



Verifica e valutazione in Istituto

1) La Valutazione

nelle sue diverse fasi di gestione e di attuazione è un momento significativo del perseguimento delle finalità formative di ogni alunno. Essa ha per oggetto *“...il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti ... ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. ...La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali. ...”* (Art. 1 del D.Lgs. 62/2017). La valutazione è effettuata *collegialmente dai docenti titolari della classe ovvero dal consiglio di classe* secondo quanto stabilito da normativa vigente.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul comportamento e sugli apprendimenti sono coerenti con gli obiettivi educativi e di apprendimento previsti dal Piano dell'offerta formativa e dal curriculum verticale d'Istituto e sono un elemento fondamentale nella formazione perché:

- a) rappresentano il dato conoscitivo su cui le tre componenti principali, che interagiscono nella scuola (allievi, docenti e famiglie), devono far leva per valorizzare le posizioni raggiunte e revisionare-rivisitare le mancanze e i punti deboli. In tal senso la valutazione si esplicita secondo i criteri della comprensibilità-trasparenza, della sistematicità e della collegialità;
- b) sono parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti e riflessione periodica sui comportamenti osservati, ma anche come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo;
- c) offrono all'alunno la possibilità di auto-monitorare il proprio percorso per affrontare e risolvere eventuali difficoltà che si dovessero presentare in itinere.

In Istituto l'anno scolastico (D. Lgs del 16/04/94 n.297 art.7, c.2 l.c) è suddiviso in quadrimestri per i seguenti motivi:

- necessità di una conoscenza approfondita degli alunni, specie delle prime;
- complessità delle osservazioni sistematiche, per la rilevazione delle situazioni di partenza e degli sviluppi dei processi e degli apprendimenti in itinere;
- maggiore possibilità di contatti tra docenti (scuola secondaria di primo grado -scuola primaria- scuola dell'infanzia) per raccogliere più approfondite informazioni sui curricula degli alunni in ingresso, soprattutto in caso di discordanze tra valutazioni;
- necessità di raccordare/integrare il lavoro degli alunni con BES al resto del gruppo-classe;
- tempi adeguati per consentire, il recupero dei prerequisiti e/o degli apprendimenti agli alunni che rivelano carenze.

La valutazione del primo quadrimestre è volta principalmente a registrare i processi di sviluppo dell'alunno e gli specifici apprendimenti acquisiti, quella del secondo rileva anche i risultati conseguiti sul piano complessivo di maturazione.

La scuola dell'infanzia monitora e valuta più di ogni altra cosa il percorso di crescita di ogni bambino, da cui possano affiorare i tratti individuali, le modalità di approccio ed interazione, lasciando emergere di volta in volta risorse e potenzialità, come pure bisogni e talvolta difficoltà. La valutazione assume per le nostre scuole dell'infanzia una *preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo*. La verifica si attua durante i percorsi e le esperienze formative, educative e didattiche attraverso l'osservazione degli atteggiamenti e dei comportamenti e la rilevazione dei progressi negli ambiti previsti dalle nuove Indicazioni Nazionali.



Per la scuola primaria e secondaria la verifica-valutazione è condotta sul versante quantitativo-sommativo (risultati delle prove date) e su quello qualitativo di valore (accertamenti delle competenze raggiunte tenendo conto delle potenzialità di ogni singolo) consentendo il controllo dei progressi dell'alunno in relazione agli obiettivi e ai traguardi di competenze:

- acquisizione dei contenuti disciplinari (il sapere)
- capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti (il saper fare)
- capacità di interagire e tradurre le conoscenze e le abilità in comportamenti razionali (il saper essere).

In particolare si verificano e si valutano:

- a. il livello di socializzazione raggiunto;
- b. il grado di autocontrollo, rispetto e responsabilità acquisito;
- c. il livello di partecipazione ed impegno mostrato nell'affrontare le varie attività;
- d. la capacità di organizzazione nel lavoro;
- e. l'acquisizione di conoscenze e abilità;
- f. il grado di maturazione in competenze personali, trasversali e di cittadinanza.

I docenti, in sede di progettazione, prevedono e mettono a punto prove di verifica che possono essere utilizzate *in ingresso, in itinere* e nel *momento finale* del/dei percorso/i proposto/i.

La valutazione periodica e annuale tiene conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive, interrogazioni, esercitazioni, libere elaborazioni (disciplinari e/o trasversali) anche dell'aspetto formativo, ossia dei percorsi di apprendimento e dei progressi ottenuti da ciascun alunno/a rispetto alla situazione iniziale e della maturazione globale, senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche. Si valutano altresì le competenze chiave (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018):

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Per la valutazione del percorso formativo degli alunni si valuta la situazione di partenza con osservazioni sistematiche iniziali che includono anche prove d'ingresso comuni per classi in ingresso della scuola primaria e secondaria di primo grado, mirate e funzionali, in modo che i docenti possano stabilire la reale situazione della classe e dei singoli alunni nell'area cognitiva e in quella non cognitiva. La situazione iniziale di ciascun alunno serve alla rilevazione dei prerequisiti e verrà debitamente comunicata alle famiglie all'inizio dell'anno scolastico. Per i docenti delle prime classi della scuola primaria e della scuola secondaria costituisce un utile riferimento, nella fase iniziale di valutazione, l'acquisizione di elementi di conoscenza rilevati al termine del percorso nel segmento scolastico precedente, soprattutto per la parte concernente il processo educativo, il grado di autonomia personale, il profilo educativo.

I campi d'esperienza nella scuola dell'infanzia, gli indicatori per le varie discipline nella scuola primaria e secondaria di primo grado, determinano in maniera esplicita il "che cosa" verificare, con un approccio sia quantitativo che qualitativo raggiunto dall'alunno.

Le prove di verifica delle diverse discipline concorrono a monitorare il progresso della programmazione didattica annuale, il progresso di apprendimento del singolo studente o del gruppo classe e l'eventuale necessità di ricorrere a percorsi di recupero in caso di esiti non soddisfacenti in relazione alle abilità dei singoli studenti testate nelle fasi iniziali.



Sulla base degli esiti della valutazione periodica, l'Istituto predispone gli interventi educativi e didattici ritenuti necessari al recupero ed al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze.

La situazione finale viene valutata con altrettante prove.

In particolar modo nella scuola secondari a di I^a grado, gli studenti vengono stimolati con attività di auto-valutazione del proprio percorso, svolto attraverso le proposte frequentemente riportate nei libri di testo, oppure create dai docenti attraverso semplici test guida e/o dialoghi in classe.

Per la valutazione delle competenze vengono proposte attività ed esperienze particolari, compiti autentici e di realtà, valutati attraverso raccolte di osservazioni dirette (griglie) condotte durante i lavori di gruppo, prove pratiche e autovalutazioni degli studenti, registrate in apposite rubriche in formato cartaceo o digitale.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione e alle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione". Per queste ultime, la valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica, ai sensi dell'articolo 1 della legge n. 169/2008.

La valutazione del comportamento deriva dall'elaborazione di una serie di osservazioni eseguite nel corso di ogni quadrimestre e misurate mediante descrittori e indicatori condivisi dall'equipe docenti/Consiglio di Classe. La valutazione del comportamento viene intesa come occasione di accompagnamento alla crescita della persona e del cittadino e quindi è volta all'acquisizione delle competenze per l'esercizio di una cittadinanza attiva.

La scuola organizza a seconda dell'età dei minori occasioni di apprendimento anche dei comportamenti sociali corretti e tiene presente nell'intero sviluppo delle attività scolastiche la necessità di sfruttare ogni occasione per esercitare e far esercitare i valori di cittadinanza secondo i parametri concordati. Parallelamente viene richiesta alla famiglia piena collaborazione nell'educare i propri figli a esercitare comportamenti rispettosi, corretti, responsabili e a favore del proprio sviluppo e dell'intera comunità.

Come previsto dalla normativa vigente, nella valutazione del comportamento viene preso in esame tutto il periodo di permanenza dell'allievo nelle attività scolastiche: dentro e fuori l'aula, durante la ricreazione, nei servizi igienici, in palestra e negli spogliatoi, durante la mensa, durante le visite didattiche e i viaggi di istruzione, nelle competizioni sportive.

Inoltre nella valutazione l'equipe di classe/il Consiglio di Classe tiene conto della maturazione e della crescita civile e culturale complessiva di ogni studente e il giudizio attribuito fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza (rispetto delle regole e frequenza scolastica, atteggiamento nei confronti delle persone e delle strutture, rispetto degli impegni, partecipazione, interesse, collaborazione nella vita scolastica, ...) e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, al rispetto di quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica.

Le conoscenze e le abilità acquisite da ciascun alunno concorrono a promuovere le competenze personali che costituiscono l'oggetto della "certificazione delle competenze", come momento conclusivo della valutazione. La certificazione delle competenze "... descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite dalle alunne e dagli alunni, anche sostenendo e orientando gli stessi verso la scuola del secondo ciclo. ..." (DLgs n°62/2017, articolo 9, comma 1).

"...La certificazione è rilasciata al termine della scuola primaria e del primo ciclo d'istruzione. ..." (DLgs n°62/2017, articolo 9, comma 2) secondo le modalità disposte da normativa vigente.

La valutazione periodica/finale e la certificazione delle competenze sono espresse secondo i parametri previsti da normativa ministeriale.



La valutazione della progressione dell'allunno nel conseguimento degli obiettivi è formulata in base alle osservazioni sistematiche dei comportamenti assunti nei confronti delle discipline, del lavoro, del gruppo, degli operatori scolastici. Essa tende a stabilire la posizione raggiunta da ciascun allievo, secondo tappe di apprendimento coerenti con i suoi ritmi e le sue potenzialità, dopo aver posto in atto le strategie stabilite dai Consigli d'Intersezione, dai Team e dai Consigli di Classe. La valutazione, periodica e annuale, degli apprendimenti, del comportamento degli allievi e la certificazione delle competenze da essi acquisite comprende una fase riflessiva e di partecipata consapevolezza nell'ambito della quale i genitori e gli allievi da una parte e i docenti dall'altra, attraverso il processo di valutazione, trovano opportunità e occasioni per migliorare la relazione educativa, ovviamente nel rispetto dei distinti ruoli; pertanto viene assicurata alle famiglie una informazione tempestiva circa il processo di apprendimento e la valutazione degli alunni effettuata nei diversi momenti del percorso scolastico. A tal proposito si fa riferimento a quanto descritto nel Regolamento d'Istituto definito dagli OO.CC. è pubblicato all'albo dell'istituto nella categoria "Codici e regolamenti".

Per i traguardi di competenza d'ordine, i livelli di padronanza e la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento si fa riferimento a quanto descritto nel Curricolo verticale d'Istituto consultabile all'albo elettronico del sito dell'Istituto nella categoria "Organi collegiali" ed alle tabelle contenute in calce al presente documento.

Considerata l'importanza della valutazione nell'atto educativo e le sopravvenute nuove disposizioni ministeriali ad essa riferite, è stato attivato un articolato piano di riflessione professionale sull'argomento strettamente connesso a plurime azioni comprese nel Piano di miglioramento d'Istituto.

2) Validità dell'anno scolastico (scuola secondaria di I° grado) e ammissione alla classe successiva e all'esame di stato

Nella scuola secondaria di primo ciclo, ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione finale degli allievi è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato (DLgs n° 62/2017, articolo 5, comma 1) . Il Collegio Docenti ha stabilito le deroghe per quegli alunni che per eccezionali motivi, congruamente documentati, hanno superato il limite massimo di assenze stabilito (*cf. Regolamento di Istituto* consultabile all'albo elettronico del sito dell'Istituto nella categoria "Codici e regolamenti").

Per l'ammissione alla classe successiva ovvero all'esame di stato a conclusione del ciclo si fa riferimento a quanto previsto dalla normativa vigente (D. Lgs 62/2017) ed ai criteri definiti dal collegio dei docenti riportati nel Regolamento d'Istituto definito dagli OO.CC. è pubblicato all'albo dell'istituto nella categoria "Codici e regolamenti".

Nella scuola secondaria di I° grado, in base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, è disposta la non ammissione alla classe successiva ovvero all'esame di stato a conclusione del ciclo nei confronti di coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (articolo 4, commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998).

3) Esame di Stato conclusivo del primo ciclo.

Il terzo anno della scuola secondaria di I grado si conclude con un esame di Stato. *"...L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno anche in funzione orientativa. ..."*(D. Lgs 62/2017, art. 8, comma 1). Si svolge e conclude secondo le disposizioni normative previste dal Decreto legislativo 62/2017 e successive note esplicative.



Osservazione e valutazione nella scuola dell'infanzia

1-Criteri di osservazione/valutazione del team docente

Pur considerando il percorso evolutivo di ogni bambino come processo unitario, sono presi in considerazione i seguenti ambiti di osservazione e valutazione, strettamente legati ai cinque campi di esperienza:

- identità
- autonomia
- socialità
- relazione
- risorse cognitive
- risorse espressive.

2-Criteri di valutazione delle capacità relazionali

Si considera la sfera sociale del bambino, analizzando la capacità di “ascoltare” e “riflettere” sulle proprie emozioni, sui propri pensieri e comportamenti. Gli elementi presi in esame sono:

- il rispetto delle regole di classe/comunità
- il rispetto per i pari e per le figure adulte di riferimento
- il rispetto delle cose e dell'ambiente
- la capacità di prevenire gli atteggiamenti scorretti nelle diverse situazioni sulla base delle norme e delle regole apprese
- i tempi di ascolto e riflessione
- la capacità di comunicare i propri e altrui bisogni
- il modo di interagire con i pari dialogando con essi manifestando le proprie emozioni e comprendendo quelle altrui.

La verifica finale viene effettuata alla fine di ogni unità di apprendimento; in itinere sono proposte delle attività e/o schede didattiche finalizzate alla rilevazione dei livelli raggiunti dagli alunni che conducono a una conferma o al riadattamento della programmazione con eventuali attività di recupero e consolidamento per quei bambini che nei tempi proposti non hanno ancora raggiunto le competenze richieste.

Sono utilizzate griglie di rilevazione che consentono di verificare il raggiungimento degli obiettivi perseguiti nelle varie unità di apprendimento.

In Istituto, già da alcuni anni viene utilizzato un documento di valutazione intermedia e finale che sintetizza i livelli osservati nel processo evolutivo del bambino ed il raggiungimento dei traguardi di sviluppo delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali.



SCHEDA DI VALUTAZIONE - INFANZIA

Indicatori per le osservazioni sul processo evolutivo e sui livelli di competenza raggiunti per gli alunni di **anni tre**

Alunno/a _____ Anno Scolastico 201 / 201

Campi di esperienza	Indicatori	GENNAIO			GIUGNO		
		SI	NO	In Parte	SI	NO	In Parte
Il sé e l'altro	Sviluppo e scoperta dell'identità sessuale						
	Acquisizione di una progressiva autonomia						
	Adattamento alla vita scolastica						
	Sviluppo affettivo ed emotivo						
	Socializzazione						
Il corpo e il movimento	Percezione dello schema corporeo						
	Autocontrollo corporeo						
	Espressione corporea						
	Coordinamento corporeo generale						
	Coordinamento oculo- manuale						
Immagini suoni colori	Espressione grafica						
	Lettura di immagini						
	Gioco simbolico e drammatizzazione						
	Uso del corpo e della voce per imitare, (riproduzione di rumori, suoni, canti da solo o in gruppo)						
I discorsi e le parole	Comprensione mediante il codice linguistico						
	Comunicazione mediante il codice linguistico						
	Ascolto e comprensione di narrazioni e storie						
	Repertorio linguistico adeguato						
	Repertorio linguistico corretto (Pronunciare correttamente le parole)						
	Memorizzazione di poesie e canti						
La conoscenza del mondo	Sapere quantificare						
	Saper spazializzare						
	Concetti topologici						
	Osservazione dei fenomeni naturali						
	Manipolare, smontare, costruire, seguendo un progetto proprio o istruzioni d'uso ricevute.						

EVENTUALI OSSERVAZIONI : _____

GENITORI

INSEGNANTI

Data _____ / _____ / _____
 _____ / _____ / _____
 _____ / _____ / _____

Data _____ / _____ / _____
 _____ / _____ / _____
 _____ / _____ / _____



SCHEDA DI VALUTAZIONE - INFANZIA

Indicatori per le osservazioni sul processo evolutivo e sui livelli di competenza raggiunti per gli alunni di **anni quattro**

Alunno/a _____ Anno Scolastico 201 / 201

Campi d'esperienza	Indicatori	GENNAIO			GIUGNO		
		SI	NO	In Parte	SI	NO	In Parte
Il sé e l'altro	Conquista dell'autonomia						
	Fiducia in sé stessi						
	Sviluppo affettivo ed emotivo						
	Socializzazione						
	Identità sessuale						
	Partecipazione alle attività proposte						
Il corpo e il movimento	Sviluppo percettivo - sensoriale						
	Percezione dello schema corporeo						
	rapresentazione grafica dello schema corporeo						
	Igiene e cura del corpo						
	Autocontrollo corporeo						
	Espressione corporea						
	Coordinamento corporeo generale						
Coordinamento oculo - manuale							
Immagini suoni colori	Espressione grafica (disegnare, dipingere, dare forma e colore all'esperienza con varietà creativa di strumenti e materiali)						
	Lettura di immagini						
	Gioco simbolico e drammatizzazione						
	Uso del corpo e della voce per imitare, (riproduzione di rumori, suoni, canti da solo o in gruppo)						
I discorsi e le parole	Comprensione mediante il codice linguistico						
	Comunicazione mediante il codice linguistico						
	Ascolto e comprensione di narrazioni e storie						
	Repertorio linguistico adeguato						
	Repertorio linguistico corretto (pronunciare correttamente le parole)						
Memorizzazione di poesie e canti							
La conoscenza del mondo	Saper quantificare, confrontare, raggruppare, ordinare.						
	Saper spazializzare.						
	Percezione del tempo						
	Osservazione dei fenomeni naturali						
	Manipolare, smontare, costruire, piegare, legare seguendo un progetto proprio o di istruzioni d'uso ricevute.						

EVENTUALI OSSERVAZIONI : _____

	GENITORI	INSEGNANTI
Data _____	_____	_____ / _____
	_____	_____ / _____
		_____ / _____
Data _____	_____	_____ / _____
	_____	_____ / _____
		_____ / _____



SCHEDA DI VALUTAZIONE - INFANZIA

Indicatori per le osservazioni sul processo evolutivo e sui livelli di competenza raggiunti per gli alunni di **anni cinque**

Alunno/a _____ Anno Scolastico 201 / 201

Campi d'esperienza	Indicatori	GENNAIO			GIUGNO		
		SI	NO	in Parte	SI	NO	in Parte
Il sé e l'altro	Conquista dell'autonomia						
	Fiducia in sé stessi						
	Sviluppo affettivo ed emotivo						
	Socializzazione - collaborazione						
	Assunzione delle regole di comportamento						
Il corpo e il movimento	Sensibilità religiosa * (Solo per chi si avvale dell'IRI)						
	Sviluppo percettivo - sensoriale						
	Percezione dello schema corporeo						
	Rappresentazione grafica dello schema corporeo						
	Autocontrollo corporeo						
	Espressione corporea						
	Coordinamento corporeo generale						
	Coordinamento oculo - manuale						
Immagini e colori	Consapevolezza della propria lateralità						
	Espressione grafica-realizzazione di elaborati creativi						
	Sperimentazione di tecniche e materiali per costruire.						
	Lettura e comprensione di immagini						
	Gioco simbolico e drammatizzazione						
I discorsi e le parole	Uso del corpo e della voce per imitare, (riproduzione di rumori, suoni, canti da solo o in gruppo)						
	Comprensione mediante il codice linguistico						
	Comunicazione mediante il codice linguistico						
	Ascolto e comprensione di narrazioni e storie						
	Raccontare, inventare storie						
	Memorizzazione di poesie e canti						
	Repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti.						
Prime forme di comunicazione, attraverso la scrittura.							
La conoscenza del mondo	Primo approccio alla lingua inglese						
	Saper raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.						
	Saper confrontare e valutare quantità						
	Esprimere alcune posizioni e relazioni spaziali: (sopra-sotto, dentro - fuori) attraverso parole, disegni, costruzioni.....						
	Percezione del tempo						
Osservazione dei fenomeni naturali, sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità							

EVENTUALI OSSERVAZIONI : _____

GENITORI

INSEGNANTI

Data _____ / _____ / _____

_____ / _____ / _____

_____ / _____ / _____

Data _____ / _____ / _____

_____ / _____ / _____

_____ / _____ / _____



Verifica e valutazione nella scuola primaria

LIVELLI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tenendo conto della *situazione di partenza* e della *progettazione educativa e didattica prevista*:

INDICATORI					
Conoscenze	Abilità	Rielaborazione	Obiettivi formativi trasversali	Solo per il 10	VOTO IN DECIMI
Sono complete approfondite e personalizzate	Sicure	Evidenzia un'ottima capacità di rielaborazione ricca di originalità	<u>Consapevolmente raggiunti</u>	Si distingue per un'elevata padronanza, spiccato senso di responsabilità, spirito di iniziativa e propositiva originalità	9\10
Sono complete	Adeguate anche in situazioni nuove	Evidenzia una buona capacità di rielaborazione, spesso ricca di originalità	<u>Adeguatamente raggiunti</u>		8
Sono sostanzialmente adeguate	Adeguate in situazioni note	Mostra capacità di rielaborazione in situazioni semplici	<u>Raggiunti</u>		7
Essenziali	Essenzialmente adeguate solo in situazioni note/guidate	Non sempre mostra capacità di rielaborazione, anche in situazioni semplici	<u>Essenzialmente raggiunti</u>		6
Parziali/inadeguate	Parziali/inadeguate	Evidenzia un'incerta /inadeguata capacità di rielaborazione	<u>In parte raggiunti/ Non adeguatamente raggiunti</u>		5 <i>Predisposizione ed attivazione di percorsi di recupero</i>



LIVELLI DI VALUTAZIONE- RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

<i>Indicatori</i>			
	INTERESSE MANIFESTATO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO CONSEGUITO	
Ottimo	Ha un'ottima conoscenza della disciplina/degli argomenti trattati. Partecipa in modo attivo a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno costante. E' ben organizzato/a nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti interdisciplinari. E' propositivo/a nel dialogo educativo.	<u>In piena padronanza</u>	Si distingue per un elevato senso di responsabilità, costruttiva partecipazione e spiccato interesse
Distinto	Conosce gli argomenti sviluppati. Si applica con responsabilità, motivazione e costanza nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e adeguato e rielabora i contenuti in modo critico e personale. Si mostra collaborativo/a e disponibile al confronto e al dialogo.	<u>Completo</u>	
Buono	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Dà il proprio contributo durante le attività; partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. E' disponibile al confronto e al dialogo.	<u>Adeguito</u>	
Discreto	E' preparato/a su parte degli argomenti; lavora con ordine non sempre costante e sa usare le sue conoscenze. E' abbastanza responsabile, corretto/a e impegnato/a nelle attività. E' partecipe e disponibile al lavoro e al dialogo educativo.	<u>Parziale</u>	
Sufficiente	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina/degli argomenti trattati, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo solo se stimolato/a.	<u>Essenziale</u>	
Non sufficiente	Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali trattati. Fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.	<u>Da raggiungere /da completare</u>	<i>Predisposizione ed attivazione di percorsi di recupero</i>



Verifica e valutazione nella scuola secondaria di I[^] grado

Livelli di valutazione e traguardi per lo sviluppo delle competenze

ITALIANO

- Sa identificare con immediatezza, attraverso l'ascolto attivo, vari tipi di testo ed il loro scopo.
- Sa interagire autonomamente, in una gamma di situazioni comunicative orali, con flessibilità, chiarezza, correttezza, pertinenza e proprietà lessicale.
- Sa leggere silenziosamente e ad alta voce in modo spedito, utilizzando tecniche adeguate.
- Sa produrre autonomamente testi scritti corretti, chiari e coerenti, utilizzando un lessico appropriato, a seconda degli scopi e dei destinatari.
- Sa riconoscere e analizzare autonomamente e con prontezza le parti del discorso nella frase.

Voto 9 / 10

- Sa identificare, attraverso l'ascolto attivo, vari tipi di testo ed il loro scopo.
- Sa interagire autonomamente in una gamma di situazioni comunicative orali con chiarezza, correttezza, pertinenza e proprietà lessicale.
- Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.
- Sa produrre testi scritti corretti e coerenti, con proprietà lessicale a seconda degli scopi e dei destinatari.
- Sa riconoscere ed analizzare autonomamente le parti del discorso nella frase.

Voto 8

- Sa identificare, attraverso l'ascolto consapevole e la guida del docente, vari tipi di testo ed il loro scopo.
- Sa esporre in modo chiaro, corretto e pertinente i contenuti proposti.
- Sa leggere silenziosamente ed alta voce in modo corretto.
- Sa produrre testi scritti abbastanza corretti e chiari e coerenti, a seconda degli scopi e dei destinatari.
- Sa riconoscere ed analizzare le parti del discorso nella frase.

Voto 7

- Sa identificare, attraverso l'ascolto consapevole e la guida del docente, vari tipi di testo ed il loro scopo.



- Sa esporre, guidato, in modo chiaro, corretto e pertinente i contenuti essenziali proposti.
- Sa leggere correttamente, sa individuare, guidato le caratteristiche del testo.
- Sa produrre testi semplici e corretti, sa usare in modo appropriato il lessico essenziale.
- Sa riconoscere le parti del discorso nella frase.

Voto 6

- Sa identificare con la guida del docente, sia pure in modo parziale, vari tipi di testo.
- Sa esporre, guidato, i contenuti essenziali proposti.
- Legge con qualche difficoltà, sa individuare, guidato, le caratteristiche di un testo.
- Sa produrre testi semplici e, nel complesso, corretti.
- Riconosce parzialmente, con la guida dell'insegnante, le parti del discorso.

Voto 6

(percorso formativo personalizzato con contenuti ridotti o semplificati per alunni BES/BES-S/DSA).

- Ha qualche difficoltà, sia pure con la guida del docente, ad identificare vari tipi di testo.
- Espone in modo poco chiaro e poco corretto i contenuti essenziali proposti.
- Legge in modo stentato, ha difficoltà ad individuare le caratteristiche di un testo.
- Produce testi carenti a livello di chiarezza, correttezza, coerenza logica.
- E' incerto nel riconoscere le parti del discorso nella frase.

Voto 5

- Incontra molte/gravi difficoltà, sia pure con la guida del docente, ad identificare vari tipi di testo.
- Espone in modo contorto e (molto) scorretto i contenuti essenziali proposti.
- Legge in modo stentato, incontra molte difficoltà (non sa) ad individuare le caratteristiche di un testo.
- Produce testi gravemente carenti a livello di chiarezza, correttezza, coerenza logica.
- Presenta (gravi) inesattezze nel riconoscere le parti del discorso nelle frasi.

Voto 4 / 3.



STORIA

- Sa individuare autonomamente e con sicurezza gli elementi costitutivi del contesto fisico-geografico, sociale, politico, economico, culturale del periodo studiato.
- Sa utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione.
- Sa cogliere con consapevolezza, autonomamente e con prontezza il rapporto causa–effetto degli eventi.
- Sa scoprire autonomamente le specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale.
- Sa distinguere e selezionare autonomamente e con immediatezza vari tipi di fonte storica e ricavarne informazioni.
- Sa utilizzare testi letterari, epici e biografici in funzione di una ricostruzione storiografica.

Voto 9/ 10

- Sa individuare autonomamente gli elementi costitutivi del contesto fisico-geografico, sociale, politico, economico culturale del periodo studiato.
- Sa comprendere autonomamente il rapporto causa-effetto degli eventi; sa utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione.
- Sa scoprire specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale.
- Sa distinguere e selezionare autonomamente vari tipi di fonte storica e ricavarne informazioni.
- Sa utilizzare testi letterari, epici e biografici in funzione di una ricostruzione storiografica.

Voto 8

- Sa individuare autonomamente i principali elementi costitutivi del contesto fisico-geografico, sociale, politico, economico, culturale del periodo studiato.
- Sa cogliere con consapevolezza il rapporto causa-effetto degli eventi; sa utilizzare, guidato, in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione.
- Sa scoprire, guidato, specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale.
- Sa distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica e ricavarne informazioni.

Voto 7

- Sa individuare, guidato, i principali elementi costitutivi del contesto fisico-geografico, sociale, politico, economico, culturale del periodo studiato.
- Sa cogliere, guidato, il rapporto causa-effetto degli eventi principali.
- Sa scoprire, guidato, alcune specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale.
- Sa ricavare, guidato, le essenziali informazioni principali da fonti storiche.



Voto 6

- Incontra difficoltà, anche se guidato, ad individuare i principali elementi costitutivi del contesto fisico- geografico, sociale, politico, economico, culturale del periodo studiato.
- Incontra difficoltà a cogliere, anche se guidato, il rapporto causa-effetto degli eventi principali.
- Sa scoprire, guidato, solo parzialmente specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale.
- Incontra difficoltà, benché guidato, a ricavare le informazioni essenziali da fonti storiche.

Voto 5

- Incontra molte difficoltà, anche se guidato, ad individuare parzialmente gli essenziali elementi costitutivi del contesto fisico- geografico, sociale, politico, economico, culturale del periodo studiato.
- Non è in grado, anche se guidato, di cogliere, almeno parzialmente, il rapporto causa-effetto degli eventi principali.
- Incontra molte difficoltà, anche se guidato, ad individuare solo parzialmente le specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale.
- Non è in grado di ricavare, benché guidato, le informazioni principali da fonti storiche.

Voto 4 / 3

GEOGRAFIA

- Sa riconoscere, autonomamente e con immediatezza, le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio; sa operare, autonomamente e con sicurezza, confronti tra realtà territoriali diverse.
- Sa leggere ed interpretare, autonomamente e con sicurezza, l'ambiente geografico attraverso l'uso della cartografia.
- Sa sviluppare, autonomamente e con sicurezza, i più significativi temi (economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie.
- Sa analizzare con sicurezza un territorio, comprenderne l'organizzazione ed individuarne aspetti e problemi.
- Sa utilizzare, con sicurezza, i termini specifici del linguaggio geografico.

Voto 9 / 10

- Sa riconoscere autonomamente le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, sa operare autonomamente confronti tra realtà territoriali diverse.
- Sa leggere autonomamente l'ambiente geografico attraverso l'uso della cartografia.



- Sa sviluppare autonomamente i più significativi temi (economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie.
- Sa analizzare autonomamente un territorio, comprenderne l'organizzazione ed individuarne aspetti e problemi.
- Sa utilizzare i termini specifici del linguaggio geografico.

Voto 8

- Sa riconoscere autonomamente le principali trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio; sa operare, guidato, confronti fra realtà territoriali diverse.
- Sa leggere correttamente l'ambiente geografico attraverso l'uso della cartografia.
- Sa sviluppare alcuni dei più significativi temi (economici, ecologici e storici) utilizzando fonti varie.
- Sa analizzare gli aspetti essenziali di un territorio e comprendere le relazioni tra i diversi aspetti e problemi.
- Sa utilizzare la maggior parte dei termini specifici del linguaggio geografico.

Voto 7

- Sa riconoscere, guidato, le trasformazioni principali apportate dall'uomo sul territorio; sa operare, guidato, alcuni confronti tra realtà territoriali diverse.
- Sa orientarsi, sa leggere l'ambiente geografico, guidato, attraverso l'uso delle carte.
- Sa analizzare, guidato, gli aspetti essenziali di un territorio e comprenderne le relazioni tra i diversi aspetti e problemi.
- Sa sviluppare, guidato, alcuni dei più significativi temi (economici, ecologici e storici) utilizzando fonti varie.
- Sa utilizzare i termini specifici essenziali del linguaggio geografico.

Voto 6

- Incontra difficoltà a riconoscere, anche se guidato, le principali trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio; non sa operare, pur guidato, confronti tra realtà territoriali diverse.
- Incontra difficoltà ad orientarsi, sa leggere, solo parzialmente l'ambiente geografico con l'uso delle carte.
- Incontra difficoltà ad analizzare, anche se guidato, gli aspetti essenziali di un territorio, non è in grado di comprendere le relazioni tra i vari aspetti.
- Non utilizza i principali termini specifici del linguaggio geografico.

Voto 5

- Incontra molte difficoltà a riconoscere, anche se guidato, le principali trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio; non sa operare, pur se guidato, confronti tra realtà territoriali diverse.



- Incontra difficoltà ad orientarsi, benché guidato; non sa leggere l'ambiente geografico attraverso l'uso delle carte.
- Incontra molte difficoltà ad analizzare, anche se guidato, gli aspetti essenziali di un territorio e comprendere le relazioni tra le diverse situazioni.
- Non utilizza i principali termini specifici del linguaggio geografico.

Voto 4 / 3



LINGUA INGLESE

Comprensione orale	10	9	8	7	6	5	4	3
Sa capire se gli vengono poste domande personali	In modo sicuro e preciso individuando anche i dettagli	in modo sicuro individuando quasi tutti i dettagli	in modo abbastanza sicuro individuando quasi tutti i dettagli dopo più di un ascolto	in modo non sempre sicuro individuando quasi tutti i dettagli solo dopo ascolti ripetuti e con alcune pause	in modo non sempre sicuro individuando il messaggio globale solo dopo ascolti ripetuti e con molte pause	In modo incerto individuando il messaggio solo parzialmente dopo ripetuti ascolti	in modo incerto riconoscendo il significato solo di alcuni vocaboli	Nessun riconoscimento
Sa capire e sa eseguire ordini e consegne								
Sa capire l'argomento di una registrazione autentica								



Comprensione orale facilitata	10	9	8	7	6	5	4	3
Sa capire se gli vengono poste domande personali	in modo completo e dettagliato purché l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, o l'ascolto sia relativo a un breve e semplice testo	in modo abbastanza completo e dettagliato purché l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, o l'ascolto sia relativo a un breve e semplice testo	in modo abbastanza completo e individuando quasi tutti i dettagli purché l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, o l'ascolto sia relativo a un breve e semplice testo	in modo globale e con l'intervento dell'insegnante e disposto a ripetere più volte, o l'ascolto sia relativo a un breve e semplice testo	in modo non del tutto completo e con l'intervento dell'insegnante purché l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, o l'ascolto sia relativo a un breve e semplice testo	in modo parziale e con l'intervento dell'insegnante e nonostante l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, o l'ascolto sia relativo a un breve e semplice testo	comprendendo solo pochi vocaboli nonostante l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, o l'ascolto sia relativo a un breve e semplice testo	Nessuna comprensione



Interazione orale	10	9	8	7	6	5	4	3
Sa interagire con l'insegnante	in modo scorrevole e corretto, con una pronuncia molto buona, senza alcuna difficoltà nel capire, porre domande e rispondere	in modo abbastanza scorrevole e corretto, con una pronuncia molto buona, senza difficoltà nel capire e porre domande e rispondere	in modo appropriato e generalmente corretto con una buona pronuncia senza difficoltà nella comprensione ma con qualche pausa nella formulazione di domande o risposte	in modo abbastanza corretto con una pronuncia più che accettabile anche se con una certa lentezza per comprendere e formulare le domande o dare le risposte	con qualche incertezza nella comprensione in modo non sempre appropriato e corretto nella produzione di domande e risposte con una pronuncia accettabile	in modo incerto e poco corretto con difficoltà a capire e porre le domande, la pronuncia è carente ma non compromette la comprensione	con molte incertezze, ha molte difficoltà a capire e porre domande, la pronuncia è molto carente e spesso compromette la comprensione	Nessuna interazione



Interazione orale facilitata	10	9	8	7	6	5	4	3
Sa interagire con l'insegnante	comprendendo la domanda, rispondendo in modo semplice e corretto	comprendend o la domanda, rispondendo in modo semplice e corretto, formulando quesiti completi e pertinenti	comprendendo la domanda purché l'interlocutore sia disposto a ripetere, rispondendo in modo semplice e abbastanza corretto, formulando semplici quesiti	comprendendo la domanda, purché l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, rispondendo con qualche sollecitazione da parte dell'insegnante in modo comprensibile ma non del tutto corretto	comprendendo la domanda, purché l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, rispondendo con molte sollecitazioni in modo non del tutto completo	comprendendo la domanda, purché l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, rispondendo con pochi vocaboli, sollecitato dall'insegnante	non è in grado di interagire anche se guidato	Nessuna interazione
Sa interagire in attività strutturate								
Sa riferire su argomenti di cultura semplificati								



Produzione scritta	10	9	8	7	6	5	4	3
Sa rispondere a domande su un testo	in modo completo, articolato e personale, utilizzando un lessico vario e le strutture grammaticali in modo appropriato	in modo completo e personale utilizzando un lessico abbastanza vario e le strutture grammaticali in modo corretto e appropriato	in modo completo utilizzando un lessico corretto e le strutture grammaticali in modo quasi sempre corretto e appropriato	in modo abbastanza completo utilizzando un lessico semplice e le strutture grammaticali in modo abbastanza corretto	in modo abbastanza completo utilizzando un lessico limitato e le strutture grammaticali in modo non sempre corretto	in modo parziale utilizzando il lessico e le strutture grammaticali in modo poco corretto	in modo incompleto utilizzando il lessico e le strutture grammaticali in modo non corretto e non appropriato	Nessuna produzione
Sa scrivere un dialogo								
Sa produrre un testo personale (e.mail, lettera, riassunto,								
Produzione scritta facilitata	10	9	8	7	6	5	4	3
Sa rispondere a domande su un testo	In modo completo utilizzando un lessico vario e appropriato e le strutture grammaticali in modo corretto	In modo completo utilizzando un lessico abbastanza vario e appropriato e le strutture grammaticali in modo corretto	In modo completo utilizzando un lessico semplice e corretto e le strutture grammaticali in modo abbastanza corretto	In modo abbastanza completo utilizzando il lessico e le strutture grammaticali di base anche se con qualche lieve errore	In modo abbastanza completo utilizzando un lessico povero e le strutture grammaticali in modo non sempre corretto	In modo parziale utilizzando il lessico e le strutture grammaticali in modo poco corretto	In modo incompleto utilizzando il lessico e le strutture grammaticali in modo non corretto e non appropriato	Nessuna produzione scritta
Sa produrre un testo personale seguendo una traccia								



LINGUA SPAGNOLA

Comprensione orale	10	9	8	7	6	5	4	3
<ul style="list-style-type: none"> - Capire se gli vengono poste domande personali - Sa capire e sa eseguire ordini e consegne -Sa capire l'argomento di una registrazione autentica 	In modo sicuro e preciso individuando anche i dettagli	in modo sicuro individuando quasi tutti i dettagli	in modo abbastanza sicuro individuando quasi tutti i dettagli dopo più di un ascolto	in modo non sempre sicuro individuando quasi tutti i dettagli solo dopo ascolti ripetuti e con alcune pause	in modo non sempre sicuro individuando il messaggio globale solo dopo ascolti ripetuti e con molte pause	In modo incerto individuando il messaggio solo parzialmente dopo ripetuti ascolti	in modo incerto riconoscendo il significato solo di alcuni vocaboli	Nessun riconoscimento
Comprensione orale facilitata	10	9	8	7	6	5	4	3



<p>Sa capire se gli vengono poste domande personali</p> <p>Sa capire e sa eseguire ordini e consegne</p> <p>Sa capire l'argomento di una registrazione autentica</p>	<p>in modo completo e dettagliato purché l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, o l'ascolto sia relativo a un breve e semplice testo</p>	<p>in modo abbastanza completo e dettagliato purché l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, o l'ascolto sia relativo a un breve e semplice testo</p>	<p>in modo abbastanza completo e individuando quasi tutti i dettagli purché l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, o l'ascolto sia relativo a un breve e semplice testo</p>	<p>in modo globale e con l'intervento dell'insegnante disposto a ripetere più volte, o l'ascolto sia relativo a un breve e semplice testo</p>	<p>in modo non del tutto completo e con l'intervento dell'insegnante purché l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, o l'ascolto sia relativo a un breve e semplice testo</p>	<p>in modo parziale e con l'intervento dell'insegnante nonostante l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, o l'ascolto sia relativo a un breve e semplice testo</p>	<p>comprendendo solo pochi vocaboli nonostante l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, o l'ascolto sia relativo a un breve e semplice testo</p>	<p>Nessuna comprensione</p>
Interazione orale	10	9	8	7	6	5	4	3



<p>Sa interagire con l'insegnante</p> <p>Sa interagire in attività strutturate</p> <p>Sa riferire su argomenti di cultura</p>	<p>in modo scorrevole e corretto, con una pronuncia molto buona, senza alcuna difficoltà nel capire, porre domande e rispondere</p>	<p>in modo abbastanza scorrevole e corretto, con una pronuncia molto buona, senza difficoltà nel capire e porre domande e rispondere</p>	<p>in modo appropriato e generalmente corretto con una buona pronuncia senza difficoltà nella comprensione ma con qualche pausa nella formulazione di domande o risposte</p>	<p>in modo abbastanza corretto con una pronuncia più che accettabile anche se con una certa lentezza per comprendere e formulare le domande o dare le risposte</p>	<p>con qualche incertezza nella comprensione in modo non sempre appropriato e corretto nella produzione di domande e risposte con una pronuncia accettabile</p>	<p>in modo incerto e poco corretto con difficoltà a capire e porre le domande, la pronuncia è carente ma non compromette la comprensione</p>	<p>con molte incertezze, ha molte difficoltà a capire e porre domande, la pronuncia è molto carente e spesso compromette la comprensione</p>	<p>Nessuna interazione</p>
---	---	--	--	--	---	--	--	----------------------------



Interazione orale facilitata	10	9	8	7	6	5	4	3
<p>Sa interagire con l'insegnante</p> <p>Sa interagire in attività strutturate</p> <p>Sa riferire su argomenti di cultura semplificati</p>	<p>comprendendo la domanda, rispondendo in modo semplice e corretto e formulando quesiti completi e pertinenti</p>	<p>comprendendo o la domanda, rispondendo in modo semplice e corretto, formulando quesiti semplici e pertinenti</p>	<p>comprendendo la domanda purché l'interlocutore sia disposto a ripetere, rispondendo in modo semplice e abbastanza corretto, formulando semplici quesiti</p>	<p>comprendendo la domanda, purché l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, rispondendo con qualche sollecitazione da parte dell'insegnante in modo comprensibile ma non del tutto corretto</p>	<p>comprendendo la domanda, purché l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, rispondendo con molte sollecitazioni in modo non del tutto completo</p>	<p>comprendendo la domanda, purché l'interlocutore sia disposto a ripetere più volte, rispondendo con pochi vocaboli, sollecitato dall'insegnante</p>	<p>non è in grado di interagire anche se guidato</p>	<p>Nessuna interazione</p>



Produzione scritta	10	9	8	7	6	5	4	3
<p>Sa rispondere a domande su un testo</p> <p>sa scrivere un dialogo</p> <p>sa produrre un testo personale (e.mail, lettera, riassunto, etc-)</p>	<p>in modo completo, articolato e personale, utilizzando un lessico vario e le strutture grammaticali in modo appropriato</p>	<p>in modo completo e personale utilizzando un lessico abbastanza vario e le strutture grammaticali in modo corretto e appropriato</p>	<p>in modo completo utilizzando un lessico corretto e le strutture grammaticali in modo quasi sempre corretto e appropriato</p>	<p>in modo abbastanza completo utilizzando un lessico semplice e le strutture grammaticali in modo abbastanza corretto</p>	<p>in modo abbastanza completo utilizzando un lessico limitato e le strutture grammaticali in modo non sempre corretto</p>	<p>in modo parziale utilizzando il lessico e le strutture grammaticali in modo poco corretto</p>	<p>in modo incompleto utilizzando il lessico e le strutture grammaticali in modo non corretto e non appropriato</p>	<p>Nessuna produzione</p>
Produzione scritta facilitata	10	9	8	7	6	5	4	3



Sa rispondere a domande su un testo	In modo completo	In modo completo	In modo completo	In modo abbastanza	In modo abbastanza	In modo parziale	In modo incompleto	Nessuna produzione scritta
Sa produrre un testo personale seguendo una traccia	utilizzando un lessico vario e appropriato e le strutture grammaticali in modo corretto	utilizzando un lessico abbastanza vario e appropriato e le strutture grammaticali in modo corretto	utilizzando un lessico semplice e corretto e le strutture grammaticali in modo abbastanza corretto	utilizzando il lessico e le strutture grammaticali di base anche se con qualche lieve errore	utilizzando un lessico povero e le strutture grammaticali in modo non sempre corretto	utilizzando il lessico e le strutture grammaticali in modo poco corretto	utilizzando il lessico e le strutture grammaticali in modo non corretto e non appropriato	



MATEMATICA

Giudizio cognitivo sintetico	Voto	Esplicitazione giudizio
Limitato	3-4	Mostra lacune evidenti nelle conoscenze e nelle abilità, utilizza un metodo di studio inadeguato, ha difficoltà ad orientarsi nei contenuti, anche se sollecitato e supportato nel lavoro scolastico.
Superficiale	5	Lacune lievi nella conoscenza e comprensione dei contenuti fondamentali. Sa applicare le conoscenze in contesti noti anche se commette degli errori. L'uso del linguaggio e dei formalismi non è sempre corretto. A volte è in grado di risolvere semplici problemi ed espressioni.
Adeguito	6	Possiede una conoscenza accettabile di tutti i contenuti. Sa applicare le conoscenze in contesti noti senza commettere errori significativi. L'uso del linguaggio e dei formalismi, anche se permangono imprecisioni, è corretto. Sa risolvere problemi ed espressioni anche se non sempre autonomamente.
Buono	7	Conoscenza abbastanza approfondita dei contenuti fondamentali. E' in grado di applicare correttamente le conoscenze acquisite in contesti noti. Usa in maniera discreta il linguaggio specifico e i formalismi. Sa risolvere correttamente un problema e anche produrre qualche elaborazione personale.
Sicuro	8	Buona conoscenza di tutti i contenuti. Sa rielaborare le conoscenze acquisite applicandole correttamente anche in contesti nuovi. Accuratezza formale nelle prove orali e scritte. Sa sviluppare autonomamente un problema in maniera corretta.
Approfondito	9-10	Completa padronanza della materia. Rigore espositivo e grafico. Sa affrontare anche situazioni nuove complesse valutando criticamente i risultati e i procedimenti.



SCIENZE

Giudizio cognitivo sintetico	Voto	Esplicitazione giudizio
Limitato	3-4	Mostra lacune evidenti nelle conoscenze e nelle abilità, utilizza un metodo di studio inadeguato, ha difficoltà ad orientarsi nei contenuti, anche se sollecitato e supportato nel lavoro scolastico.
Superficiale	5	Evidenzia difficoltà, tuttavia superabili, ad orientarsi autonomamente nei contenuti, dimostrando comunque un certo impegno. L'esposizione orale risulta non sempre corretta ed appropriata.
Adeguito	6	Dimostra sufficiente capacità di comprensione, di esposizione e di applicazione delle conoscenze, rivelando un'adeguata motivazione.
Buono	7	È in grado di applicare correttamente nella pratica le conoscenze acquisite dimostrando uno studio regolare e discrete capacità espositive.
Sicuro	8	Evidenzia buone capacità di analisi e di rielaborazione dei contenuti acquisiti, che si manifestano nell'applicazione in contesti noti e nuovi.
Approfondito	9-10	Rivela una completa padronanza della materia, rigore e ricchezza espositiva, capacità di analisi e di sintesi; è in grado di valutare criticamente i risultati e i procedimenti.



MUSICA

Voto /10	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	DESCRIZIONE
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate	L'alunno manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nel lavoro svolto: Non conosce lo strumento Non legge la notazione Non ascolta e/o non comprende le richieste
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare	L'alunno manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nel lavoro svolto: Fatica ad usare lo strumento Non legge la notazione Non ascolta e/o non comprende le richieste
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato.	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni	L'alunno manifesta scarso impegno e scarsa cura nel lavoro svolto: Fatica ad usare lo strumento Non legge la notazione Non ascolta e/o non comprende le richieste
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato.	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni	L'alunno manifesta scarso impegno e scarsa cura nel lavoro svolto: Fatica ad usare lo strumento Non legge la notazione Non sempre ascolta ma, se guidato comprende le richieste
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	L'alunno possiede parziali conoscenze e strumentalità incomplete: Suona in modo incerto o errato Conosce poco la notazione E' incerto e confuso nel discriminare l'ascolto
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze essenziali: Esegue in modo elementare, con qualche errore Legge con qualche difficoltà la notazione Conosce alcuni dati essenziali per l'analisi di un brano musicale seguendo uno schema dato



7	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Compie analisi coerenti.	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove.	L'alunno mostra discrete capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo adeguato, evidenziando buona continuità di impegno. Esegue discretamente i brani musicali Legge la notazione in modo lento ma corretto Conosce i dati essenziali per l'analisi di un brano musicale anche senza uno schema dato
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo	L'alunno mostra capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo appropriato, evidenziando continuità nell'impegno e graduale crescita nella maturazione. Esegue brani con sicurezza Legge la notazione in modo corretto e chiaro Coglie i dettagli nell'ascolto, riconosce le caratteristiche con sicurezza
9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni	L'alunno mostra capacità di comprendere, di applicare e di comunicare in modo corretto ed autonomo le conoscenze acquisite, dimostrando continuità nell'impegno. Ha autonomia operativa. Comprende e usa i linguaggi specifici con padronanza, precisione e creatività Esegue con sicurezza ed espressività, anche a due voci Legge la musica in modo autonomo Comprende, coglie, collega, valuta l'insieme e i particolari di un'opera musicale nel suo contesto.
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione	L'alunno dimostra piena padronanza di conoscenze e strumentalità. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti con apporti personali e originali e di comunicarli in modo articolato ed efficace; comprende e usa i linguaggi specifici con padronanza, precisione, creatività e originalità Esegue brani correttamente e in modo espressivo. Sa suonare in piccolo gruppo senza la guida dell'insegnante. Legge la musica perfettamente Distingue generi musicali, periodo storico, stile di un'opera musicale, conosce la funzione della musica nei vari ambiti ed è in grado di operare collegamenti originali e approfonditi tra vari ambiti disciplinari.



ARTE E IMMAGINE

- Prove di ingresso
- Prove sistematiche
- Prove finali

Le prove sono diversificate:

- elaborati grafici
- colloqui individuali relativi ai contenuti storici trattati
- prove scritte

9-10

- produce elaborati corretti, personali e originali
- usa le tecniche con metodo, precisione e autonomia
- osserva ed interpreta con precisione il significato delle immagini
- interpreta, approfondisce le conoscenze che espone con un lessico appropriato

7-8

- produce elaborati corretti e personali
- conosce ed usa tecniche in modo appropriato ed autonomo
- osserva ed interpreta in modo appropriato il significato delle immagini
- espone le conoscenze in modo esauriente avvalendosi di un lessico adeguato

6-7

- produce elaborati sostanzialmente corretti, abbastanza chiari e organici sia nella forma che nell'interpretazione
- osserva ed interpreta correttamente il significato delle immagini-
- conosce ed usa tecniche apprese in modo adeguato
- espone le conoscenze in modo consapevole avvalendosi di un lessico adeguato

5-6

- produce elaborati sufficientemente chiari sia nella forma che nell'interpretazione
- coglie l'aspetto essenziale ed emozionale dell'immagine espressiva
- riconosce e rielabora le immagini positivamente ma con qualche incertezza
- espone le conoscenze in modo semplice avvalendosi di un lessico generico

4-5

- produce elaborati poco chiari, o ancora viziati da stereotipi infantili
- conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimativo
- rielabora i contenuti in modo semplice (in modo guidato)
- espone conoscenze frammentarie avvalendosi di un lessico impreciso



EDUCAZIONE FISICA

Capacità condizionali							
10	9	8	7	6	5	4	3
Svolge l'attività proposta raggiungendo una ottima prestazione	Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione	Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto	Esegue l'attività richiesta senza interruzioni	Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione -	Inizia l'attività, ma non la porta a termine	Si rifiuta di svolgere l'attività proposta	Nessuna attività
Capacità Coordinative							
10	9	8	7	6	5	4	3
Esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto sicuro e fluido	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto	Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione	Esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio	Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio	Si rifiuta di svolgere l'esercizio	Nessuna comprensione
Giochi di squadra, le regole e il fair play							
10	9	8	7	6	5	4	3
Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo	Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco	Esegue correttamente i fondamentali	Esegue i fondamentali con qualche imprecisione	Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso	Non sa seguire i fondamentali	- Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio	Nessuna interazione



TECNOLOGIA

1) PROVE DI INGRESSO:

Nel primo mese di scuola si svolgeranno in tutte le classi le PROVE DI INGRESSO per la rilevazione della situazione di partenza degli alunni

Le prove d'ingresso saranno utilizzate esclusivamente per la suddivisione degli alunni in fasce di livello al fine di predisporre piani personalizzati, tali prove non rientreranno nella media della valutazione:

- ✓ Fascia A – alta: alunni con la media di 10/9
- ✓ Fascia B – medio-alta: alunni con la media di 8/7
- ✓ Fascia C – medio-bassa: alunni con la media di 6
- ✓ Fascia D - insufficiente 4\5

2) VALUTAZIONI DURANTE IL PERCORSO SCOLASTICO:

I criteri essenziali per la valutazione degli apprendimenti cercano di prendere in considerazione la finalità formativa; la validità, l'attendibilità, l'accuratezza, la trasparenza e l'equità; la coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsti dai piani di studio; la considerazione sia dei processi di apprendimento sia dei loro esiti il rigore metodologico nelle procedure; la valenza informativa.

- ✓ la valutazione consente di verificare l'efficacia del processo di insegnamento e quindi di validare gli obiettivi, i metodi e i mezzi, anche per apportare i necessari cambiamenti;
- ✓ la valutazione, intesa come strumento di accertamento, consente di ottenere informazioni sull'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze da parte dei singoli studenti durante e alla fine del processo formativo, non solo utili all'insegnante ma anche all'allievo stesso (autovalutazione) e alla classe.
- ✓ Fascia A – alta: alunni con la media di 10/9
Ottimo grado di preparazione e proprietà di linguaggio acquisita, uso corretto e consapevole degli strumenti del disegno tecnico; grado di maturazione sul piano cognitivo, metacognitivo, educativo; ottima elaborazione di cosa e quanto di ciò che è stato "insegnato" è stato realmente "appreso" in modo significativo; partecipazione attiva e disponibilità con la classe PEER EDUCATION, collaborazione e partecipazione nell'emergere di nuove richieste e problematiche durante il percorso formativo e nelle scelte da compiere individualmente e collegialmente per la programmazione o l'adeguamento del processo insegnamento/apprendimento.
- ✓ Fascia B – medio-alta: alunni con la media di 8/7



Buono il grado di preparazione, buona la proprietà di linguaggio, buone le capacità nell'uso degli strumenti del disegno tecnico; buono il grado di maturazione degli allievi sul piano cognitivo, metacognitivo, educativo; buona l'elaborazione elaborazione di cosa e quanto di ciò che è stato "insegnato" è stato realmente "appreso" in modo significativo.

- ✓ Fascia C – medio-bassa: alunni con la media di 6

Sufficiente il grado di preparazione, sufficiente la proprietà di linguaggio, sufficiente la capacità nell'uso degli strumenti del disegno tecnico; sufficiente il grado di maturazione sul piano cognitivo, metacognitivo, educativo.

- ✓ Fascia D - insufficiente e gravemente insufficiente 4\5

Insufficiente la proprietà di linguaggio, carente ed insufficiente la preparazione, insufficiente l'abilità acquisita per capacità e/o applicazione nell'uso degli strumenti del disegno tecnico; insufficiente il grado di maturazione sul piano cognitivo, metacognitivo, educativo



RELIGIONE/ALT IRC

	<i>Indicatori</i>		
	INTERESSE MANIFESTATO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO CONSEGUITO	
Ottimo	Presta attenzione continua; partecipa in modo corretto apportando significativi contributi personali	<u>In piena padronanza</u>	Si distingue per un elevato senso di responsabilità, costruttiva partecipazione e spiccato interesse
Distinto	Presta attenzione continua; mostra motivazione e lavora con regolarità	<u>Completo</u>	
Buono	Segue con positiva partecipazione	<u>Adeguito</u>	
Sufficiente	Segue con poco impegno/impegno diversificato; presta poca attenzione/attenzione discontinua	<u>Essenziale</u>	
Non sufficiente	Presta attenzione discontinua/non mostra attenzione; partecipa in modo inadeguato/disinteressato; presenta difficoltà/disinteresse	<u>Da raggiungere /da completare</u>	<i>Predisposizione ed attivazione di percorsi di recupero</i>



LIVELLI DI VALUTAZIONE PER IL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I^ GRADO

	<i>Indicatori</i>						
	COMPORAMENTO LAVORATIVO	COMPORAMENTO SOCIALE				Competenze trasversali di cittadinanza	
	Partecipazione – Attenzione-Impegno –Metodo –Autonomia	Relazione tra coetanei	Relazione con adulti	Rispetto delle regole	Rispetto di strutture e materiali	Competenze trasversali di cittadinanza	
Ottimo	Presta attenzione continua; partecipa in modo corretto apportando significativi contributi personali; lavora regolarmente con motivazione e metodo in autonomia anche in situazioni complesse e poco note	Sa relazionarsi e collaborare con gli altri con consapevolezza, cooperando con la propria specificità in modo propositivo, valorizzando e rispettando le diversità.	Sa collaborare e cooperare in modo propositivo con la propria specificità rispettando i ruoli	Le rispetta consapevolmente con atteggiamento propositivo	Rispetta consapevolmente con atteggiamento propositivo ...	<u>Consapevolmente raggiunte</u>	Si distingue per un elevato senso di responsabilità, costruttiva partecipazione, spiccata autonomia e rielaborazione personale
Distinto	Presta attenzione continua; mostra motivazione e lavora con regolarità; opera con metodo ed in autonomia in tutte le situazioni proposte	Sa relazionarsi e collaborare con gli altri, cooperando proficuamente con la propria specificità e rispettando le diversità.	Sa collaborare e cooperare in modo propositivo rispettando i ruoli	Le rispetta consapevolmente	Rispetta consapevolmente...	<u>Pienamente raggiunte</u>	
Buono	Segue con positiva partecipazione; generalmente opera in autonomia e con regolarità in situazioni poco complesse e note	Generalmente sa stabilire rapporti interpersonali corretti con gli altri	Collabora rispettando i ruoli	Generalmente le rispetta	Rispetta ...	<u>Raggiunte</u>	
Sufficiente	Segue con poco impegno/impegno diversificato; presta poca attenzione/attenzione discontinua; opera in modo essenzialmente corretto solo in situazioni poco complesse e note/se guidato	Stabilisce quasi sempre/con alcune difficoltà rapporti interpersonali essenzialmente corretti /solo se guidato/a	Stabilisce quasi sempre/con difficoltà rapporti essenzialmente corretti /solo se guidato/a	Essenzialmente rispettoso/a delle regole (/se guidato/a)	Essenzialmente rispetta ...	<u>Raggiunte solo in parte</u>	
Non sufficiente	Presta attenzione discontinua/non mostra attenzione; partecipa in modo inadeguato/disinteressato; presenta difficoltà/disinteresse ad organizzare il proprio lavoro; opera in modo poco responsabile/irresponsabile	Spesso/quasi sempre si mostra non collaborativo-a/poco rispettoso-a	Spesso/quasi sempre si mostra non collaborativo-a/poco rispettoso-a	Spesso/quasi sempre si mostra poco rispettoso-a	Spesso non rispettoso/a	<u>Da raggiungere</u>	<i>Predisposizione ed attivazione di percorsi di recupero</i>