1.2. Origini e forme delle religioni
 - 18.1.3. I riti
 - 18.1.4. Gli elementi costitutivi delle religioni
- 18.2. Cenni alle grandi religioni del mondo
 - 18.2.1. Differenze tra i grandi monoteismi e le religioni orientali

- 18.3. La ricerca in antropologia
 - 18.3.1. Il lavoro sul campo
 - 18.3.2. I nuovi oggetti di studio dell'antropologia
- 18.4. Migrazioni e multiculturalismo
 - 18.4.1. Il dibattito sulle migrazioni
 - 18.4.2. La gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità

19. SOCIOLOGIA

- 19.1. Norme, istituzioni, devianza e controllo sociale
 - 19.1.1. *Stateways, mores, folkways*
 - 19.1.2. Le istituzioni, status e ruoli, le organizzazioni, la burocrazia
 - 19.1.3. La devianza e le teorie sulla sua origine
 - 19.1.4. Il controllo sociale – le istituzioni totali
 - 19.1.5. Il carcere e le sue funzioni – *Orientamento: Visita al carcere di Pesaro*
 - 19.1.6. Testo: H. Becker: *“Le tappe della carriera deviante”* (p.136)
- 19.2. Stratificazione e disuguaglianze nella società
 - 19.2.1. Le diverse forme di stratificazione sociale
 - 19.2.2. Le teorie sulla stratificazione sociale
 - 19.2.3. La stratificazione sociale in epoca contemporanea
 - 19.2.4. La povertà
 - 19.2.5. Testo di A. Sen *“La povertà come privazione di capacità”* (su classroom)
- 19.3. Industria culturale e comunicazione di massa
 - 19.3.1. L'industria culturale
 - 19.3.2. Cultura e società di massa
 - 19.3.3. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa
 - 19.3.4. La cultura digitale
- 19.4. La religione nella società contemporanea
 - 19.4.1. La religione come fenomeno sociale
 - 19.4.2. L'analisi sociologica della religione
 - 19.4.3. La religione nella società di oggi
 - 19.4.4. Il fondamentalismo
- 19.5. Il potere e la politica
 - 19.5.1. Un'analisi critica sulla democrazia
 - 19.5.2. Il totalitarismo e l'analisi di H. Arendt
- 19.6. La riflessione della sociologia sulla salute
 - 19.6.1. I concetti di “salute” e “malattia”
 - 19.6.2. La disabilità
 - 19.6.3. La malattia mentale
 - 19.6.4. Le dipendenze – *Orientamento: Visita alla comunità di San Patrignano*
 - 19.6.5. Il Welfare State: storia e configurazioni dello Stato sociale
- 19.7. La ricerca nelle Scienze Umane
 - 19.7.1. I fondamenti della ricerca sociale
 - 19.7.2. Gli strumenti della ricerca
 - 19.7.3. Un caso di studio: *“La ricerca sull'ansia scolastica”*

Fabriano, lì 11 maggio 2025

LICEO CLASSICO “FRANCESCO STELLUTI”

A. S. 2024/2025

INDIRIZZO: Scienze umane

CLASSE: 5° F

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

PROGRAMMA SVOLTO

La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

Unità 1

- Esercizi con palla, funicelle, esercizi di ginnastica a corpo libero, equilibrio e coordinazione.
- Esercizi d'avviamento ai giochi sportivi.

Unità 2

Potenziamento Fisiologico:

- Sviluppo e miglioramento della funzione cardio-respiratoria e delle capacità fisiche (forza resistenza, velocità e flessibilità).
- Miglioramento del tono muscolare.
- Miglioramento della mobilità articolare.
- Il riscaldamento (effetti, tipi, durata).
- Marcia e corsa anche in ambiente naturale, con durata, ritmi e intensità progressivamente crescenti, esercitazioni di salti, lanci, prove di velocità.

Lo sport, le regole, il fair play

Unità 1

Lo sport, le regole, il fair play:

- Acquisire abitudini allo sport come costume di vita.
- Promuovere attività sportive e favorire situazioni di sano confronto agonistico, tenere in campo e fuori un comportamento leale e sportivo.

Unità 2

Pratiche delle attività sportive:

- Giochi sportivi di squadra: pallacanestro, pallavolo, calcio a cinque.
- Giochi sportivi individuali: badminton, ping pong.

Salute, benessere e prevenzione

Unità 1

Salute, benessere e prevenzione:

- Mettere in pratica norme di comportamento adeguate al fine della prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti,
- Adottare principi igienici e scientifici essenziali per mantenere l'efficienza fisica.

Unità 2

Conoscenze Teoriche:

- Terminologia dei movimenti ginnastici
- Elementi di primo soccorso
- Educazione alla salute.
- Educazione alimentare

Fabriano, Lì 13/05/2025

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Seguono le griglie di valutazione della prima prova:

- Tipologia A
- Tipologia B
- Tipologia C

ALUNNA/O _____
 CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	9 Elaborato sviluppato in modo schematico e con elementi di disorganicità	12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con organicità espositiva	20 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori morfo sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	9 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	12 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma appropriata; ortografia e punteggiatura sostanzialmente e corretta	16 Lessico adeguato. Forma corretta, con lievi imprecisioni lessicali e uso appropriato della punteggiatura	20 Uso puntuale del lessico. Forma corretta, coesa e fluida. Efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica limitata	9 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	12 Essenziale e limitata; conoscenze adeguate; rari segni di rielaborazione critica	16 Complessivamente completa; conoscenze articolate; segni sparsi di rielaborazione critica	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e/o originale

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI				
Rispetto dei vincoli della consegna	6 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	9 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	12 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	16 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	20 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	2 Comprensione e analisi lacunose	4 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	6 Comprensione e analisi complessivamente corrette	8 Comprensione e analisi corrette	10 Comprensione e analisi articolate, precise
Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	2 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	4 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione e sostanzialmente corretta	8 Interpretazione corretta e approfondita	10 Interpretazione puntuale, articolata e con tratti di originalità

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 =
FIRMA DELL'INSEGNANTE

ALUNNA/O _____

CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

- TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	9 Elaborato sviluppato in modo schematico e con elementi di disorganicità	12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con organicità espositiva	20 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori morfo sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	9 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	12 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma appropriata; ortografia e punteggiatura sostanzialmente e corretta	16 Lessico adeguato. Forma corretta, con lievi imprecisioni lessicali e uso appropriato della punteggiatura	20 Uso puntuale del lessico. Forma corretta, coesa e fluida. Efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica limitata	9 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	12 Essenziale e limitata; conoscenze adeguate; rari segni di rielaborazione critica	16 Complessivamente completa; conoscenze articolate; segni sparsi di rielaborazione critica	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e/o originale

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	6 Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni	9 Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	12 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	16 Individuazione e comprensione corretta di tesi e argomentazioni	20 Individuazione e comprensione articolata, puntuale e approfondita di tesi e argomentazioni
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	2 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	4 Elaborato non sempre lineare	6 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici	8 Elaborato sviluppato in modo coerente e con organicità espositiva	10 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	2 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali lacunosi	4 Parziale e /o con imprecisioni; semplici riferimenti culturali	6 Essenziale con adeguati riferimenti culturali	8 Sostanzialmente coesa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	10 Coesa e documentata; puntuali i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 =
FIRMA DELL'INSEGNANTE

ALUNNA/O _____
CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su
tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	9 Elaborato sviluppato in modo schematico e con elementi di disorganicità	12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con organicità espositiva	20 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori morfo sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	9 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	12 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma appropriata; ortografia e punteggiatura sostanzialmente e corretta	16 Lessico adeguato. Forma corretta, con lievi imprecisioni lessicali e uso appropriato della punteggiatura	20 Uso puntuale del lessico. Forma corretta, coesa e fluida. Efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica limitata	9 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	12 Essenziale e limitata; conoscenze adeguate; rari segni di rielaborazione critica	16 Complessivamente completa; conoscenze articolate; segni sparsi di rielaborazione critica	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e/o originale

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI				
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell' <u>eventuale</u> titolo e dell' <u>eventuale</u> parafrasi	2 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati	4 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati	6 Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi adeguati	8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati	10 Testo esauriente, puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	2 Elaborato sviluppato in modo disorganico	4 Elaborato non sempre lineare	6 Elaborato sviluppato in modo lineare	8 Elaborato sviluppato in modo coerente e con un'organicità espositiva	10 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato ed efficace
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	6 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali lacunosi	9 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali semplici	12 Essenziale con adeguati riferimenti culturali	16 Sostanzialmente coesa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	20 Coesa con puntuali riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 =
 FIRMA DELL'INSEGNANTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA				
SCIENZE UMANE				
INDICATORE	DESCRIPTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Complete ricche e approfondite	7	Ottimo	7
	Complete e appropriate	6	Buono	
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Frammentarie e lacunose	2	Insufficiente	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	5
	Adeguate e pertinenti	4	Discreto/Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	4
	Adeguate e pertinenti	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Coerente e organica con sintesi efficace e consapevole	4	Buono/Ottimo	4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali	3	Discreto	
	Essenziale con qualche punto di riflessione	2,5	Sufficiente	
	Superficiale	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa	1	Insufficiente	
Alunno/a:	Punteggio		su	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				