

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIACINTO CISTOLA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) (dal 2007 – al 2017) Cattedra di Chitarra Jazz • Istituzione Musicale " Giuseppe Sieber" Via Giuseppe Ciabattoni 12 63073 Offida
Dal 2000 al 2011 "Scuola di Musica Giocondi" San Benedetto del Tronto
Dal 2008/2009 "Istituto Musicale Vivaldi" San Benedetto del Tronto
Dal 2011 al 2013 Scuola di Musica – "Overjazz" Porto d'Ascoli
Ideatore e Fondatore da giugno 2015 scuola di Musica L.A.M. (Laboratorio di Artigianato Musicale) via Ticino, 4 Martinsicuro (Te)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Insegnante di chitarra, musica d'insieme, improvvisazione jazz, guida all'ascolto
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 12/03/2010 Diploma di I° livello in jazz
20/11/2022 Diploma di II° livello in Didattica dello strumento

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di musica G.B. Pergolesi di Fermo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Chitarra Jazz, improvvisazione jazz, arrangiamento per organici jazz e didattica degli strumenti
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura livello: Buono
- Capacità di scrittura livello: Buono
- Capacità di espressione orale livello: Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ATTIVITÀ DIDATTICHE MUSICALI CON GRUPPI DI RAGAZZI IN ETÀ SCOLARE, FORMAZIONI DI GRUPPI MUSICALI E MUSICA D'INSIEME

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

ORGANIZZAZIONE DI GRUPPI DI ATTIVITÀ DI ASCOLTO MUSICALE GUIDATO. INSEGNAMENTO DELLA MUSICA, NELLO SPECIFICO DELLA CHITARRA, ACQUISITE IN UN CONTINUO STUDIO E RICERCA, IN WORKSHOP, IN CONCERTI E NEGLI STUDI PORTATI A TERMINE IN CONSERVATORIO. NEL 2015 HO FONDATA LA SCUOLA DI MUSICA L.A.M. (LABORATORIO DI ARTIGIANATO MUSICALE) DOVE HO REDATTO UN METODO DI STUDIO SVILUPPATO PER TUTTI GLI STRUMENTI

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Competenze con programmi di scrittura musicale (Finale, Sibelius, MuseScore, Powertab etc.)

Workshop come docente o assistente

- Dal 28 Agosto al 6 Settembre 2004 “Assistente di Laboratorio Jezzistico” tenuto dal M° Fabio Zeppetella all'interno dei “Corsi internazionali di Interpretazione e Perfezionamento Musicale” Promosso dalla Regione Marche – Provincia di Ascoli Piceno – Comune di Offida
- Offida 15 Marzo 2015 “Time Remembered – Il tempo della Memoria” uno studio su una composizione di Bill Evans
- Gennaio 2009 “Il Blues - Struttura Evoluzione e Suono” I° parte
- Febbraio 2009 “Il Blues - Struttura Evoluzione e Suono” II° parte
- Dal 15 Ottobre al 10 Dicembre 2015 (con cadenza mensile) Per l'associazione Blow UP, ciclo di lezioni “Viaggio nella musica afroamericana”
- PROGETTO Chitarre (12 incontri – cadenza mensile - sulla storia, i musicisti e le tecniche della chitarra jazz)
- UCRONIA “Tecniche di composizione ad ampio spettro” docenti M° Marcello Piras & M° Michele Corcella.
- Retrobottega della Musica: Cinque incontri didattici - Novembre & Dicembre 2022

Pubblicazioni

- 2010 con il Quintetto Percorsi Obliqui “Monk my dear” reading teatrale su musiche di Thelonious Monk (arrangiamenti e libretto).
- 2012 Saggio sul chitarrista Lenny Breau dal titolo “Lenny Breau – la chitarra fra il pianoforte e il jazz” Di Felice Edizioni.

Partecipazione a produzione discografiche

- Nel brano “Like the Rain” contenuto nel CD “Sophisticated sound machine” del cantante /chitarrista Emanuele Tucci
- Nei brani “Road Song” e “Fried Piece” contenuti nel CD “Jam Trio – Jumping the Blues”
- Con il “Giacinto Cistola Trio” commento musicale al racconto contenuto nel CD “Eagle” dei Quartadimensionempc per l'UIC (Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti)

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**
*Competenze non precedentemente
indicate.*

Organizzo dal 2019 il Festival Improvise Azioni, sulla musica del '900

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]