

Il sottoscritto **Simone Amabili** ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

AMABILI SIMONE

ESPERIENZA LAVORATIVA

1. **2 aprile 2025:** incarico di docente esperto esterno di Teatro presso l'istituto scolastico comprensivo di Montepandone per la scuola primaria e secondaria di primo grado.
2. **27 marzo 2025:** dirige *Edipo - Un incubo complesso*, spettacolo teatrale presso il Teatro Comunale di Porto San Giorgio di cui cura anche la drammaturgia che ha unito le versioni del mito tratte da Sofocle, Seneca e Jean Cocteau.
3. **18 marzo 2025:** docente esperto esterno di Teatro presso l'istituto scolastico comprensivo di Cupra Marittima e Ripatransone presso le classi quarte e quinte della scuola primaria.
4. **22 febbraio 2025:** dirige e cura l'adattamento di *Giulietta e Romeo*, adattamento della celebre opera shakespeariana Romeo e Giulietta presso il Teatro Luigi Mercantini di Ripatransone.
5. **Febbraio 2025:** è inserito all'interno della settimana integrativa presso la scuola media di Cupra Marittima con lo scopo di avvicinare le ragazze e i ragazzi della scuola secondaria di primo grado al teatro.
6. **27 dicembre 2024:** cura la lettura interpretata di alcune fiabe del Maestro Antonio De Signoribus tratte dal suo ultimo libro *Le sette noci d'oro* presso la Sala Consiliare del Comune di Cupra Marittima.
7. **A.S. 2024-2025 (dicembre 2024 – giugno 2025 / attività in corso)** presso il Liceo Classico A.Caro di Fermo docente esperto esterno di teatro nell'ambito del progetto L'Orizzonte del Teatro con l'obiettivo di allestire uno spettacolo con le classi quarte da presentare al Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo Acreide. Lo spettacolo in questione, *Prometeo Incatenato* di Eschilo, è in attesa di conferma.
8. **27 novembre 2024:** scrive e dirige *IRIDE* in occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne presso il *Cinema Margherita* di Cupra Marittima.

9. **2-3 novembre 2024:** cura la lettura interpretata di alcune fiabe del Maestro Antonio De Signoribus tratte dal suo ultimo libro ***Le sette noci d'oro*** nell'ambito della manifestazione **Castagne al Borgo**. Fa parte del cast di ***Per Amore: Cesare e Lucrezia Borgia, sedurre per dominare.***
10. **7 settembre 2024:** dirige, in occasione di MARCHESTORIE, presso il Cortile del Museo Archeologico al Borgo di Marano, la performance multidisciplinare ***Per amore: Paolo e Francesca, morire per un bacio.***
11. **31 luglio 2024:** scrive e dirige **ME-DE-A**, un adattamento *site specific* dell'omonima opera di Euripide con innesti dalla versione di Seneca presso il Parco Archeologico Naturalistico Civita di Cupra Marittima nell'ambito del TAP Festival 2024. Lo spettacolo è entrato all'interno del circuito TAU.
12. **21 Giugno - 31 Luglio 2024:** direttore artistico della terza edizione del *Teatro Al Parco Festival – Rassegna Kosmos*, rassegna teatrale estiva, presso il *Parco Archeologico Naturalistico Civita di Cupra Marittima* con un ampio spazio dedicato ai giovani emergenti con il concorso di spettacolo dal vivo Under 35.
13. **11 maggio 2024:** dirige *Vincitori e Vinte – cosa successe dopo la guerra di Troia*, uno spettacolo *site specific* liberamente ispirato a *Le Troiane* di Euripide con delle citazioni dal poema omerico *Iliade* e da *Ecuba* e *Ifigenia in Aulide*.
14. **27 marzo 2024:** scrive e dirige, in occasione della Giornata Mondiale del Teatro, presso il Cinema Margherita, l'adattamento di tre tragedie greche *Edipo Re, Fenicie, Antigone* raccolte in unico spettacolo chiamato *Cattivo Sangue*.
15. **Dicembre 2023:** è inserito all'interno della settimana integrativa presso la scuola media di Cupra Marittima con lo scopo di avvicinare le ragazze e i ragazzi della scuola secondaria di primo grado al teatro.
16. **A.S. 2023-2024 (novembre 2023 -giugno 2024)** presso il Liceo Classico A.Caro di Fermo docente esperto esterno di teatro nell'ambito del progetto L'Orizzonte del Teatro con l'obiettivo di allestire uno spettacolo con le classi quarte da presentare al Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo Acreide. Lo spettacolo in questione, *Fenicie* di Euripide, è stato selezionato e ha debuttato il 2 giugno 2024. Lo spettacolo ha replicato il 21 giugno 2024 presso il Parco Archeologico Naturalistico Civita di Cupra Marittima.
17. **4-5 novembre 2023:** cura **Amavo, Amo, Amerò - Shakespeare al Borgo**, due giorni di performance incentrate sul drammaturgo inglese

William Shakespeare in occasione di *Castagne Al Borgo 2023*.

18. **8-9-10 settembre 2023:** Scrive anche *La notte del Bellente*, la drammaturgia per lo spettacolo dell'edizione di MARCHESTORIE ad Appignano.
19. **8-9-10 settembre 2023:** scrive e dirige *Il capitano e la strega*, spettacolo originale andato in scena in occasione della terza edizione del festival dei borghi MARCHESTORIE. Il testo è stato integrato da una storia scritta dal Professore, Antropologo, Filosofo ed Esperto di storia orale **Antonio De Signoribus**.
20. **18 agosto 2023:** scrive e dirige presso il Parco Archeologico di Cupra Marittima *Le menadi e il dio della follia*, adattamento di *Baccanti* in occasione di *Vinalia Rustica*.
21. **1 luglio 2023:** scrive e dirige *Smania-La punizione di Dioniso*, adattamento di *Baccanti* di Euripide inserito all'interno del circuito T.A.U. dell'AMAT.
22. **Luglio 2023:** si occupa della direzione artistica della seconda edizione del *Teatro Al Parco Festival – Rassegna Kronos* presso il *Parco Archeologico Naturalistico Civita di Cupra Marittima* con un ampio spazio dedicato ai giovani emergenti con il concorso di spettacolo dal vivo Under 30.
23. **6 maggio 2023:** scrive e dirige *Metamorfosi*, adattamento ispirato all'omonima opera di Ovidio messo in scena presso il Museo Civico Archeologico e le Cisterne Romane di Fermo nell'ottica del *museum theatre* avvicinando soprattutto la fascia più giovane ad un altro approccio del bene museale o archeologico.
24. **12 marzo 2023:** scrive e dirige presso il Cineteatro San Filippo Neri **D-Una storia universale**, spettacolo contro la violenza sulle donne, messo in scena al Cineteatro San Filippo Neri.
25. **A.S. 2022-2023 (novembre 2022 -giugno 2023)** presso il Liceo Classico A.Caro di Fermo docente esperto esterno di teatro nell'ambito del progetto *L'Orizzonte del Teatro* con l'obiettivo di allestire uno spettacolo con le classi quarte da presentare al Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo Acreide. Lo spettacolo, *Baccanti* di Euripide, è stato selezionato e ha debuttato il 2 giugno 2023. Ha replicato al Teatro Comunale di Porto San Giorgio e al Teatro Romano di Falerone.
26. **16 novembre 2022:** scrive e dirige **D-Una Storia Femminile**, spettacolo messo in scena al Cinema Margherita in occasione della Giornata Contro

la Violenza sulle Donne.

27. **6 novembre 2022:** scrive e dirige ***Oggi (Promessi) Sposi***, adattamento de *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni.
28. **16-17-18 settembre 2022:** aiuto regia di Valentina Illuminati nello spettacolo tenutosi a Grottammare dal titolo *Erminia, una storia tra cielo e terra* nell'ambito di **MARCHESTORIE 2022**
29. **9-10-11 settembre 2022:** scrive la drammaturgia per lo spettacolo tenutosi ad Appignano dal titolo *Pigna de Pignapiatti e de le Scudelle* diretto da Matteo Canesin nell'ambito di **MARCHESTORIE 2022**
30. **27 e 28 agosto 2022:** cura la due giorni *Euripidee* nell'ambito della quale dirige e scrive due spettacoli (*Adesso Parliamo di Noi e Baccanti e Tarantate*) incentrati sull'adattamento di cinque opere di Euripide: *Le Troiane, l'Elena, l'Ecuba, l'Andromaca e le Baccanti*.
31. **7 agosto 2022:** dirige e scrive insieme a Sara Ignazi ***Il Palazzo dei Vizi***, spettacolo in collaborazione con Musei di Fermo, messo in scena presso il Palazzo dei Priori di Fermo, un adattamento in cui le stanze del Palazzo si sono trasformate nelle cornici della Cantica nell'ottica del *museum theatre* avvicinando soprattutto la fascia più giovane ad un altro approccio del bene museale o archeologico.
32. **25 e 26 giugno 2022:** dirige l'***Odierna Commedia***, una serie di tre spettacoli scritti da Sara Ignazi e Aurora Fantone ispirati alle tre cantiche dantesche andata in scena presso il Borgo di Marano in occasione della manifestazione *Notte al Monastero*.
33. **5 giugno 2022:** scrive e dirige ***Sabbia***, drammaturgia originale andata in scena presso il *Cineteatro San Filippo Neri* di San Benedetto del Tronto, la prima produzione dell'Associazione Culturale Nuova Linfa.
34. **27 aprile 2022 (ancora in corso)** : fonda ed è attualmente presidente dell'Associazione Culturale Nuova Linfa. È una realtà composta da un gran numero di ragazze e ragazzi Under30 ma si tiene viva e crede nell'incontro generazionale tra i membri. L'intenzione del gruppo è quella di trasmettere ad ampio raggio l'importanza di qualsiasi tipo di attività culturale, in particolar modo quella teatrale intendendo il teatro come strumento cardine per la creazione di legami sociali attraverso la realizzazione di spettacoli originali, adattamenti, attività laboratoriali. È fondatore, presidente, regista, drammaturgo e attore.
35. **24 novembre 2021:** dirige e scrive ***Non è mai accaduto***, adattamento di *Hecyra*, realizzato in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne.

36. **Dal 19 al 22 agosto 2021** è direttore artistico di *Cupra Roma – Un filo lungo 2000 anni*, una serie di venti eventi di natura rievocativa e teatrale. Per l'occasione adatta e dirige *Hecyra* di Terenzio, *Miles Gloriosus* di Plauto, *Antigone* di Sofocle e *Baccanti* di Euripide.
37. **2020:** è entrato a far parte della redazione della rivista online *CheTVFa* ed è autore del format YouTube *Tutti Contro Tutti*.
-

1. **16-17 aprile 2025:** partecipazione con la realizzazione di un poster scientifico dal titolo: *Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani dell'INDA – Storia, significato e ricadute didattiche* durante il meeting del Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università degli studi di Teramo dal titolo *Comunicare la sostenibilità e l'inclusione*
2. **Luglio 2024 – attività in corso:** Attualmente sta collaborando con l'unità di ricerca di Pavia all'interno di ricercatori per il PRIN *Trasmissione dei saperi performativi nella cultura teatrale italiana. Storia, teoria e pratiche*.
3. **10 luglio 2024:** discute la tesi magistrale in Ricerca e Progettazione per le Arti e Performative dal titolo *Il teatro come risorsa nei contesti formativi e nelle scuole. Il caso dei licei classici: una nuova didattica del greco, dal testo alla scena* con relatore il Professor Fabrizio Deriu con la valutazione di 110 e lode.
4. **5 giugno 2024:** partecipazione al seminario della Consulta Universitaria Teatro inerente *Teatro e Pedagogia, Nuove prospettive interdisciplinari: Dialoghi sul valore del teatro negli studi e nelle ricerche delle scienze pedagogiche* a cura di Gilberto Scaramuzzo.
5. **8 maggio 2024:** partecipazione alla conferenza nell'ambito del festival universitario *Residences Experiments Directors* tenuto da MOTUS.
6. **7 maggio 2024:** partecipazione convegno *"Danza e Sport. - Storia, arte, educazione e movimento"*.
7. **24 aprile 2024:** partecipazione alla conferenza nell'ambito del festival universitario *Residences Experiments Directors* tenuto dai rappresentanti di 369 gradi.
8. **24 aprile 2024:** partecipazione al seminario della Consulta Universitaria Teatro inerente *Teatro e Pedagogia, Nuove prospettive interdisciplinari: Dialoghi sul valore del teatro negli studi e nelle ricerche delle scienze pedagogiche* a cura di Alessandro Tolomelli.
9. **10-11 aprile 2024:** partecipa alla realizzazione di una poster session durante il Convegno Internazionale di Studi "Arte, Cultura e Politica in movimento" presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione

dell'Università degli studi di Teramo.

10. **9 aprile 2024:** partecipazione alla lezione spettacolo nell'ambito del festival universitario *Residences Experiments Directors* tenuto dal Professor Vito di Bernardi.
11. **Aprile-Luglio 2024:** inserimento all'interno dei Percorsi di Eccellenza del Dipartimento di Scienze della Comunicazione nell'ambito della Ricerca e progettazione per le Arti Performative.
12. **Febbraio-maggio 2024:** periodo di stage universitario presso l'ufficio cultura di Cupra Marittima e presso la biblioteca comunale come supporto nella gestione delle pagine social della biblioteca, supporto nell'organizzazione di eventi culturali e organizzatore di un corso di drammaturgia aperto alla cittadinanza.
13. **25 novembre 2023:** aiuto regia del Professor Fabrizio Deriu nella preparazione di un adattamento dell'opera del Living Theatre "*Sette meditazioni sul sadomasochismo politico*" per il progetto universitario *A Tutto Dams* andato in scena a Teramo.
14. **Ottobre 2022:** inizia il percorso di Laurea Magistrale in Media, Arti e Culture presso l'Università degli Studi di Teramo.
15. **19 luglio 2022** discute una tesi in Storia della Televisione con relatore il Professor Damiano Garofalo con la valutazione di 110 e lode.
16. **Durante il secondo anno accademico 2020-2021** partecipa ad uno stage con Lucrezia Ottoboni organizzato nell'ambito del corso di Teatro e Danza in Asia.
17. **Durante il primo anno accademico 2019-2020** partecipa ad uno stage con Viriglio Sieni organizzato nell'ambito del corso di Storia della Danza.
18. **18 ottobre 2019-16 marzo 2022:** scrive per la webzine universitaria Dascinemag partecipando come accreditato stampa alle edizioni 2019, 2020, 2021 della Festa del Cinema di Roma.
19. **Durante il 2019-2020:** è membro della direzione artistica partecipata della settima edizione del Festival di Dominio Pubblico presso il Teatro India e di Roma e presso lo Spazio Rossellini.
20. **Ottobre 2019:** inizia il percorso di Laure Triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo presso La Sapienza Università di Roma.
21. **2014-2019:** studia presso il Liceo Classico G. Leopardi a San Benedetto Del Tronto. Votazione finale di 100/100esimi. Durante il periodo liceale è attivo in diversi progetti e attività collaterali.
22. **9 febbraio 2019:** durante l'ultimo anno di liceo, è regista, drammaturgo e attore della commedia musicale *Destini-Solo Andata*, il primo spettacolo di

cui cura interamente tutte le fasi.

23. **2018:** durante il quarto anno di liceo ha modo di essere diretto da Luciano Colavero nell'adattamento del *Pluto* di Aristofane

24. **2017:** a partire dal terzo anno di liceo collabora con *Popsophia-Il festival del contemporaneo* in qualità di blogger. Collabora con l'associazione *Blow Up* e, in qualità di relatore partecipa a *La visione e l'enigma*, manifestazione riguardante il cinema e la filosofia.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

CAPACITÀ DI LETTURA – BUONO

CAPACITÀ DI SCRITTURA – BUONO

CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE - BUONO

FRANCESE

CAPACITÀ DI LETTURA - BUONO

CAPACITÀ DI SCRITTURA - ELEMENTARE

CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE- ELEMENTARE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottima capacità di lavorare sia individualmente sia all'interno di gruppi sia piccoli che grandi consolidata durante i due percorsi universitari e nelle esperienze affini a questi. Ottima capacità di ascolto, comprensione e mediazione acquisita e consolidata sia con il lavoro con le ragazze e i ragazzi delle scuole superiori sia in associazione composta da più di trenta persone con diverse esperienze di vita e di età differenti.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ottima capacità di gestire ed organizzare eventi di vario genere anche in tempi brevi con una consolidata abitudine a risolvere gli imprevisti e a gestire simultaneamente diversi aspetti del processo lavorativo. Prontezza nel prendere le decisioni e nell'affidamento di ruoli all'interno di un team visto il ruolo ricoperto all'interno dell'Associazione Culturale Nuova Linfa ma anche in altre situazioni lavorative come quella scolastica o come quella autonoma o nel caso di collaborazioni con altre figure del settore dello spettacolo e della cultura.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Buone capacità nella gestione di profili social e nell'ideare un'efficace campagna di promozione degli eventi gestiti. Buone capacità nell'utilizzo del sistema Windows e del pacchetto Office. Buone capacità nell'utilizzo di programmi non avanzati di grafica. Ottime capacità nella gestione di mailing list, nell'elaborazione di comunicati stampa e nella gestione di un ufficio stampa. Buone conoscenze di illuminotecnica teatrale e ottime capacità nella gestione tecnica dei palcoscenici.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**
Musica, scrittura, disegno ecc.

La prima esperienza nel mondo del teatro inizia nel 2012 e da quel momento in poi è sempre continuata. Dal 2014 al 2018 ho studiato danze caraibiche. Sono in continuo aggiornamento su tutte le nuove tendenze che riguardano ogni campo artistico. Inoltre, anche grazie al percorso universitario, padroneggio anche da un punto di vista storico e teorico tutti gli ambiti riguardanti le arti. Nel **2016** è autore del fashion show *Flower*. Dal **2015** collabora con il FAI in occasione del progetto *Apprendisti Ciceroni*. Dal **2013** al **2021** fa parte del *Gruppo Storico Cuprense* e della rievocazione storica di epoca romana *Artocria*

PATENTE O PATENTI

Non patentato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Firma