

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE-UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LE MARCHE

Istituto Scolastico Comprensivo "Castel di Lama 1"

Via Roma n. 107 - 63082 CASTEL DI LAMA (A.P.)

Tel. 0736/81.32.25 – apic820001@istruzione.it Pec: apic820001@pec.istruzione.it

Cod. Avviso/Decreto: M4C1I3.2-2022-961 Cod. Progetto: M4C1I3.2-2022-961-P-21027

Al Project Manager
DS Prof.ssa Maria Vitali

OGGETTO: **PARTE SECONDA**

Scheda tecnica acquisti dotazione di attrezzature per la trasformazione digitale della didattica e dell'organizzazione scolastica

- ☐ **N°26 SGABELLI**, regolabili in altezza con meccanismo a vite (da un'altezza minima di 48 cm ad un'altezza massima di 60cm);
- ☐ **N°3 ARREDI "MUSICALI"**, ognuno dei quali si configura come un armadietto ad ante con serratura, con ripiani e vasche porta strumenti che includa un set di almeno 20 strumenti musicali;
- ☐ **N°100 SEDIE IMPILABILI** per laboratorio che assicurino una corretta postura e forniscano comfort, conformi alle normative vigenti per dimensioni, robustezza e stabilità, con resistenza alle macchie; altezza della seduta 46 cm;
- ☐ **N°14 TAVOLI RETTANGOLARI**, dimensioni 120x60x(h)72cm, superficie in laminato compatto (acero) con solida struttura in acciaio verniciato;
- ☐ **N°48 TAVOLI TRAPEZIOIDALI**, cm 88x58x50x(h)70, piano con pannello nobilitato ecologico certificato FSC, con solida struttura metallica verniciata;
- ☐ **N°3 DIFFUSORI AMPLIFICATI**, ognuno degli amplificatori di tipo professionale, sarà equipaggiato con batteria ricaricabile e relativo indicatore di carica della batteria, woofer almeno da 10'', con ruote (sistema trolley per il trasporto), lettura MP3 per la riproduzione di brani, streaming audio via Bluetooth, radio FM, prese USB, comprensivi di radiomicrofono ad archetto e microfono palmare, entrambi UHF, con telecomando per il controllo remoto, regolazione del volume indipendente e regolatori di tonalità ed effetti, con display;
- ☐ **N°1 POSTAZIONE MUSICALE**, un piccolo studio di registrazione con casse amplificate, che consenta di produrre la propria musica, modificarla, gestendo i propri progetti o idee creative, registrare la voce tramite microfono, registrare strumenti musicali come chitarre o basso. Possibilità di suonare una tastiera e registrarla tramite la scheda di acquisizione audio con un incluso un laptop con software specifici licenziati. La postazione deve essere corredata di tutti gli accessori di collegamento necessari per la sua immediata fruizione;
- ☐ **N°1 TASTIERE**, ognuna delle quali con, 76 tasti in stile pianoforte, timbri e ritmi, editor timbri e ritmi, auto-accompagnamento, sequencer a più tracce, con effetti DSP e locazioni user per effetti DSP

personalizzati, arpeggi diversi, creazione e salvataggio di timbri personalizzati e registration memories per archiviare comodamente le proprie pre-impostazioni personalizzate, con relativo alimentatore;

- **N°1 MONITOR INTERATTIVO 75"**, Pannello 75" per installazione a parete con tecnologia D-LED retroilluminato (IPS-ADS), luminosità ≥ 500 cd/m² e rapporto di contrasto $\geq 5000:1$, risoluzione nativa 4K Ultra-HD, 16:9, frequenza di aggiornamento ≥ 60 Hz, con sensore di luce digitale incorporato per rilevare automaticamente la luce ambientale e regolare la luminosità del display per il risparmio energetico, tecnologia touch a infrarossi, annotazione ≥ 10 punti e tocco dito ≥ 20 punti, protezione della superficie con vetro temperato spesso 4 mm con due altoparlanti audio stereo, SO Android $\geq v9$, RAM ≥ 8 GB, memoria interna ≥ 64 GB (flash), slot USB esterna (FAT32 / NTFS), Bluetooth V5.0, WiFi 802.11 a/b/g/n/ac/ax (2,4 GHz/6 GHz), telecomando per il controllo remoto. Il monitor interattivo dovrà presentare le seguenti connettività: HDMI v2.0, USB-C e ingresso audio 3,5 mm, Internet LAN (RJ45), USB-A. Devono essere inclusi il cavo di alimentazione, cavo audio, telecomando (con batterie), kit documentazione, kit per montaggio a parete VESA;
- **N°6 MONITOR INTERATTIVI 65"**, ognuno dei quali con le seguenti caratteristiche: pannello 65" per installazione a parete con tecnologia D-LED retroilluminato (IPS-ADS), luminosità ≥ 500 cd/m² e rapporto di contrasto $\geq 5000:1$, risoluzione nativa 4K Ultra-HD, 16:9, frequenza di aggiornamento ≥ 60 Hz, con sensore di luce digitale incorporato per rilevare automaticamente la luce ambientale e regolare la luminosità del display per il risparmio energetico, tecnologia touch a infrarossi, annotazione ≥ 10 punti e tocco dito ≥ 20 punti, protezione della superficie con vetro temperato spesso 4 mm con due altoparlanti audio stereo, SO Android $\geq v9$, RAM ≥ 8 GB, memoria interna ≥ 64 GB (flash), slot USB esterna (FAT32 / NTFS), Bluetooth V5.0, WiFi 802.11 a/b/g/n/ac/ax (2,4 GHz/6 GHz), telecomando per il controllo remoto. Il monitor interattivo dovrà presentare le seguenti connettività: HDMI v2.0, USB-C e ingresso audio 3,5 mm, Internet LAN (RJ45), USB-A. Devono essere inclusi il cavo di alimentazione, cavo audio, telecomando (con batterie), kit documentazione, kit per montaggio a parete VESA;
- **N°1 PIANO DIGITALE**, 88 tasti, display LCD retroilluminato, amplificazione integrata da 50W, ≥ 500 voci di cui almeno 20 richiamabili direttamente dal pannello, note di polifonia, ≥ 150 stili di accompagnamento di cui almeno 10 selezionabili direttamente dal pannello, possibilità di creare e salvare stili di accompagnamento definiti dall'utente, songs con modalità self-learning, funzione dual voice per suonare due voci contemporaneamente, funzioni di registrazione e riproduzione, DSP con chorus e riverbero configurabili, funzione Metronomo, dizionario accordi, equipaggiato con pedale sustain, pedale sostenuto e pedale multifunzione. Uscita stereo RCA Aux out, uscite cuffie, interfaccia MIDI in/out per il collegamento con altri apparecchi, slot per inserimento SD card.
- **N°2 COPPIE DI CASSE STEREO DA PARETE**, ognuna delle quali (coppia) con le seguenti caratteristiche: potenza ≥ 50 W RMS con ganci ad asola per il fissaggio a parete, adatte all'utilizzo scolastico per LIM e monitor interattivi. Le casse devono avere un doppio ingresso audio RCA (es. LINE1 per PC/LIM e LINE 2 per un dispositivo docente come tablet, smartphone, notebook o lettore MP3), comandi laterali (on/off, volume, basse, treble) utilizzabili senza rimuovere la cassa dal muro. Woofer a largo raggio con bobina rinforzata per bassi profondi e medio bassi puliti e ben presenti, tweeter per un suono cristallino e molto morbido, cavi jack 3.5/2 RCA da 5 mt per il collegamento al pc.

Castel Di Lama, 04/10/23

I progettisti tecnici

Di Nicolò Vincenzo

Piunti Domenico