

EMI SPINUCCI

DATI PERSONALI

FORMAZIONE

- Si è diplomata presso l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Umberto I" di Ascoli Piceno nel luglio 1994.
- Si è diplomata in flauto traverso (vecchio ordinamento equiparato a laurea LM45) presso il conservatorio di musica "A. Casella" de L'Aquila, in data 23 settembre 1998.
- E' in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di aggiornamento 1998/99 "Potere e Comunicazione: Cittadini nel 2000" autorizzato dal Provveditorato agli studi di Ascoli Piceno con decreto provveditoriale prot. N°. 16625 del 24 agosto 1998.
- E' in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di aggiornamento "Orchestrale" della durata di 100 ore (cod. TE 11.9.2.2) del FSE 1998.
- Ha frequentato il corso di aggiornamento, della durata di 50 ore nell'anno scolastico 1998/99, di "Lingua e Civiltà Inglese" organizzato dal Ministero della pubblica istruzione.
- E' in possesso dell'attestato di frequenza al "4° Cantiere di Musica Attuale" svoltosi in data 12/24 luglio 1999 nei laboratorio di musica d'insieme (M° Francesco La Licata) e il seminario di flauto traverso (prof.ssa Thuridur Jonsdottir)
- E' in possesso dell'attestato di specializzazione professionale "Attività musicale" della durata di 304 ore (TE 11.9.2) del FSE 1999 svoltosi presso l'Istituto

Musicale “G. Spontini” di Ascoli Piceno.

- E' in possesso dell'attestato di partecipazione al Convegno “La musicoterapia nella riabilitazione in età evolutiva” della durata di 8 ore, tenutosi in data 4 Ottobre 2002 ed organizzato dalla Fondazione Santo Stefano a Porta Potenza Picena.
- E' in possesso dell'attestato di partecipazione al “V Congresso Nazionale di Musicoterapia ConFIAM”, tenutosi in data 3-5 Ottobre 2003 a Bellaria (RN), con titolo: “Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca”.
- E' in possesso dell'Attestato di partecipazione al Corso di Clownterapia “Progetto Sorriso” tenuto dall'Associazione “La Meridiana” onlus di Ascoli Piceno (maggio 2004).
- E' in possesso dell'attestato di partecipazione al Convegno “Il bambino iperattivo: diagnosi ed interventi possibili in famiglia ed a scuola”, tenutosi in data 24 Febbraio 2005 ed organizzato da Lions Club International e tenutosi ad Ascoli Piceno.
- Si è diplomata presso il “Corso Quadriennale di Musicoterapia” di Assisi nel Luglio 2006 con votazione 108/110 con Tesi dal titolo: “Confronto tra i modelli musicoterapici di Alfredo Raglio e Giangiuseppe Bonardi nella conduzione di un caso clinico”; con relatore il dott. Pier Luigi Postacchini.
- Da dicembre 2003 a maggio 2004 ha frequentato incontri di Supervisione tenuti dal prof. Giangiuseppe Bonardi.
- Da febbraio 2004 a giugno 2006 ha frequentato incontri di Musicoterapia Didattica ed incontri di Supervisione tenuti dal prof. Alfredo Raglio.
- Da maggio 2004 a gennaio 2006 ha frequentato i primi 4 Livelli di Musicoterapia Didattica organizzati dall'Associazione Stratos di Bari, condotti dal prof. Rolando O. Benenzon.
- E' in possesso dell'attestato di partecipazione al X° Congresso Nazionale sulle Arti Terapie (“Le Arti Terapie ed il Riconoscimento delle Professioni non Regolate: Stato dell'Arte e Prospettive”) presso il Teatro Illiria di Poggiardo (LE). (15 dicembre 2012)
- Nel giugno 2013 e giugno 2014 ha partecipato rispettivamente al VI e V Livello di Musicoterapia Didattica condotti dal prof. Rolando O. Benenzon.
- E' in possesso dell'attestato di “MAGISTER e SUPERVISORE nel MODELLO BENENZON” rilasciato dal Prof. Rolando O. Benenzon e tenutosi nel mese di

agosto 2014 presso la Fundación de Musicoterapia di Buenos Aires.

- E' in possesso dell'Attestato di Partecipazione al Convegno "Working Dream" svoltosi a Sasso Morelli (Imola) in data 20 febbraio 2016.
- E' in possesso dell'Attestato di partecipazione alla Masterclass "Nordoff-Robbins Approach in Music Therapy" condotta dal Dr. Alan Turry presso il Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara nei giorni 28/30 aprile 2016.
- In data 16 maggio 2016 si è perfezionata con votazione 28/30, presso l'Università di Perugia al "Corso di Perfezionamento in Progettazione, Gestione e Coordinamento dell'Oratorio" del Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione (45 CFU).
- Il 2 dicembre 2017 ha completato la "Full Immersion Program" (equivalente a sessantaquattro ore di alta formazione) ricevendo il BENENZON MAGISTER TITLE.
- Il 10 e 11 maggio 2018 a Milano, ha ricevuto il certificato di partecipazione al Settimo Livello in TNVB – Rinascita nel Non Verbale, tenuto dal prof. Dr. Rolando O. Benenzon.
- E' in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di formazione PRIVACY E PROTEZIONE DATI ai sensi del GDPR 2016/679, tenuto in data 7 giugno 2018 dalla Meding Group Srl.
- In data 9 novembre 2018 ha partecipato, a San Benedetto del Tronto, al convegno sulla pluri-disabilità, dal titolo "Formazione ed Educazione alla Famiglia: luogo di incontro, condivisione e apprendimento."
- Dal 27 al 30 giugno 2019 ha partecipato al CORSO BASE Teen STAR – Educare all'affettività e alla sessualità (durata 30 ore)
- Il 16 settembre 2019 ha terminato il corso intensivo di formazione presso l'Università di Perugia, per il conseguimento della qualifica di Educatore Professionale Socio-Pedagogico (60 CFU).
- Ha partecipato all'attività formativa CORSO FORMAZIONE ATTIVA PER TUTOR Teen STAR (accreditamento MIUR) per un totale di 16 ore, nei giorni 19 e 20 ottobre 2019.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

MUSICISTA

- È stata membro del “Gruppo Artisti del Piceno” che collabora con l’Associazione Nazionale LAV, eseguendo “Concerti” con brani per flauto solo o piccoli gruppi strumentali, e tenendo “Lezioni-concerto”, riguardanti diversi argomenti quali: conoscenza dei diversi strumenti musicali; conoscenza della storia della musica in generale e di particolari autori; nozioni basilari di musica.
- È stata socio-fondatore della “Banda di Folignano” che, oltre a svolgere le normali esecuzioni, collaborava, in spettacoli e rassegne, con la “Corale di Maltignano”, con l’Associazione C.A.S.T. di Folignano, con l’Associazione Marchigiana Attività Teatrali, con il “Teatro delle Foglie” e l’Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Ascoli Piceno.
- Ha fatto parte del gruppo musicale “Il Canzoniere Piceno Popolaria”, col quale si è esibita in caratteristici “Concerti” eseguiti con strumenti prettamente medioevali. È in fase d’ultimazione la stampa del suo primo CD come solista del gruppo per gli strumenti a fiato.
- Ha collaborato col sestiere di Borgo Solestà (AP) per quanto riguarda la preparazione musicale del gruppo “chiarine”, che si esibiscono durante le rappresentazioni della Giostra della Quintana di Ascoli Piceno ed altre manifestazioni simili.
- Ha eseguito, sotto la direzione del M° Bruno Rigacci, il Concerto vocale e strumentale “Il Messia” di G.F. Haendel nell’orchestrazione di W.A. Mozart.
- Si è esibita come solista e in gruppo nel concerto di musica contemporanea presso l’Abbazia di S. Maria in Mejulano in data 23 Luglio 1999 (Corropoli – TE).

EDUCATRICE

- Ha svolto attività di volontariato presso famiglie con soggetti portatori di handicap per 12 anni a partire dal 1988.
- Ha lavorato come educatrice sociale e assistente fisica portatori di handicap per la cooperativa sociale P.A.Ge.F.Ha. di Ascoli Piceno dal 2000 al 2005.
- Da settembre 2013 a febbraio 2020 ha lavorato come educatrice e coordinatrice del Centro di Aggregazione Giovanile “L’Impronta” della Diocesi di Ascoli Piceno.
- Da maggio 2017 a dicembre 2019 ha lavorato per l’associazione “Laboratorio della Speranza” (nata per operare coordinamento e aiuto nelle zone interessate dal

MUSICOTERAPISTA

terremoto del centro Italia del 24 agosto 2016) come segretaria, aiutando nella progettazione, coordinamento e valutazione di progetti prevalentemente a carattere educativo e psicopedagogico in situazione di emergenza e non.

- Da settembre 2019 lavora come educatrice presso il nido “Bottega dell’Infanzia” di Acquasanta Terme per conto della cooperativa Botteghe della Speranza.

- Ha lavorato con la qualifica di musicoterapista dal 2002 al 2006 presso l’Associazione ANFFAS-Onlus di Ascoli Piceno, con pazienti (età: 6 mesi-45 anni), con differenti patologie e trattamento individuale o di gruppo a seconda dell’intervento terapeutico richiesto.
- Lavora con la qualifica di musicoterapista, con contratti privati o pubblici, gestendo progetti di musicoterapia individuale o di gruppo, presso differenti ISC della Provincia di Ascoli Piceno dal 2002.
- Dal 2007 collabora a chiamata, con l’associazione “La Meridiana” di Ascoli Piceno come musicoterapista o esperta nel settore, per progetti comunali e provinciali nel settore dell’handicap.
- Da febbraio 2008 a dicembre 2012 ha lavorato presso la R.S.A. “San Giuseppe” di San Benedetto del Tronto come musicoterapista con soggetti affetti da demenza senile e Alzheimer.
- Da febbraio 2008 per circa 2 anni ha lavorato presso il centro diurno per malati di Alzheimer “Il giardino dei Tigli” di San Benedetto del Tronto come musicoterapista.
- Ha lavorato da maggio 2008 a febbraio 2010 in qualità di musicoterapeuta per l’Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti della sezione di Teramo.
- Dal settembre 2008 al 2016 ha lavorato presso il centro riabilitativo ANFFAS di Grottammare come responsabile del laboratorio di musicoterapia.
- Dal 2010 collabora come musicoterapista per la struttura protetta per minori “La casa di Gigi” di Ripaberarda (AP).
- Dal giugno 2013 lavora come responsabile per l’handicap presso il “Centro Giovanile L’Impronta” di Ascoli Piceno, attivando diversi progetti tra cui “L’altra Impronta” in collaborazione con l’associazione “L’OROdentro”.
- Dal 2017 lavora con la qualifica di musicoterapista per l’Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti della sezione di Ascoli Piceno e come coordinatrice dei laboratori di Arteterapia e Teatroterapia per conto dell’associazione

FORMATRICE

- “L’OROdentro” di Grottammare.
 - Dal 2017, per conto dell’associazione “L’OROdentro”, progetta e realizza laboratori in musicoterapia per l’associazione AMICI DISparati onlus.
 - Nell’anno scolastico 2018/19 ha collaborato alla realizzazione del PUNTO LUCE di Acquasanta Terme in qualità di musicoterapista, con la cooperativa sociale P.A.Ge.F.Ha.
 - Da ottobre 2019 conduce interventi di musicoterapia a carattere individuale o di gruppo, presso il centro diurno per adulti (principalmente autistici) “Santa Elisabetta” di Fermo.
-
- Ha partecipato come relatrice al Convegno seminariale “Autismo e disturbi generalizzati dello sviluppo” tenutosi il 07-08 novembre 2008 in Ascoli Piceno.
 - Negli anni 2009-2010 ha partecipato come relatrice agli incontri di formazione presso la R.S.A. “San Giuseppe” di San Benedetto del Tronto sul tema: Il percorso delle emozioni nel processo di invecchiamento.
 - Dal 2012 al 2015 è stata docente di musicoterapia nel Corso Triennale dell’Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative (Scuola ART.ED.O.) presso la sede di San Benedetto del Tronto.
 - Ha svolto nell’anno 2012 attività di docenza nell’ambito del piano formativo “TECNICO PER PORTATORI DI HANDICAP (AUTISMO)” finanziato dal Fondo Paritetico Interprofessionale Nazionale.
 - Nel 2015 ha svolto attività di docenza nell’ambito del progetto formativo “Tecnico per portatori di handicap (Autismo)” autorizzato dalla Provincia di Ascoli Piceno.
 - Dal 07 giugno al 14 giugno 2015 ha gestito, per conto dell’Associazione “L’OROdentro”, l’evento “Benenzon ad Ascoli” in cui, insieme al prof.re Roland O. Benenzon ha condotto 3 diversi incontri. Nello specifico: 1 giornata di incontro tra i Magister Italiani, 2 giornate di VI livello nel Modello Benenzon, 1 giornata di Supervisione e 2 giornate di I livello nel Modello Benenzon. Quest’ultima in collaborazione con il Conservatorio “A. Casella” dell’Aquila.
 - Dall’anno accademico 2015/2016 è stata nominata docente e tutor nel tirocinio, presso il Conservatorio dell’Aquila nel “Corso Biennale di Specializzazione in Musicoterapia” per l’insegnamento delle differenti materie o seminari: “Progettazione, osservazione, valutazione e verifica in

musicoterapia: casi clinici in musicoterapia e supervisione”; “Il modello Benenzon”; “Musicoterapia e autismo” .

- Nell’anno 2019 ha realizzato in collaborazione con la cooperativa sociale Il Picchio e in qualità di formatrice, delle lezioni a tema per il progetto “Un Mondo a Colori”.

Il sottoscritto è consapevole, in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti, delle sanzioni penali previste (art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445) e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti (art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Ascoli Piceno, 02 settembre 2020

