

DELIBERE DEL CONSIGLIO D'ISTITUTO DEL 26 OTTOBRE 2023

Il giorno giovedì 26 ottobre 2023, alle ore 18.30, in modalità video conferenza su piattaforma Google Meet, si riunisce su regolare convocazione il Consiglio d'Istituto per discutere il seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
2. Comunicazioni del Dirigente Scolastico
3. Nomina FF.SS., referenti e commissioni a.s. 2023/2024
4. Offerta formativa a.s. 2023/2024
5. Aggiornamento e revisione PTOF
6. Attivazione indirizzo musicale scuola secondaria. Approvazione Regolamento
7. Variazioni P.A. 2023
8. D.I. 129 del 2018 art. 45 comma1 lett. D: contratti di durata pluriennale: rinnovo convenzione di cassa
9. RAV e Bilancio Sociale
10. Istituzione gruppo scolastico sportivo scuola primaria e secondaria. Progetti di educazione motoria dei tre ordini di scuola
11. Varie ed eventuali

OMISSISS

DELIBERA N.1 Punto 1: Lettura ed approvazione verbale seduta precedente

Si procede all' approvazione del verbale della precedente seduta del 16 ottobre già inviato in visione per e-mail a tutti i consiglieri; il verbale viene approvato all'unanimità.

OMISSISS

DELIBERA N. 2 Punto 3: Nomina FF.SS., referenti e commissioni a.s.2023/2024

A) La Dirigente comunica che sono state assegnate **4 funzioni strumentali**, come di seguito specificato.

- Area 1. POF/PTOF con responsabile prof.ssa Maria Vitali.

Compiti: aggiornamento del documento del Piano dell'Offerta Formativa, bilancio sociale, coordinamento attività progettuale d'Istituto, definizione giudizi di valutazione intermedi.

- Area 2. Gestione delle risorse informatiche e multimediali con responsabile ins. De Angelis Donatella

Compiti: sito web, registro elettronico, valutazione e autovalutazione d'istituto (RAV).

- Area 3. Interventi e servizi per gli studenti (Integrazione e Intercultura) con responsabile prof. Massimiliano Laudadio.

Compiti: coordinamento H, intercultura, coordinamento GLO d'Istituto, piano d'inclusione d'Istituto.

- Area 4. Realizzazione di progetti formativi e di orientamento d'intesa con enti e istituzioni esterni alla scuola, INVALSI con responsabile ins. Alessi Fabiola. Compiti: attivazione di progetti di ampio respiro d'intesa con le realtà e le istituzioni territoriali; orientamento scolastico, analisi e diffusione dati Invalsi in raccordo con area 2 ai fini della valutazione d'Istituto.

I responsabili delle funzioni strumentali saranno affiancati da due **commissioni** così costituite:

1^ commissione supporto Funzione area 1 e 3: Proietti Tania, Marini Albina Rosella, Di Girolamo

Sara.

2^ commissione supporto Funzione area 2 e 4: Firmani Annalisa, Cimini Marida, Fara Romina.

B) Sono stati, inoltre, individuati i seguenti referenti:

1. Referente progetto "Generazioni connesse" bullismo e cyber bullismo: Piunti Domenico.

La piattaforma progetto: <http://www.generazioniconnesse.it/site/it/home-page/> propone corsi gratuiti a cui accedere registrandosi sulla piattaforma <http://piattaforma.generazioniconnesse.it/>.

2. Referente educazione alla salute d'Istituto "Scuole che promuovono salute": prof.ssa Seghetti

Laura. La referente avrà funzione di coordinamento dei progetti connessi alla salute e ai sani stili di vita, di revisione e aggiornamento del profilo di salute, di aggiornamento delle sezioni specifiche sul sito web <http://medialama.edu.it/offerta-formativa/>.

3. Animatore Digitale: ins. Piunti Domenico con ruolo di formazione interna, coordinamento del nucleo PNSD e di supervisione dei laboratori digitalizzati presenti nell'Istituto.

4. Referente Educazione Civica: prof.ssa Michela Savino.

5. Referente visite guidate e viaggi d'istruzione: Marini Albina Rosella.

C) Le commissioni relative a **NIV**, **GLO** e **organo interno di garanzia** risultano costituite come di seguito esposto.

1. **Nucleo Interno di Valutazione (NIV):**

- DS

- FS area 2

- 1^ collaboratore DS

- intera commissione area 2 per la realizzazione degli obiettivi indicati nella DM del 18 Settembre 2014 (valutazione d'Istituto), revisione e aggiornamento del Rapporto di Autovalutazione (RAV).

2. **GLO (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione)** è costituito come segue:

- il dirigente scolastico

- il docente funzione strumentale 3

- i docenti H

- 1 docente per ogni classe interessata
- un rappresentante dei genitori (da individuare tra i genitori di alunni certificati L. 104)
- un rappresentante delle Associazioni coinvolte nei progetti formativi degli alunni BES operanti nel territorio
- un rappresentante dei Servizi Sociali dell'Ente Locale;
- un assistente educatore in servizio su un plesso dell'Istituto;
- Specialisti Asur
3. Organo interno di garanzia:
Risultano ancora in carica per la componente docenti il DS Vitali Maria e Fracasso M.Grazia, per la componente genitori Vallorani Cinzia. Si integra l'organo con i seguenti componenti: la docente Vitali Maria e il genitore D'Angelo Dario.
Il Consiglio approva all'unanimità quanto riportato nei punti A), B), C).

DELIBERA N 3 Punto 4: Offerta formativa a.s. 2023/24.

La Dirigente comunica quanto segue:

A) Linee guida dell'offerta formativa:

Integrazione e inclusione

- Continuità e curricolo verticale dei tre ordini di scuola
- Sviluppo delle lingue
- Progetti musicali
- Impulso alle nuove tecnologie
- Aggiornamento
- Centro Scolastico Sportivo
- Legalità
- Promozione salute e sani stili di vita

Iniziative d'istituto da attivare in verticale:

- Educazione alla legalità, anche in collaborazione con le forze dell'ordine (prevenzione bullismo e cyber bullismo, educazione stradale)

- Educazione alla salute (anche in collaborazione con AST)
- Iniziative di promozione della lettura
- Azioni di continuità tra i tre ordini di scuola
- Cinema, teatro, spettacoli a evidenza educativo- culturale

B) Progetti promossi con il supporto di Enti esterni a costo zero per la scuola

Progetti d'Istituto:

Iniziative di promozione della lettura nei tre ordini di scuola unitamente all'adesione alle seguenti iniziative: oltre a "Scrittori di classe" e "Libriamoci a scuola", dal 4 al 12 novembre si "Io leggo perché" per la prosecuzione dell'allestimento della biblioteca scolastica nei plessi della secondaria e della primaria.

- Progetti AST (in relazione a Scuole che promuovono salute: life skills, mercoledì della frutta ecc.).
- "Star bene a scuola" (Bando Regione Marche, prosecuzione nell'a.s. 2023/24 del progetto avviato nell'a.s. 2022/23): sportello di ascolto e osservazione in classe, prevenzione bullismo/cyberbullismo, incontro con le famiglie.
- Insieme per la scuola (raccolta punti Conad).
- Coop per la scuola (raccolta punti).
- Un click per la scuola (raccolta punti Amazon).
- Raccolta punti Coal.
- Concorso "Un poster per la pace" (secondaria Mattei).
- AVIS Castel di Lama: "Un dono per tutti" (classi quinte scuola primaria). Realizzazione di disegni per la redazione del calendario Avis; borse di studio classi terze scuola Mattei (alunni più meritevoli).
- Associazione "IAD Bambini ancora": "Clicca positivo" (avviato nell'a.s. 2022-23). Incontro a Novembre.
- PNRR: Animatori digitali, classi 4.0 e altri.
- Progetto Potenziato di Arte: utilizzato per sostituzione docenti assenti e supporto alunni DSA e BES.

Progetti di motoria:

Primaria: Marche in movimento con lo sport di classe (1^,2^,3^) con abbinamento tutor.

- Secondaria: Contest "Tutti in campo", Campionati sportivi studenteschi, Scuola attiva junior .
- Convenzione con ASD Calcio Lama per attività psicomotricità scuola infanzia; 1,2...calcia.
- Progetto scuole Ascoli Calcio "Picchio Village" (scuola infanzia e primaria).

Progetti di educazione musicale:

- Progetto di laboratorio corale (Coro delle ville), a pagamento delle famiglie per la creazione di un coro ai fini della partecipazione al festival dei cori scolastici di Montecatini Terme (tutte le classi di scuola primaria)
- COM (orientamento musicale)

Progetti con il Comune di Castel di Lama:

- 4 Novembre: manifestazione presso il monumento ai caduti. Classi quinte scuola primaria Largo Petrarca ore 10.15 circa
- Visita a Villa Seghetti Panichi per gli "800 anni della fonte dell'olmo" con patrocinio del Comune di Castel di Lama (18 novembre alcune classi terze)
- Educazione stradale con il Comando dei vigili urbani
- Carnevale
- Musica classi quarte e quinte scuola primaria con esperto
- Altre iniziative promosse dall'Amministrazione Comunale

Progetti di volontariato:

"Progetto collaborazione prof.ssa Marini Rosella"; "Progetto collaborazione sig. Bachetti Valeriano"; "Progetto collaborazione prof. Morganti"; volontari per la cura degli orti scolastici

Potranno essere accolte altre proposte progettuali valide che perverranno nel corso dell'anno scolastico.

C) Progetti non finanziabili con il FIS per i diversi ordini di scuola

Infanzia progetti comuni: Educazione stradale, Attività motoria, 1,2 calcia... psicomotricità 3-4 anni, Prevenzione difficoltà grafo-motorie Infanzia Carrafo: Guadagnare in salute con le life skills e Classi 2.0.

Infanzia Garibaldi: Psicomotricità 5 anni e "C'era una volta..." progetto alternativa IRC

Primaria progetti comuni: Natale è (costi attrezzature), Lettura (costi materiale cancelleria), AVIS "Un dono per tutti", Mercoledì della frutta, Giochi matematici Junior, Teatro in lingua inglese (costi a carico delle famiglie)

Primaria Via Adige: Coding e Debate (classi 1A e 1B)

Secondaria: Giochi matematici, Teatro in lingua inglese per le classi terze (costi a carico delle famiglie), Progetto giardino, Recupero-potenziamento-consolidamento per la matematica, Dalle atrocità della guerra alla scuola di Barbiana (progetto storia con viaggio d'istruzione classi terze), "La Puglia tra storia, arte, letteratura" (progetto con viaggio d'istruzione classi seconde), Le tradizioni, Mr. Cittadino, progetto legalità, "Discover the hidden gems of Ascoli Piceno", BLS con la collaborazione della Croce Gialla di Monsampolo

D) Proposte di Progetti con costi per esperti:

Infanzia: Prevenzione difficoltà di apprendimento: 400 euro.

Primaria: Educazione all'affettività (costo esperto 860 euro), La scuola va in scena (pacchetto di 10 incontri in orario curricolare a 16 euro ad alunno per 34 alunni ed un totale di 544 euro)

Secondaria: Giardino (costo non specificato), Giornalino con esperto amministrativo

Teatro e Scienza (30 ore a 50 euro l'ora per un totale di 1.500 euro), D'amore si vive (30h a 40 euro l'ora per 1.200 euro totali).

In seguito a delibera del Collegio dei docenti, per le attività in orario curricolare non sono previsti oneri a carico delle famiglie e l'impegno massimo sostenibile dalla scuola è fissato a 600 euro per ogni ordine di scuola. Per tale motivo il collegio ha deliberato di attuare i seguenti progetti con costo esperti esterni: progetti IPDA infanzia (servizio per le famiglie), "La scuola va in scena" (primaria Petrarca) e D'amore si vive (secondaria) con una rimodulazione dei costi di partenza.

APIC820001 - AEB3598 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008966 - 27/10/2023 - II.1 - U
APIC820001 - AEB3598 - ALBO PRETORIO - 0000105 - 27/10/2023 - O2 – GIUNTA ES - U

I progetti finanziabili con il FIS e/o fondi specifici che saranno oggetto di contrattazione d'Istituto, a seguito di delibera del collegio dei docenti, sono:								
Progetto/Attività	Ore funzionali insegnamento			Ore docenza	Importo		Totale	
ACCOGLIENZA CARRAFO	55	19,25	1.058,75	0	38,50		0,00	1.058,75
HAPPY ENGLISH CARRAFO	16	19,25	308,00	0	38,50		0,00	308,00
FESTA DI NATALE CARRAFO	35	19,25	673,75	0	38,50		0,00	673,75
FESTA DI FINE ANNO CARRAFO	20	19,25	385,00	0	38,50		0,00	385,00
ORTOFACENDO CARRAFO	10	19,25	192,50	0	38,50		0,00	192,50
ACCOGLIENZA GARIBALDI	55	19,25	1.058,75	0	38,50		0,00	1.058,75
ENGLISH IS FUN GARIBALDI	16	19,25	308,00	0	38,50		0,00	308,00
UN NATALE DI LUCI GARIBALDI	35	19,25	673,75	0	38,50		0,00	673,75
FESTA DI FINE ANNO GARIBALDI	20	19,25	385,00	0	38,50		0,00	385,00
PROGETTO ORTO GARIBALDI	9	19,25	173,25	0	38,50		0,00	173,25
CONTINUITA' Infanzia-Primaria	25	19,25	481,25	0	38,50		0,00	481,25
EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' PETRARCA**	10	19,25	192,50	0	38,50		0,00	192,50
GIRDINORTO ADIGE	10	19,25	192,50	35	38,50		1.347,50	1.540,00
LA SCUOLA VA IN SCENA PETRARCA	6	19,25 19,25	115,50	0	38,50		0,00	115,50
RECUPERO VIA ADIGE	0		0,00	30	38,50		1.155,00	1.155,00
CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE PRIMARIA	0	19,25	0,00	20	38,50		770,00	770,00
AVVIAMENTO LINGUA LATINA MATTEI	2	19,25	38,50	14	38,50		539,00	577,50
STORIA CONTEMPORANEA MATTEI	0	19,25	0,00	10	38,50		385,00	385,00
POTENZIAMENTO LINGUISTICO CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE MATTEI	0	19,25	0,00	20	38,50		770,00	770,00
BIBLIOTECA	10	19,25	192,50	0	38,50		0,00	192,50
TEATRO E SCIENZA MATTEI*	14	19,25	269,50	0	38,50		0,00	269,50
Recupero Media		19,25	0,00	60	38,50		2.310,00	2.310,00
Totale	348	19,25	6.699,00	0	38,50		7.276,50	13.975,50

I docenti dell'Infanzia e della Primaria hanno chiesto di poter effettuare una rimodulazione delle quote interne in sede di contrattazione. La Dirigente si è dichiarata d'accordo e comunica che sono state rimesse a disposizione per la contrattazione le quote TEATRO E SCIENZA – MATTEI ed educazione all'affettività Petrarca in quanto i progetti (che prevedevano la presenza di un esperto esterno) non saranno realizzati.

APIC820001 - AEB3598 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008966 - 27/10/2023 - II.1 - U
APIC820001 - AEB3598 - ALBO PRETORIO - 0000105 - 27/10/2023 - O2 – GIUNTA ES - U

Il progetto Giornalino sarà realizzato con i contributi del bando “Agenzia turismo Campania”; anche in questo progetto si proponeva un esperto esterno con funzione amministrativa. La Dirigente comunica che non ci si avvarrà della collaborazione di questo esperto in quanto la funzione amministrativa sarà svolta dalla segreteria.

I fondi delle Aree a rischio saranno impiegati nel progetto “Eureka funziona”; il progetto connesso al gruppo scolastico sportivo usufruirà dei fondi MOF dell’avviamento alla pratica sportiva

E) In relazione alle uscite didattiche programmate ed in parte già effettuate, viene presentato il seguente prospetto riepilogativo:

N.	DATA	PLESSO	CLASSE	LUOGO DESTINAZIONE
1	23/09/2023	MATTEI	2 B-C-E	Castel di Lama
2	20/10/2023	GARIBALDI	SEZ. B	Pagliare
3	24/10/2023	MATTEI	3 A-B-C-D-E	Ascoli Piceno
4	30/10/2023	PETRARCA	2A-B	Castel di Lama
5	31/10/2023	INF. GARIBALDI	SEZ. A	CENTRO SPORTIVO AP
6	07/11/2023	INF. CARRAFO	SEZ. C	Castel di Lama
7	08/11/2023	PETRARCA	SEZ.2AB-4AB-5AB	Ascoli Piceno campi sportivi
8	09/11/2023	INF. GARIBALDI	SEZ. C-D	Appignano
9	15/11/2023	ADIGE	SEZ. TUTTE	Ascoli Piceno campi sportivi
10	16/11/2023	ADIGE	SEZ. 2A-B	Ascoli Piceno - Piagge
11	18/11/2023	MATTEI	SEZ. TERZE	Castel d Lama - Villa Seghetti Panichi
12	23/11/2023	PETRARCA	sez. 3B	Ascoli Piceno
13	25/11/2023	ADIGE	SEZ. 1A-1B	Castel diLama
14	28/11/2023	ADIGE	SEZ. 4A-4B	Ascoli Piceno
15	30/11/2023	PETRARCA	SEZ. A	Ascoli Piceno
16	07/12/2023	PETRARCA	SEZ. 3A-3B	Offida
17	14/12/2023	INF. GARIBALDI	SEZ. D	Scuola Mattei - teatro
18	15/12/2023	INF. CARRAFO	SEZ. A	Colli del Tronto
19	15/12/2023	INF. GARIBALDI	SEZ. B	Scuola Mattei - teatro
20	20/12/2023	INF. GARIBALDI	SEZ. A-C	Scuola Mattei - teatro
21	00/01/2024	INF. CARRAFO		Castel di Lama
22	19/01/2024	INF. CARRAFO	SEZ. A	Ascoli Piceno
23	00/03/2024	PETRARCA	SEZ. 4A-4B	Ascoli Piceno
24	01/03/2024	INF. GARIBALDI	SEZ. B	Ascoli Piceno
25	19/03/2024	ADIGE	SEZ.4A-B	Ascoli Piceno
26	20/03/2024	INF. GARIBALDI	SEZ. A	Ascoli Piceno
27	23/04/2024	ADIGE	4A-B	Ascoli Piceno
28	00/03-04/2024	ADIGE	3A-3B	Montefalconi Appennino
29	00/03-05/2024	MATTEI	CL. PRIME	Viterbo-giardini di Bomarzo
30	00/03-05/2025	MATTEI	CL. SECONDE	Castel del Monte-Lecce-Alberobello-Matera-Trani
31	00/03-05/2026	MATTEI	CL. TERZE	Barbiana-Sant'Anna di Stazzena-Giardino dei Tarocchi-Pisa-Lucca
32	00/04/2024	PETRARCA	CL. 2A-2B	Cascata delle marmore

33	10/04/2024	INF. GARIBALDI	SEZ. A-C	Ascoli Piceno
34	12/04/2024	INF. GARIBALDI	SEZ. B	
35	00/04-05/2024	ADIGE	SEZ. 1C	Castel di Lama - Strada provinciale 40, Villa Valentino
36	00/04-05/2024	ADIGE	SEZ. 1A-1B	Castel di Lama - Strada provinciale 40, Villa Valentino
37	00/05/2024	ADIGE	SEZ. 4A-4B	Roma
38	00/05/2024	ADIGE	SEZ. 2A-B	Pescara - Popoli
39	00/05/2024	ADIGE	SE. 5A-B	Roma
40	00/05/2024	PETRARCA	3A-3B	Rimini
41	07/05/2024	ADIGE	3A-3B	Ascoli Piceno
42	07/05/2024	PETRARCA	4A-4B	RICCIONE
43	00/05/2024	INF. CARRAFO	SEZ. C	
44	09/05/2024	INF. GARIBALDI	SEZ. C-D	Villa Lempa
45	14/05/2024	INF. CARRAFO	SEZ. D	Pagliare
46	20/05/2024	INF. CARRAFO	SEZ. E	Spinetoli
47	00/05/2024	INF. CARRAFO	SEZ. A	Grottammare
48	06/06/2024	INF. CARRAFO	SEZ. A	Castel di Lama

Alcune date risultano da definire. Il Consiglio approva all'unanimità quanto riportato nei punti A), B), C), D), E) ed F).

DELIBERA N. 4 Punto 5: aggiornamento e revisione PTOF

La Dirigente illustra quanto pubblicato nella Circolare MI n.31023 del 25/09/2023 di seguito riportata.

Aggiornamento e pubblicazione del PTOF

L'aggiornamento del Piano deve tenere conto dell'evoluzione della normativa, che richiede all'interno del documento la declinazione di specifici contenuti. In questo anno scolastico si evidenzia in particolare la necessità di riportare nel PTOF la progettazione dei moduli di orientamento formativo da attivare nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado. Inoltre, è opportuno che le scuole inizino a porre attenzione anche alle prossime novità che toccheranno l'offerta formativa, legate all'emanazione delle Linee guida relative all'insegnamento delle discipline STEM, all'aggiornamento del Piano Nazionale Scuola Digitale e all'integrazione delle Linee guida per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Particolare attenzione riveste il collegamento fra il PTOF e la progettualità promossa tramite le riforme e gli investimenti del PNRR. Infatti, la missione 4-Istruzione del PNRR finalizza le riforme e gli investimenti al miglioramento strutturale dell'offerta formativa e di conseguenza dei risultati degli studenti. Proprio per questi motivi, nell'area "*Scelte strategiche*" alla voce "*Iniziative previste dalla missione 4-Istruzione del PNRR*", ogni Istituzione scolastica si troverà precaricati i progetti precedentemente inseriti nella Piattaforma Futura del PNRR, al fine di facilitare il lavoro di integrazione con il PTOF e con il Piano di Miglioramento.

Le scuole che utilizzano la piattaforma PTOF del SIDI procedono direttamente con la pubblicazione del documento sul portale "Scuola in chiaro" attraverso la voce "Gestisci piano", avendo cura di inserire gli estremi delle delibere collegiali previste per norma. Le scuole che decidono di non utilizzare la piattaforma PTOF procedono con la pubblicazione del documento in formato pdf/zip seguendo all'interno del SIDI il percorso "*Rilevazioni*" - "*Scuola in chiaro*" - "*I tuoi servizi*" - "*Didattica*".

L'aggiornamento sulla Piattaforma SIDI deve essere fatto entro l'avvio delle iscrizioni.

Il Consiglio approva all'unanimità

DELIBERA N. 5 Punto 6: Richiesta attivazione indirizzo musicale da mandare a USR. Approvazione regolamento.

In relazione all'attivazione del corso ad indirizzo musicale, il Collegio ha deliberato che gli alunni richiedenti vengano suddivisi nelle diverse sezioni, evitando la formazione di una classe dedicata. La Dirigente illustra quindi al Consiglio il regolamento di seguito riportato e già approvato dal Collegio dei docenti:



Comprensivo “Castel di Lama1”
Via Roma n. 107 - CASTEL DI LAMA (A.P.)
Tel. 0736813225

REGOLAMENTO INTERNO DEL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

(parte integrante del Regolamento d’Istituto)

Il presente Regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola Secondaria di I° Grado.

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999 n°275 relativo all’adozione del regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la Legge 3 maggio 1999 n°124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;

VISTO il D.P.R. 20 marzo 2009 n°81 - Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008 n°112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;

VISTO il D.P.R. 20 marzo 2009 n°89 - Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione;

VISTO il decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell’insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

VISTO il decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante “Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione”;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l’articolo 12;

VISTO il D.P.R. 13 aprile 2017 n°62 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel 1° ciclo ed esami di Stato, a norma dell’articolo 1 commi 180 e 181 lettera i) della legge 13 luglio 2015 n. 107;

VISTO il D.M. 6 agosto 1999 n°201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella Scuola Media-Riconduzione ad ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nelle Scuole Secondarie di 1° grado;

VISTO il Decreto Interministeriale del 1° luglio 2022 n°176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado in attuazione del D.L. 13 aprile 2017 n°60;

VISTO la nota informativa ministeriale prot. 22536 del 05/09/22 - Chiarimento sui Percorsi ad Indirizzo Musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado;

TENUTO CONTO che il citato D.I. n°176/2022 prevede una nuova e organica disciplina sui suddetti percorsi che a partire dal 1° settembre 2023 andranno a sostituire gli attuali corsi delle Scuole Secondarie di primo grado a indirizzo musicale (cd SMIM) di cui al D.M. del 06 agosto 1999 n°201;

TENUTO CONTO che il citato D.I. n°176/2022 prevede l’adozione di un regolamento (art. 6) che definisca organizzazione e struttura dei suddetti percorsi;

VISTA l’esperienza maturata dall’IC Castel di Lama 1 che, negli anni, ha inserito nel proprio Piano dell’Offerta Formativa attività di potenziamento e implementazione dell’attività musicale e corale;

CONSIDERATO che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che ne abbiano fatto richiesta, fra le attività curriculari obbligatorie, su delibere degli Organi Collegiali (seduta Collegio Docenti del 26 ottobre 2023 e seduta del Consiglio di Istituto del 26 ottobre 2023), l'Istituto Comprensivo Castel di Lama 1 decide l'adozione del seguente regolamento recante norme che disciplinano il "Percorso ad Indirizzo Musicale" quale parte integrante del regolamento d'Istituto e del PTOF d'Istituto.

REGOLAMENTO PERCORSO ORDINAMENTALE A INDIRIZZO MUSICALE

(Decreto Interministeriale 1° luglio 2022 n. 176)

PREMESSA

L'articolo 1 del D.I. n. 176/2022 sancisce che i percorsi ordinamentali a indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa in coerenza con il curricolo di istituto, con le Indicazioni Nazionali di cui al D.M. n. 254/2012 e nello specifico al D.M. 201/99 consequenziali alla L. 124/99. L'obiettivo è concorrere alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina Musica, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

Le attività dei percorsi a indirizzo musicale rientrano quindi a tutti gli effetti tra le materie curriculari obbligatorie, ben distinte dalle attività facoltative e laboratoriali, e si aggiungono alle 2 ore settimanali previste per l'insegnamento della disciplina Musica.

La conoscenza e la pratica dello strumento musicale, attraverso le lezioni di strumento individuali o a piccoli gruppi e le lezioni di teoria, intende favorire l'acquisizione delle conoscenze artistico-culturali, potenziando la sfera espressivo comunicativa di ciascuno e, attraverso l'esperienza della musica d'insieme, le competenze di accoglienza, ascolto, aiuto, empatia e rispetto.

Lo studio dello strumento musicale, inoltre, realizzerà il luogo naturale della prevenzione del disagio e della concreta integrazione, favorendo il benessere psicofisico generale di tutti gli allievi. Attraverso la pratica musicale, infatti, gli alunni potranno sperimentare canali comunicativi alternativi al linguaggio verbale, favorendo un più profondo contatto con le proprie emozioni, stimolando l'esternazione dei propri stati d'animo all'interno di una condivisione e compartecipazione di gruppo.

I posti disponibili, distinti per specialità strumentale e anno di corso sono comunicati preventivamente alle famiglie, tramite pubblicazione sul sito della scuola.

Art.1 . Accesso al percorso ordinamentale ad indirizzo musicale

Il percorso ad indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di Primo grado, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto altresì conto di quanto disposto nell'annuale circolare ministeriale sulle iscrizioni.

Gli strumenti presenti nel percorso a indirizzo musicale del nostro istituto sono: **Pianoforte, Percussioni, Clarinetto e Tromba.**

Per accedere al percorso ad indirizzo musicale dell'Istituto le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare il percorso, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione, con l'indicazione, non vincolante, dell'ordine di preferenza tra i quattro strumenti insegnati. La preferenza espressa sarà tenuta in debita considerazione in relazione al numero massimo di posti disponibili per ciascuno strumento, ma non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna garanzia dell'effettiva ammissione al percorso.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro tre mesi dalla scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni. Nel modulo di iscrizione occorrerà indicare l'ordine di preferenza dei quattro strumenti insegnati.

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo strumento musicale è materia curricolare, ha la durata dei tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo di istruzione.

Art.2. Ammissione al percorso ad indirizzo musicale

La prova di ammissione degli alunni richiedenti la frequenza al percorso a indirizzo musicale si svolgerà nel periodo successivo la scadenza del termine di presentazione delle domande, secondo le indicazioni delle circolari ministeriali sulle iscrizioni, ed è subordinata all'espletamento di una **prova orientativo-attitudinale** predisposta dalla scuola.

La prova orientativo-attitudinale ha lo scopo di valutare le attitudini delle alunne e degli alunni e di ripartirli nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili.

La comunicazione della data in cui saranno espletate le prove sarà comunicata con un congruo margine di anticipo tramite avviso sul sito istituzionale e a mezzo mail ai diretti interessati. Eventuali alunni assenti per comprovati motivi da documentare agli atti dell'Istituto potranno recuperare la prova in un secondo appello.

Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a giustificati motivi.

Visto quanto previsto dal D.I. 176/2022 all'art. 5, comma 3 la Commissione esaminatrice è composta:

- a. dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato,
- b. da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste,
- c. da un docente di musica in servizio nell'Istituto individuato secondo il seguente criterio di priorità: docente con maggior

anzianità di servizio;

- d. dalla funzione strumentale referente per l'inclusione. In caso di sua assenza, questa sarà sostituita da un docente di sostegno titolare in Istituto per la secondaria di primo grado con maggiore anzianità di servizio.

In caso di assenza di un docente di strumento o del docente di musica, questi verrà sostituito da altro docente di musica in servizio nella Scuola Secondaria di I^a grado che non sia già membro della Commissione, individuato con gli stessi criteri di precedenza sopra indicati.

Art. 3. Tipologie prove orientativo- attitudinali percorso indirizzo musicale

Saranno somministrate tre tipologie di prove a punteggio: ritmiche, di riconoscimento dei suoni e d'intonazione.

Art. 4. Svolgimento della prova orientativo-attitudinale

La prova, uguale per tutti i candidati, mirerà ad accertare attraverso diverse prove parziali, le attitudini musicali in merito a:

Ritmo/coordinamento

1) Percezione

2) Intonazione,

nonché l'attitudine e predisposizione fisica adeguate allo studio degli strumenti presenti nel percorso ad indirizzo musicale.

Per ognuna delle attitudini musicali saranno predisposti degli esercizi (semplici test di riconoscimento/produzione per imitazione di pattern ritmici, semplici test di percezione uditiva e di intonazione) che avranno difficoltà progressiva e che saranno somministrati individualmente ai candidati che dovranno eseguirli per imitazione.

Non occorre che i candidati conoscano la musica o sappiano suonare uno strumento musicale. Gli esercizi previsti per le attitudini musicali sono i seguenti:

1. Prova ritmica:

Somministrazione di test, scritti o orali, da eseguire con strumentario Orff, con la voce, con la body percussion, ecc....

2. Prova di riconoscimento dei suoni (percezione):

Tramite l'esecuzione di suoni, proposti dalla commissione, il candidato dovrà riconoscerne l'altezza, l'intensità e la durata.

3. Prova d'intonazione:

Il candidato dovrà riprodurre con la voce semplici sequenze o singoli suoni eseguiti dalla commissione con la voce e/o strumenti in genere e/o con riproduttori digitali.

Art. 5. Criteri di valutazione della prova orientativo-attitudinale, di formulazione della graduatoria e di assegnazione dello strumento musicale.

La Commissione esprimerà immediatamente un voto in decimi per ognuna delle tre prove attitudinali (1,2 e 3) e in trentesimi per la valutazione finale, per cui il punteggio totale conseguibile da ciascun candidato sarà di 30.

Al termine della prova attitudinale la commissione elaborerà una graduatoria e assegnerà lo strumento da studiare a ciascun candidato in base ai seguenti criteri:

- 1) punteggio conseguito nella prova, in ordine decrescente;
- 2) strumento preferenziale indicato nella domanda d'iscrizione, cercando di assegnare al massimo la seconda o terza scelta;
- 3) in caso di parità di punteggio fra candidati, prevarrà quello che ha conseguito il maggior punteggio nella prova attitudinale 1, poi nella prova attitudinale 2 e, infine, nella prova attitudinale 3.

La ripartizione tra i vari strumenti sarà infine ispirata al seguente criterio organizzativo più generale: garantire all'interno della sezione a indirizzo musicale la presenza di tutte e quattro le specialità strumentali al fine di favorire e promuovere la musica di insieme. Per gli alunni con disabilità e/o con disturbo specifico dell'apprendimento la modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale sarà valutata di volta in volta in base al caso specifico; in linea generale, se non ci sono forti impedimenti, la prova manterrà la stessa modalità di svolgimento, ma gli esercizi da sottoporre potranno essere numericamente inferiori e di difficoltà accessibile e commisurata alle difficoltà del candidato. graduatoria e all'assegnazione dello strumento con i criteri di cui sopra.

La graduatoria così come formulata dalla Commissione esaminatrice viene acquisita agli atti della scuola e comunicata via email alle famiglie/referenti genitoriali degli alunni che hanno sostenuto la prova orientativo-attitudinale oltre che pubblicata agli atti secondo le vigenti disposizioni.

Trascorsi cinque giorni dalla pubblicazione, la graduatoria diventa definitiva.

I posti disponibili sono in numero minimo di tre e massimo sei per ogni gruppo di specialità strumentale, pertanto si può verificare la possibilità che alcuni alunni possano non accedere al gruppo del primo strumento prescelto a causa del punteggio ottenuto; in questo caso si procede all'inserimento in altro gruppo di specialità strumentale, secondo le preferenze espresse dall'alunno e secondo l'orientamento espresso dalla commissione.

Il numero di posti disponibili per anno di corso e strumento viene pubblicato annualmente prima dell'avvio delle lezioni.

Sulla base del numero e della tipologia di classi assegnate annualmente all'Istituto e dei criteri previsti dal "Regolamento di formazione delle classi prime e di assegnazione degli alunni alle classi" vigente, si prevede in ordine di priorità l'attivazione:

1. di classi miste con l'inserimento degli alunni iscritti al percorso ad indirizzo musicale (ove possibile, gruppi prevalenti di un solo strumento all'interno di ciascuna classe)

2. di classe/i integrale/i ad indirizzo musicale.

Art.6. Alunni con BES

L'alunno con BES, come ogni altro alunno, ha la possibilità di accedere all'indirizzo musicale. Il percorso musicale / strumentale diviene parte integrante del Piano Didattico Personalizzato o del Piano Educativo Individualizzato.

Art.7. Organizzazione del percorso ad indirizzo musicale

L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunno e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

Gli alunni ammessi al percorso ad indirizzo musicale sono tenuti a frequentare le lezioni per l'intero triennio. Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano, subito dopo l'orario mattutino.

Nel percorso a indirizzo musicale, le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente di strumento per ciascun gruppo di specialità strumentale.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

Le attività del percorso costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Gli orari delle lezioni sono fissati dalla scuola, di anno in anno, sulla base delle necessità didattico organizzative e non possono essere modificati per esigenze personali.

(art. 4 del D. I. n. 176 del 1 luglio 2022)

È dato spazio all'organizzazione ed alla formazione dell'orchestra d'Istituto e di ensemble cameristici vari. Gli alunni che prendono parte a tali iniziative, rientranti a pieno titolo tra le attività del percorso ad indirizzo musicale, sono preventivamente individuati e segnalati dal proprio insegnante e hanno l'opportunità di partecipare alle attività cameristiche ed orchestrali. Nella calendarizzazione di attività curriculari/prove di verifica i Consigli di classe degli alunni impegnati nei percorsi ad indirizzo musicale tengono conto dei loro impegni, debitamente programmati, per partecipazioni a rassegne, concorsi, concerti e partecipazioni varie. Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curriculari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Nell'ambito della loro autonomia le istituzioni scolastiche possono modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali; per quanto riguarda le ore di Teoria e Lettura e di Musica d'Insieme, esse possono essere inserite anche all'interno dell'orario antimeridiano per favorire la trasversalità attraverso collegamenti tematici fra tutte le discipline curriculari.

Gli orari delle lezioni individuali o a piccoli gruppi sono concordati ad inizio anno scolastico con lo specifico docente di strumento e potranno essere modificati solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti, fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate.

Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, o per motivi di organizzazione interna alla scuola, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati tramite circolare o avviso scritto alle famiglie.

Le lezioni di strumento musicale si svolgono su base individuale e/o in piccoli gruppi, a seconda delle diverse situazioni didattiche, in modo da poter garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva sullo Strumento, alternata a momenti di ascolto partecipativo. L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di Strumento musicale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata.

Le attività di Teoria e lettura della Musica sono effettuate da ognuno degli insegnanti del percorso ad indirizzo musicale nell'ambito delle lezioni per gruppi omogenei. Le attività di musica d'Insieme e/o orchestra sono effettuate da ognuno degli insegnanti del percorso ad indirizzo musicale nell'ambito delle lezioni per gruppi omogenei o misti (in caso di prove d'orchestra per gli alunni di seconda e terza, con la compresenza di tutti i docenti).

Le assenze delle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo dall'insegnante della prima ora. Non è possibile allontanarsi dall'edificio scolastico senza il permesso di uscita anticipata firmata dal genitore/tutore per gli alunni le cui lezioni si svolgono senza soluzione di continuità con le ore delle lezioni mattutine. Per tutte le altre eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto.

Se l'assenza riguarda anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata. La famiglia sarà avvisata per iscritto in caso di eccessivo numero di assenze, fermo restando che le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico.

Un numero eccessivo di assenze può compromettere la validità dell'anno scolastico, determinando conseguentemente la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli Esami di Stato.

Art. 8. Ritiri o trasferimenti

Il percorso ad indirizzo musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curriculare e la sua frequenza è obbligatoria per l'intero triennio. Il ritiro dal corso di strumento musicale è ammesso nei seguenti casi:

1. trasferimento ad altro istituto
2. gravi e comprovati motivi di salute, su richiesta documentata della famiglia/legale tutore (sono possibili casi di ritiro solo di carattere sanitario per motivi sopraggiunti, previa presentazione di apposito certificato medico specialistico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali).

Nel caso di ritiro* di uno o più alunni utilmente collocati in graduatoria, i loro posti saranno assegnati agli alunni inizialmente esclusi ma opportunamente graduati, senza rimodulazione della graduatoria divenuta effettiva. L'eventuale richiesta rinuncia al percorso ad indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze gravi ed eccezionali, dichiarate per iscritto al Dirigente scolastico, entro 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

Nel corso del triennio possono essere prese in considerazione eventuali richieste di un esonero o di un ritiro solo per gravi e comprovati motivi di salute o familiari, opportunamente vagliati dal Dirigente Scolastico e da una commissione indetta appositamente. L'esito sarà comunicato formalmente alle famiglie tramite comunicazione scritta.

Eccezionalmente, in classe prima, è ammesso il cambio di strumento da parte di un alunno soltanto in presenza di un compagno disponibile ad effettuare uno scambio strumentale entro 45 giorni dall'inizio delle lezioni.

Art. 9 .Frequenza

Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio del corso. È consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla classe prima agli alunni provenienti da un'altra scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale con la stessa tipologia di strumento, sempre nel limite dei posti disponibili. Gli alunni trasferiti in ingresso al percorso musicale, se non provenienti già da percorsi musicali di altro Istituto, dovranno sostenere la prova orientativo-attitudinale di cui agli artt. 4 e 5 del presente Regolamento.

Art. 10 .Valutazione degli apprendimenti, Esame di Stato finale del primo ciclo e certificazione delle competenze

Si rimanda a quanto indicato all'art. 8 del D. I. n. 176 del 1 luglio 2022:

1. In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività di cui all'art. 4, comma 2 [D.I. 176/2022] siano svolte da più docenti di strumento viene espressa una unica valutazione.
2. In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.
3. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.
4. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017."

Art. 11. Strumenti e Materiali

Gli studenti, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa. I docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto. La scuola è in possesso di alcuni strumenti, per cui, nei limiti della dotazione della scuola e in caso di bisogno, gli alunni potranno utilizzarli per la lezione e lo studio a scuola tramite comodato d'uso. In caso di danneggiamento o smarrimento dello strumento la famiglia/ legali tutori dell'alunno dovranno risarcire il danno e/o i costi di un eventuale nuovo acquisto dello strumento da parte della scuola.

Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno o forniscono copie fotostatiche/digitali (limitatamente ai repertori non tutelati) dei brani o dei materiali di studio.

Art. 12 Attività musicale

L'attività di musica d'insieme prevede piccoli gruppi e l'orchestra scolastica. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti: gli alunni dimostrano quanto appreso nelle lezioni individuali e nelle prove, affinando la capacità di concentrazione e di auto-controllo imparando a controllare la performance indipendentemente dall'emozione.

Nel corso dell'anno possono essere organizzati saggi, concerti ed uscite didattiche.

Art. 13

Doveri degli alunni e della scuola; vigilanza

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- ✚ Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
- ✚ Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola;
- ✚ Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa;
- ✚ Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

I docenti di strumento sono tenuti alla vigilanza degli alunni loro affidati per tutto il tempo della loro permanenza a scuola sulla base dell'orario stabilito delle lezioni e comprensivo dell'intervallo ricreativo, dal termine delle lezioni ordinarie all'inizio delle attività didattiche.

E' responsabilità dei genitori/legali tutori vigilare prima dell'ingresso a scuola e all'uscita al termine delle lezioni di strumento

Art. 14 Docenti responsabili del Corso ad Indirizzo musicale

Il Dirigente Scolastico nomina all'inizio di ogni anno un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale che, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si adoperano per il buon funzionamento del Corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola e curano i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale. Il coordinatore sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto ed a verificarne l'efficienza.

I docenti di strumento musicale, in accordo con le insegnanti della scuola primaria, potranno effettuare attività di orientamento nelle classi quinte della scuola primaria.

Art. 15. Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola

L'iscrizione all'Indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori. Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori ricevono adeguata comunicazione. È richiesta la massima collaborazione da parte della famiglia poiché eventuali ed ingiustificate rinunce e defezioni possono compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche un danno di immagine dell'Istituto. La frequenza del percorso ad indirizzo musicale implica la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni devono dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra/musica d'insieme. Le esibizioni aiutano gli studenti ad auto valutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del proprio successo formativo. Ciononostante, qualora l'allievo non dimostri serietà ed impegno adeguati nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa la sua esclusione, con conseguente ricaduta negativa sulla valutazione finale.

Art. 16. Rapporti scuola-famiglia.

Le comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica degli esiti viene fatta per tramite del registro elettronico adottato dalla scuola con modalità analoghe a quelle dei restanti insegnamenti e conformemente con il criteri di valutazione d'Istituto presenti nel PTOF.

Art. 17. Forme di collaborazione.

L'Istituto attiva:

- a) eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale siglando di volta in volta accordi specifici;
- b) eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

Art. 18. Modifiche e integrazioni.

Il presente Regolamento potrà essere oggetto di successive integrazioni e modifiche qualora se ne ravveda la necessità.

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DEL 26/10/2023 .

Il Consiglio approva all'unanimità.

DELIBERA N. 6 Punto 7: Variazioni P.A. 2023

Il DSGA d'Istituto illustra le variazioni di bilancio apportate, come riassunto nel documento allegato:



Istituto Scolastico Comprensivo "Castel di Lama 1"
Via Roma n. 107 - CASTEL DI LAMA (A.P.)
Tel. 0736813225 – E-mail: apic820001@istruzione.it apic820001@pec.istruzione.it

Prot. n.

Castel di Lama,

Al Presidente del C.I.

All'Albo
Al DSGA

Oggetto	Programma annuale 2023– Proposta Variazioni
---------	--

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Programma Annuale dell'esercizio finanziario 2023 approvato dal Consiglio di Istituto il 3 febbraio 2021, con delibera n.2;
VISTO l'art.10 , commi 3 e 5, del D.I. 129 del 28.08.2018;
VISTA la nota MIUR prot. 28362 del 19/10/2023 funzionamento amministrativo-didattico e orientamento;
VISTE le comunicazioni del UNITE e UNIMC ;

Propone

Di apportare al Programma annuale 2023 le seguenti modifiche dovute ai seguenti finanziamenti:

Entrate

Aggr/Voce	Descrizione	Importo	
03-01	Finanziamenti dello Stato – funz. Amm. didattico	6.808,34	funz. Amm. Didattico
		317,37	Percorsi per l'orientamento
05-05	Altre Istituzioni non vincolato	580,00	UNIMC tirocinio TFA € 180,00 UNITE tirocinio TFA € 300,00 Premio Io Poliziotto € 100,00
06-01	Contributi volontari delle famiglie	1.182,00	Contributi volontari delle famiglie
06-08	Imprese non vincolati	318,11	Liomatic contributo
06-09	Contributo da istituzioni sociali non vincolato	-1.059,00	Entrate inferiori alla previsione
06-10	Altri contributi dalle famiglie	-740,00	Entrate inferiori alla previsione
Totale variazione entrate		7.406,82	

Spese

Aggr/Voce	Descrizione	Importo	
03-01	6.808,34	6.808,34	A.1.3. – SERVIZI UTENZE
03-01	317,37	317,37	A.6.1 Percorsi per l'orientamento
05-05	580,00	480,00	A.1.3. – SERVIZI UTENZE
		100,00	A.3.1. – Attività Didattica generale
06-05	1.182,00	1.182,00	P.2.5. Progetti utilizzo contributo volontario
06-08	318,11	318,11	P.2.5. Progetti utilizzo contributo volontario
06-09	-1.089,00	- 575,36	A.3.1. – Attività Didattica generale
		-1.383,64	A.1.3. – SERVIZI UTENZE
		900	P.2.5. Progetti utilizzo contributo volontario
06-10	-740,00	-740,00	P.3.1.Progetti certificazione linguistica
Totale variazione spese		7.406,82	

Il Consiglio approva all'unanimità.

DELIBERA N. 7 Punto 8 D.I. 129 del 2018 art. 45 comma1 lett. D: contratti di durata pluriennale: rinnovo convenzione di cassa.

La Dirigente informa il Consiglio di aver inviato la richiesta di affido diretto all'Istituto Montepaschi di Siena per le medesime condizioni attualmente in vigore, e il Consiglio approva all'unanimità.

DELIBERA N. 8 Punto 9: RAV e Bilancio Sociale

La Dirigente illustra al Consiglio le indicazioni riportate nella Circolare MI n.31023 del 25/09/2023 in relazione ad aggiornamento e pubblicazione del RAV e del PTOF.

RAV

Come noto, il processo di autovalutazione è la prima fase del ciclo del procedimento di valutazione e il RAV è lo strumento di riferimento a livello nazionale. Solo se necessario ed in presenza di cambiamenti significativi, le scuole possono procedere all'aggiornamento delle analisi e delle autovalutazioni effettuate nel RAV e alla ridefinizione delle priorità, dei traguardi e degli obiettivi di processo individuati per il triennio. Ad esempio, le scuole beneficiarie, ai sensi del D.M. 24 giugno 2022 n. 170, delle risorse per le azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica in attuazione di quanto previsto dall'investimento 1.4 del PNRR potrebbero avere la necessità di definire meglio le priorità di miglioramento e i connessi traguardi collegati alle finalità degli interventi sostenuti del PNRR.

Si precisa che non è possibile procedere alla compilazione ex novo del Questionario scuola, che avviene solo ad inizio triennio, o all'aggiornamento dei dati in esso contenuti. Ad ogni modo, la scuola può svolgere ugualmente in maniera efficace il processo di autovalutazione valorizzando i benchmark di riferimento esterni restituiti in piattaforma. Si ricorda che le istituzioni scolastiche scelgono liberamente gli indicatori e i descrittori di cui vogliono rendere visibili i dati sul Portale "Scuola in chiaro", per cui possono non pubblicare le tabelle contenenti dati non pertinenti, incompleti o mancanti legati alla compilazione del Questionario.

Nel periodo di apertura delle funzioni ogni scuola procede autonomamente alla pubblicazione del RAV su portale "Scuola in chiaro" tramite l'apposita funzione presente in piattaforma

PTOF e Piano di Miglioramento

Ai sensi dell'articolo 1, comma 12, della legge 13 luglio 2015, n. 107, il PTOF è rivedibile annualmente entro il mese di ottobre, termine ordinario che negli ultimi anni scolastici è stato prolungato fino all'inizio della fase delle iscrizioni, vista la funzione del documento quale principale strumento di comunicazione tra la scuola e la famiglia e di presentazione dell'offerta formativa.

Per effettuare in maniera pertinente l'aggiornamento annuale del PTOF è opportuno che esso sia preceduto da una riflessione su quanto realizzato nell'anno scolastico precedente. La piattaforma PTOF, predisposta in ambiente SIDI, presenta la sezione "Il monitoraggio, la verifica e la rendicontazione", all'interno della quale, nella sottosezione "Verifica", le istituzioni scolastiche possono, per ogni coppia "Priorità-Traguardo" e per ogni obiettivo formativo, descrivere le attività svolte e indicare i risultati intermedi raggiunti. In tal modo, tramite la verifica dei risultati intermedi, le istituzioni scolastiche possono da un lato appurare la necessità di eventuali regolazioni e dall'altro raccogliere gradualmente tutti gli elementi utili alla rendicontazione sociale da realizzare alla fine del triennio di riferimento.

Si ricorda che la quinta sezione della piattaforma PTOF si configura come spazio di lavoro intenzionale e volontario, per cui quanto riportato dalle istituzioni scolastiche non è oggetto di pubblicazione.

Dopo attenta discussione il Consiglio approva all'unanimità

DELIBERA N. 9 Punto 10: Istituzione gruppo scolastico sportivo scuola primaria e secondaria. Progetti di educazione motoria dei tre ordini di scuola

- Il **Centro Scolastico Sportivo** per la scuola primaria, presieduto dal DS, è composto dal Referente d'Istituto Maria Teresa Velardi e dai responsabili di plesso per lo sport di classe (Velardi per il plesso di via Adige e Piccioni per quello di Largo Petrarca).

Il Centro opererà in raccordo con quello della secondaria istituito già a partire da 2009 e che viene confermato anche per il corrente anno scolastico, con referente il prof. Luciano Talamonti.

I progetti di educazione motoria presentati per i singoli ordini di scuola sono i seguenti:

Infanzia: Asd Calcio Lama, Convenzione con ASD Calcio Lama per attività psicomotricità

Primaria: Marche in movimento con lo sport di classe- scuola attiva kids (classi 1[^],2[^],3[^]) con abbinamento tutor. Le 4[^] e le 5[^] hanno il docente specialista

Secondaria: Contest "Tutti in campo" (tag rugby), Campionati sportivi studenteschi, Scuola attiva junior (Pallavolo e atletica),

- Progetto scuole Ascoli Calcio "Picchio Village" per le scuole infanzia e primaria.

Dopo attenta discussione il Consiglio approva all'unanimità.

Omissis

Il Segretario Verbalizzante

Prof.ssa Maria Grazia Fracasso

Il Presidente del Consiglio

Dott. Dario D'Angelo