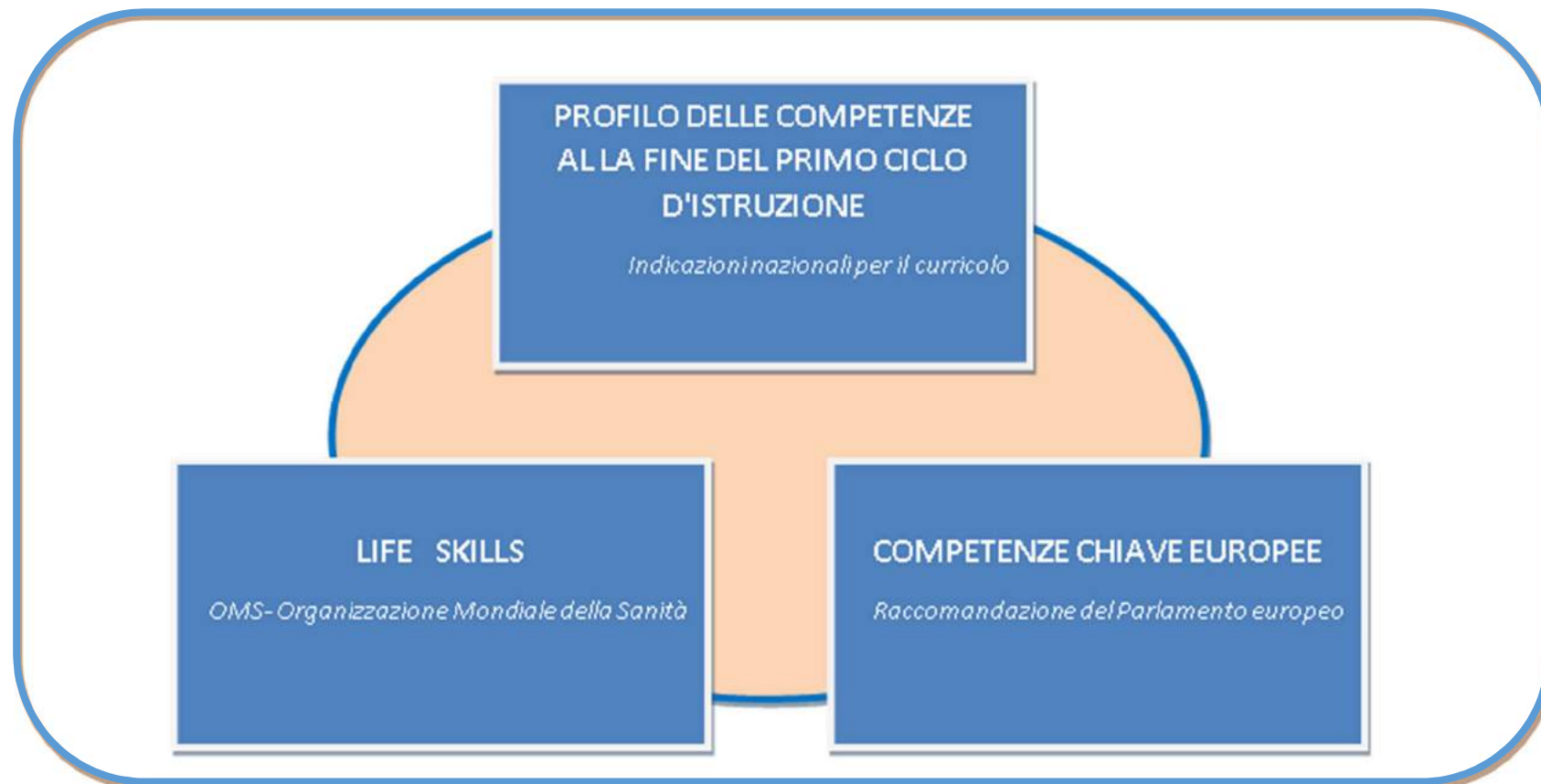




Curricolo verticale d'Istituto





LE FINALITA' DEL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | LIFE SKILLS | PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE |
|--|---|--|
| Competenza alfabetica funzionale | EMOTIVE - consapevolezza di sè, gestione delle emozioni, gestione dello stress COGNITIVE - risolvere i problemi, prendere decisioni, senso critico, creatività SOCIALI - empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci | L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. |
| Competenza multilinguistica | EMOTIVE - consapevolezza di sè, gestione delle emozioni, gestione dello stress COGNITIVE - risolvere i problemi, prendere decisioni, senso critico, creatività SOCIALI - empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci | Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. |
| Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | EMOTIVE - consapevolezza di sè, gestione delle emozioni, gestione dello stress COGNITIVE - risolvere i problemi, prendere decisioni, senso critico, creatività SOCIALI - empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci | Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. |
| Competenza digitale | EMOTIVE - consapevolezza di sè, gestione delle emozioni, gestione dello stress COGNITIVE - risolvere i problemi, prendere decisioni, senso critico, creatività | Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. |



| | | |
|--|---|---|
| | SOCIALI - empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci | |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare | EMOTIVE - consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress COGNITIVE - risolvere i problemi, prendere decisioni, senso critico, creatività SOCIALI - empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci | L'alunno possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. |
| Competenza in materia di cittadinanza | EMOTIVE - consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress COGNITIVE - risolvere i problemi, prendere decisioni, senso critico, creatività SOCIALI - empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci | Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. |



| | | |
|--|---|---|
| Competenza imprenditoriale | <p>EMOTIVE- consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress COGNITIVE - risolvere i problemi, prendere decisioni, senso critico, creatività SOCIALI - empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci</p> | <p>L'alunno ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | <p>EMOTIVE- consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress COGNITIVE - risolvere i problemi, prendere decisioni, senso critico, creatività SOCIALI - empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci</p> | <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p> |



SCUOLA DELL'INFANZIA

PLESSI: VILLA PIGNA – FOLIGNANO – PIANE DI MORRO – CASELLE



Curricolo verticale SCUOLA DELL'INFANZIA

3/4/5 ANNI

TRAGUARDI FORMATIVI

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | IMPARARE A IMPARARE | | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CAMPI D' ESPERIENZA | TUTTI | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| 1. Acquisire ed interpretare l'informazione. 2. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. 3. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. | 1. Rispondere a domande su un testo o su un video 2. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione 3 . Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. 4. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. 5. Compilare semplici tabelle 6. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto. | 1.Semplici strategie di memorizzazione 2. Schemi, tabelle, scalette 3. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro | 1. Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana) 2. Costruire cartelli per illustrare le routine, il turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. 3. Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. 4. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. 5. A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo. |



EVIDENZE

- ✓ 1. Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e spiegarle
- ✓ 2. Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti
- ✓ 3. Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive
- ✓ 4. Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...
- ✓ 5. Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati
- ✓ 6. Motivare le proprie scelte

TRAGUARDI FORMATIVI

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' | | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CAMPI D' ESPERIENZA | TUTTI | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| 1. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni 2. Assumere e portare a termine compiti e iniziative 3. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti 4. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving | 1. Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto 2. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti 3. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui 4. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro 5. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza 6. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Esprimere semplici giudizi su un | 1. Regole della discussione 2. I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un'azione Modalità di decisione (es. "Sei cappelli") | 1. Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni 2. Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare 3. Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa 4. "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione 5. Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>messaggio, su un avvenimento Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro 7. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p> | | <p>6. Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante</p> |
| <p>EVIDENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1. Prendere iniziative di gioco e di lavoro ✓ 2. Collaborare e partecipare alle attività collettive ✓ 3. Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni ✓ 4. Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza ✓ 5. Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità ✓ 6. Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco ✓ 7. Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni | | | |

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|--|-----------------------|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZA DIGITALE | | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CAMPI D' ESPERIENZA | LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - Gestualità, arte, musica, multimedialità – TUTTI | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| 1.Utilizzare le nuove tecnologie per giocare,svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante | 1. Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti 2. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio 3. Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... 4. Individuare e utilizzare il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dall'insegnante | 1. Il computer e i suoi usi 2. Mouse 3. Tastiera 4. Icone principali di Windows e di Word 6. Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....) | Vedi abilità |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | 5. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer 6. Realizzare elaborazioni grafiche 7. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer 8. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer 9. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli 10. Visionare immagini, opere artistiche, documentari | | |
| EVIDENZE <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1. Con la supervisione dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche ✓ 2. Utilizzare tastiera e mouse; aprire icone e file, salvare. ✓ 3. Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici ✓ 4. Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali | | | |

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|---|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CAMPI D' ESPERIENZA | IL SÉ E L'ALTRO - Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| 1. Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. 2. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza. | 1. Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia 2. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni Rispettare i tempi degli altri 3. Collaborare con gli altri | 1. Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....) 2. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza 3. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. 4. Regole della vita e del lavoro in classe 5. Significato della regola | 1. A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. 2. Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di |



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>3. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>4. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>5. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>6. Gioca e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>7. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>8. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p> | <p>4. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>5. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p> <p>6. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>7. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti</p> <p>8. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>9. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni</p> <p>10. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <p>11. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</p> <p>12. Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>13. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>14. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <p>15. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</p> <p>16. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p> | <p>6. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> | <p>provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni</p> <p>3. Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni</p> <p>4. Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare</p> <p>5. Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</p> <p>6. Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</p> <p>7. Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità</p> |
|---|--|---|--|



EVIDENZE

- ✓ 1. Riferire propri stati d’animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato
- ✓ 2. Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita
- ✓ 3. Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...
- ✓ 4. Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto
- ✓ 5. Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo
- ✓ 6. Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell’ambiente
- ✓ 7. Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.

Curricolo verticale SCUOLA DELL’INFANZIA

3 ANNI

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|---|--|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA | |
| Fonti di legittimazione: | | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| CAMPI D’ ESPERIENZA | | LA CONOSCENZA DEL MONDO | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA’ | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| 1. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi 2. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; 3. Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura. 4. Osservare i fenomeni naturali con attenzione e sistematicità. 5. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. | 1. Raggruppare oggetti uguali o dello stesso genere. 2. Discriminare le percezioni sensoriali 3. Riconoscere e denomina le condizioni atmosferiche. 4. Distinguere e valutare le dimensioni (grande-piccolo). 5. Percepire e distinguere le principali figure geometriche (cerchio). 6. Osservare le fasi della crescita dei semi. 7. Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi. | 1. Concetti topologici (prima – dopo, grande – piccolo, sopra – sotto , ecc.); 2. Periodizzazione : giorno – notte; 3. Raggruppamenti per colori primari e dimensioni; 4. Figure(cerchio – quadrato). | 1. Attività di routine inerenti la vita scolastica; 2. Filastrocche , racconti inerenti i concetti di grandezza , forma e colore. |



EVIDENZE:

- ✓ 1. Osservare le caratteristiche dell'ambiente circostante
- ✓ 2. Effettuare semplici raggruppamenti
- ✓ 3. Conoscere semplici materiali di uso quotidiano.

Curricolo verticale SCUOLA DELL'INFANZIA

4 ANNI

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA | | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CAMPI D' ESPERIENZA | LA CONOSCENZA DEL MONDO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| 1. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; 2. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; 3. Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura. 4. Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. 5. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. | 1. Comprendere e operare secondo il concetto di insieme. 2. Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni. 3. Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche. 4. Distinguere e valutare le dimensioni (grande-medio -piccolo). 5. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. 6. Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. 7. Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. 8. Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale. | 1. Concetti temporali (prima e dopo). 2. Periodizzazione (giorno – notte , mattino – pomeriggio - sera) ; settimana e stagioni. 3. Concetti spaziali e topologici (vicino e lontano ; sopra . sotto ; davanti – dietro , ecc) ; 4. Raggruppamenti semplici 5. Seriazioni e ordinamenti 6. Serie e ritmi 7. Figure e forme 8. Numeri e numerazione. | 1. Attività di routine riguardante la settimana , rilevazioni metereologiche, stagioni ; 2. Confrontare immagini della propria vita e individuare trasformazioni ; 3. Eseguire semplici esperimenti scientifici e verbalizzare ; 4. Eseguire semplici rilevazioni statistiche (cibi , caratteristiche fisiche e tempo). |
| EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1. Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguere le trasformazioni dovute al tempo e alle azioni di agenti diversi. ✓ 2. Effettuare semplici raggruppamenti, ordinamenti e seriazioni. ✓ 3. Conoscere le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano. | | | |



Curricolo verticale SCUOLA DELL'INFANZIA

5 ANNI

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|---|--|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA | | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CAMPI D' ESPERIENZA | LA CONOSCENZA DEL MONDO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>1. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>2. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>3. Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>4. Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>5. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>6. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>7. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p> | <p>1. Eseguire seriazioni e riprodurle graficamente.</p> <p>2. Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità.</p> <p>3. Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni.</p> <p>4. Eseguire confronti, valutazioni e misurazioni.</p> <p>5. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche.</p> <p>6. Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura.</p> <p>7. Osservare, riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale.</p> <p>8. Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante</p> | <p>1. Concetti temporali (prima, dopo , durante, mentre), di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>2. Periodizzazioni: giorno/ notte , fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni.</p> <p>3. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano , sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra....).</p> <p>4. Raggruppamenti.</p> <p>5. Seriazioni.</p> <p>6. Ordinamenti.</p> <p>7. Mappe e percorsi.</p> <p>8. Figure e forme.</p> <p>9. Numeri e numerazioni.</p> | <p>1. Collocare su una linea del tempo i simboli relativi inerenti alla sequenza proposta (settimana, mesi, attività di routine).</p> <p>2. Costruire un calendario settimanale.</p> <p>3. Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche , assenze , ecc.</p> <p>4. Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e dell'attività umane.</p> <p>5. Confrontare immagini della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi ,nelle persone).</p> <p>6. Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicano conte , attribuzioni biunivoche , oggetti,/persone , ecc..</p> <p>7. Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni ; illustrarne le sequenze e verbalizzare.</p> |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | 8. Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche , sul tempo). |
| EVIDENZE | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1. Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio ✓ 2. Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento ✓ 3. Osservare e individuare caratteristiche dell’ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all’azione di agenti diversi ✓ 4. Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc. ✓ 5. Utilizzare quantificatori; numerare ✓ 6. Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento ✓ 7. Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano ✓ 8. Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati | | | |

Curricolo verticale SCUOLA DELL’INFANZIA

3 ANNI

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|---|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CAMPI D’ ESPERIENZA | I DISCORSI E LE PAROLE | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA’ | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi d’esperienza. 2. Comprendere testi di vario tipo letti da altri. 3. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | 1. Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo. 2. Esprimere verbalmente i bisogni primari . 3. Formulare semplici domande e dare semplici risposte. 4. Identificare ed eseguire semplici consegne. | 1. Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale nelle attività quotidiane. | 1. Domande stimolo per sviluppare il lessico di base; 2. Letture di immagini; 3. Ascoltare storie, poesie, filastrocche; 4. Attività di routine; 5. Giochi liberi e di gruppo; |



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>4. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. 5. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p> | <p>5. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice. 6. Partecipare spontaneamente alla conversazione. 7. Accostarsi alla lettura d'immagini. 8. Presentare i propri disegni . 9. Conoscere parole nuove. 10. Memorizzare semplici filastrocche, poesie, canzoncine. 11. Sperimentare le proprie capacità espressive. 12. Ascoltare semplici storie.</p> | | <p>6. Attività grafico -pittorica e manipolativa.</p> |
| <p>EVIDENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1. Esprimersi in modo comprensivo per comunicare i propri bisogni. ✓ 2. Ascoltare semplici comunicazioni e brevi racconti. ✓ 3. Riferire un semplice contenuto di comunicazione. ✓ 4. Eseguire semplici consegne. | | | |

Curricolo verticale SCUOLA DELL'INFANZIA

4 ANNI

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|---|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CAMPI D' ESPERIENZA | I DISCORSI E LE PAROLE | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. 2. Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> | <p>1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte. 2. Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.</p> | <p>1. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. 2. Principi essenziali di organizzazione della frase.</p> | <p>1. Ascoltare drammatizzare storie ; 2. Ricostruire in sequenza un racconto ; 3. Verbalizzare le esperienze vissute, 4. Ascoltare e memorizzare canti, filastrocche; 5. Disegnare –manipolare e saper descrivere verbalmente il lavoro svolto-</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>3. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>4. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>5. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p> | <p>3. Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia.</p> <p>4. Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche.</p> <p>5. Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare.</p> <p>6. Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola.</p> <p>7. Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti .</p> <p>8. Spiegare i propri disegni utilizzando frasi spanse.</p> <p>9. Utilizzare parole nuove .</p> <p>10. Memorizzare filastrocche, poesie, canzoni .</p> <p>11. Acquisire fiducia nelle proprie capacità Espressive.</p> <p>12. Riprodurre parole e brevi frasi pronunciate in lingua inglese.</p> <p>12. Riprodurre brevi filastrocche in lingua inglese.</p> | | |
| <p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1. Esprimersi in modo comprensibile per comunicare bisogni e vissuti. ✓ 2. Ascoltare e comprendere le comunicazioni altrui. ✓ 3. Riferire il contenuto generale di comunicazione ascoltate. ✓ 4. Eseguire correttamente le consegne date. | | | |

curricolo verticale SCUOLA DELL'INFANZIA

5 ANNI

| TRAGUARDI FORMATIVI | |
|---------------------------|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| CAMPI D' ESPERIENZA | I DISCORSI E LE PAROLE |



| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|--|---|--|
| <p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d' esperienza.</p> <p>2. Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>3. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>4. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>5. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</p> | <p>1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>2. Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso.</p> <p>3. Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</p> <p>4. Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività.</p> <p>5. Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo.</p> <p>6. Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei.</p> <p>7. Spiegare le proprie produzioni in modo Dettagliato.</p> <p>8. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>9. Interpretare filastrocche, poesie, canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali.</p> <p>10. Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive.</p> <p>11. Nominare con il termine in lingua inglese gli oggetti noti.</p> <p>12. Utilizzare semplici frasi standard in lingua inglese (presentarsi ecc.).</p> <p>13. Riprodurre filastrocche in lingua inglese.</p> | <p>1. Principali strutture della lingua italiana;</p> <p>2. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali;</p> <p>3. Principi essenziali di organizzazione del discorso:</p> <p>4. Principali connettivi logici.</p> | <p>1. Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla;</p> <p>2. Ricostruire una storia in sequenze illustrate;</p> <p>3. Verbalizzare esperienze vissute;</p> <p>4. Ricostruire brevi e semplici filastrocche;</p> <p>5. A partire da un racconto individuare l'ambiente i protagonisti, i sentimenti che ne animano le azioni.</p> |
| <p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1. Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze ✓ 2. Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato ✓ 3. Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. ✓ 4. Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni | | | |



- ✓ 5. Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto
- ✓ 6. Realizzare semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc.

Curricolo verticale SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|---|---|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEE | CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE | | |
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006/Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CAMPI D' ESPERIENZA | IL CORPO E IL MOVIMENTO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| 1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole | 1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi 2. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni 3. Orientarsi nello spazio | 1. Aver cura del proprio corpo 2. Sapersi alimentare in modo autonomo 3. Saper sviluppare maggior confidenza con gli alimenti. 4. Rafforzare la fiducia in sé 5. Acquisire consapevolezza e padronanza del corpo 6. Riconoscere la propria identità sessuale 7. Riconoscere le parti del corpo e nominarle (su di sé e sugli altri) 8. Interagire con gli altri nei giochi di movimento 9. Acquisire consapevolezza dei principali schemi motori di base 10. Imitare correttamente i movimenti osservati 11. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche 12. Iniziare a rappresentare graficamente il proprio corpo 13. Coordinarsi con gli altri | 1. Attività programmate con l'uso di materiali psicomotori, strumenti musicali e materassini 2. Attività grafico-pittoriche con l'ausilio di schede operative 3. Giochi motori di piccolo e grande gruppo 4. Memorizzazione di semplici poesie e filastrocche |



EVIDENZE :

- ✓ 1. Individuare semplici norme di igiene e salute per il proprio corpo
- ✓ 2. Osservare e nominare le parti del corpo

Curricolo verticale SCUOLA DELL'INFANZIA

4 ANNI

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEEE | CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE | | |
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006/Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CAMPI D' ESPERIENZA | IL CORPO E IL MOVIMENTO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| 1. Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole 2. Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | 1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e rappresentarle graficamente 2. Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine 3. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati 4. Sapere orientarsi in spazi grafici | 1. Consolidare schemi motori dinamici di base 2. Saper gestire la propria fisicità rispetto a sé e agli altri 3. Rappresentare graficamente il proprio corpo 4. Descrivere e raccogliere azioni e movimenti 5. Sviluppare una buona motricità fine 6. Sperimentare schemi posturali e motor i adeguati in base alle richieste | 1. Attività di narrazione spontanea e non 2. Esperienze utili nei giochi-attività e lavori di gruppo 3. Strutturazione di spazi adeguati utili ai movimenti liberi o guidati per eseguire giochi psicomotori \$. Utilizzo di schede operative |
| EVIDENZE : | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1. Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici ✓ 2. Controllare la motricità fine in operazioni di routine, colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici | | | |

Curricolo verticale

SCUOLA DELL'INFANZIA

5 ANNI

| TRAGUARDI FORMATIVI | |
|----------------------------|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEEE | CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE |



| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006/Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
|---|---|---|---|
| CAMPI D' ESPERIENZA | IL CORPO E IL MOVIMENTO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| 1. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo 2. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | 1. Riconoscere le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo 2. Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi 3. Muoversi creativamente ed orientarsi nello spazio 4. Distinguere destra e sinistra in relazione al proprio corpo 5. Eseguire grafismi | 1. Saper gestire il proprio corpo e le sue principali funzioni per assumere positive abitudini igienico-sanitarie 2. Acquisire una buona autonomia personale in merito all'alimentazione e alla cura del proprio corpo 3. Saper apprezzare le proprie abilità motorie sia fini che globali quali correre, saltare e stare in equilibrio 4. Saper passare dal vissuto alla produzione grafica attraverso l'uso di vari linguaggi espressivi 5. Collocare se stesso in base ai parametri spaziali 6. Orientarsi nello spazio per rilevare una buona lateralizzazione 7. Muoversi nello spazio in risposta ad azioni, comandi, suoni e musica 8. Collocare se stesso in base a parametri spaziali 9. Orientarsi in modo autonomo in tutti gli spazi scolastici | 1. Gioco simbolico attraverso cui è possibile compiere esercizi psicomotori 2. Giochi liberi e di regole 3. giochi con materiali strutturati e non 4. Giochi imitativi |



EVIDENZE :

- ✓ 1. Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri
- ✓ 2. Osservare comportamenti atti a prevenire rischi
- ✓ 3. Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo
- ✓ 4. Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole

Curricolo verticale SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|---|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEE | CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE | | |
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006/Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CAMPI D' ESPERIENZA | IL SE E L'ALTRO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| 1. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza 2. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e altrui punto di vista ,delle differenze e rispettandoli 3. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini | 1. Controllare le emozioni suscitate dal distacco dai familiari 2. Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale 3. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana 4. Riconoscere le prime regole di vita sociale | 1. Accrescere l'identità personale 2. Accettare con serenità il distacco dalla famiglia 3. Sviluppare una immaginazione positiva di sé attraverso semplici conquiste 4. Vivere con serenità ambienti, proposte nuove relazioni 5. Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo 6. Interiorizzare le regole di vita scolastica 7. Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all'ambiente e ai materiali 8. Riconoscere ed esprimere emozioni, sentimenti e bisogni 9. Saper collaborare in situazioni di gioco libero e guidato 10. Saper comprendere ed accettare le diversità | 1. Conversazioni libere e guidate 2. Giochi strutturati e non 3. Schede operative |



| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>11. Saper ascoltare l'adulto e i coetanei rispettando i tempi e gli spazi altrui 12. Sviluppare capacità di ascolto e comprensione</p> | |
| <p>EVIDENZE :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1. Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto ✓ 2. Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo ✓ 3. Gestire in autonomia alcune azioni di routine quotidiana ✓ 4. Mangiare utilizzando le posate. Vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici | | | |

Curricolo verticale

SCUOLA DELL'INFANZIA

4 ANNI

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|----------------------------------|---|-------------------|------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEE | CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE | | |
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006/Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CAMPI D' ESPERIENZA | IL SE E L'ALTRO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |



| | | | |
|--|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e altrui punto di vista ,delle differenze e rispettandoli2. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini3. Manifestare il senso d'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato4. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori , sulle ragioni che determinano il proprio comportamento5. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente | <ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere e riferire i propri stati emotivi2. Compiere scelte sulla base delle proprie preferenze3. Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo4. Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo5. Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni)6. Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli essere umani, la natura e gli animali | <ol style="list-style-type: none">1. Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo e ad una società2. Prendere consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso3. Sviluppare un'immagine positiva di sé attraverso semplici conquiste4. Acquisire semplici norme di comportamento5. Accogliere le diversità come valore positivo6. Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale7. Riconoscere, descrivere e condividere le emozioni8. Ricostruire la storia personale | <ol style="list-style-type: none">1. Giochi motori2. Giochi di società3. Conversazioni4. Audiovisivi5. Specchio6. Canzoncine7. Letture |
| <p>EVIDENZE :</p> <ul style="list-style-type: none">✓ 1. Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita✓ 2. Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente✓ 3. Riferire i propri stati d'animo | | | |



| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|---|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEE | | CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE | |
| Fonti di legittimazione | | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006/Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| CAMPI D' ESPERIENZA | | IL SE E L'ALTRO | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| 1. Porre domande su temi esistenziali e religiosi , sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia 2. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e altrui punto di vista ,delle differenze e rispettandoli 3. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini 4. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità 5. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente | 1. Riconoscere i propri stati emotivi e riferirne i fattori determinanti 2. Compiere scelte sapendole motivare 3. Interagire con adulti e coetanei 4. Descrivere fornendo dati anagrafici, fisici e caratteriali 5. Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità 6. Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione storia e tradizioni) 7. Riconoscere e rispettare le più semplici norme morali | 1. Saper esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti controllandoli in maniera adeguata 2. Saper affermare la propria identità rispetto al proprio ambiente familiare, sociale e culturale 3. Sapersi relazionare con gli altri (adulti e bambini) 4. Discutere e rispettare le regole tenendo conto del punto di vista altrui 5. Accogliere le diversità come valore positivo nel gruppo condividendo valori comuni da perseguire rispetto, generosità e giustizia 6. Sapersi porre le prime domande sui temi esistenziali, religiosi e sulle diversità culturali | 1. Conversazioni 2. Giochi di società 3. Osservazione durante i giochi e le attività didattiche 4. Costruire cartelloni 5. Discutere ed illustrare le regole che aiutano a vivere meglio a scuola |
| EVIDENZE : <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1. Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole ✓ 2. Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua ecc..... ✓ 3. Riferire i propri stati d'animo ed esprimerli in modo appropriato | | | |



Curricolo verticale

SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITA' ESPRESSIONE | | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CAMPI D' ESPERIENZA | IMMAGINI, SUONI, COLORI | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| 1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) | 1. Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu). 2. Sperimentare le tecniche di manipolazione. 3. Esplorare i materiali a disposizione. 4. Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. 5. Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni. 6. Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita. | 1. Colori primari. 2. Tecniche di manipolazione. 3. Materiali a disposizione nel contesto scolastico. 4. Tecniche di rappresentazione corporea. 5. Suoni e rumori dello spazio esterno. | 1. Dare forma a materiali diversi. 2. Colorare semplici rappresentazioni grafiche con tecniche diverse. 3. Ascoltare semplici filastrocche e canti. |
| EVIDENZE : | | | |
| Realizzare giochi simbolici. <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1. Realizzare giochi simbolici ✓ 2. Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze ✓ 3. Partecipare al canto corale | | | |

Curricolo verticale

SCUOLA DELL'INFANZIA

4 ANNI

| TRAGUARDI FORMATIVI | |
|----------------------------------|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITA' ESPRESSIONE |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 201 |
| CAMPI D' ESPERIENZA | IMMAGINI, SUONI, COLORI |



| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|---|---|---|--|
| 1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) | 1. Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. 2. Sviluppare le tecniche di manipolazione. 3. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. 4. Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. 5. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali | 1. Colori secondari. 2. Tecniche di manipolazione. 3. Materiali a disposizione nel contesto scolastico. 4. Corpo e oggetti come strumenti musicali | 1. Realizzare oggetti, animali, situazioni, storie attraverso il disegno. 2. Dare forma a materiali diversi con l'uso di varie tecniche. 3. Ritmare con corpo e oggetti canti e filastrocche. 4. Drammatizzare semplici storie e testi ascoltati. |
| EVIDENZE : | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1. Realizzare giochi simbolici ✓ 2. Drammatizzare brevi racconti, narrazioni, filmati ✓ 3. Riprodurre ritmi con strumenti semplici e/o non convenzionali. ✓ 4. Realizzare manufatti grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche. ✓ 5. Partecipare al canto corale. | | | |

Curricolo verticale SCUOLA DELL'INFANZIA

5 ANNI

TRAGUARDI FORMATIVI

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITA' ESPRESSIONE | | |
|--|---|---|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 18.12.2006 / Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CAMPI D' ESPERIENZA | IMMAGINI, SUONI, COLORI | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| 1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, | 1. Scoprire la formazione delle gradazioni di colore. | 1. Gradazioni di colore. 2. Tecniche di manipolazione. | 1. Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale |



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p> | <ol style="list-style-type: none">2. Sviluppare le tecniche di manipolazione.3. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.4. Sperimentare e combinare elementi musicale di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.5. Riconoscere i suoni delle lettere.6. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.7. Partecipare ad attività di gioco simbolico. | <ol style="list-style-type: none">3. Materiali a disposizione nel contesto scolastico.4. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.5. Gioco simbolico. | <ol style="list-style-type: none">2. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati3. Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto4. Copiare opere di artisti; commentare l'originale5. Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.6. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione7. Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.8. Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.9. Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali |
|---|--|--|---|



EVIDENZE :

- ✓ 1. Realizzare giochi simbolici.
- ✓ 2. Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati.
- ✓ 3. Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, films, racconti.
- ✓ 4. Partecipare al canto corale.
- ✓ 5. Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti convenzionali e non.
- ✓ 6. Realizzare manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche



SCUOLA PRIMARIA

Plessi: Folignano, Piane di Morro, Villa Pigna, Maltignano



COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **LINGUA ITALIANA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|---|
| <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> | <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini</p> |



| | |
|---|--|
| <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relativi all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p> |
|---|--|

| Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI | | | | |
|--|--|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | | |
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> | <p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare testi narrativi, storie personali o fantastiche, esperienze vissute a scuola o in altri contesti, rispettando l'ordine cronologico ed</p> | <p>Elementi di base delle funzioni della lingua CLASSE PRIMA Regole della comunicazione interpersonale. Frase come unità comunicativa. Funzione della frase: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. Ascolto e individuazione del senso globale di discorsi, testi narrativi, semplici istruzioni. Narrazione, guidata e non, in modo comprensibile ed efficace, di semplici testi ascoltati e di esperienze vissute.</p> | <p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-----</p> | <p>CLASSE QUARTA Regole della comunicazione interpersonale. Struttura della comunicazione: contesto, scopo, destinatario della comunicazione CLASSE QUINTA Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti . Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale, non verbale</p> <p>-----</p> <p>CLASSE QUARTA E QUINTA</p> |



| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> | <p>esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-----</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale, di decifrazione, sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari poetici, narrativi, descrittivi, informativi, mostrando di saperne cogliere l'argomento, il senso globale, di saper ricavare informazioni principali e le loro relazioni finalizzati alla comprensione .</p> | <p>CLASSE SECONDA E TERZA Struttura e regole della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Ascolto e comprensione di argomento, informazioni, sequenze di istruzioni. Rielaborazione orale, chiara e corretta rispettando ordine logico e cronologico.</p> <p>-----</p> <p>CLASSE PRIMA Lettura strumentale Principali convenzioni di lettura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura. Lettura preparata e guidata. Funzione e utilizzo del titolo e delle immagini come guida alla comprensione.</p> <p>CLASSE SECONDA Lettura strumentale Principali convenzioni di lettura: i diversi caratteri grafici,</p> | <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali , lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>-----</p> <p>Letture Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per</p> | <p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Ascolto, comprensione e individuazione, in testi di vario genere : tema, informazioni essenziali, scopo, argomento, consegne, istruzioni, opinioni altrui.</p> <p>Formulazione di domande e comunicazione del proprio parere in modo corretto, pertinente e motivato.</p> <p>Racconto di esperienze e storie in modo chiaro e pertinente, con ordine cronologico e logico.</p> <p>Esposizione e rielaborazione su argomenti studiati</p> <p>-----</p> <p>CLASSE QUARTA E QUINTA Tecniche di lettura analitica. Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo, guidato ed autonomo, di strategie di decodifica di testi di varia natura: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche,</p> |
|---|---|--|--|---|



| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <p>-----</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/ofamiliare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le</p> | <p>corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura. Lettura preparata e guidata. Lettura a prima vista. Lettura espressiva: utilizzo corretto dei segni di punteggiatura. Caratteristiche generali di testi di vario genere. Strategie di decodifica guidata di semplici testi di vario genere: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento...</p> <p>CLASSE TERZA Lettura preparata e guidata. Lettura a prima vista. Lettura espressiva: utilizzo corretto dei segni di punteggiatura. Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi e poetici. Strategie di decodifica guidata di semplici testi di vario genere: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento...</p> <p>-----</p> | <p>analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Individuare e utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p>-----</p> | <p>risposte chiuse, aperte, di completamento...</p> <p>Costruzione, guidata e autonoma, di schemi, mappe, tabelle ecc.</p> <p>Accrescimento del piacere della lettura con letture individuali e dell'insegnante di testi letterari e poetici</p> <p>-----</p> <p>Pianificare schemi per realizzare un testo.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> |
|---|--|--|---|---|



| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <p>convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>-----</p> <p>Lessico</p> <p>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>-----</p> <p>Riflessione linguistica Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere nell'uso le principali categorie di parole. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-----</p> | <p>CLASSE PRIMA Alfabetizzazione strumentale della scrittura. La struttura della frase. Costruzione di semplici frasi per comunicare esperienze vissute.</p> <p>CLASSE SECONDA La struttura della frase. Organizzazione spazio-temporale e logica di esperienze. Costruzione di semplici frasi per comunicare esperienze vissute.</p> <p>CLASSE TERZA Organizzazione del testo narrativo, descrittivo, pratico-comunicativo, poetico. Prima codifica guidata attraverso schemi, domande guida... Semplici produzioni guidate e/o autonome, rielaborazioni di testi narrativi, descrittivi, poetici...</p> <p>-----</p> <p>CLASSE PRIMA Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>CLASSE SECONDA Ampliamento del patrimonio lessicale con letture,</p> | <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo), anche utilizzando programmi di videoscrittura. Produrre testi di vario genere, anche sulla base di modelli dati, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-----</p> <p>Lessico Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base: parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato</p> | <p>Operazioni propedeutiche al riassumere : rielaborazione del testo, la parafrasi.</p> <p>Produzione di testi narrativi, fantastici, poetici, descrittivi, regolativi, informativi,corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e con uso adeguato della punteggiatura.</p> <p>-----</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate e composte).</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: avvio ai linguaggi specifici</p> |
| | | | | |



| | | | |
|--|---|-------|---|
| | articoli, gli aggettivi, i verbi e i funzionali | ----- | |
| | Individuazione dei sintagmi : soggetto, predicato, espansione. | | Ortografia Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |
| | ----- | | |
| | CLASSI PRIMA,SECONDA E TERZA | | |
| | Convenzioni ortografiche | | |

| Sezione B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
|---|---------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |

| Sezione C: LIVELLI DI PADRONANZA | | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | |
| 1 | 2 | 3 Dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria |
| <p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette</p> | <p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> | <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche</p> |



| | | |
|--|--|---|
| <p>e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> | <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla vita quotidiana.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> | <p>dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> |
|--|--|---|



COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA |
|---|---|---|
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> |



| Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI | | | | |
|--|--|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | | |
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo,</p> | <p>ASCOLTO (comprensione orale) Ascoltare e identificare vocaboli, riferiti a contesti specifici. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure. Comprendere e rispondere a domande. Memorizzare canzoni e filastrocche. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Denominare persone, luoghi, oggetti, animali. Riprodurre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, curando intonazione e pronuncia. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Riconoscere in forma scritta le strutture, il lessico e i dialoghi appresi oralmente. Leggere parole ed espressioni note con pronuncia ed intonazione corretta.</p> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Funzioni comunicative (presentarsi, salutare.....).</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> | <p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere in modo semplice se stessi, persone, luoghi, animali, oggetti, utilizzando il lessico e le strutture presentate Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> | <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per</p> |



| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <p>Leggere e comprendere brevi frasi e messaggi ,accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale relativamente agli argomenti noti.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | | <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per scopi diversi.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p> | <p>esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> |
|--|--|--|---|--|

| Sezione B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> | <p>ESEMPI In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti della vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> |



| | |
|--|--|
| <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p> | <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei con coetanei di altri Paesi Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p> |
|--|--|

| Sezione C: LIVELLI DI PADRONANZA | | |
|--|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | |
| 1 | 2 | 3 Livello A1 QCER Dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria |
| <p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive le parole note</p> | <p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente,utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p> | <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> |



COMPETENZE IN MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MATEMATICA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|--|
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> |



| Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI | | | | |
|---|---|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI MATEMATICA | | | |
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> | <p>Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale;confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>-----</p> <p>Spazio e figure Percepire la propria posizione</p> | <p>CLASSE I I numeri naturali: rappresentazioni, operazioni, ordinamento Il sistema di numerazione decimale Addizioni e sottrazioni</p> <p>CLASSE II I numeri naturali: rappresentazioni, operazioni, ordinamento Il sistema di numerazione decimale Le quattro operazioni Le tabelline</p> <p>CLASSE III I numeri naturali, le frazioni, i decimali:rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà</p> <p>-----</p> <p>CLASSE I Gli indicatori topologici I percorsi</p> | <p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una</p> | <p>CLASSE QUARTA CLASSE QUINTA</p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Principali rappresentazioni di frazioni, decimali, percentuali. CLASSE QUINTA Espressioni numeriche</p> <p>Figure dello spazio</p> |



| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> | <p>stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>-----</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). In una situazione selezionare e mettere in relazione i dati utili.</p> | <p>Figure dello spazio CLASSE II Gli indicatori topologici I percorsi Figure dello spazio Figure geometriche del piano CLASSE III Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani</p> <p>-----</p> <p>CLASSE I Elementi essenziali di logica: criteri di classificazione, non – e – o, quantificatori, modelli di rappresentazione. Semplici rappresentazioni grafiche di dati. Situazioni problematiche e loro rappresentazioni grafiche e/o numeriche CLASSE II Elementi essenziali di logica: criteri di classificazione, non – e – o, quantificatori, modelli di rappresentazione. Semplici rappresentazioni grafiche di dati. Le misure arbitrarie Elementi essenziali del linguaggio della probabilità: certo, possibile, impossibile. CLASSE III</p> | <p>descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità, perpendicolarità, parallelismo. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) Riconoscere figure ruotate e traslate.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli, triangoli e altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Relazioni, dati, previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> | <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e classificazione degli angoli con l'uso del goniometro</p> <p>Misurazione e rappresentazioni in scala</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area di poligoni</p> <p>Elementi essenziali di logica Frequenza, media, percentuale</p> <p>Unità di misura diverse Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali del</p> |
|---|--|---|--|---|



| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>Elementi essenziali di logica: criteri di classificazione, non – e – o, quantificatori, modelli di rappresentazione.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di dati.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità: certo, possibile, impossibile.</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e prime rappresentazioni in scala</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni grafiche</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> | <p>Usare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e utilizzarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p> <p>Partendo dall'analisi del testo di un problema ricavare le informazioni e utilizzare strategie risolutive</p> | <p>calcolo combinatorio</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> |
|--|--|---|--|---|

| Sezione B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | MATEMATICA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e</p> | <p>ESEMPLI:</p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale |



| | |
|---|--|
| <p>riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p> | <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti</p> |
|---|--|

| Sezione C: LIVELLI DI PADRONANZA | | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | MATEMATICA | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | |
| 1 | 2 | 3 Dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria |
| <p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza il cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano, alto/basso, destra/sinistra, sopra/sotto... Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i</p> | <p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando i numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p> | <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti</p> |



| | | |
|---|--|--|
| dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. | | matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |
|---|--|--|



COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCIENZE

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |

| Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI | |
|--------------------------------|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE |
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 |



| Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | | |
|---|--|---|---|--|
| FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Viventi e non viventi. Il corpo umano. I sensi. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici. Classificazioni dei viventi. Organi dei viventi e loro funzioni. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Viventi e non viventi. Il corpo umano. i sensi. Proprietà degli oggetti e dei Materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici. Gli stati della materia. Classificazioni dei viventi. Organi dei viventi e loro funzioni. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento</p> | <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terrici; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> | <p>CLASSE QUARTA</p> <p>Classificazioni, seriazioni. Materiali e loro caratteristiche: -Trasformazioni. Fenomeni fisici e chimici. Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. Relazioni.uomo/ambiente/ecosistemi. Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. Classificazioni, seriazioni Materiali e loro</p> |



| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | <p>all'ambiente.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Viventi e non viventi. Il corpo umano. Proprietà degli oggetti e dei Materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti). Passaggi di stato della materia. Classificazioni dei viventi. Organi dei viventi e loro funzioni. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Ecosistemi e catene alimentari .</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | <p>caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici. Energia: concetto, fonti, trasformazione. Ecosistemi e loro organizzazione. Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. Relazioni organismi/ambiente, organi/funzioni. Relazioni uomo/ambiente/ /ecosistemi. Corpo umano, stili di vita, salute e Sicurezza. Fenomeni atmosferici.</p> |
|--|---|--|---|--|





| Sezione B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p> | <p>ESEMPI:</p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none">- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)- condurre osservazioni e indagini enl proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;- rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuan le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico , che delle caratteristiche, che dei modi di vivere- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive. <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze.</p> |



| Sezione C: LIVELLI DI PADRONANZA | | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | |
| 1 | 2 | 3 Dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria |
| <p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p> | <p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> |



DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TECNOLOGIA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la unzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |

| Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI | |
|----------------------------------|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA |
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| FINE CLASSE FINE SCUOLA PRIMARIA | |



| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p> |

| Sezione B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente | <p>ESEMPI:</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad</p> |



| | |
|---|--|
| <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <p>esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p> |
|---|--|

| Sezione C: LIVELLI DI PADRONANZA | | |
|---|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | |
| 1 | 2 | 3 Dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria |
| <p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p> | <p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p> <p>Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e</p> | <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne</p> |



| | | |
|--|---------------------|--|
| | rimonta giocattoli. | <p>un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> |
|--|---------------------|--|

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

GEOGRAFIA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |
| Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI | |



| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA | | | |
|---|---|---|--|---|
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (Carte mentali) <p>.Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale.</p> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Elementi di orientamento. Indicatori topologici.</p> <p>Elementi essenziali di cartografia: -simbologia</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio vissuto)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi legati al territorio vissuto</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Elementi di orientamento. Indicatori topologici.</p> <p>Elementi essenziali di cartografia: -simbologia</p> <p>-coordinate cartesiane</p> <p>-rappresentazione dall'alto</p> <p>-piante</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio vissuto)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi legati al territorio vissuto</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio vissuto), clima, territorio e influssi umani</p> | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli | <p>CLASSE QUARTA</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. Elementi di orientamento. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della Regione e del Paese e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> |



| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni agli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. | <p>CLASSE TERZA Elementi di orientamento. Indicatori topologici. Elementi essenziali di cartografia: -simbologia -coordinate cartesiane, -rappresentazione dall'alto -riduzione ed ingrandimento -piante, mappe e carte Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza locale: territorio e influssi umani</p> | <p>elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza della Regione e del Paese e loro usi: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p> |
|--|---|--|---|---|

| Sezione B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> | <p>ESEMPI Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> |



| | |
|--|--|
| <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p> | <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...)</p> |
|--|--|

| Sezione C: LIVELLI DI PADRONANZA | | |
|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | |
| 1 | 2 | 3 Dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria |
| <p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano;sopra/sotto; destra/sinistra,avanti/dietro,rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p> | <p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> | <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> |

COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non



consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla

competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con “autonomia e responsabilità” nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

| Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI | | | | |
|---|---|---|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DIGITALE | | | |
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e | Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive | I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini | Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi | Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini |



| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|
| sociale in cui vengono applicate | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|

| Sezione B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DIGITALE |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p> | <p>ESEMPI</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti; utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati; utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni</p> <p>Costruire semplici ipertesti</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</p> <p>Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola</p> <p>Rielaborare una presentazione della scuola</p> <p>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</p> <p>Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli</p> <p>Elaborare ipertesti tematici</p> |

| Sezione C: LIVELLI DI PADRONANZA | | |
|--|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DIGITALE | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | |
| 1 | 2 | 3 Dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria |
| <p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole</p> | <p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> | <p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti col computer.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> |



| | | |
|-------------------|--|--|
| ad immagini date. | Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni | Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni . Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi |
|-------------------|--|--|



IMPARARE AD IMPARARE

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

| Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI | | | | |
|----------------------------------|--|-------------------|-----------------------------|-------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | IMPARARE AD IMPARARE | | | |
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |



| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> | <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p> | <p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p> | <p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti Utilizzare i dizionari e gli indici Utilizzare schedari bibliografici Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p> | <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p> |
|--|---|--|---|---|

| Sezione B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | IMPARARE AD IMPARARE |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Pone domande pertinenti</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare)</p> <p>Applica strategie di studio</p> | <p>ESEMPI</p> <p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest</p> <p>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti</p> |



| | |
|---|---|
| <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p> | <p>Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete</p> <p>Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni</p> <p>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni</p> <p>Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)</p> <p>Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione</p> <p>Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili</p> |
|---|---|

| Sezione C: LIVELLI DI PADRONANZA | | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | IMPARARE AD IMPARARE | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | |
| 1 | 2 | 3 Dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria |
| <p>In autonomia trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</p> <p>Ricava informazioni da semplici tabelle con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p> | <p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p> |



COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE, TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

| Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI | | | | |
|---|---|---|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | | | |
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, | Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola Descrivere il significato delle regole Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e | Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti Regole della vita e del lavoro in classe Significato di regola e norma Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e | Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi Mettere in atto comportamenti di | Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Struttura del comune, della provincia e della Regione Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione |



| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p> | <p>rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p> | <p>rispetto Organi e funzioni principali del Comune Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICE, WWF</p> | <p>autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p> | <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p> |
|---|---|--|---|--|

Sezione B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI



| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE |
|---|---|
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzione Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia Regione Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p> | <p>ESEMPI Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</p> |

| Sezione C: LIVELLI DI PADRONANZA | | |
|----------------------------------|------------------------------|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | |
| 1 | 2 | 3 Dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria |
| | | |



| | | |
|--|---|--|
| <p>Utilizza i materiali propri quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e relativi obblighi e rispetta i propri. Rispetta le regole nei giochi. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p> | <p>Utilizza materiali, strutture attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ... Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc... compresi quelli per cui non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p> | <p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc... e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p> |
|--|---|--|

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)

Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle

Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

| Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI | |
|--------------------------------|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA) |



| Fonti di legittimazione | | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
|---|---|--|---|---|
| | | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...</p> <p>Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p> | <p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un problema</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")</p> | <p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati</p> | <p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli")</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del problem solving</p> |



| Sezione B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA) |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p> | <p>ESEMPI</p> <p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle</p> <p>Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta</p> <p>Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale</p> <p>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving</p> <p>Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine</p> |

| Sezione C: LIVELLI DI PADRONANZA | | |
|---|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA) | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | |
| 1 | 2 | 3 Dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria |
| <p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</p> <p>Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato</p> | <p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p> | <p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi dell'insegnante, gli aspetti positivi.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> |



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

STORIA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|--|
| <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno</p> | <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> |



| | |
|---|--|
| <p>caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> |
|---|--|

| Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI | | | | |
|---|---|---|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA | | | |
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <p>Uso delle fonti (1ª 2ª 3ª) Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>-----</p> <p>Organizzazione delle informazioni (1ª 2ª 3ª) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> | <p>CLASSE PRIMA Fonti storiche e loro reperimento per la ricostruzione del passato personale.</p> <p>CLASSE SECONDA Fonti storiche e loro reperimento per la ricostruzione del passato personale e collettivo</p> <p>CLASSE TERZA Fonti storiche e loro reperimento per la ricostruzione del passato del mondo</p> <p>-----</p> <p>CLASSE PRIMA -Organizzatori temporali di</p> | <p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali.</p> | <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.</p> |



| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>-----</p> <p>Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>-----</p> | <p>successione, contemporaneità, ciclicità (giorno, settimana, mese anno)</p> <p>CLASSE SECONDA -Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione (orologio, calendario, linea temporale,...) -Linee del tempo -Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p> <p>CLASSE TERZA -Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione (orologio, calendario, linea temporale,...) -Linee del tempo -Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. -Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>-----</p> <p>CLASSE PRIMA -Schemi temporali</p> <p>CLASSE SECONDA -Schemi temporali -Grafici temporali</p> <p>CLASSE TERZA -Schemi temporali -Grafici temporali -Quadri di civiltà</p> | <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> | |
|--|---|---|--|--|



| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>----- CLASSE PRIMA Rappresentazione con grafismi e disegni CLASSE SECONDA Rappresentazione con grafismi, disegni e testi scritti. CLASSE TERZA Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle comunità presenti dal Paleolitico al Neolitico.</p> | | |
| Sezione B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA | | |
| EVIDENZE | | COMPITI SIGNIFICATIVI | | |
| <p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità /similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p> | <p>ESEMPI</p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale...);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p> <p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della</p> | | | |



| | |
|--|--|
| | <p>propria comunità</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia “dalle storie alla storia”, che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l’ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p> |
|--|--|

| Sezione C: LIVELLI DI PADRONANZA | | |
|---|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | |
| 1 | 2 | 3 Dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria |
| <p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l’orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un a linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l’aiuto dell’insegnante e dei familiari</p> | <p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l’orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell’arco dell’ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell’evoluzione dell’uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p> | <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> |



MUSICA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |

ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi |



| | |
|--|---|
| <p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <p>diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |
|--|---|

MUSICA – ARTE E IMMAGINE

| Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI | | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | |
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| FINE SCUOLA PRIMARIA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> | <p>MUSICA Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli</p> | <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p> |



| | | |
|--|--|--|
| | <p>elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-espressivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori, volume, spazio...) individuando il loro valore espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | |
|--|--|--|

| Sezione B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p> | <p>ESEMPI</p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p> |



| Sezione C: LIVELLI DI PADRONANZA | | |
|---|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E CULTURALE | | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | |
| 1 | 2 | 3 Dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria |
| <p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p> | <p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), seguitato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p> | <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> |

EDUCAZIONE FISICA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. |



| | |
|--|--|
| <p>temporali contingenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune |
|--|--|

| Sezione A: TRAGUARDI FORMATIVI | | |
|--|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA | |
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> | <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p> |



| | | |
|--|---|--|
| <p>sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> | <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | |
|--|---|--|

| Sezione B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p> | <p>ESEMPI</p> <p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p> |

| Sezione C: LIVELLI DI PADRONANZA | | |
|----------------------------------|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | |
| 1 | 2 | 3 Dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria |



| | | |
|---|---|---|
| <p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni</p> | <p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p> | <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> |
|---|---|---|



SCUOLA SECONDARIA
PLESSI: VILLA PIGNA-MALTIGNANO



Traguardi formativi alla fine del primo ciclo di istruzione.

Dalle indicazioni nazionali 2012 per l'ITALIANO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenze specifiche

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
 Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

ABILITÀ

CONOSCENZE

Classe prima

Ascolto e parlato:
 • Ascoltare testi prodotti da altri

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.



SEZIONE A: Traguardi formativi

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Intervenire in una discussione con pertinenza rispettando tempi e turni di parole• Narrare esperienze legate al proprio vissuto• Descrivere luoghi, persone e personaggi con un lessico adeguato• Riferire oralmente su un argomento di studio <p>Letture:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione• Comprendere testi descrittivi e narrativi individuando gli elementi della descrizione e della narrazione• Leggere testi letterari relativi all'epica classica <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere semplici testi narrativi e descrittivi coerenti e coesi, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale e ortografico• Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.• Comprendere e usare parole in senso figurato• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personale.• Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica | <ul style="list-style-type: none">• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.• Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi.• Tecniche di lettura espressiva.• Principali generi letterari: fiaba, favola e mito.• Elementi strutturali di un testo scritto: correttezza ed organicità.• Uso dei dizionari.• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto e cronaca. |
|---|---|



SEZIONE A: Traguardi formativi

- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Classe Seconda

Ascolto e parlato:

- Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento e informazioni principali.
- Intervenire in una discussione con pertinenza rispettando tempi e turni di parole
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, frasi riassuntive, ecc.)
- Riconoscere elementi del testo poetico
- Riferire esperienze/argomenti di studio, esplicitandone lo scopo, in forma chiara, coerente utilizzando un lessico appropriato

Lettura:

- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da vari tipi di testo
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (novelle, racconti, poesie, romanzi, ecc.) individuandone gli aspetti principali

Scrittura:

- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli allo scopo e selezionando il registro più adeguato
- Manipolare semplici testi in modo creativo e personale

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo

- Elementi di base delle funzioni della lingua: analisi logica della frase semplice
- Lessico specifico per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali
- Principi di organizzazione del discorso narrativo ed espositivo.
- Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica.
- Denotazione e connotazione: il testo poetico (parafrasi).
- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana: dalle origini al Settecento.
- Contesto storico di riferimento di autori e opere.
- Elementi strutturali di un testo scritto : coerenza e coesione.
- Uso dei dizionari.
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, diario, racconto autobiografico, relazione.



SEZIONE A: Traguardi formativi

- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua:
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
 - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali

Classe Terza

- Ascolto e parlato:
- Riferire esperienze e argomenti di studio selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico, cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato
 - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
- Letture:
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionare quelle più significative, riformularle in modo sintetico, riorganizzandole in modo personale.
 - Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.
 - Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone gli aspetti principali; avvio all'analisi critica e all'interpretazione.
- Scrittura:
- Utilizzare nei propri testi le conoscenze acquisite, operando collegamenti interdisciplinari.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
 - Comprendere e usare parole in senso figurato
 - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personale.
 - Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Elementi di base delle funzioni della lingua: analisi logica della frase complessa
 - Uso consapevole del lessico per la rielaborazione orale e scritta di conoscenze e contenuti in contesti diversi.
 - Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo ed argomentativo.
 - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi.
 - Esperienze di lettura come fonte di piacere ed arricchimento personale anche fuori dalla scuola.
 - Denotazione e connotazione: il testo poetico, la novella, il romanzo storico (commento con riflessioni e considerazioni personali).
 - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana: l'Ottocento e il Novecento.
 - Contesto storico di riferimento di autori e opere.
 - Elementi strutturali di un testo scritto : originalità e spirito critico.
 - Uso dei dizionari.
 - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: esposizione, trattazione/argomentazione, relazione.



SEZIONE A: Traguardi formativi

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. | <ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione |
|---|---|

SEZIONE B

| EVIDENZE: | COMPITI SPECIFICI: |
|--|--|
| <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa una terminologia adeguata ai diversi contesti.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p> | <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare un'argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici.</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e sintetizzarli.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità), esposizioni, relazioni, presentazioni, manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, lettere non formali e formali per scopi diversi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide relative a diversi argomenti.</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p> |

Traguardi formativi alla fine del primo ciclo di istruzione



Dalle indicazioni nazionali 2012 per la STORIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.



STORIA

Sezione A TRAGUARDI FORMATIVI

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| Classe Prima | | |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p> | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali | <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia - documento – fonte; tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici; componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. - diritto, legge, costituzione, ecc. Religione: monoteismo, politeismo, ecc. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali - collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> |



STORIA

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>Storia italiana ed europea: i momenti fondamentali della storia italiana ed europea dal Medioevo al 1492. Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura</p> <p>Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</p> <p>Concetti storici Impero universale, Papato: poteri spirituale e temporale, Sistema feudale, borghesia, Comuni, Signorie e Principati (sistema regionale)</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo medievale</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnica.</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p> |
| <p>Classe Seconda</p> | | |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> | <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia - documento - fonte</p> |



STORIA

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...

Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici, componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà

Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura

Concetti correlati a

Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, economia di mercato, sistema bancario e finanziario

Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.

Organizzazione sociale: famiglia, città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, colonialismo ecc. - diritto, legge, costituzione, ecc. Religione: monoteismo, politeismo, protestantesimo, ecc...

Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.

Linguaggio specifico

Processi fondamentali - collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:

Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana ed europea dal 1492 a Napoleone Bonaparte

Storia mondiale (l'età delle rivoluzioni)

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Concetti storiografici:

evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura

Concetti interpretativi

classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata

Concetti storici



STORIA

rinascimento, borghesia, metodo scientifico sperimentale, liberismo economico, colonialismo, rivoluzione, Illuminismo (libertà, tolleranza, uguaglianza, divisione dei poteri), ecc...
 Principali periodizzazioni della storiografia occidentale
 Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti
 I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture
 I principali processi storici che caratterizzano il mondo moderno
 Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
 Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità
 Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

Classe Terza

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo
 concetti di: traccia - documento - fonte
 tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...
 Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici
 componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà
 Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura
 Concetti correlati a
 Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, strumenti della comunicazione, ecc.
 Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta, economia di mercato, ecc.



STORIA

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ...
 divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc., flussi migratori
 Organizzazione politica e istituzionale:
 monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo, totalitarismo, ecc. - diritto, legge, costituzione, ecc.
 Religione: monoteismo, politeismo, ecc.
 Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.
 Linguaggio specifico
 Processi fondamentali - collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:
 Storia italiana, europea e mondiale: l'Europa post-napoleonica; la costituzione dei principali stati liberali dell'800; l'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'800; le ideologie politiche; la società di massa; la fine della centralità europea; la prima guerra mondiale; crisi delle democrazie e affermazione dei totalitarismi; la seconda guerra mondiale; la nascita della Repubblica italiana e la società del benessere; la guerra fredda; l'integrazione europea
 Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
 Concetti storiografici:
 evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura
 Concetti interpretativi
 classe sociale, lunga durata
 Concetti storici
 Imperialismo, nazionalismo, razzismo, globalizzazione, integrazione ...
 Principali periodizzazioni della storiografia occidentale
 Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti



| STORIA | | |
|-----------|---|---|
| | | <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p> |
| SEZIONE B | | |
| | Evidenze | Compiti significativi |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali • Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle, confrontarle) • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà strutturati in base ai bisogni dell'uomo • Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici • Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità • Collega fatti di attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia • Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione • Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti • Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni • Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. |



| STORIA | | |
|--------|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |



Traguardi formativi alla fine del primo ciclo di istruzione

Dalle indicazioni nazionali 2012 per la GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.



SEZIONE A Traguardi Formativi

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| Classe prima | | |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima dei diversi continenti.</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> |
| Classe Seconda | | |



SEZIONE A Traguardi Formativi

| | | |
|--|--|--|
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione all'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioncartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio, UE</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e che ne descrivono il clima.</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati europei</p> |
|--|--|--|

Classe Terza

| | | |
|--|---|---|
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di</p> | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. | <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> |
|--|---|---|



SEZIONE A Traguardi Formativi

| | | |
|--|--|--|
| <p>vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p> |
|--|--|--|



| Sezione B | | |
|-----------|---|---|
| | Evidenze | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| | <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.• Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura• Distingue nei paesaggi italiani, europei, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none">• Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con ricerche sull'ambiente• Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico• Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.• Presentare un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali |



Traguardi formativi alla fine del primo ciclo di istruzione

Dalle indicazioni nazionali 2012 per la LINGUA INGLESE,

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa. Livello A1/A2

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
 - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
 - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
 - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
 - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
 - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
 - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
 - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SEZIONE A: Traguardi formativi



| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| Competenze specifiche Inglese | <p>. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | |
| | Abilità | Conoscenze |
| Classe prima | | |
| | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni orali di diversa natura relativi ad ambiti conosciuti • Riconoscere e identificare all'ascolto espressioni usate frequentemente • Comprendere semplici testi provenienti da interazioni comunicative o dall'ascolto o visione di contenuti multimediali <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici dialoghi utilizzando elementi lessicali relativi ad informazioni personali, • Esprimere bisogni personali e preferenze • Dare e rispondere a ordini ed istruzioni • Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero • comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone • comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricopiare parole e semplici frasi di senso compiuto • Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi | <ul style="list-style-type: none"> • Discernere la pronuncia dei suoni particolari della lingua necessari per la comprensione orale • Conoscere il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero: <i>Countries and nationalities – Dates – Animals – The family – Daily routines – Free time activities – Sports – Rooms and furniture – Food and drinks – Clothes.</i> • Conoscere le strutture linguistiche e le funzioni comunicative per comunicare aspetti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. <i>Strutture linguistiche: Present simple/ Present continuous/ Can / (affermative/negative/interrogative forme) – Imperative - W/h Questions - Pronomi personali - Aggettivi dimostrativi e possessivi - Avverbi di frequenza - Preposizioni di luogo - There is/are – Some / any</i> • Funzioni comunicative: <i>Introductions – Asking about meal times – Talking about mobile phones and emails – Asking for prices – Asking about television programmes, ability, house, food and drink, clothes – Making suggestions –</i> |



| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Completare un modulo con informazioni personali • Scrivere domande / risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero • Scrivere semplici testi (lettera, e-mail messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, anche utilizzando strumenti digitali <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di semplici testi scritti di uso comune. • • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • • Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento legati a lingue diverse. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti significativi della cultura britannica: |
|--|---|---|

Classe Seconda

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti inerenti il proprio vissuto • Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi • Ascoltare e comprendere comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici inerenti il proprio vissuto relativo a situazioni presenti, passate e future ed esprimere preferenze, richieste. • Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, ordinare del cibo, chiedere o dare indicazioni stradali) <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto • Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale • Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso <p>Scrittura (produzione scritta)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Discernere la pronuncia dei suoni particolari della lingua necessari per la comprensione orale • Conoscere il lessico relativo alla sfera personale e di vita quotidiana: <i>The weather – Music – Describing people – Events – Films- Holidays – Transport – Shops – Places</i> • Conoscere le strutture linguistiche e le funzioni comunicative per comunicare aspetti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero: <i>Past simple (affermative/negative/interrogative forme) Verbi di preferenza - Present continuous (future) – Comparativo/superlativo aggettivi - Preposizioni di tempo/luogo – Must/Have to – Some/any e composti.</i> • Funzioni comunicative: <i>Talking about: the weather, likes and dislikes, appearances – Invitations and suggestions – Asking for and giving: opinions, directions,</i> |
|--|--|---|



| | | |
|---------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate • Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio) <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune | <p><i>information. Permission – Making arrangements</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti significati della cultura Britannica: |
| Classe Terza | | |
| | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Discernere la pronuncia dei suoni particolari della lingua necessari per la comprensione orale • Il lessico relativo ad aspetti della vita quotidiana, : <i>Jobs – Technology – Crime – Personality adjective – Injuries and illness – Food – The environment – Manufacturing and distribution - Sport</i> • Conoscere le strutture linguistiche e le funzioni comunicative per comunicare aspetti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero • Strutture linguistiche: <i>Future (going to//will) – Past(Present perfect/ past simple/ continous) - Should/could – Avverbi di modo - First/second conditional</i> • Funzioni comunicative: <i>– Using the telephone – Negotiating – Talking about experiences, products, health ambitions and intentions – Asking for and giving:opinions, advice -</i> • Conoscere gli aspetti significativi della cultura |



| | | |
|--|---|-------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. | anglofona : |
|--|---|-------------|

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|---|--|
| <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p> | <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua</p> |



| | |
|--|-----------|
| | straniera |
|--|-----------|

Traguardi formativi alla fine del primo ciclo di istruzione

Dalle indicazioni nazionali 2012 per la LINGUA SPAGNOLA

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa. Livello A1/A2

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

| SEZIONE A: Traguardi formativi | | |
|--------------------------------|--|-------------------|
| Competenze specifiche | Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | |
| | Abilità | Conoscenze |
| Classe prima | | |
| | Ascolto (comprensione orale) | |



| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio | <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• chiedere per favore e ringraziare;• dire e chiedere il significato di alcune parole.• salutare e congedarsi;• chiedere per favore e ringraziare;• presentarsi e presentare qualcuno;• dire e chiedere il nome, la nazionalità, l'età• descrivere persone;• indicare relazioni familiari;• parlare della famiglia;• esprimere possesso;• parlare di ciò che possiede una persona.• chiedere e dire dove si trovano oggetti e persone;• esprimere esistenza di cose e persone;• descrivere una casa;• descrivere una camera da letto.• descrivere cosa c'è nell'aula;• chiedere e dire l'ora;• descrivere la propria scuola;• parlare di azioni abituali;• parlare della frequenza con cui si fanno le cose;• parlare delle materie scolastiche.• chiedere e dire la data;• chiedere quanto misura qualcosa;• parlare di piani per il futuro. |
|--|--|---|



Strutture grammaticali:

- l'alfabeto.
- i pronomi personali soggetto;
- i pronomi di cortesia usted/ustedes;
- il presente indicativo del verbo ser;
- il presente indicativo dei verbi in -ar; -er; -ir
- il presente indicativo dei verbi riflessivi;
- i pronomi riflessivi;
- il genere di nomi e aggettivi.
- gli articoli determinativi e indeterminativi;
- la formazione del plurale;
- i dimostrativi;
- i possessivi;
- il presente del verbo tener
- il contrasto tra hay e está(n);
- il presente dell'indicativo dei verbi dar e estar;
- i pronomi complemento diretti
- la contrazione de + el = del e a + el = al;
- gli avverbi e le preposizioni di luogo.
- i marcatori temporali di frequenza.
- esprimere gusti e preferenze;
- esprimere accordo e/o disaccordo;
- esprimere la gradazione;



- parlare di sport.
- il presente del verbo ir;
- Ir a + infinito;
- la preposizione davanti al complemento diretto.

•

Lessico:

- il corredo scolastico.
- il lessico inerente alla famiglia e alla parentela;
- le parti del volto;
- la descrizione fisica
- le formule di saluto;
- Nazioni e nazionalità;
- I numeri da 0 a 20;
- I simboli matematici;
- Alcune professioni
- i colori;
- la casa e le sue parti;
- le componenti dell'arredamento.
- gli oggetti dell'aula;
- i vari spazi della scuola;
- le materie scolastiche;
- i giorni della settimana;
- le attività quotidiane.
- il verbo *gustar*;
- pronomi complemento indiretti;
- il contrasto tra *también* e *tampoco*;
- il contrasto tra *mucho* e *muy*;



- le preposizioni *a, en* e *de*.
- i mesi;
- le stagioni;
- numeri dal 100 al 2000;
- la data;
- marcatori temporali del futuro

Cultura:

- alcuni personaggi famosi del mondo ispanico.

la composizione multirazziale della popolazione ispanica.

la lingua spagnola nel mondo;

- il doppio cognome

las cuevas de Guadix;

- le tradizioni natalizie;

- i *villancicos*.

la *tutoría* in una scuola;

- gli orari e il ritmo quotidiano degli spagnoli;

- il nord della Spagna;

- la Spagna mediterranea;

- la Spagna del centro;

- la Spagna del sud.

le attività del tempo libero;

- gli sport;

- gli attrezzi e il materiale sportivo;

- i numeri dal 21 al 100.

- l'Alhambra;

- arte: le pitture rupestri di Altamira,



l'acquedotto romano di Segovia, la cattedrale di Burgos, l'arte islamica, la Sagrada Familia, le opere di Santiago Calatrava.

- storia: la Spagna preistorica, antica e romana; il Medioevo; il Cid Campeador.

Classe Seconda

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere e individuare i punti essenziali di un discorso inerente alla sfera personale, ricavando anche alcuni elementi impliciti.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Riferire esperienze personali, motivando la propria opinione in modo semplice
- Interagire in conversazioni di routine, per scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane

Letture (comprensione scritta)

- Desumere e identificare informazioni importanti da testi relativamente lunghi (articoli di giornale, lettera personale, brevi racconti, ecc.)

Scrittura (Produzione scritta)

- Descrivere, fornire, raccontare avvenimenti ed esperienze, anche passate, riferendoli con semplici espressioni

Funzioni linguistiche:

- parlare del tessuto e del colore di un capo d'abbigliamento;
- comprare vestiti;
- descrivere i vestiti indossati da qualcuno;
- chiedere e dire come sta un vestito
- descrivere azioni in via di svolgimento;
- parlare di ciò che si vende nei negozi;
- chiedere e dare indicazioni di percorso;
- prendere un appuntamento.
- esprimere dolore;
- parlare della salute;
- dare consigli;
- parlare di un passato recente.
- parlare del tempo atmosferico;
- descrivere nel passato;
- fare comparazioni.
- chiedere un prodotto in un negozio;
- chiedere il prezzo;
- ordinare al ristorante;
- comprare locali di ristorazione;
- parlare di azioni passate.



- raccontare una biografia;
- raccontare nel passato;
- collocare fatti nel passato;
- dare una notizia e reagire a notizie.

Strutture grammaticali:

- il presente indicativo dei verbi *e* → *ie*;
- il presente indicativo dei verbi *o* → *ue*;
- il presente indicativo dei verbi *e* → *i*;
- i verbi *pedir* e *preguntar*;
- gli interrogativi.
- *estar* + gerundio;
- presente irregolare dei verbi in *-er*;
- presente irregolare dei verbi in *-ir* ;
- *tener que* e *hay que*.
- il passato prossimo;
- il participio passato irregolare;
- *¿Ya?* e *Todavía no*.
- l'imperfetto dell'indicativo;
- l'imperfetto dei verbi irregolari;
- il comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza.
- il passato remoto;
- le irregolarità ortografiche al passato remoto;
- alcuni verbi irregolari al passato remoto (l);
- i comparativi irregolari;
- i superlativi.
- il passato remoto di alcuni



verbi irregolari (II);
• distinguere tra *por* e *para*.

Lessico:

- i capi d'abbigliamento;
- i tessuti;
- i colori;
- le azioni abituali
- gli elementi e i luoghi di una città;
- i negozi;
- i mezzi di trasporto.
- il corpo umano;
- disturbi e malattie;
- cure e medicine;
- modi di dire con le parti del corpo.
- il tempo atmosferico;
- il clima.
- gli alimenti;
- al ristorante;
- pesi e misure;
- alcune espressioni di tempo.
- i verbi utilizzati per una biografia;
- le espressioni per reagire a diversi tipi di notizie;
- i numerali ordinali.

Cultura:

- il *traje de luces* del torero;
- la gastronomia spagnola;



- *Javi y la tortilla*
- le *tapas* e i *pintxos*.
- la piazza come luogo simbolico: la *Plaza Mayor* di Salamanca, lo *Zócalo* di Città del Messico, la *Plaza de Armas* di Cuzco, la *Plaza de Mayo* di Buenos Aires, la *Plaza Venezuela* di Caracas.
- la festa di San Jordi;
- la *Feria de Abril*;
- *las Fallas*.
- *De compras en el mercadillo*;
- alcuni paesi ispanoamericani: Messico, Guatemala, El Salvador, Honduras, Repubblica Dominicana, Cuba, Nicaragua, Porto Rico.
- il deserto di Atacama;
- il ghiacciaio Perito Moreno;
- la selva amazzonica;
- l'arcipelago di Los Roques;
- alcuni paesi ispanoamericani: Costa Rica, Panama, Colombia, Ecuador, Venezuela e Perù.
- non solo *fast food*: *tacos*, *empanada*, *cachanga* e *tapas*;
- alcuni paesi ispanoamericani: Bolivia, Cile, Argentina, Paraguay e Uruguay.
- Storia: l'età moderna, il Settecento e l'Ottocento;
- Cervantes e il *Don Chisciotte*;
- Picasso e *Guernica*;
- come si scrivono le lettere spagnole al



computer.

Classe Terza

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE |
|---|--|
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p> | <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera</p> |



Traguardi formativi alla fine del primo ciclo di istruzione Dalle indicazioni nazionali 2012 per la MATEMATICA

Dalle Indicazioni Nazionali 2012

La matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese.

Nella scuola secondaria di primo grado si svilupperà un'attività più propriamente di matematizzazione, formalizzazione, generalizzazione. L'alunno analizza le situazioni per tradurle in termini matematici, riconosce schemi ricorrenti, stabilisce analogie con modelli noti, sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scrittura e risoluzione di equazioni, ...) e le concatena in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema. Un'attenzione particolare andrà dedicata allo sviluppo della capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti.

L'uso consapevole e motivato di calcolatrici e del computer deve essere incoraggiato opportunamente fin dai primi anni della scuola primaria, ad esempio per verificare la correttezza di calcoli mentali e scritti e per esplorare il mondo dei numeri e delle forme.

Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.

| SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI | | |
|--|--|---|
| CLASSE PRIMA | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con | Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri | Gli insiemi. I numeri naturali. Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione ed |



| | | |
|---|---|---|
| <p>riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <p>conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> | <p>applicazione delle loro proprietà. Potenze e loro proprietà. Risoluzione di problemi mediante diversi procedimenti. Divisibilità e numeri primi. Scomposizione in fattori primi. MCD e mcm. La frazione ed il calcolo frazionario. La frazione come operatore. Potenza di frazioni. Problemi con le frazioni. Sistemi di numerazione non decimali. Punto, linea, retta e piano. Semiretta e segmento. Sistema metrico decimale. Angoli. Sistema di misura sessagesimale. Rette perpendicolari e parallele. Angoli coniugati, alterni e corrispondenti. Figure geometriche piane: triangoli, quadrilateri e poligoni. Punti notevoli dei triangoli. Perimetro delle figure piane. Isometrie Indagine statistica: ideogrammi, istogrammi, ortogrammi, tabella delle frequenze, media aritmetica. Calcolo delle probabilità di eventi elementari.</p> |
|---|---|---|



| | | |
|---|---|---|
| | <p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati. Scegliere ed utilizzare valori medi (media aritmetica). In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p> | |
| CLASSE SECONDA | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure | <ul style="list-style-type: none"> Operazioni e problemi con le frazioni Sistemi di numerazione non decimali. Sistemi di misura non decimali. Frazioni decimali e numeri decimali. Potenze con esponente negativo. |



| | | |
|---|--|---|
| <p>analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <p>utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none">• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. | <ul style="list-style-type: none">• Estrazione della radice quadrata.• Uso delle tavole.• Insiemi Q, I e R.• Rapporti e proporzioni.• Riduzione e ingrandimento in scala.• Funzioni empiriche e matematiche e loro rappresentazione nel piano cartesiano.• Grandezze costanti e variabili.• Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.• Ripartizione proporzionale.• Problemi del tre semplice diretto e inverso.• Matematica finanziaria: percentuale e sconto.• Figure geometriche piane.• Disegno geometrico.• Area dei poligoni.• Equivalenza delle superfici.• Problemi con figure piane equivalenti ed isoperimetriche• Teorema di Pitagora e terne pitagoriche.• Triangoli rettangoli con angoli di 30°, 45° e 60°.• Circonferenza e cerchio.• Angoli al centro ed alla circonferenza.• Quadrilateri inscritti e circoscritti ad una circonferenza.• Piano cartesiano e rappresentazioni grafiche nel piano cartesiano.• Omotetie e Similitudini.• Teoremi di Euclide.• Statistica e probabilità. |
|---|--|---|



| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegare le | |
|--|--|--|



| | | |
|---|--|---|
| | <p>prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. | |
| CLASSE TERZA | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze |
| <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni</p> | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. <p>Spazio e figure</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Numeri relativi. • Operazioni con i numeri relativi. • Calcolo letterale. • Potenze con esponente intero negativo. • Monomi e polinomi. • Operazioni con monomi e polinomi. • Prodotti notevoli. • Identità ed equazioni. • Risoluzione di equazioni di 1° grado. • Problemi risolvibili con equazioni. • Sistema di riferimento cartesiano. • Figure poligonali nel piano cartesiano. • Rette nel piano cartesiano: intersezione di rette. |



| | | |
|---|---|---|
| <p>grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.• Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>Dati e previsioni</p> | <ul style="list-style-type: none">• Iperbole.• Circonferenza e cerchio.• Rette e piani nello spazio.• Poliedri e diedri.• Prismi obliqui.• Prismi retti: superficie e volume.• Solidi di rotazione: superficie e volume.• Solidi equivalenti.• Solidi composti.• Calcolo della probabilità e Statistica. |
|---|---|---|



| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. | |
|--|---|--|

SEZIONE B :EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|--|
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> | <p>ESEMPI:</p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche |



Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.
Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.
Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale
Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti.



Traguardi formativi alla fine del primo ciclo di istruzione

Dalle indicazioni nazionali 2012 per le SCIENZE

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

La gradualità e non dogmaticità dell'insegnamento favorirà negli alunni la fiducia nelle loro possibilità di capire sempre quello che si studia, con i propri mezzi e al proprio livello.

| SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI | | |
|---|--|---|
| CLASSE PRIMA | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze |
| <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in</p> | <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali (temperatura, calore) in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare e relazionare semplici esperienze <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare • Realizzare e relazionare semplici esperienze | <ul style="list-style-type: none"> • L'osservazione scientifica. • La materia e gli stati di aggregazione. • I passaggi di stato. • Il calore e la temperatura. • L'aria e l'atmosfera. • La misura della temperatura della pressione e dell'umidità. • L'inquinamento atmosferico. • L'acqua e l'idrosfera. • La vita e i viventi. • Struttura della cellula animale e vegetale. • La classificazione dei viventi: i cinque regni. • La fotosintesi clorofilliana. • La riproduzione delle piante. • Le piante terrestri e acquatiche. |



| | | |
|---|--|--|
| relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | | <ul style="list-style-type: none"> • I funghi. • Invertebrati e vertebrati. |
| CLASSE SECONDA | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze |
| <p>Ossevare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> | <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali (velocità, peso, peso specifico, forza) in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare e relazionare esperienze. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. • Realizzare e relazionare esperienze. | <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e i suoi apparati. • L'uomo e la sua salute. • Il moto e la caduta dei corpi. • Le forze e loro composizione. • L'equilibrio dei corpi: le leve. • Struttura dell'atomo e legami chimici. • I principali composti chimici |



| CLASSE TERZA | | |
|---|---|---|
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze |
| <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> | <p>Fisica</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i concetti fisici fondamentali (carica elettrica, ecc), in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.• Realizzare e relazionare esperienze. <p>Astronomia e scienze della terra</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.• Realizzare e relazionare esperienze. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i | <ul style="list-style-type: none">• Elettricità.• Legge di Ohm e circuiti elettrici in serie e parallelo.• L'universo.• Il sistema solare.• Il sole, la terra, la luna.• Struttura e litologia della terra.• La tettonica a zolle.• Vulcani e terremoti.• Le fonti di energia: risorse rinnovabili e non rinnovabili.• I problemi ambientali: inquinamento, piogge acide, effetto serra, ozono, desertificazione e deforestazione.• Apparato digerente e escretore.• Apparato riproduttore.• Sistema nervoso.• Ereditarietà dei caratteri e malattie genetiche.• Le leggi di Mendel: genotipo e fenotipo.• |



| | | |
|---|--|--|
| | <p>danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. • Realizzare e relazionare esperienze. | |
| <p>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</p> | | |

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|---|
| <p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> | <p>ESEMPI:</p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabil e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione) - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o</p> |



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO STATALE "FOLIGNANO-MALTIGNANO"
Via Arezzo 63084 FOLIGNANO (AP) Tel. 0736/312039 Fax 0736/492915 – C.F. 9200383044 2
e- mail: apic817005@istruzione.it sito web www.iscfolignanomaltignano.edu.it



scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.



Traguardi formativi alla fine del primo ciclo di istruzione

Dalle indicazioni nazionali 2012 per MUSICA

Dalle indicazioni nazionali 2012 per Musica:

L'apprendimento della musica si articola su due dimensioni:

- produzione, mediante l'azione diretta con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme;
- fruizione consapevole, che implica l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Traguardi formativi alla fine del primo ciclo di istruzione

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.



SEZIONE A: Traguardi formativi

| | | |
|--|--|---|
| Competenze specifiche | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | |
| CLASSE PRIMA | | |
| | Abilità | Conoscenze |
| Codificare e decodificare i suoni | Saper leggere una semplice partitura. | Elementi base di teoria musicale e di lettura, ritmica elementare, note e pause, legatura, punto, tempi semplici, durate. Altezza, intensità e timbro |
| Suonare | Saper eseguire con il flauto semplici melodie | Uso del flauto dolce (impostazione e posizioni principali). Suoni singoli, esercizi, trilli su due note, posizioni alterazioni (Si bemolle), canzoncine didattiche, canoni strumentali, semplici canzoni complete tratte dal repertorio comune. |
| Cantare | Saper eseguire con un'intonazione corretta semplici canti | Suoni singoli, intonazione con la voce di facili intervalli, filastrocche, esercizi di respirazione, canzoni con breve estensione vocale, canti per imitazione tratti dal repertorio comune |
| Ascoltare e comprendere | Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale nel repertorio antico e medievale | Musica e parola: le storie "cantate" (capire il testo di una canzone). Primi elementi di <i>storia della musica</i> : la Musica Antica (egiziani; ebrei; babilonesi; greci; romani), il Medioevo (musica sacra e profana). |
| Improvvisare e rielaborare | Improvvisare, rielaborare, semplici sequenze vocali e strumentali | Variazioni ritmiche e melodiche di semplici motivi. Rielaborazione guidata di materiali sonori. |
| CLASSE SECONDA | | |
| | Abilità | Conoscenze |
| Codificare e decodificare i suoni | Saper leggere una partitura. | Elementi base di teoria musicale. Tempi composti, alterazioni. Esercizi di difficoltà crescente. |



SEZIONE A: Traguardi formativi

| | | |
|--|--|--|
| Suonare | Saper eseguire con il flauto melodie | Uso del flauto dolce. Inserimento del fa diesis, note sopra le righe, esecuzione di canzoni complete di media difficoltà tratte dal repertorio comune. |
| Cantare | Saper eseguire con un'intonazione corretta semplici canti | Corretta intonazione della voce; esercizi di respirazione, scioglimento e vocalizzi; canzoni con media estensione vocale, canti per imitazione tratti dal repertorio comune. Canoni polifonici e semplici brani a due voci. |
| Ascoltare e comprendere | Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale nel repertorio antico e medievale | RINASCIMENTO Riforma e Controriforma in musica, forme sacre e profane, scuola fiamminga, scuola romana, scuola veneziana, strumenti. Ascolto guidato di brani di Palestrina, Gabrieli ecc., e popolari dell'epoca. BAROCCO Nascita e sviluppi del Melodramma. Pergolesi: "Le serva padrona" Vivaldi: Le 4 Stagioni Bach e Haendel : ascolto di brani tratti da varie forme vocali e strumentali CLASSICISMO Mozart e Beethoven: proiezione di film ed ascolto guidato di brani scelti |
| Improvvisare e rielaborare | Improvvisare, rielaborare, semplici sequenze vocali e strumentali | Variazioni ritmiche e melodiche di semplici motivi. Rielaborazione guidata di materiali sonori. |
| CLASSE TERZA | | |
| Codificare e decodificare i suoni | Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. | Elementi base di teoria musicale. Tempi composti, alterazioni. Esercizi di difficoltà crescente. |
| Suonare | Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili. | Uso del flauto dolce. Inserimento del fa diesis, note sopra le righe, esecuzione di canzoni complete di media difficoltà tratte dal repertorio comune. |



| SEZIONE A: Traguardi formativi | | |
|---|--|--|
| Cantare | Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili. | Corretta intonazione della voce; esercizi di respirazione, scioglimento e vocalizzi; canzoni con media estensione vocale, canti per imitazione tratti dal repertorio comune. Canoni polifonici e semplici brani a due voci. |
| Ascoltare e comprendere | <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> | <p><u>EVOLUZIONE DEL MELODRAMMA</u> <u>Romanticismo</u> Melodramma romantico: Verdi – Wagner Realismo francese: Bizet <u>Il novecento</u> Scuole Nazionali, Impressionismo, Dodecaфонia e avanguardie artistiche Melodramma verista e decadenza Puccini e Mascagni</p> <p><u>ORIGINE ED EVOLUZIONE DEL JAZZ</u> I canti degli schiavi negro-americani, La musica strumentale, l'improvvisazione e i diversi stili musicali. Nomi prestigiosi. Ascolti di brani scelti</p> <p><u>ORIGINE ED EVOLUZIONE DEL ROCK</u> Dagli anni '50 ad oggi. I protagonisti. Concept album, rock opera, musical.</p> <p>Proiezione di opere, film ed ascolto guidato di brani scelti Realizzazione di lavori multimediali</p> |
| Improvvisare e rielaborare | Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. | Variazioni ritmiche e melodiche di semplici motivi. Rielaborazione guidata di materiali sonori. |
| SEZIONE B: Evidenze e compiti specifici | | |
| Evidenze | | Compiti specifici |
| | Conosce la notazione | Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi |



SEZIONE A: Traguardi formativi

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali</p> | <p>prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare spettacoli a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p> |
|--|--|--|



Traguardi formativi alla fine del primo ciclo di istruzione

Dalle indicazioni nazionali 2012 per ARTE E IMMAGINE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenze specifiche Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

Abilità

Conoscenze

Classe prima

Esprimersi e e comunicare

- Creare e progettare elaborati, ricercando soluzioni creative e originali
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini

Osservare e leggere le immagini

- Codici visuali: punto, linea, superfici, colore e forma.
- Stereotipi figurativi
- Tecniche grafiche e pittoriche
- Aspetti del mondo circostante
- Realtà e fantasia



SEZIONE A: Traguardi formativi

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali al contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

- Eventuali studi grafici inerenti i vari progetti sviluppati a livello pluridisciplinare
- Elementi di storia dell'arte: dalla Preistoria al Medioevo

Classe seconda

Esprimersi e comunicare

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative

Osservare e leggere le immagini

- Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore

- Codici visuali: volume, spazio, prospettiva, composizione
- Tecniche grafiche e pittoriche varie
- Eventuali studi grafici inerenti i vari progetti sviluppati a livello pluridisciplinare
- Elementi di storia dell'arte: dal Medioevo al Barocco.
-



SEZIONE A: Traguardi formativi

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati

Classe terza

Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica
- Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica
- Principali forme di espressione artistica
- Generi e tipologie testuali della letteratura
- Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film generi (western, fantascienza, thriller ...)



SEZIONE A: Traguardi formativi

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali..

SEZIONE B: Evidenze e compiti specifici

Evidenze

Compiti specifici



SEZIONE A: Traguardi formativi

- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare,rielaborare e sperimentare immagini e forme
 - Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi
 - Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)
 - Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali,artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)e cooperando con i compagni
- Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici
- Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide elterinari Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)
- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi
- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola



Traguardi formativi alla fine del primo ciclo di istruzione

Dalle indicazioni nazionali 2012 per EDUCAZIONE FISICA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*)

come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenze specifiche Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
 Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
 Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo
 Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

Abilità

Conoscenze

Classe prima

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Consolidare gli schemi motori di base
- Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico

- -Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo
- -Gli andamenti del ritmo (regolare,



SEZIONE A: Traguardi formativi

- Consolidare la lateralità
- Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica
- Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.
- Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori
- Partecipare attivamente ai giochi di movimento
- Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo
- Accogliere nella propria squadra tutti i compagni
- Rispettare le regole delle discipline sportive praticate

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri
- Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti
- Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita

periodico)

- -Strutture temporali sempre più complesse
- -Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali
- Le tecniche di espressione corporea
- -I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate
- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport
- -Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco
- -Le regole del fair play

Classe seconda

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Potenziare gli schemi motori di base
- Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico

- -Strutture temporali sempre più complesse
- -Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali



SEZIONE A: Traguardi formativi

- Potenziare la lateralità
- Gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica
- Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive.
- Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori
- Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo
- Accogliere nella propria squadra tutti i compagni
- Rispettare le regole delle discipline sportive praticate

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri
- Conoscere le principali norme d'igiene:
- Conoscere le principali norme corrette di alimentazione
- Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio
- Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita

- Le tecniche di espressione corporea
- -I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate
- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport
- -Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco
- -Le regole del fair play

Classe terza



SEZIONE A: Traguardi formativi

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati

d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.

Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

- Strutture temporali sempre più complesse
- -Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali
- Le tecniche di espressione corporea
- -I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate
- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport
- -Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco
- -Le regole del fair play

SEZIONE B: Evidenze e compiti specifici



SEZIONE A: Traguardi formativi

Evidenze

Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi
Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri

Compiti specifici

Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza
Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo
Effettuare giochi di comunicazione non verbale
Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente



Traguardi formativi alla fine del primo ciclo di istruzione

Dalle indicazioni nazionali 2012 per TECNOLOGIA

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SEZIONE A: Traguardi formativi

| | |
|------------------------------|--|
| Competenze specifiche | Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. |
|------------------------------|--|



SEZIONE A: Traguardi formativi

Abilità

Conoscenze

Classe prima

Vedere, osservare e sperimentare

- Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza degli oggetti presi in esame.
- Riconoscere analizzare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti, reti ed assetti territoriali nel loro procedere costruttivo, nelle loro parti, nelle loro contestualizzazione ed in base alla loro sostenibilità sociale.

Prevedere, immaginare e progettare

- Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici, capendo cosa è il disegno geometrico, usando gli strumenti da disegno e i termini della geometria

Intervenire, trasformare e produrre

- Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo seguendo la procedura : ideazione-progettazione.
- Rappresentazione – realizzazione –collaudo –produzione –dismissione -riciclo

- Conoscere il significato dell'economia e dei settori economici.
- Conoscere i passaggi epocali che hanno permesso il passaggio dal periodo industriale ai sistemi biodigitali.
- Conoscere gli elementi base del disegno tecnico e i sistemi di rappresentazione.

Classe seconda

Vedere, osservare e sperimentare

- Conoscere e riconoscere l'ambiente che lo circonda, i principali sistemi



SEZIONE A: Traguardi formativi

- Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza degli oggetti presi in esame.
- Eseguire misurazioni, rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano
- Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici e/o informatici, applicando regole della proiezioni ortogonali a forme elementari di assonometrie

Intervenire, trasformare e produrre

- Individuato un bisogno, selezionare procedure semplici ed efficaci per soddisfarlo sia nel campo della tecnologia che dell'informatica.

tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace.

-

Classe terza

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni

Modalità di manipolazione dei diversi materiali

Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo

Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune

Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione,



SEZIONE A: Traguardi formativi

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)
Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)
Segnali di sicurezza e i simboli di rischio
Terminologia specifica



SEZIONE A: Traguardi formativi

SEZIONE B: Evidenze e compiti specifici

Evidenze

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni

Compiti specifici

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica
Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire
Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale
Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale
Confezionare la segnaletica per le emergenze
Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni
Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet