



ISTITUTO COMPRENSIVO “FALCONE e BORSELLINO”

Ascoli Piceno - Appignano del Tronto - Castorano - Colli del Tronto - Offida

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado - tel. 0736/813826 fax 0736/814398

Codice Fiscale 92033390441 url: <http://icfalconeeborsellino.gov.it>

E. Mail apic82100r@istruzione.it - E Mail p.e.c.: apic82100r@pec.istruzione.it

<https://www.facebook.com/icfalconeeborsellino/>

63100 Ascoli Piceno - Via Monte Catria n. 34

Prot. n. 2687/C24c

Ascoli Piceno, 28/03/2019

**Alle Famiglie degli alunni partecipanti
al Progetto Europeo “Potenziamento dell'educazione
al patrimonio culturale,**

artistico e paesaggistico”

Titolo: “Appignano rinascere come Ecomuseo”

Oggetto: Avvio Progetto Europeo “Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico” – Modulo “Appignano rinascere come ecomuseo”

Si comunica che in data 28 marzo 2019 si darà avvio al Progetto “Appignano ecomuseo” rivolto agli alunni della scuola secondaria di primo grado di Appignano del Tronto.

Nel rispetto della Dichiarazione universale dei diritti umani (Art.27: “1.Ogni individuo ha il diritto di prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico e ai suoi benefici”), delle Indicazioni Nazionali “L'alunno: riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale”), il progetto in oggetto mira alla sensibilizzazione dei nostri studenti verso il proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua stessa tutela, trasmettendo loro il valore che ha per la comunità. Per poter raggiungere quest'obiettivo si proporranno lo studio, la conoscenza e lo sviluppo di capacità analitiche, critiche e metodologiche relative alla conoscenza del patrimonio culturale e del paesaggio nelle sue diverse dimensioni.

Gli alunni attraverso attività laboratoriali saranno educati a prendersi cura del proprio territorio e guidati nella valorizzazione dei beni culturali, artistici e paesaggistici.

La realizzazione del progetto ha come obiettivo quello di consentire ai discenti di imparare facendo (*learning by doing*). Il progetto mira a promuovere e facilitare il passaggio ad una didattica partecipativa e motivante in grado di valorizzare le capacità e le competenze dei discenti. Credendo che la didattica delle competenze rappresenti la condizione essenziale per ottenere negli allievi un apprendimento efficace, cioè un apprendimento acquisito in termini di conoscenze, abilità e competenze, si cercherà di aiutare i nostri studenti a scoprire e perseguire i loro interessi attraverso la realizzazione di un prodotto finale che testimoni l'impegno dei nostri alunni, futuri cittadini di Appignano. Dal momento che il progetto avrà ricadute sul territorio, gli alunni potranno interfacciarsi con gli enti locali e l'Amministrazione comunale con cui la Scuola ha avuto modo di interagire anche in altre occasioni. Attraverso questo progetto si cercherà di valorizzare Appignano come un ecomuseo, si cercherà di costruire una carta d'identità di una comunità che vuole proteggere e difendere la storia del proprio luogo non impedendo al mondo di goderne i tesori custoditi. I ragazzi, quindi, dovranno conoscere, comprendere e valorizzare il patrimonio culturale e offrire ai propri visitatori la possibilità di ammirare la bellezza dell'ambiente mostrando l'anima, le passioni, le abitudini di chi vi abita. Si potranno realizzare attività specifiche relative

all'organizzazione di eventi previsti nel sito, alla diffusione di materiale informativo, impegnandosi a livello territoriale nell'organizzazione di eventi di natura culturale/ sociale, convegni e seminari, raccogliendo, diffondendo e valorizzando studi, ricerche, buone pratiche e in generale esperienze positive.

I destinatari delle attività programmate saranno gli alunni:

- che manifestano interesse, curiosità e creatività;
- a cui manca spesso la capacità di lavorare in gruppo e mettere insieme idee ed abilità al fine di realizzare un progetto comune;
- a cui manca la capacità di mettersi in ascolto e il rispetto per chi è altro da sé;
- con scarsa autostima;
- con scarsa motivazione allo studio.

Tra gli **obiettivi formativi generali** da cui nasce il progetto si ricordano:

- favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di un'esperienza;
- acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità; vivere in modo equilibrato le proprie emozioni ;
- collaborare alla realizzazione di un progetto espressivo comune;
- sviluppare le abilità comunicative verbali e non verbali;
- sviluppare la creatività, la fantasia, l'immaginazione;
- sviluppare l'educazione linguistica-comunicativa attraverso la conoscenza di testi letterari e non, e la produzione dei testi stessi;
- migliorare le capacità di analisi, sintesi e confronto dei testi scritti e dei messaggi orali;
- migliorare la capacità di riconoscimento delle strutture linguistiche;
- consolidare le competenze e le abilità di base;
- sperimentare ed apprendere diverse forme di espressione e di comunicazione.

Tra gli **obiettivi specifici** da cui nasce il progetto si ricordano:

- conoscere l'identità storico-culturale del paese che costituisce patrimonio da difendere, conservare, diffondere e valorizzare;
- conoscere il significato di ecomuseo;
- conoscere storia, arte, tradizioni, attività economiche del paese;
- conoscere e prendere coscienza dei valori universali per condividerli e star bene con sé e con gli altri;
- sapere comunicare e narrare il territorio anche attraverso la lingua straniera;
- saper rispettare regole, tempi, ruoli e compiti assegnati;
- saper comunicare attraverso nuove forme espressive;
- capacità di comunicare il valore del patrimonio culturale;
- capacità di lavorare in gruppo;
- capacità di eseguire un progetto;
- capacità di analizzare ed interpretare i testi presi in esame per la conoscenza del territorio.

Metodologie e innovatività :

Attraverso una didattica innovativa basata sulle nuove metodologie di apprendimento (come il learning by doing, il role playing, ricerca-azione, cooperative learning) si mirerà ad accrescere le competenze degli studenti e a renderli più partecipi ed interessati alle attività proposte.

Attività previste:

- conoscenza approfondita dei beni culturali, artistici e paesaggistici del territorio;
- ideazione e realizzazione di prodotti (plastico, disegni, produzioni di testi, brochure, opuscoli contenenti informazioni geografiche e storico-culturali del territorio, video, ecc);
- creazione di percorsi turistici;
- un giorno da tour operator.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Dr. *Danielle Martiniz* -