



## Candidatura N. 1001077 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	OFFIDA ISC
<b>Codice meccanografico</b>	APIC81500D
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA CIABATTONI 12
<b>Provincia</b>	AP
<b>Comune</b>	Offida
<b>CAP</b>	63073
<b>Telefono</b>	0736889373
<b>E-mail</b>	APIC81500D@istruzione.it
<b>Sito web</b>	<a href="http://iscoffida.gov.it/">http://iscoffida.gov.it/</a>
<b>Numero alunni</b>	553
<b>Plessi</b>	APAA81501A - SCUOLA INFANZIA CAPOLUOGO APAA81502B - SC. INFANZIA CASTORANO APEE81501G - PRIMARIA TM CAPOLUOGO APEE81502L - PRIMARIA TP CAPOLUOGO APEE81503N - PRIMARIA CASTORANO APMM81501E - OFFIDA "CIABATTONI"



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1001077 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	LA SCUOLA PER IL TERRITORIO...NOI MINIGUIDE!	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	LA SCUOLA PER IL TERRITORIO... NOI MINIGUIDE.	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	ADOTTIAMO IL MONUMENTO DIMENTICATO: la chiesa di S. Antonio Abate/Santa Maria del Suffragio	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Walking to Offida	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Strumenti per un'educazione al paesaggio	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 28.410,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Offida con gli occhi e le mani dei bambini

<b>Descrizione progetto</b>	Progetto pluridisciplinare in continuità per la valorizzazione del territorio.

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'ambiente è di media collina, l'attività prevalente è quella agricolo-artigianale.

Il territorio comunale conta circa 5300 abitanti.

Offida, riconosciuta come uno dei "i Borghi più belli d'Italia", presenta:

- un centro storico ricco di monumenti, piazze, vicoli, fontane dall'alto valore artistico;
- la qualità della vita e il rispetto dell'ambiente;
- la ricchezza di proposte culturali, ricreative e sportive.

Negli ultimi anni il paese ha goduto di una crescita turistica di notevoli proporzioni che ha fatto conoscere il patrimonio storico, artistico, enogastronomico e folkloristico a livello nazionale e internazionale.

Nel territorio sono attive diverse associazioni socio-culturali e di volontariato con le quali la scuola collabora.

Il museo comunale, gestito dalla Cooperativa OIKOS, comprende la sezione archeologica, del "pizzo a tombolo" e della civiltà contadina. Inoltre dal 2015 la struttura si è arricchita della sezione "Sulle vie della seta", realizzato in collaborazione con gli studenti della Scuola Primaria. Esso è inserito nella rete museale "museipiceni.it". L'obiettivo di tale sistema è quello di migliorare la potenzialità dei musei e del patrimonio storico-culturale, valorizzandolo e promuovendolo in modo da rispondere adeguatamente alle varie domande dei diversi utenti: turisti, scolaresche, ricercatori, singoli interessati.



## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

"...studiate il nostro popolo. Studiatelo nel suo tipo etnografico, nel suo idioma, nelle sue costumanze, ne' pregiudizi, nei canti, nelle tradizioni, nelle favole...il carro delle civiltà incede trionfale ed esso schiaccia sotto le sue ruote, seppellisce nella polvere dell'oblio, tutto ciò che di più vetusto si rinviene nel nostro popolo. Il carro incede, il carro passa, il carro è trascorso...e adesso, dei secoli che furono che cosa ci è rimasto?" (da A zozzo per Offida).

Questa espressione dello storico offidano Guglielmo Allevi mette in evidenza che è doveroso conoscere l'ambiente in cui si vive. La scuola ha, quindi, il compito di mantenere vivi nella memoria il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente di vita, facendosi promotrice della necessità che ogni comunità avverte di recuperare la propria identità, attraverso lo studio e la conoscenza delle proprie radici e tradizioni, identità oggi più che mai a rischio a causa degli ultimi eventi sismici. Lo scopo di questo progetto è quello di guidare gli alunni a conoscere in modo diretto e giocoso la storia del proprio territorio attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione. Da ciò si intende partire per dare ai ragazzi dell'Istituto Comprensivo di Offida un'opportunità di formazione nel campo della conoscenza del proprio comune per promuoverne la conoscenza ad altri, siano essi residenti o turisti.

## Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Attraverso la verifica dei percorsi curriculari e progettuali che la scuola porta avanti da diversi anni, è emersa la necessità di mettere i ragazzi nella condizione di "vedere con occhi curiosi e appassionati ciò che i nostri occhi vedono inconsapevolmente ogni giorno, "fermare" con le mani, attraverso parole, segni e colori le sensazioni e le emozioni che ha suscitato l'osservare". La presenza nelle classi di alunni con bisogni educativi speciali e di altre culture rappresenta un'ulteriore e non secondaria motivazione a sviluppare questa progettualità per consentire il rafforzamento della fiducia in sé, dell'autostima attraverso la possibilità di esprimersi con diversi canali comunicativi al fine di promuovere una concreta e piena inclusione. I potenziali destinatari saranno gli alunni delle classi quinte della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.



### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

In seguito agli eventi sismici che hanno colpito la nostra regione e di conseguenza il nostro paese che risulta essere inserito nella zona del cratere, nell'anno scolastico 2016/2017 è stata necessaria una diversa collocazione di alcuni plessi che ha comportato l'attivazione anche di doppi turni. Per il prossimo anno scolastico 2017/2018 in seguito a operazioni di controllo e messa in sicurezza tutti i plessi scolastici di Offida sono tornati disponibili.

La scuola di via della Repubblica è aperta dalle 08:00 alle 18:30 dal lunedì al venerdì, il sabato fino alle 13:00 con la presenza del personale interno; oltre l'orario scolastico l'edificio è utilizzato da varie associazioni sportive che da anni svolgono le proprie attività usufruendo degli spazi presenti. Il plesso scolastico di via G. Ciabattoni che nel prossimo anno ospiterà di nuovo la Scuola Secondaria di Primo Grado sarà aperto dalle 8,00 alle 14,00 dal lunedì al sabato e in caso di attività progettuali extracurricolari l'orario di apertura sarà prolungato secondo le necessità con personale interno.

### Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Per poter avviare tale progetto è necessario:

- rafforzare l'intesa con l'Amministrazione Comunale per realizzare materiali innovativi di promozione turistica e per usufruire di spazi, attrezzature e strutture nelle diverse fasi, in itinere e finale, della realizzazione del progetto;
- promuovere, in collaborazione con le agenzie formative presenti nel territorio: Biblioteca, Cooperativa OIKOS, Fondazione "LAVORO PER LA PERSONA", PROLOCO, Associazione teatrale "GADA" opportunità di formazione, riqualificazione e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale, di sviluppo e crescita della persona in tutte le sue peculiarità;
- creare un sistema tra scuola e territorio, con interventi di esperti locali, per proporre momenti di riflessione e di produzione culturale interagendo con il paese e il territorio.

**Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli studenti dell'Istituto saranno gli attori principali della progettualità attraverso un coinvolgimento che si concretizzerà attraverso:

proposte di ipotesi di lavoro,

condivisione delle idee, selezione e scelta nella consapevolezza di lavorare insieme per una finalità comune.

I genitori degli alunni saranno coinvolti:

in fase di progettazione iniziale con idee e proposte,

in itinere nell'organizzazione logistica, nel reperimento di alcuni materiali, nel fornire competenze, informazioni e collegamenti con le agenzie del territorio,

in fase conclusiva nel supporto all'organizzazione di manifestazioni finali.

La partecipazione dei genitori alle fasi progettuali sarà anche l'occasione di confronto costruttivo su identità diverse che porta all'arricchimento individuale e ad una fattiva integrazione.



## Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Le Metodologie che si intendono utilizzare saranno le seguenti:

- il brainstorming che consiste nello stimolare gli alunni facendo emergere le idee dei membri di un gruppo che sono ulteriormente analizzate e discusse
- il cooperative learning che ha il fine di favorire lo sviluppo di una responsabilità individuale e contemporaneamente di gruppo
- il training che presuppone il pieno coinvolgimento degli studenti nella relazione educativa e che prevede giochi di ruolo e cooperazione, simulazione, discussioni sulle esperienze in corso
- il learning by doing che prevede l'apprendimento attraverso il fare, l'operare e le azioni
- il problem solving che consiste nell'attivazione di processi cognitivi per analizzare, affrontare, risolvere situazioni problematiche
- la didattica laboratoriale per una sollecitazione sistematica degli allievi ad esprimere il loro punto di vista
- metodo TPR (Total Physical Response) efficace per evitare situazioni di incomunicabilità tra alunni e tra alunni e docenti, perché utilizza il corpo come strumento comunicativo privilegiato soprattutto nei casi di alunni con bisogni educativi speciali. per far leva sulle potenzialità di tutti e facilitare l'inclusione
- la didattica per competenze per imparare ad utilizzare conoscenze, abilità e risorse personali
- lo storytelling che favorisce la narrazione e la drammatizzazione di contenuti già noti, particolarmente efficace per l'utilizzo della lingua straniera in senso veicolare.



### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto ha connessioni con progetti storici realizzati nell'Istituto, anche in continuità:

- **“Arte e territorio”**- percorso in continuità tra tutti gli ordini di scuola per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale attraverso vari linguaggi e con laboratori teatrali e musicali, artistico- manipolativi e di scrittura creativa;
- **“La scuola per il territorio: Noi miniguide –** progetto in continuità tra le quinte della scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Gli alunni, dopo un percorso di conoscenza e ricerca di luoghi e monumenti locali, diventano “Ciceroni “ nella giornata conclusiva “A zozzo per Offida”, anche in lingua inglese;
- **Progetto “Learning with CLIL”** che prevede l'uso della lingua trasversalmente alle diverse discipline;
- **Progetto pluriennale “Offida con gli occhi e le mani dei bambini”**: percorso alla scoperta del proprio paese per giungere alla realizzazione di un'innovativa guida turistica;
- **Progetto pluriennale Giardino dei Giusti**: il 6 giugno 2015 è stato creato il Giardino dei Giusti di Offida, inserito nella rete nazionale dell'Associazione Gariwo in ricordo delle famiglie offidane insignite col diploma d'onore conferito dall' Istituto Yad Vashem di Gerusalemme;
- **Progetto pluriennale “Orto biologico a scuola”** con la produzione dell' Olio dell'allegria e il recupero delle antiche varietà locali;
- **Consiglio Comunale dei Ragazzi**
- **Strumenti per un'educazione al paesaggio**

## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La scuola attua la piena accoglienza nei confronti degli alunni, consapevole che la diversità è una risorsa e che un'utenza sempre più diversificata che presenta una pluralità di bisogni formativi ed un variegato ventaglio di disagi sono l'evoluzione normale di un ambito territoriale in crescita e con forte flusso immigratorio. A tal riguardo i docenti intendono utilizzare le seguenti risorse/strumenti/ metodologie didattiche all'interno dei moduli. **APPRENDIMENTO COOPERATIVO**: sviluppa forme di cooperazione e il rispetto reciproco fra gli allievi e veicola le conoscenze, le abilità, le competenze. **TUTORING**: apprendimento fra pari.

**DIDATTICA LABORATORIALE**: favorisce la centralità dell'alunno e l'apprendimento esperienziale.

**DIDATTICA MULTISENSORIALE**: uso costante e simultaneo di più canali percettivi.

Sostenere la motivazione ad apprendere tenendo conto delle potenzialità dell'alunno al fine di accrescere la fiducia nelle proprie capacità. Tecnologie multimediali. Favorire la maturazione delle capacità di vivere i conflitti nella logica della costante ricerca del bene comune. Incoraggiare l'accoglienza dell'altro come la buona curiosità per il nuovo di ogni giorno.

### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Per valutare l'impatto sui destinatari si considereranno: la frequenza, il grado di interesse, la partecipazione fattiva, la costruzione di dinamiche relazionali positive fra pari di diverse provenienze, mettendo in comune progettualità ed elaborazione di prodotti e manufatti socializzati in manifestazioni ed eventi in cui anche la comunità locale (amministrazione comunale, proloco, associazioni di volontariato, aziende) ha la possibilità di farsi conoscere in tutte le attività volte alla valorizzazione del territorio e delle persone.

Tale progetto si configura come opportunità di crescita per i docenti che possono applicare metodologie e didattiche innovative in contesti diversi e in collaborazione con famiglie, esperti, enti ed associazioni locali e non nell'ottica di una "curatela" del patrimonio.

Per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti si prevede la distribuzione di questionari a tema con risposte a scelta multipla ed aperte e relative tabulazioni.

Per verificare la maturazione delle competenze raggiunte dagli alunni si propongono compiti di realtà in itinere e a conclusione del progetto.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

La comunicazione del progetto avviene attraverso:

- gli strumenti del web e dei social network,
- l'utilizzo di conferenze stampa per pubblicizzazione del progetto e dei suoi contenuti presso i portatori di interesse, valorizzandolo come un modello-pilota,
- la diffusione sulla rivista periodica locale e su quotidiani,
- coinvolgimento delle associazioni e degli enti di tutela e valorizzazione ambientale, di mediazione e integrazione culturale, di didattica e formazione,
- il confronto costante tra amministrazione e scuola,
- la realizzazione di prodotti multimediali e non utili a innovative strategie di promozione e marketing territoriale, nonché al rafforzamento del senso di appartenenza delle comunità residenti.

Il percorso si pone come ampliamento di progetti attivati nel corso degli anni e che caratterizzano l'Istituto, quindi si prevede un naturale proseguimento nel corso del tempo con l'utilizzazione di prodotti già realizzati per adeguamenti e sviluppi successivi.

### **Coinvolgimento degli Enti Locali**

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Gli enti locali, già indicati nelle precedenti sezioni, saranno coinvolti, in base alle specifiche competenze, per:

- mettere a disposizione scuolabus per spostamenti, spazi e attrezzature per eventi;
- fornire materiali e documenti;
- dare supporto all'organizzazione e realizzazione di manifestazioni;
- contattare esperti esterni per lezioni in classe o per la gestione di laboratori;
- organizzare laboratori artistico-manipolativi per valorizzare le tipicità locali e le tradizioni ad esse collegate e storico-archeologici per conoscere le radici del territorio;
- pubblicizzazione e diffusione ad ampio raggio dei materiali realizzati;
- disponibilità di personale specializzato per coadiuvare le attività stabilite;
- apertura straordinaria di musei e siti di particolare interesse storico e artistico.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Nessun progetto collegato.

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Impegno alla collaborazione all'esecuzione del PON a titolo gratuito, visti i contenuti del bando in oggetto.	1	Comune di Offida	Accordo	2036 C/14	20/07/2017	Sì
Impegno alla collaborazione all'esecuzione del PON a titolo gratuito, visti i contenuti del bando in oggetto.	1	G. A. d'A. Gruppo Amici dell'Arte	Accordo	2036 C/14	20/07/2017	Sì
Impegno alla collaborazione all'esecuzione del PON a titolo gratuito, visti i contenuti del bando in oggetto.	1	OIKOS società cooperativa	Accordo	2036 C/14	20/07/2017	Sì
Impegno alla collaborazione all'esecuzione del PON a titolo gratuito, visti i contenuti del bando in oggetto.	1	PRO LOCOOFFIDA	Accordo	2036 C/14	20/07/2017	Sì
Impegno alla collaborazione all'esecuzione del PON a titolo gratuito, visti i contenuti del bando in oggetto.	1	Corpo bandistico città di Offida	Accordo	2036 C/14	20/07/2017	Sì
Impegno alla collaborazione all'esecuzione del PON a titolo gratuito, visti i contenuti del bando in oggetto.	1	Comune di Offida	Accordo	2036 C/14	20/07/2017	Sì
Impegno alla collaborazione all'esecuzione del PON a titolo gratuito, visti i contenuti del bando in oggetto.	1	Fondazione Lavoro per la persona	Accordo	2036 C/14	20/07/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
LA SCUOLA PER IL TERRITORIO...NOI MINIGUIDE!	€ 5.682,00



LA SCUOLA PER IL TERRITORIO... NOI MINIGUIDE.	€ 5.682,00
ADOTTIAMO IL MONUMENTO DIMENTICATO: la chiesa di S. Antonio Abate/Santa Maria del Suffragio	€ 5.682,00
Walking to Offida	€ 5.682,00
Strumenti per un'educazione al paesaggio	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 28.410,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: LA SCUOLA PER IL TERRITORIO...NOI MINIGUIDE!**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	LA SCUOLA PER IL TERRITORIO...NOI MINIGUIDE!
Descrizione modulo	<p>Il Progetto Miniguide è uno dei progetti storici e rappresentativi dell'Istituto Comprensivo di Offida che da diversi anni, coinvolge gli alunni delle classi quinte della scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado. Con il progetto "La scuola per il territorio...noi Miniguide!" i docenti si propongono di guidare gli alunni alla conoscenza dei beni archeologici e storici della città di Offida e di condurli, attraverso lo studio, la ricerca, il contatto diretto con le testimonianze storiche, l'interazione con le Istituzioni, con il Museo e con enti ed associazioni presenti sul territorio, a conoscere le peculiarità artistiche e storiche del territorio in modo piacevole e coinvolgente. Oltre a favorire dunque negli alunni un atteggiamento di consapevolezza e attenzione nei confronti del territorio e del patrimonio artistico, saranno potenziati anche altri importanti obiettivi di carattere formativo quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di manifestare i propri interessi attraverso linguaggi diversi;</li> <li>• stimolare l'autonomia personale e l'assunzione di responsabilità;</li> <li>• accrescere il senso di autostima, di identità e di appartenenza al gruppo;</li> <li>• sperimentare le modalità di funzionamento di un gruppo e promuovere lo spirito cooperativo, la socializzazione e l'integrazione;</li> <li>• sviluppare le potenzialità individuali; ampliare le idee e la sfera degli interessi;</li> <li>• conoscere il proprio territorio per diventare cittadini consapevoli e attivi;</li> <li>• comunicare le conoscenze acquisite e le esperienze per guidare un gruppo a visitare i diversi siti di interesse storico, archeologico e culturale presenti nel paese;</li> <li>• organizzare la restituzione al territorio dei risultati del lavoro attraverso la realizzazione di materiali multimediali che rappresentino il progetto nella sua interezza e darne larga diffusione all'intera comunità.</li> </ul> <p><b>ATTIVITÀ</b></p> <p>Saranno attivati laboratori di studio, produzione e realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione per gruppi misti di alunni tra le classi quinte di Scuola Primaria e quelle della Scuola Secondaria di Primo Grado.</p> <p>Le attività legate al progetto prevedono le seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuazione dei monumenti principali attraverso l'osservazione di immagini;</li> <li>- visita guidata con un esperto ai diversi monumenti scelti;</li> <li>- ricerca di informazioni da testi di storia locale e da materiali prodotti dagli alunni nel corso degli anni, da esperti e dal web;</li> <li>- organizzazione delle informazioni in mappe, schemi e testi;</li> <li>- attività di animazione legate all'uso e alle funzioni, nel passato o nel presente, del monumento preso in considerazione.</li> </ul>





#### METODOLOGIA

- Brain storming
- Problem posing e solving
- Esplorazione e scoperta guidate
- Ricerca bibliografica
- Ricognizione e studio delle evidenze archeologiche e storiche
- Lettura, analisi e comprensione di fonti
- Elaborazione di mappe, tabelle, schede informative, questionari, interviste
- Elaborazione di testi divulgativi
- Sperimentazione di attività redazionale anche su PC
- Drammatizzazioni
- Uso della metodologia della ricerca per le attività didattiche
- Osservazione e individuazione di elementi territoriali che possono essere oggetto di indagine specifica e di esplorazione da parte degli alunni
- Raccolta e documentazione di materiale vario (fotografie, planimetrie, mappe, annotazioni, video...)
- Descrizioni a "memoria" di luoghi per prendere consapevolezza della scarsa attenzione prestata all'ambiente che ci circonda
- Riflessioni e discussioni
- Lezioni frontali, degli insegnanti e di esperti esterni, anche con l'ausilio di tecnologie
- Creazione di una classe virtuale utilizzando piattaforme open source per condividere materiali di studio, risorse...
- Acquisizione di strumenti per l'analisi e il rilevamento guidato di un ambiente e degli elementi che lo costituiscono
- Utilizzo di software e hardware dedicati
- Lavori di gruppo
- Ricerche su fonti di diversa tipologia (archivi, biblioteche, testi, risorse online...)
- Elaborazione dei dati, preparazione degli strumenti guida per le uscite (tracce per interviste e per riprese), particolari da ricercare sul posto.

#### PRODOTTO FINALE

Alla conclusione del Progetto sarà realizzato un prodotto multimediale che verrà pubblicato sul sito istituzionale, sul profilo Facebook della scuola e darà al visitatore la possibilità di conoscere la storia e le tradizioni del nostro paese.

I docenti coinvolti nel progetto, inoltre, si propongono di continuare a formare "miniguide" e di estendere l'invito a usufruire del servizio anche ad altre scuole dei dintorni e di assicurare la presenza degli alunni in occasioni e ricorrenze importanti per la cittadina, per promuovere il più possibile tra giovani e adulti la conoscenza del patrimonio storico di Offida.

#### DISTRIBUZIONE DELLE ORE PER MODALITÀ DIDATTICA:

- 4 ore per visite di scoperta e osservazione del territorio;
- 4 ore di studio assistito di gruppo;
- 8 ore di laboratori con produzione di lavori di gruppo (testi, copioni, disegni,...)
- 14 ore di realizzazione di prodotti di informazione (miniguide) e socializzazione.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

- Verifica delle conoscenze attraverso questionari a scelta multipla, verifica delle competenze acquisite attraverso rubriche di valutazione, predisposte in base ai compiti di realtà.
- Verbalizzazione orale.
- Partecipazione
- Osservazione diretta.

<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	APEE81501G APMM81501E
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: LA SCUOLA PER IL TERRITORIO...NOI MINIGUIDE!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: LA SCUOLA PER IL TERRITORIO... NOI MINIGUIDE.

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	LA SCUOLA PER IL TERRITORIO... NOI MINIGUIDE.
----------------------	---



**Descrizione  
modulo**

Il Progetto Miniguide è uno dei progetti storici e rappresentativi dell'Istituto Comprensivo di Offida che da diversi anni, coinvolge gli alunni delle classi quinte della scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado. Con il progetto "La scuola per il territorio...noi Miniguide!" i docenti si propongono di guidare gli alunni alla conoscenza dei beni archeologici e storici della città di Offida e di condurli, attraverso lo studio, la ricerca, il contatto diretto con le testimonianze storiche, l'interazione con le Istituzioni, con il Museo e con enti ed associazioni presenti sul territorio, a conoscere le peculiarità artistiche e storiche del territorio in modo piacevole e coinvolgente. Oltre a favorire dunque negli alunni un atteggiamento di consapevolezza e attenzione nei confronti del territorio e del patrimonio artistico, saranno potenziati anche altri importanti obiettivi di carattere formativo quali:

- capacità di manifestare i propri interessi attraverso linguaggi diversi;
- stimolare l'autonomia personale e l'assunzione di responsabilità;
- accrescere il senso di autostima, di identità e di appartenenza al gruppo;
- sperimentare le modalità di funzionamento di un gruppo e promuovere lo spirito cooperativo, la socializzazione e l'integrazione;
- sviluppare le potenzialità individuali; ampliare le idee e la sfera degli interessi;
- conoscere il proprio territorio per diventare cittadini consapevoli e attivi;
- comunicare le conoscenze acquisite e le esperienze per guidare un gruppo a visitare i diversi siti di interesse storico, archeologico e culturale presenti nel paese;
- organizzare la restituzione al territorio dei risultati del lavoro attraverso la realizzazione di materiali multimediali che rappresentino il progetto nella sua interezza e darne larga diffusione all'intera comunità.

**ATTIVITÀ**

Saranno attivati laboratori di studio, produzione e realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione per gruppi misti di alunni tra le classi quinte di Scuola Primaria e quelle della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Le attività legate al progetto prevedono le seguenti fasi:

- individuazione dei monumenti principali attraverso l'osservazione di immagini;
- visita guidata con un esperto ai diversi monumenti scelti;
- ricerca di informazioni da testi di storia locale e da materiali prodotti dagli alunni nel corso degli anni, da esperti e dal web;
- organizzazione delle informazioni in mappe, schemi e testi;
- attività di animazione legate all'uso e alle funzioni, nel passato o nel presente, del monumento preso in considerazione.

**METODOLOGIA**

- Brain storming
- Problem posing e solving
- Esplorazione e scoperta guidate
- Ricerca bibliografica
- Ricognizione e studio delle evidenze archeologiche e storiche
- Lettura, analisi e comprensione di fonti
- Elaborazione di mappe, tabelle, schede informative, questionari, interviste
- Elaborazione di testi divulgativi
- Sperimentazione di attività redazionale anche su PC
- Drammatizzazioni
- Uso della metodologia della ricerca per le attività didattiche
- Osservazione e individuazione di elementi territoriali che possono essere oggetto di indagine specifica e di esplorazione da parte degli alunni
- Raccolta e documentazione di materiale vario (fotografie, planimetrie, mappe, annotazioni, video...)
- Descrizioni a "memoria" di luoghi per prendere consapevolezza della scarsa attenzione prestata all'ambiente che ci circonda
- Riflessioni e discussioni
- Lezioni frontali, degli insegnanti e di esperti esterni, anche con l'ausilio di tecnologie
- Creazione di una classe virtuale utilizzando piattaforme open source per condividere materiali di studio, risorse...
- Acquisizione di strumenti per l'analisi e il rilevamento guidato di un ambiente e degli



	<p>elementi che lo costituiscono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di software e hardware dedicati</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Ricerche su fonti di diversa tipologia (archivi, biblioteche, testi, risorse online...)</li> <li>• Elaborazione dei dati, preparazione degli strumenti guida per le uscite (tracce per interviste e per riprese), particolari da ricercare sul posto.</li> </ul> <p><b>PRODOTTO FINALE</b> Alla conclusione del Progetto sarà realizzato un prodotto multimediale che verrà pubblicato sul sito istituzionale, sul profilo Facebook della scuola e darà al visitatore la possibilità di conoscere la storia e le tradizioni del nostro paese. I docenti coinvolti nel progetto, si propongono di continuare a formare "miniguide" e di estendere l'invito a usufruire del servizio anche ad altre scuole dei dintorni e di assicurare la presenza degli alunni in occasioni e ricorrenze importanti per la cittadina, per promuovere il più possibile tra giovani e adulti la conoscenza del patrimonio storico di Offida.</p> <p><b>DISTRIBUZIONE DELLE ORE PER MODALITÀ DIDATTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 ore per visite di scoperta e osservazione del territorio;</li> <li>- 4 ore di studio assistito di gruppo;</li> <li>- 8 ore di laboratori con produzione di lavori di gruppo (testi, copioni, disegni,...)</li> <li>- 14 ore di realizzazione di prodotti di informazione (miniguide) e socializzazione.</li> </ul> <p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica delle conoscenze attraverso questionari a scelta multipla, verifica delle competenze acquisite attraverso rubriche di valutazione, predisposte in base ai compiti di realtà.</li> <li>- Verbalizzazione orale.</li> <li>- Partecipazione</li> <li>- Osservazione diretta.</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	APEE81502L APMM81501E
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: LA SCUOLA PER IL TERRITORIO... NOI MINIGUIDE.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: ADOTTIAMO IL MONUMENTO DIMENTICATO: la chiesa di S. Antonio Abate/Santa Maria del Suffragio**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	ADOTTIAMO IL MONUMENTO DIMENTICATO: la chiesa di S. Antonio Abate/Santa Maria del Suffragio
<b>Descrizione modulo</b>	<p>TITOLO: ADOTTIAMO IL MONUMENTO DIMENTICATO: la chiesa di S. Antonio Abate/Santa Maria del Suffragio</p> <p>PREMESSA</p> <p>MOTIVO DELL'ADOZIONE</p> <p>L'Istituto Comprensivo di Offida ha da diversi anni tra i suoi progetti storici il Progetto Miniguide, con il quale si propone di guidare gli alunni alla conoscenza dei beni archeologici e storici della città di Offida e di condurli, attraverso lo studio, la ricerca, il contatto diretto con le testimonianze storiche, l'interazione con le Istituzioni, con il Museo e con enti ed associazioni presenti sul territorio, a conoscere le peculiarità artistiche e storiche del territorio in modo piacevole e coinvolgente.</p> <p>Ci si è resi conto che un monumento, del patrimonio storico artistico del nostro paese è stato dimenticato in quanto non più accessibile da diversi decenni e ridotto ad un mero deposito/magazzino: la chiesa di S. Antonio Abate/Santa Maria del Suffragio sita in Via Vannicola Defendente, nelle immediate vicinanze della piazza principale del paese luogo della vita pubblica, mentre negli anni ottanta e novanta veniva utilizzato come sala conferenze, concerti e mostre.</p> <p>Questo stato di abbandono ha fatto sì che il monumento non fosse sottoposto ai pur minimi lavori di manutenzione ordinaria, che avrebbero potuto scongiurare le copiose infiltrazioni di acqua piovana dal tetto.</p> <p>In fase di presentazione del Pon, in sede di consiglio d'istituto, il presidente del consiglio in qualità anche di priore della confraternita del Suffragio della chiesa di S. Antonio Abate/Santa Maria del Suffragio proponeva l'adozione della chiesa stessa da parte della scuola.</p> <p>DESCRIZIONE DELLA CHIESA DI S. ANTONIO ABATE/SANTA MARIA DEL SUFFRAGIO</p> <p>L'edificio, nel suo aspetto e conformazione attuale, risale ad un rifacimento pressoché completo della più antica chiesa ed annesso ospedale di S. Antonio Abate avvenuto in più fasi tra il 1847 ed il 1900.</p> <p>Della originale struttura rinascimentale (1450 circa) resta la facciata principale prospettante sulla strada che congiunge piazza del popolo con piazza Valorani. Vi sono riconoscibili un portico murato (dove è presente l'affresco cinquecentesco di S. Antonio Abate attribuito a Simone De Magistris da Caldarola) l'antico portale d'ingresso della chiesa in travertino e laterizi decorati; il portale della nuova chiesa (1650 circa) ed una serie di aperture con soglie e mensole in travertino databili al XIII secolo.</p> <p>Proprietà dell'Ospedale di S. Antonio Abate ospita sin dal 1676 la Confraternita di Maria SS. Del Suffragio che rileverà la chiesa nel 1807 dopo il concentramento delle istituzioni ospedaliere di Offida nel nuovo edificio realizzato sulla rocca cittadina su disegno di Pietro Maggi.</p> <p>La struttura interna della chiesa, a tre navate coperte da 5 volte a crociera, risale alla metà</p>



del 1600 come il portale principale che immette nella navata centrale. (la sesta crociera, quella che ospita attualmente la nicchia con la statua della Morte, era occupata, fino al 1847, dai locali della sagrestia e parte dell'ospedale.

Nel 1847 alle tre navate della chiesa, nello spazio utilizzato come orto e rimessa prospiciente via Borzacchini, viene aggiunta la sagrestia, ed i locali superiori con ingresso su via Defendente Vannicola.

Nel 1870, avvicinandosi i 300 anni dalla fondazione della Confraternita si decide di costruire il cappellone che ospita l'altare maggiore e, nel 1887 una seconda sagrestia ed il locale soprastante ad uso di oratorio.

La decorazione integrale di tutta l'aula liturgica, viene eseguita a tempera nel 1900-1901 dal pittore fermano Sigismondo Nardi.

#### OBIETTIVI PRINCIPALI

L'obiettivo principale dell'adozione permetterà ai giovani di "riconquistare" innanzitutto la conoscenza e l'uso di uno spazio importante della città, di tipo fisico, culturale e spirituale insieme.

Il rapporto che si dovrà creare tra gli studenti e il monumento che si adotta coinvolgerà la comunità scolastica nella consapevolezza di un ruolo responsabile per la formazione dei futuri cittadini, per affermare una diversa cultura del recupero conservativo e della qualità della vita.

Gli studenti coinvolti, una volta approfondito il lavoro di conoscenza di un bene ritenuto minore potranno confrontare la propria esperienza con quelle svolte da altre scolaresche di tutta Italia, entrando a far parte della rete delle scuole aderenti al progetto nazionale "La scuola adotta un monumento®". Nato a Napoli nel dicembre 1992 su iniziativa della Fondazione Napoli Novantanove, d'intesa con il Provveditorato agli Studi e le Soprintendenze, è un progetto di educazione permanente al rispetto e alla tutela del patrimonio storico-artistico e più in generale dell'ambiente.

Saranno potenziati anche altri importanti obiettivi di carattere formativo quali:

- capacità di manifestare i propri interessi attraverso linguaggi diversi;
- stimolare l'autonomia personale e l'assunzione di responsabilità;
- accrescere il senso di autostima, di identità e di appartenenza al gruppo;
- sperimentare le modalità di funzionamento di un gruppo e promuovere lo spirito cooperativo, la socializzazione e l'integrazione;
- sviluppare le potenzialità individuali; ampliare le idee e la sfera degli interessi;
- attivare percorsi di orientamento scolastico per gli studenti che opteranno sia per un indirizzo tecnico che umanistico;
- conoscere il proprio territorio per diventare cittadini consapevoli e attivi;
- comunicare le conoscenze acquisite e le esperienze per guidare un gruppo a visitare i diversi siti di interesse storico, archeologico e culturale presenti nel paese;
- organizzare la restituzione al territorio dei risultati del lavoro attraverso la realizzazione di materiali che rappresentino il progetto nella sua interezza e darne larga diffusione all'intera comunità.

#### COINVOLGIMENTO DEGLI ENTI LOCALI

Molteplici saranno gli enti locali coinvolti: il Comune di Offida, la ProLoco, l'Oikos, la Fondazione "Lavoro per la persona", Il corpo bandistico città di Offida, l'Istituto musicale "Sieber", l'Archivio di Stato di Ascoli Piceno e il museo diocesano di Ascoli Piceno che supporteranno nei vari momenti formativi gli alunni e gli insegnanti attraverso l'apporto delle proprie professionalità e competenze.

#### ATTIVITÀ

Saranno organizzate attività pratiche di didattica laboratoriale di studio, produzione e realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione per gruppi misti di alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Le attività legate al progetto prevedono le seguenti fasi:



visita presso l'archivio di Stato e museo diocesano di Ascoli Piceno;  
visita presso l'archivio storico comunale e la biblioteca di Offida;  
ricerca bibliografica presso archivi e biblioteche del territorio comunale, diocesano e provinciale;  
coinvolgimento di studiosi locali per il reperimento di informazioni storiche;  
stilare un bibliografia della chiesa;  
studio del monumento attraverso la sua osservazione diretta, di fonti e immagini storiche;  
operare un rilievo architettonico partendo da uno schizzo a mano libera e sua restituzione grafica per mezzo del programma PROGECAD2017 Professional concesso in licenza gratuita alla scuola dalla società Progesoft;  
collaborare con il FAI;  
organizzazione delle informazioni in mappe, schemi e testi;  
promozione attraverso il sito istituzionale della scuola, la pagina Facebook dell'istituto e i diversi social  
organizzare durante l'anno scolastico e anche oltre, visite guidate per ragazzi, previo appuntamento

#### METODOLOGIA

- Brain storming;
- Problem posing e solving;
- Esplorazione e scoperta guidate;
- Metodologia della ricerca bibliografica per le attività didattiche;
- Ricognizione e studio delle evidenze archeologiche e storiche;
- Lettura, analisi e comprensione di fonti;
- Elaborazione di mappe, tabelle, schede informative, questionari, interviste;
- Elaborazione di testi divulgativi;
- Osservazione e individuazione di elementi territoriali che possono essere oggetto di indagine specifica e di esplorazione da parte degli alunni;
- Raccolta e documentazione di materiale vario (fotografie, planimetrie, mappe, annotazioni, video...);
- Descrizioni a "memoria" di luoghi per prendere consapevolezza della scarsa attenzione prestata all'ambiente che ci circonda;
- Riflessioni e discussioni;
- Lezioni frontali, degli insegnanti e di esperti esterni, anche con l'ausilio di tecnologie;
- Creazione di una classe virtuale utilizzando piattaforme open source per condividere materiali di studio, risorse ecc.;
- Acquisizione di strumenti per l'analisi e il rilevamento guidato di un ambiente e degli elementi che lo costituiscono;
- Utilizzo di software e hardware dedicati;
- Utilizzo di strumenti, metodi e tecniche del rilievo architettonico;
- Lavori di gruppo e cooperative learning, soprattutto nella fase di rilievo della pianta e dei prospetti interni;
- Ricerche su fonti di diversa tipologia (archivi, biblioteche, testi, risorse online...).

#### DISTRIBUZIONE DELLE ORE PER MODALITÀ DIDATTICA:

3 ore per visita presso l'archivio di Stato e museo diocesano di Ascoli Piceno;  
2 ore presso l'archivio storico comunale e la biblioteca di Offida;  
2 ore incontro con gli studiosi locali;  
5 studio assistito di gruppo  
6 imparare ed approfondire le tecniche e gli strumenti del rilievo architettonico partendo dagli schizzi a mano libera il più veritieri possibili e proporzionali;  
12 ore di laboratori con realizzazione di prodotti di informazione (miniguide), socializzazione e produzione di lavori di gruppo (testi e disegni architettonici).

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Partecipazione;



	<p>Osservazione diretta; Verbalizzazione orale; Verifica delle competenze acquisite attraverso la realizzazione dei disegni tecnici.</p> <p>ATTIVITÀ PROPOSTE SUCCESSIVAMENTE ALLA CONCLUSIONE DEL PROGETTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apertura del monumento durante le varie manifestazioni proposte durante tutto l'anno scolastico e durante il periodo estivo con servizio di miniguide per visite guidate in collaborazione con le associazioni del territorio;</li> <li>2. Organizzazione di spettacoli teatrali, musicali e mostre espositive proposti dalla scuola e da altri enti locali per dare visibilità al monumento adottato.</li> <li>3. Adesione al Progetto Nazionale "Adotta un Monumento" la rete delle scuole che hanno adottato un monumento e partecipazione a concorsi legati alla tematica del progetto.</li> </ol>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	APMM81501E
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: ADOTTIAMO IL MONUMENTO DIMENTICATO: la chiesa di S. Antonio Abate/Santa Maria del Suffragio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**  
**Titolo: Walking to Offida**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Walking to Offida
----------------------	-------------------





**Descrizione  
modulo**

Il territorio di Offida e il suo patrimonio artistico-culturale hanno fornito alla scuola e a tutta l'utenza ad essa annessa una grande risorsa in termini di fruibilità e conoscenza. Non a caso da anni nell'IC si realizzano progetti che mirano alla scoperta dei beni storico-archeologici, alla conoscenza delle radici che hanno favorito lo sviluppo della società odierna: elementi indispensabili per la costruzione di una identità culturale e di una coscienza civica.

Negli ultimi due anni sono stati condotti gli alunni a rielaborare le conoscenze acquisite e le esperienze fatte in relazione al proprio territorio anche in lingua inglese: all'interno del Progetto "storico" La scuola per il territorio.....noi miniguide! e del Progetto Il Giardino dei Giusti è stata trattata quindi una sezione in inglese, che ha visto l'utilizzo prioritario della metodologia CLIL.

L'apprendimento della Lingua inglese nella scuola primaria è auspicato, all'interno del documento ministeriale delle Indicazioni Nazionali, in un contesto di promozione di una competenza plurilingue e pluriculturale, nonché all'interno di un contesto che vede nella L2 uno strumento utile ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui si vive. Occorre pertanto che ciascun alunno cominci a costruirsi un patrimonio di competenze, conoscenze e abilità che gli consentano di interagire costruttivamente con la realtà a livello locale ed esteso. Ne consegue l'esigenza di avviare una formazione culturale che valorizzi il patrimonio linguistico-culturale di appartenenza e promuova l'apprendimento di altre lingue comunitarie. La lingua inglese come veicolo di fruizione e trasmissione di conoscenze legate al proprio territorio diventa pertanto occasione nell'acquisizione del concetto di cittadinanza, di ampliamento dell'orizzonte locale, di comprensione dei concetti di identità e diversità.

Il Progetto intende sviluppare percorsi CLIL in continuità tra diversi ordini di scuole, focalizzati sull'educazione ad una cittadinanza planetaria, attiva e interculturale e la promozione di azioni ed esperienze legate al territorio. Muovendo dall'osservazione del proprio patrimonio artistico e ambientale, le classi interessate verranno guidate alla scoperta ed alla valorizzazione dell'ambiente in cui vivono attraverso la lingua inglese, che favorirà da un lato l'apprendimento della seconda lingua e dall'altro l'integrazione linguistica e culturale degli immigranti (minoranza linguistica). Le attività disciplinari veicolate e sviluppate in L2 implementeranno i processi di inclusione non solo all'interno delle classi e delle istituzioni scolastiche partecipanti, ma anche e soprattutto con il territorio sociale, nella consapevolezza che l'inclusione passa attraverso la conoscenza della storia e la cultura dei popoli oltre che dall'apprendimento della lingua.

Prerequisiti:

A1- del quadro comune di riferimento per le lingue straniere

Obiettivi :

Il Progetto mira a fornire strumenti e conoscenze per consolidare competenze linguistiche e

interculturali, in lingua inglese a supporto di politiche per la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale .

Verrà prestata particolare attenzione a codici, registri, strutture e lessici, anche specialistici,

necessari alla comprensione dei principali aspetti culturali e valoriali in lingua inglese. In relazione alle 4 abilità Ascolto, parlato, lettura e scrittura:

Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni legati ai beni artistici, storici e culturali , riconoscere ed interpretare il linguaggio specifico della storia dell'arte

Interagire in scambi dialogici tra pari e con esperti, tenere un dialogo con un turista straniero , descrivere luoghi, persone e situazioni legate al passato

Realizzare una pianta della città in L2

Tradurre in L2 una guida turistica

Livello in uscita previsto: A2

Attività:

Laboratori linguistici tra gruppi misti di alunni delle classi quinte della scuola primaria in cui rinforzare conoscenze e competenze linguistiche in relazione a terminologie specifiche, a strutture morfo-sintattiche utilizzabili, all'uso consapevole di tempi verbali appropriati

Scelta dei luoghi e dei monumenti più rappresentativi attraverso la ricerca e lo studio di materiali, quali documenti, guide, contatti con esperti, osservazione di video e immagini

Organizzazione delle conoscenze in prodotti di diversi codici comunicativi e successiva



	<p>traduzione degli stessi in L2</p> <p>Simulazione di situazioni reali (drammatizzazioni anche di una guida turistica in lingua inglese, interazioni occasionali con possibili soggetti anglofoni)</p> <p>Metodi didattici</p> <p>lezione frontale dialogata, con supporto di slide, realia e materiale audio-video.</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Pair work</p> <p>Group work</p> <p>Collaborative discourse</p> <p>Scaffolding</p> <p>Attività di problem solving</p> <p>Attività di ricerca-azione</p> <p>Distribuzione delle ore per modalità didattica:</p> <p>4 ore di visita e scoperta del territorio</p> <p>4 ore di studio assistito con approfondimenti lessicali e riflessione linguistica, attraverso l'uso di strutture note e nuove</p> <p>8 ore di laboratorio con produzione di lavoro di gruppo</p> <p>14 ore di realizzazione del prodotto finale</p> <p>Verifica e Valutazione</p> <p>Verifica delle conoscenze attraverso questionari a scelta multipla</p> <p>Verifica delle competenze acquisite attraverso rubriche di valutazione predisposte in base a compiti di realtà.</p> <p>Verbalizzazione orale</p> <p>Partecipazione</p> <p>Osservazione diretta</p> <p>Prodotto finale</p> <p>Alla fine del progetto verrà realizzata una guida turistica a misura di bambino in lingua inglese, che non sarà altro che una integrazione e proseguimento di tutte le attività progettuali legate al territorio già avviate negli anni precedenti.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	APEE81502L
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Walking to Offida

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Elenco dei moduli

### Modulo: Produzione artistica e culturale

#### Titolo: Strumenti per un'educazione al paesaggio

#### Dettagli modulo

Titolo modulo	Strumenti per un'educazione al paesaggio
Descrizione modulo	<p><b>Premessa e Contenuti</b></p> <p>Il laboratorio è indirizzato a tutti gli studenti delle classi seconde per approfondire l'esperienza relativa allo sviluppo di un progetto di studio sul paesaggio. L'idea è di istituire un vero e proprio OSSERVATORIO utilizzando il linguaggio della fotografia e del video. Il progetto si prefigge lo scopo di superare la dimensione culturale che si limita ad attribuire alle immagini un valore estetico fine a se stesso. Si utilizza la forza evocativa del linguaggio fotografico al fine di costruire un'attenta analisi di come nel tempo un luogo si trasforma in base alle esigenze di chi lo abita e attraverso cambiamenti naturali, per scoprirlo attraverso le immagini. Primo e fondamentale obiettivo di questa attività è, che i progetti elaborati dai bambini divengano per loro mezzo di espressione dei loro bisogni e, ovviamente, per noi adulti possibilità di comprensione degli stessi. Prima di decidere quindi bisogna ascoltare i bambini, e dar loro voce, affinché esprimano le loro idee e la loro sensibilità: per costruire davvero una città amica dei bambini e delle bambine e non solo una bella piazza o un bel giardino. I laboratori avranno come oggetto di approfondimento dei luoghi e degli ambiti circoscritti, questo perché dalle esperienze fatte si è verificato che i ragazzi lavorano meglio su progetti concreti e tangibili e solo in una seconda fase si può operare un lavoro di sintesi ad opera di specialisti di settore. Da anni la progettazione partecipata con i bambini è considerata di grande utilità per la riqualificazione della città, la loro immaginazione diventa una sorta di strumento di aiuto per l'amministrazione delle città, per arrivare a comprendere meglio come qualificare lo spazio urbano e come renderlo sostenibile. Inoltre, questo modo di operare permette ai bambini di compiere un percorso di avvicinamento al territorio, al loro ambiente contribuendo a sviluppare le capacità di apprendimento e permette agli adulti una visione più ricca ed inclusiva della città e delle tematiche connesse.</p> <p><b>Metodologia</b></p> <p>L'approccio metodologico didattico sarà complesso, sistematico e dinamico. A tale scopo si opererà su più livelli: Approfondimento delle competenze; potenziamento, strategie; approfondimento dei quadri disciplinari con interconnessioni tra i vari ambiti di conoscenza.</p> <p><b>Metodi previsti</b> : lezione frontale, lavoro di gruppo, uscite didattiche, lavoro a casa individuale discussione guidata attività laboratoriali riflessione meta cognitiva metodo della ricerca ( problema – ipotesi – verifica - conclusione ) individualizzazione degli apprendimenti attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni favorire l'esplorazione e la scoperta.</p> <p><b>Finalità e obiettivi:</b></p> <p>Riconoscere i bambini come cittadini, scegliere il bambino come parametro per lo sviluppo del territorio. Tenere conto del punto di vista del bambino per intervenire sul territorio attraverso la progettazione partecipata, rendere i bambini consapevoli della possibilità di poter partecipare al cambiamento dell'ambiente in modo attivo e partecipato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educare all'osservazione dell'ambiente;</li> <li>- Percepire l'ambiente come bene collettivo;</li> <li>- Assumere la responsabilità personale con l'acquisizione di comportamenti e atteggiamenti positivi nei confronti dell'ambiente naturale e antropizzato;</li> <li>- Stimolare la riflessione sulla valorizzazione del proprio territorio ed individuare le modalità comunicative più efficaci per divulgarne gli aspetti meno semplici e azioni</li> </ul>



	<p>migliorative;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare l'uso della tecnica fotografica e video;</li> <li>- Allenare la capacità di descrizione, di idee e emozioni,</li> <li>- Esercitare la capacità di rappresentazione e l'uso corretto dei materiali;</li> <li>- Sviluppare le capacità di espressione della propria fantasia e creatività;</li> <li>- Sviluppare le capacità di immaginazione (intesa come capacità di visualizzare qual cosa che ancora non c'è),</li> <li>- Sviluppare la capacità di ricercare soluzioni migliorative;</li> <li>- Fornire all'amministrazione, alle insegnanti e ai genitori uno strumento atto a conoscere le idee dei ragazzi in merito ai temi trattati per poterle, perché no, attuare.</li> <li>-Riflettere sulle modifiche che l'antropizzazione sta causando,per una maggiore consapevolezza di salvaguardia del territorio.</li> </ul> <p>Materiali e Attrezzature</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquerelli e matite.</li> <li>- Macchina fotografica e videocamera.</li> <li>- Stampante, scanner e fotocopiatrice.</li> <li>- Fotografie, filmati e carte del passato, vecchie descrizioni.</li> <li>- Squadre e compasso</li> <li>- Matite morbide.</li> <li>- Cartoncini bianchi 33 cm x 48 cm.</li> <li>- Libri specifici sulla storia della città di Offida.</li> <li>- CD e DVD - Computer</li> </ul> <p>Risultati Attesi:</p> <p>La realizzazione di un unico video documentario che documenti il cambiamento del territorio preso in considerazione attraverso anche interviste agli abitanti e giudizio critico da parte dei partecipanti. La realizzazione di più foto-racconti avvicinando fotografie d'epoca con le immagini che verranno realizzate dagli allievi all'interno del progetto. Esposizione finale dei lavori svolti all'interno di un edificio storico della città con la presentazione da parte degli studenti coinvolti.</p> <p>Verifica</p> <p>La verifica sarà svolta per mezzo dell'osservazione degli alunni durante le fasi di lavoro, il suo impegno e partecipazione sia nel lavoro individuale che di gruppo. Attraverso il confronto dei propri elaborati con quelli altrui, molto stimolante in qualsiasi esperienza pratica. Per attuare tale strategia educativa, tutti gli elaborati dovranno essere esposti. Gli alunni non imparano solo dal docente ma anche dagli stessi compagni; per non rendere competitivo il confronto, che ne annullerebbe il valore, valorizzerò le differenze attraverso strategie di gioco.</p> <p>La valutazione terrà conto anche del livello di partenza, delle potenzialità, e della maturità di ognuno, dell'atteggiamento operativo, dell'interesse e dell'impegno, saranno sistematiche interrogazioni per comprendere il grado di conoscenza dei periodi storico artistici trattati e delle tecniche di rappresentazione della realtà</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	APMM81501E
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola OFFIDA ISC (APIC81500D)

### Scheda dei costi del modulo: Strumenti per un'educazione al paesaggio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Offida con gli occhi e le mani dei bambini	€ 28.410,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 28.410,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1001077)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 28.410,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	delibera n. 3
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	29/06/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	delibera n. 12
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	29/06/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	20/07/2017 13:39:36
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>LA SCUOLA PER IL TERRITORIO... NOI MINIGUIDE!</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>LA SCUOLA PER IL TERRITORIO... NOI MINIGUIDE.</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>ADOTTIAMO IL MONUMENTO DIMENTICATO: la chiesa di S. Antonio Abate/Santa Maria del Suffragio</u>	€ 5.682,00	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola OFFIDA ISC (APIC81500D)

10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Walking to Offida</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Strumenti per un'educazione al paesaggio</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "Offida con gli occhi e le mani dei bambini"</b>	<b>€ 28.410,00</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 28.410,00</b>	